

# РЕАЛИЗАЦИЯ КАЗАЧЬЕГО КОМПОНЕНТА В ОБРАЗОВАНИИ СРЕДСТВАМИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

**Кузьмичёва Елена Константиновна,**  
МОУ СОШ №4 им. Ф. Н. Красовского города Галич Костромской области,  
учитель истории,  
E-mail: [kras4@mail.ru](mailto:kras4@mail.ru)

**Аннотация:** в статье представлен опыт реализации Концепции развития казачьего образования в костромской области на примере школы во внеурочной деятельности средствами школьного музея.

**Ключевые слова:** казачество, традиции, школьный музей, казачий компонент в образовании, внеурочная деятельность.

При проведении внеклассной работы с использованием казачьего компонента необходимо четко уяснить для себя, что означает понятие «казачество» в современном обществе.

Казачество - это проявление любви к Родине, как большой, так и малой. Это сохранение традиций и веры. Это, по большому счету, уважение ко всему, что связано с Русью и русской культурой.

Как говорил кандидат исторических наук Андрей Игоревич Изюмов: «Сегодня российское казачество, составляющее около 7 мил. человек, это не объединение некой этнической рафинированной группы, а общность, включающая в себя как потомков казаков, так и людей, считающих себя таковыми в силу менталитета, то есть тех, кто любит свою малую родину и свою страну, готов защищать ее и воспитывать молодое поколение в духе патриотизма». [1]

Мне кажется, что именно к последней категории относимся, в большей степени, и мы с вами.

Участие в инновационной площадке, где использовался бы казачий компонент во внеурочной деятельности, выбрано коллективом школы №4 им. Ф. Н. Красовского города Галича неслучайно.

Школа реализует проект «Школа-музей». Она имеет давние традиции, так как в 2020 году учреждению исполняется 230 лет, а школьному музею – 60. У здания школы выстроен обелиск, как память тем учащимся, которые погибли в годы Великой Отечественной войны.

Большое количество музейных экспонатов различной направленности позволило создать музейные центры. Это:

- Центр «Наследие» - историческое краеведение;
- Центр «Родники» - литературное краеведение;

- Центр геодезии и картографии (жизнь и деятельность Ф. Н. Красовского, чье имя носит школа)
- Истоки творчества;
- Экоцентр.

В каждом центре используются музейные экспонаты, проводятся интерактивные занятия, которые знакомят учащихся с жизнью и традициями казачества.

Центр «Наследие», которым руковожу я, разработал занятие «Ожившие фотографии. История галичского казачества». На нем мы попытались выявить сходство рыбацкого быта, промысла и предметов одежды жителей Рыбной слободы с уральским казачеством.

Второй немаловажный плюс в работе с использованием казачьего компонента увидели в наличии той самой Рыбной слободы с ее неповторимыми жилищными постройками и сохранением «своего местного диалекта» - языка.

В изучении всего этого нам помогает бывший выпускник школы, краевед, житель «фараонии», так называли галичане Рыбную слободу, Сотников Н.В. Он проводит для ребят экскурсии по слободе, знакомит с традициями рыбной ловли по казачьему способу, описанному еще историком и писателем П.П. Свиньиным. Разъясняет значение местных названий орудий рыболовства. Его книга «История рыбной слободы» используется как во внеурочной деятельности, так и на уроках.

В информационно-библиотечном центре города создан музей Рыбной слободы. Здесь сотрудниками разработаны интерактивные занятия по быту галичского казачества. Наши школьники - активные участники этих занятий.

В селе Михайловское есть конюшни местного предпринимателя Тяпина. Он проводит замечательные экскурсии. Ребята узнают об особенностях обращения с лошадьми, пробуют кататься. Учатся подготавливать лошадь к верховой езде (у казака три составляющие – вера, конь и шашка).

Самое важное, на мой взгляд, что быт, традиции и культура казачества тесно связаны с нашим крестьянским бытом. А музейные экспонаты помогают проводить мероприятия с обучающимися разных возрастных категорий.

В школьном музее хранятся сведения об участниках Великой Отечественной войны – галичанах. Их письма с фронта, фотографии, воспоминания – настоящий клад для развития таких качеств характера подрастающего поколения, как мужество, стойкость в преодолении трудностей, уважение к родителям.

Герой Советского Союза Ляполов Виктор Михайлович был жителем Рыбной слободы. Воспитывался в традициях казачества. Проявил мужество и отвагу при взятии Берлина.

Программа «Школа казачьей культуры» рассчитана на младший школьный возраст, так как он обладает большей любознательностью, стремлением

развивать коммуникативность, дети активно вовлекаются в игровую деятельность.

Во время занятий учащиеся через соревновательные элементы с применением музейных экспонатов узнают об основных домашних обязанностях казачек и казаков.

Очень интересно прошло мероприятие, названное «От печки». На него были приглашены родители. Мамы с дочками выполняли задания, связанные с использованием домашней утвари. Надо было выполнить его за определенное время и качественно. Оказалось, что это не так просто.

Разучивая игры, дети не только изучают правила игры, но и развивают смелость, ловкость, сноровку, так необходимую будущему воину. «Кзаки – глаза и уши армии», - говорил великий полководец А. В. Суворов.

Кзачьи игры такие же, как и русские. Это «Лапта», «Чехарда», «Кзаки-разбойники» и другие.

Конечно, одному педагогу было бы трудно воплотить все поставленные задачи программы «Школа кзачьей культуры». В этом ему необходима помощь и поддержка со стороны родителей. Только совместными усилиями можно донести до детей те ценности, которые были и есть в нашем русском крестьянстве и в кзачестве, составляющие во все века силу и опору государства.

Поэтому назрела необходимость восстановить такую форму работы, как семейный клуб. К нему можно подключить сотрудников епархии, больницы, работников дополнительного образования.

А как бы было здорово создать сводные семейные хоры. Кзачьа песня – это маленький спектакль из жизни казаков. Песня помогает чувствовать, доносить до души самое сокровенное. Как переживал по этому поводу ученый Д. С. Лихачев. Он писал в своих письмах юному поколению: «К сожалению, приходится признать, что многие замечательные традиции утрачены. Люди перестали петь...» [2].

Тесный контакт с коллегами по духу – важная составляющая часть в реализации программы «Школа кзачьей культуры». Очень хочется надеяться, что все кзачьи подразделения, созданные на территории нашего Галичского района и области, будут стремиться к еще более тесному сотрудничеству с образовательными учреждениями. Так как мы выполняем общую государственную задачу – воспитание настоящих патриотов своего Отечества.

#### **Список литературы**

1. Журнал «60 лет не возраст» - №6 - июнь - 2018 г.
2. Лихачев Д.С. Раздумье. - М.: из-во «Детская литература» - 1991 –С. 287