



**Департамент образования и науки
Костромской области**

П Р И К А З

11 октября 2023 г.

г. Кострома

№ 1508

О конкурсах по финансовой грамотности

В целях повышения уровня знаний учащихся образовательных организаций об истории и развитии финансовой системы Российской Федерации

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести региональный этап Всероссийского конкурса эссе «День рубля – 2023» и региональный этап конкурса Эссе в рамках Всероссийского праздника «День Финансиста».

2. Утвердить:

1) положение о региональном этапе Всероссийского конкурса эссе «День рубля – 2023» (приложение № 1);

2) состав организационного комитета регионального этапа Всероссийского конкурса эссе «День рубля – 2023» (приложение № 2);

3) положение о региональном этапе конкурса Эссе в рамках Всероссийского праздника «День Финансиста» (приложение № 3);

4) состав организационного комитета регионального этапа конкурса Эссе в рамках Всероссийского праздника «День Финансиста» (приложение № 4).

3. ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования» (Лушина Е.А.) обеспечить проведение и методическое сопровождение региональных этапов Конкурса эссе «День рубля» и Конкурса эссе «День Финансиста».

4. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образования, руководителям профессиональных образовательных организаций обеспечить участие образовательных организаций в конкурсах.

5. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя директора департамента образования и науки Костромской области М.Г. Яблокову.

И.о. директора департамента

Е.Г. Кульмач

Приложение №1

Утверждено
приказом департамента образования
и науки Костромской области
от «11» октября 2023 г. № 1508

Положение о региональном этапе Всероссийского конкурса эссе «День рубля – 2023»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения регионального этапа Всероссийского Конкурса Эссе «День рубля» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

2. Организатором Конкурса является департамент образования и науки Костромской области и ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования» (далее – Организаторы).

3. Организаторы Конкурса формируют организационный комитет Конкурса.

4. Цели Конкурса: поддержание традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы; повышения уровня знаний участников об истории и развитии финансовой системы Российской Федерации.

5. Задачи Конкурса:

- содействие развитию активной гражданской позиции молодежи, направленной на сохранение ценностей и традиций России;
- выявление и поощрение обучающихся, обладающих глубокими знаниями по истории, экономике, обществознанию и способных их применять;
- развитие творческого потенциала обучающихся.

6. Участниками Конкурса являются:

- учащиеся 9-11 классов образовательных организаций, реализующих программы основного общего и среднего общего образования;
- студенты образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования и высшего образования (1-2 курс бакалавриата).

7. Участие в Конкурсе добровольное, бесплатное.

8. Языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

9. Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (приложение).

10. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ

или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

11. Информация о проведении Конкурса размещается на сайтах: официальном сайте Конкурса <http://rubday.asprof.ru/> СПКФР - <http://asprof.ru/>

II. Сроки проведения и программа Конкурса

12. Сроки проведения Конкурса:

прием работ от участников Конкурса до 8 ноября 2023 года.

оценка работ и определение победителей регионального этапа с 8 ноября по 1 декабря 2023 года.

III. Тематические направления Конкурса:

13. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

14. Тематические направления конкурсных работ:

- Финансовая грамотность глазами поколения Z;
- Роль цифрового рубля в формировании доверенного цифрового пространства;
- Национальная метавселенная: возможности и риски новой реальности;
- Роль и особенности национальных валют в современных трансграничных расчетах;
- Минимизация финансового мошенничества: пособие для граждан.

IV. Критерии оценки работ:

15. Критерии оценивания конкурсных работ (эссе):

- соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса;
- владение теоретическим и фактическим материалом по теме;
- логичность авторского текста;
- общая гуманитарная эрудиция;
- навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма;
- грамотность.

16. На этапе выбора победителей Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста Эссе» – дополнительный балл (по усмотрению жюри).

17. Технические критерии:

- работа должна быть оформлена в соответствии с определенными правилами;
- работа оформляется строго одним файлом с титульным листом и текстом эссе;
- работа присылается в форматах DOCX или PDF, тип изображения ЧБ, объемом не более 3 МБ;
- максимальный объем Эссе - 5 страниц;
- используемый шрифт - Times New Roman;

- размер шрифта - 12 с межстрочным интервалом - 1,15, выравнивание – по ширине.

18. Образец оформления конкурсной работы и форма заявки участника представлены в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса (приложение). Все поля заявки являются обязательными к заполнению.

19. Все конкурсные работы должны быть написаны самостоятельно. Каждая работа проходит проверку на платформе «Антиплагиат» перед оценкой эссе по вышеуказанным критериям. Оригинальность текста должна составлять не менее 82%.

20. Участник выполняет работу индивидуально. Групповые работы не принимаются.

21. Конкурсные работы участник отправляет только один раз. Участник несет ответственность за правильность и полноту отправленного на проверку эссе. Отправленные работы не подлежат изменению, при условии, если не возникли технические неполадки.

22. В случае, если работа конкурсанта не оформлена в соответствии с вышеуказанными критериями или прислана без корректно заполненных данных участника в форме заявки, жюри имеет право не допустить работу к участию в региональном этапе Конкурса.

V. Организация проведения Конкурса

23. Для информационного сопровождения регионального этапа Конкурса создан веб-ресурс: http://www.eduportal44.ru/koiro/tt/SitePages/VK_DR.aspx

24. Для организационно-технического и информационного обеспечения регионального этапа Конкурса создаются:

- организационный комитет Конкурса;
- жюри Конкурса.

25. Состав Жюри и организационного комитета Конкурса, осуществляющего организационно-техническое и информационное обеспечение Конкурса, формируется из числа:

- практикующих учителей русского языка и литературы;
- представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);
- представителей администрации образовательных организаций;
- представителей органов управления образованием;
- экспертов-практиков финансового рынка.

26. Требования к отбору членов Жюри Конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных работ;
- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри проводит оценку конкурсных работ).

27. Функции и полномочия организационного комитета Конкурса:

- организационный комитет Конкурса является исполнительным органом Конкурса и несёт ответственность за организацию Конкурса в регионе;
- осуществляет мероприятия по проведению регионального этапа Конкурса и подведению итогов;
- обеспечивает условия участия в региональном этапе Конкурса учащихся 9-11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования Российской Федерации, студентов организаций, реализующих программы среднего профессионального образования и высшего образования (1-2 курс бакалавриата).
- утверждает состав Жюри Конкурса;
- обеспечивает организацию работы Жюри Конкурса;
- составляют рейтинговые списки призеров на основании итогов работы жюри;
- рассматривает и утверждает итоги проведения Конкурса;
- разрабатывают процедуру награждения победителей Конкурса;
- осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Конкурса Эссе.

28. Функции и полномочия Жюри Конкурса:

- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями Положения о Всероссийском конкурсе «День рубля» <http://rubday.asprof.ru/site/public/elfinder/polozhenie%20den%20rubla%202023.pdf>;
- каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;
- жюри имеет право на снятие с регионального этапа Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- жюри определяет призеров и победителей Конкурса в соответствии с методикой оценки работ;
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;
- жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы Оргкомитету регионального этапа Конкурса.

VI. Порядок проведения регионального этапа Конкурса и требования к конкурсным работам

29. Образец оформления конкурсной работы и форма заявки участника представлены в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса.

Все поля заявки являются обязательными к заполнению. Работы, присланные без оформления заявок, либо с не полностью или некорректно заполненными заявками к участию в Конкурсе не допускаются.

30. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

31. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе.

32. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается использование орфографических словарей и справочников по русскому языку.

33. Участник заполняет регистрационную форму (заявку) в электронном виде на веб-ресурсе Конкурса http://www.eduportal44.ru/koiro/tt/SitePages/VK_DR.aspx с указанием ссылки на конкурсную работу строго до окончания срока приема до **08.11.2023 года**.

34. Жюри определяет работы победителей Конкурса: первое, второе и третье место.

Победителями Конкурса являются работы, которые в соответствие с методикой оценки получают соответственно, первое, второе и третье место в общем рейтинге работ региона по итогам оценки.

35. Победители Конкурса, занявшие первое, второе и третье место, направляются в Москву для участия в мероприятиях, приуроченных к Торжественным мероприятиям по завершении Конкурса.

36. Работы победителей Конкурса направляются для участия на Второй этап Конкурса – Межрегиональный.

37. Участники, чьи работы заняли первое, второе и третье место в Конкурсе, объявляются призерами Конкурса.

38. При обсуждении спорных случаев оценивания и рейтингования конкурсных работ право решающего голоса имеет председатель Жюри Конкурса.

39. Победители Конкурса, занявшие первое, второе и третье место награждаются дипломами департамента образования и науки Костромской области. Конкурсные работы победителей размещаются на веб-ресурсе регионального этапа Конкурса.

40. Объявление результатов Конкурса и награждение победителей осуществляются на веб-ресурсе регионального этапа Конкурса до 8 декабря 2023 года.

Приложение
к Положению о региональном этапе
Всероссийского конкурса эссе
«День рубля – 2023»

Методические рекомендации по организации и проведению конкурса

1. Как выбрать тему, написать работу и направить ее на Конкурс.

1.1. Для участия Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках

одного из предложенных тематических направлений:

- Финансовая грамотность глазами поколения Z.
- Роль цифрового рубля в формировании доверенного цифрового пространства.
- Национальная метавселенная: возможности и риски новой реальности.
- Роль и особенности национальных валют в современных трансграничных расчетах.

- Минимизация финансового мошенничества: пособие для граждан.

Работа должна быть выполнена в жанре эссе. Каждый участник имеет право отправить одну работу, выполненную самостоятельно на русском языке в прозе.

Поэтические тексты не рассматриваются. Участник выполняет работу индивидуально. Групповые работы не принимаются.

1.2. Эссе – это:

Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.

Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

В современном литературоведении характеризуется как очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

1.2. Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) - отправная идея (проблема), связанная с конкретной

темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны.

Доказательство - совокупность логических приемов обоснования истинности

какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

Тезис – суждение, которое надо доказать;

Аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;

Вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение

может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

1.2.1. При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой).

Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

В эссе должно присутствовать творческое начало.

1.3. Все конкурсные работы должны быть написаны самостоятельно. Каждая

работа проходит проверку на платформе «Антиплагиат» перед оценкой эссе по нижеуказанным критериям. Оригинальность текста должна составлять не менее 82%.

1.4. Требования к оформлению работы:

Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом: максимальный объем эссе 5 страницы, используемый шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, с межстрочным интервалом 1,15

Работы присылаются строго одним файлом в формате DOCX или PDF, тип изображения ЧБ, объемом не более 3 МБ.

1.5. Образец заявки (регистрационной формы, титульного листа) регистрационной таблицы размещен на странице регистрации <http://rubday.asprof.ru/registration>

Заполненную заявку (регистрационную форму, титульный лист) необходимо разместить перед текстом эссе в одном документе. При сохранении, файлу присвоить имя - регион и ФИО автора работы (пример: Костромская обл Иванов АА)

Образец оформления заявки (регистрационной формы, титульного листа)
конкурсной работы)

Конкурс эссе «День Рубля» 2023

Субъект Российской Федерации		
Город (населенный пункт)		
Полное название образовательной организации		
Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса)		
Электронная почта участника		
Контактный телефон участника		
Класс, в котором обучается участник		
Тематическое направление		
Тема эссе		
Научный руководитель		
Ссылка на конкурсную работу		

Приложение №2

Утвержден
приказом департамента образования
и науки Костромской области
от «11» октября 2023 г. № 1508

состав организационного комитета регионального этапа Всероссийского
конкурса эссе «День рубля – 2023»

ФИО	Должность	
Яблокова Мария Георгиевна	заместитель директора департамента науки Костромской области, организационного комитета	образования и председатель
Куликова Юлия Александровна	начальник отдела реализации государственной политики в сфере общего образования, воспитания, дополнительного образования департамента образования и науки Костромской области	
Веселов Виктор Михайлович	методист отдела здоровьесбережения и безопасности жизнедеятельности ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», секретарь организационного комитета	
Николаева Татьяна Викторовна	проректор по научно-методической работе ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», к.п.н.	
Анисимова Анна Викторовна	заведующая отделом автоматизированной системы управления ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»	сопровождения

Приложение №3

Утверждено
приказом департамента образования
и науки Костромской области
от «11» октября 2023 г. № 1508

Положение о региональном этапе конкурса Эссе в рамках Всероссийского праздника «День Финансиста»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения регионального этапа конкурса Эссе (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

2. Организаторами Конкурса являются департамент образования и науки Костромской области и ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования» (далее – организаторы).

3. Организаторы Конкурса формируют организационный комитет Конкурса.

4. Цели Конкурса: поддержание традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы; повышение уровня знаний учащихся о героической истории нашей Родины, о ее решающей роли в победе над фашистской Германией, нацизмом и человеконенавистнической идеологией; повышение уровня знаний о роли нашего народа в героическом освоении космоса; содействие развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций государства.

5. Задачи Конкурса:

- в «День Финансиста» раскрыть роль профессионалов – финансистов в борьбе за Победу в Великой Отечественной Войне;
- осознать роль финансов в личной и государственной жизни в мирное время и во время Великой Отечественной Войны;
- увековечить яркие и героические страницы решающих битв за Родину;
- способствовать укреплению связей между поколениями;
- возродить гордость за вклад в Победу в Великой Отечественной Войне каждой семьи;
- в честь празднования 78 годовщины Победы в Великой Отечественной Войны отдать дань глубочайшего уважения к старшему поколению и почтить память погибших героев
- «Никто не забыт и ничто не забыто»;
- содействие развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций государства;
- выявление и поощрение учащихся, обладающих глубокими знаниями по истории, экономике и финансам, общественнознанию и способных их применять;
- развитие творческого потенциала учащихся.

6. Участниками Конкурса являются учащиеся 7-11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, студенты 1-2-го курсов организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования.

7. Участие в Конкурсе добровольное, бесплатное.

8. Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

9. Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (приложение).

10. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организаторов Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

11. Информация о проведении о Конкурса размещается на официальном сайте Конкурса <http://essepobeda.ru/>.

12. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

II. Сроки проведения и программа Конкурса

13. Сроки проведения Конкурса:

прием конкурсных работ – до 1 ноября 2023 года;

оценка работ и определение победителей Конкурса – до 15 ноября 2023 года.

III. Тематические направления Конкурса и жанр конкурсных работ

14. Общая тематика Конкурса:

- Аналитический взгляд на роль финансов в мирное и военное время;
- Вклад моей семьи в общее дело достижения Победы в Великой Отечественной Войне (посвящается 80-летию прорыва блокады Ленинграда, героическим победным Сталинградской и Курской битвам);
- От первой биржи в России до биржевого рынка: проблемы и перспективы;
- Один из уроков истории НЭП – золотой червонец. Свободно обратимый российский рубль: иллюзия или реальность?
- Российский золотой червонец и цифровой рубль: история и современность;
- Цифровизация финансового рынка: проблемы и перспективы.

15. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

16. Жанр конкурсных работ - эссе.

IV. Критерии оценки работ

17. Критерии оценивания эссе:

- соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса;
- владение теоретическим и фактическим материалом по теме;
- логичность авторского текста;
- общая гуманитарная эрудиция;
- навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма;
- грамотность.

На этапе выбора победителей Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста Эссе» – дополнительный балл (по усмотрению жюри).

18. Работа должна быть оформлена в соответствии с определенными правилами:

- формат файла: Word Документы или PDF;
- максимальный объем Эссе - 3 страницы;
- используемый шрифт - Times New Roman;
- размер шрифта - 12 с межстрочным интервалом - 1,15.

V. Организация проведения Конкурса

19. Для информационного сопровождения регионального этапа Конкурса создан веб-ресурс Конкурса:
http://www.eduportal44.ru/koiro/tt/SitePages/VK_DR.aspx

20. Образец оформления конкурсной работы и форма заявки участника представлены в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса (приложение).

Все поля заявки являются обязательными к заполнению. Работы, присланные без оформления заявок, либо с не полностью или некорректно заполненными заявками к участию в Конкурсе не допускаются.

21. Для организационно-технического и информационного обеспечения регионального этапа Конкурса создаются:

- организационный комитет Конкурса;
- жюри Конкурса.

22. Состав жюри и организационного комитета Конкурса, осуществляющего организационно-техническое и информационное обеспечение Конкурса, формируется из числа:

- практикующих учителей русского языка и литературы;
- практикующих учителей истории;
- представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);
- представителей администрации образовательных организаций;
- представителей органов управления образованием;
- эксперты-практики финансового рынка.

23. Требования к отбору членов жюри Конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных работ;

- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член Жюри производит оценку конкурсных работ).

24. Функции и полномочия организационного комитета Конкурса:

- организационный комитет Конкурса является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса;
- осуществляет мероприятия по проведению Конкурса и подведению итогов;
- утверждает состав жюри Конкурса;
- обеспечивает организацию работы жюри Конкурса;
- составляет рейтинговые списки призеров на основании итогов работы жюри;
- рассматривает и утверждает итоги проведения Конкурса;
- осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Конкурса.

25. Функции и полномочия жюри Конкурса:

- члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;
- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;
- жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- жюри определяет призеров и победителей Конкурса в соответствии с методикой оценки работ;
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;
- жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы оргкомитету Конкурса.

VI. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам

26. Образец оформления конкурсной работы и форма заявки участника представлены в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса (приложение 2). Все поля заявки являются обязательными к заполнению. Работы, присланные без оформления заявок, либо с неполно или некорректно заполненными заявками к участию в Конкурсе не допускаются.

27. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

28. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты так же будут рассмотрены.

29. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается использование орфографических словарей и справочников по русскому языку.

30. Участник заполняет регистрационную форму (заявку) в электронном виде на официальной странице регионального этапа Конкурса

http://www.eduportal44.ru/koiro/tt/SitePages/VK_DR.aspx с указанием ссылки на конкурсную работу строго до окончания срока приема до 1 ноября 2023 года.

31. Жюри определяет работы победителей Конкурса: первое, второе и третье место. Победителями Конкурса являются работы, которые в соответствии с методикой оценки получают соответственно, первое, второе и третье место в общем рейтинге работ по итогам оценки.

32. Победители Конкурса, занявшие первое, второе и третье место направляются в Москву для участия в приуроченных к Конкурсу мероприятиях.

33. Участники, чьи работы заняли первое, второе и третье место в Конкурсе объявляются призерами Конкурса.

34. При обсуждении спорных случаев оценивания и рейтингования конкурсных работ право решающего голоса имеет председатель жюри Конкурса.

35. Победители Конкурса, занявшие первое, второе и третье место награждаются дипломами департамента образования и науки Костромской области. Конкурсные работы победителей размещаются на официальной странице Конкурса.

36. Объявление результатов Конкурса и награждение победителей осуществляются на веб-ресурсе Конкурса до 1 декабря 2023 года.

Информация об итогах Конкурса будет опубликована на сайте www.essepobeda.ru

Приложение к Положению о региональном
этапе конкурса Эссе в рамках
Всероссийского праздника «День
Финансиста»

Методические рекомендации по организации и проведению Конкурса

Как выбрать тему, написать работу и направить ее на Конкурс.

Для участия Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из следующих тематических направлений:

1. Аналитический взгляд на роль финансов в мирное и военное время;
2. Вклад моей семьи в общее дело достижения Победы в Великой Отечественной Войне (посвящается 80-летию прорыва блокады Ленинграда, героическим победным Сталинградской и Курской битвам);
3. От первой биржи в России до биржевого рынка: проблемы и перспективы;
4. Один из уроков истории НЭП – золотой червонец. Свободно обратимый российский рубль: иллюзия или реальность?;
5. Российский золотой червонец и цифровой рубль: история и современность;
6. Цифровизация финансового рынка: проблемы и перспективы.

Работа должна быть выполнена в жанре эссе. От каждого участника принимается только одна работа, выполненная самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты так же будут рассмотрены.

Эссе – это:

Литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету. Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

Основой жанра является философское, публицистическое начало и свободная манера повествования. Эссе относится к жанрам с нестрогими заданными характеристиками.

Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) - отправная идея, связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами.

3. Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для

дальнейшей дискуссии.

При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой).

Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

В эссе должно присутствовать творческое начало.

Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом: Формат Word Документы,

Максимальный объем эссе 3 страниц,

Используемый шрифт Times New Roman,

Размер шрифта 12 с межстрочным интервалом 1,15.

Образец оформления заявки (регистрационной формы, титульного листа) конкурсной работы)

Субъект Российской Федерации		
Город (населенный пункт)		
Полное название образовательной организации		
Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса)		
Электронная почта участника		
Контактный телефон участника		
Класс, в котором обучается участник		
Тематическое направление		
Тема эссе		
Научный руководитель		
Ссылка на конкурсную работу		

Далее – текст Эссе

Приложение №4

Утвержден
приказом департамента образования
и науки Костромской области
от «11» октября 2023 г. № 1508

Состав организационного комитета регионального этапа конкурса Эссе в рамках
Всероссийского праздника «День Финансиста»

ФИО	Должность
Яблокова Мария Георгиевна	Заместитель директора департамента образования и науки Костромской области, председатель оргкомитета
Куликова Юлия Александровна	начальник отдела реализации государственной политики в сфере общего образования, воспитания, дополнительного образования департамента образования и науки Костромской области
Веселов Виктор Михайлович	методист отдела здоровьесбережения и безопасности жизнедеятельности ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», секретарь оргкомитета
Николаева Татьяна Викторовна	проректор по научно-методической работе ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», к.п.н.
Анисимова Анна Викторовна	заведующая отделом сопровождения автоматизированной системы управления ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»