

КАЗАЧЕСТВО, ОБРАЗ СОСЛОВИЯ

Емакова Наталья Владимировна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение г. Костромы
Лицей № 20

Конспект урока по предмету «Истоки»

(Подробный вариант)

7 класс, урок № 25, тема «Казачество, образ сословия»

Целевая установка урока

Цель: Способствовать формированию в сознании учащихся исторически верного образа уникального российского служилого сословия «казачество».

Задачи

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей казачества;
- познакомить учащихся с географией размещения основных казачьих войск;
- познакомить учащихся с символикой основных элементов казачьей воинской формы;
- познакомить учащихся с воинскими подвигами казачества.

Воспитательные:

- способствовать формированию у учащихся уважения к славным страницам военной истории России;
- способствовать формированию у учащихся осознания заслуг казачества перед Россией;
- способствовать формированию у учащихся чувства гордости за славное прошлое своей страны;
- способствовать формированию у учащихся уважения к традициям и обычаям различных социальных групп;
- способствовать эмоциональному воспитанию учащихся.

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся памяти и внимания;
- способствовать развитию мышления учащихся;
- способствовать развитию у учащихся навыков командной работы.

Предполагаемый результат: учащиеся познакомятся со сложной историей российского казачества, с его традициями, с символикой военной формы, с заслугами казачества перед Россией.

Примечание. В данном конспекте приведено избыточное для одного урока количество фактического материала. Это позволяет учителю варьировать содержание урока, выбирая те факты, которые наиболее соответствуют ситуации в конкретном классе. Например:

- в пункте № 4 учитель может самостоятельно выбрать казачьи войска;
- в пункте № 6 учитель может по своему усмотрению выбирать элементы казачей воинской формы;
- в пункте № 10 учитель имеет возможность выбора художественного произведения для анализа содержания.

Структурно-функциональный элемент урока	Содержание	УУД	№ Слайда видео презентации
1. Заявление темы	На прошлом уроке мы говорили о том, что каждое сословие создавало свои героические образы. Сегодня мы подробно познакомимся с сословием, для которого образ героя является ключевым, сословнообразующим. Название этого сословия вы, наверняка, слышали. Оно называется «Казачество».		1
2. Совместное формулирование цели урока	Вы наверняка слышали старую поговорку-приказку: «Терпи, казак – атаманом будешь».		
	Как вы думаете: кто такие «Казачи?» <i>(Учащиеся знакомились с историей казачества в 6 классе в теме «Рубежи и пределы».)</i>		
	Фронтальные ответы учащихся на поставленный вопрос. <i>(Принимаются все ответы.)</i>	Познавательное УУД: конкретизация понятия	
	Все ваши ответы верны. Вы уже владеете некоторой информацией о том, кто такие казаки. Это поможет вам освоить тему сегодняшнего урока. Но, как вы думаете, каков главный недостаток ваших ответов? <i>(Подвести учащихся к пониманию, что их ответы – отрывочны, бессистемы, из них не складывается целостный образ сословия.)</i>	Регулятивное УУД: оценка результатов совместной деятельности.	
	Давайте вместе сформулируем цель нашего сегодняшнего урока. <i>(Подвести учащихся к формулировке цели урока.)</i> Цель урока: «Сформировать целостный, исторически правдивый образ уникального российского сословия «казачество»».	Регулятивное УУД: формулирование цели предстоящей деятельности.	

3.Объяснение нового материала – «История формирования казачества»	История формирования российского казачества, неразрывно связана с историей Российского государства. Российское казачество – особое сословие, сформировавшееся из беглых крестьян и горожан на окраинах Русского государства к концу XIV века. Термин «казаки» был принят на Руси для обозначения независимого вооружённого населения на приграничных и незаселённых территориях. Разумеется, любое государство не может мириться с существованием на своей территории вооружённых объединений, которые ему неподконтрольны. И Российское государство требовало от казаков подчинения своим законам. Иногда это входило в противоречие с их вольным образом жизни и приводило к восстаниям. Самые крупные – восстания Степана Разина, Василия Булавина и Емельяна Пугачёва. Однако, наряду с силами, отстаивавшими независимость казачества от центральной власти, существовали силы, понимающие важность укрепления связей с Москвой, как с центром Российской земли. Российское государство, со своей стороны, тоже стремилось урегулировать свои взаимоотношения с казачеством. Пример этого стремления к взаимопониманию вам известен из материала 6 класса. Ермак Тимофеевич, предводитель казаков, отправившихся на освоение Зауральских земель, и в мыслях не имел объявлять себя независимым правителем Сибири. Напротив, он просил российского царя Ивана IV Грозного принять новые земли в состав своей державы. Грозный царь благосклонно принял посланцев Ермака, простил им прежние провинности перед законом и отправил казакам богатые подарки. Постепенно курс на укрепление связей с центральной властью победил. На смену атаманам-бунтарям пришли казачьи атаманы, считающие воинское служение России целью своей жизни. Обоюдные усилия по укреплению сотрудничества привели к результатам, выгодным обеим сторонам. Россия получила на своих границах боеспособные и преданные пограничные заслоны. Казачество получило официальное признание и окончательно оформилось в особое служилое сословие со своим уникальным жизненным укладом и самобытными традициями. Во времена Отечественной войны 1812 года колоссальным авторитетом среди казачества пользовался атаман Матвей Иванович Платов. Этот неустрашимый казак проявил чудеса храбрости на Бородинском поле. Затем казачий отряд под его руководством, по поручению Михаила Илларионовича Кутузова,	Регулятивное УУД: удержание получаемой информации в поле оперативного внимания.	2
			3
			4

	участвовал в партизанском движении в тылу французской армии, нанося ей огромный урон. Когда российские войска победным маршем входили в Париж, казачий атаман Матвей Платов был в составе победоносного российского воинства. Его портрет помещён в галерее портретов героев Отечественной войны 1812 года в Эрмитаже в Санкт-Петербурге. Между тем, взаимоотношения Платова с царской властью не всегда были безоблачны. Своенравный император Павел I отправил Платова в ссылку в Кострому. Здесь, на Костромской земле, Матвей Платов провёл несколько месяцев. Затем последовало заключение в Петропавловскую крепость. Но вскоре вспыльчивый, но не глупый, император Павел, признал свою ошибку, освободил Платова и вернул его на военную службу. Матвей Платов, будучи истинно благородным человеком, не затаил обиды, и когда Наполеоновская армия напала на Россию, встал на защиту Отечества. Мы, костромичи, можем гордиться, что наша костромская земля дала приют будущему герою Бородине, месяцы проведённые здесь отсрочили его заключение в крепость. Эта отсрочка позволила сохранить здоровье того, о ком поэт Василий Андреевич Жуковский писал: «Ура! Наш вихорь-атаман, Вождь невредимых – Платов! Твой очарованный аркан – Гроза для супостатов. Они лишь к лесу – ожил лес, Деревья мечут стрелы. Они к мосту лишь - мост исчез. Чуть к сёлам – пышут селы.» Рекомендую вам посмотреть художественный фильм «Эскадрон гусар летучих» режиссёра Станислава Ростюцкого, созданный в 1981 году. В этом фильме ярко показано сотрудничество казачьих партизанских отрядов с гусарами знаменитого Дениса Давыдова.		
4. Объяснение нового материала – «Размещение основных казачьих	Постепенно на огромной территории Российского государства сформировалось несколько крупных казачьих войск. Эти войска назывались «громады». У них было внутренне автономное самоуправление, в которое государство без острой необходимости предпочитало не вмешиваться. На своих общих собраниях казачьи войска избирали своих предводителей-атаманов и решали важнейшие вопросы. Такое собрание называлось «круг». Но все они строго подчинялись центральному военному Российскому командованию. Вам выданы контурные карты, на которых указаны географические объекты, служащие	УУД	5

войск».	ориентирами размещения казачьих громад. По ходу дальнейшего объяснения, работая в четвёрке, разместите на картах условный знак, указанный в легенде карты там, где были расположены крупнейшие казачьи войска и подпишите их названия.	Познавательные: использование знаково- символических средств. Коммуникативные: навыки сотрудничества.	
	Всевеликое войско Донское было расположено на берегах реки Дон. Здесь особенно почитают праздник Покрова Пресвятой Богородицы.		6
	Волгское войско базировалось на Средней Волге.		7
	Сибирское войско располагалось в окрестностях города Омска.		8
	Яицкое или Уральское войско было расположено по течению реки Урал. Старинное название этой реки – Яик. Здесь почитают своим покровителем Архангела Михаила.		9
	Астраханское войско проживало в низовьях Волги, в окрестностях города Астрахань.		10
	Кубанское казачество занимало территорию Краснодарского края, Ставропольского края и юга Ростовской области. Кубанцы особенно почитают святого благоверного князя Александра Невского.		11
	Енисейское войско проживало по берегам реки Енисей.		12
	Терское войско обосновалось а берегах реки Терек на Кавказе.		13
	Забайкальское войско базировалось за озером Байкал.		14
	Запорожское казачество проживало за порогами Днепра в низовьях реки.		15
5. Объяснение нового материала – «Формирован ие внешнего облика казачества»	Во времена Российской империи казаки обеспечивали безопасность государственных рубежей и предотвращали столкновение между отдельными народами внутри империи. Это была нелёгкая служба. Иногда она требовала повседневного напряжения сил. Но именно в этом казаки видели своё предназначение. Старинная казачья пословица утверждала: «Казак без службы – не казак!» Сам характер казачей службы предполагал постоянный контакт с представителями других народов, и казаки заимствовали у них различные элементы одежды. Поэтому казачья воинская форма весьма эклектична. Необходимо отметить, что каждая крупная казачья громада имеет свою воинскую форму, которая сформировалась под влиянием местных природных условий и исторических обстоятельств. При этом казачество придало каждому элементу своей формы глубокое символическое значение. Благодаря этому каждая деталь казачьей формы имела мощное воспитательное воздействие. Сама одежда с ранней юности воспитывала казака, как «слугу Отечества». Сейчас мы познакомимся с наиболее значимыми элементами казачьей формы. Наша задача –	Регулятивное УУД: удержание получаемой информации в поле оперативного внимания.	16

	постараться расшифровать, какое качество «казацкого характера» символизировал этот предмет.		
6. Объяснение нового материала: «Символика казацкой воинской формы»	Папаха – это цилиндрическая шапка из меха с матерчатым верхом. В старину, собираясь на войну, казак обязательно надевал папаху. Отсюда пошло выражение: «спапашиться». Иногда верх папахи выполнялся в форме копака. Этот колпак назывался «тумака». В умелых руках это было грозное оружие рукопашного боя. Выражение «надавать тумак» имеет казацкие корни. Папахой голосовали на казацком кругу. В некоторых громадах с папахой был связан обряд сватовства. Влюблённый казак бросал папаху на порог дома своей избранницы. Если девушка забирала папаху в дом, это означало её согласие на брак. Если оставляла лежать на пороге – отказ. <i>(Предполагаемый ответ: «Папаха символизировала: «Казак всегда готов на защиту Отечества, всегда откровенен и честен, готов головой отвечать за свои решения.»)</i>	УУД Познавательные: интерпретация имеющейся информации для получения нового знания. Коммуникативные: речевая деятельность; умение высказывать и доказывать свою точку зрения.	17
	С папахой всегда соседствовала фуражка. Фуражка – это головной убор с широким верхом, низкой тульей и жёстким козырьком. В старину фуражка надевалась для работ по уходу за лошадьми. Это была тяжёлая работа. Но настоящий казак относится к коню, как к боевому товарищу, и старательно заботится о нём. <i>(Предполагаемый ответ: «Фуражка символизировала: «Казак готов к любой тяжёлой работе. Он - настоящий мужчина и не боится трудностей.»)</i>		18
	Очень интересен зипун. Зипун – это верхняя одежда из верблюжьей шерсти. Старинное выражение «зипуны добывать» означало: идти в набег за добычей. <i>(Предполагаемый ответ: «Зипун символизировал: «Его обладатель успешен в выполнении любого задания. Препятствия и преграды ему не страшны.»)</i>		19
	Казаки очень любят черкеску. Черкеска представляет собой распашной однобортный кафтан без воротников. Кроится в талию, со складками. Черкеска идеальна для верховой езды и передвижения по горной местности. Пряжка ремня служит кресалом для высекания огня. Отличительной особенностью черкески являются газыри, в которых хранилась мера пороха и пуля. Черкеску охотно носили даже российские императоры. <i>(Предполагаемый ответ: «Черкеска символизировала: «Казак готов к выполнению любого задания. Он находчив, вынослив, ловок, отважен, успешен.»)</i>		20
	Знаменитые казацкие шаровары представляют собой очень широкие штаны, слегка зауженные к низу. Самая широкая их часть - в области бедер. Так легче садится на коня. Шаровары довольно свободно скроены и нигде не натрут ноги. В славянской культуре штаны - одежда взрослого мужчины. Женщины их не носили. Маленького мальчика называли «оголец». Широкие, яркие шаровары подчёркивали мужественность казака. <i>(Предполагаемый ответ: «Шаровары символизировали: «Настоящий казак исполнен мужской</i>		21

	<i>гордости, он самостоятелен и испытывает чувство ответственности за свои поступки.»)</i>		22
	Казачьи шаровары украшены лампасами. Лампасы – это полосы контрастного цвета на штанах, входящих в комплект военного обмундирования. Впервые лампасы появились у скифов - очень свободолюбивого народа. В царской армии лампасы полагались только офицерам. В военное время их не носили, чтобы враг не мог опознать командира. Только в казачьих войсках лампасы носили и офицеры и нижние чины. Казаки носили лампасы и в мирное и в военное время. <i>(Предполагаемый ответ: «Лампасы символизировали: «Казак добровольно посвящает себя служению Отечеству. Он верен казачьему братству и бесстрашен в бою»).</i>		
	Важным элементом формы была косоворотка. Косоворотка – это широкая рубаша, с косым воротным разрезом. Косой ворот рубашки позволял свободно выполнять любую работу, не поправляя постоянно нателный крест, так как косой вырез удерживал его всегда за воротом. <i>Предполагаемый ответ: «Косоворотка символизировала: «Настоящий казак испытывает глубокое уважение к традициям Русской Христианской Православной Церкви.»)</i>		23
	Неразлучная спутница казака – бурка. Бурка – безрукавный плащ белого, чёрного или бурого цвета, сделанный из войлока. Бурка сопровождала казака всю жизнь: от рождения до смерти. Бурка - необходимый элемент костюма путника. <i>Предполагаемый ответ: «Бурка символизировала: «Казак убеждён в том, что рождён именно для воинской службы. Он всегда готов в военный поход».)</i>		24
	Живописной деталью казачьей формы является башлык - суконный остроконечный капюшон. Он имеет длинные концы-лопасти для обматывания вокруг шеи. Надевался поверх какого-либо головного убора: «от холода, дождя и солнечного зноя». <i>(Предполагаемый ответ: «Башлык символизировал: «Казак готов стойко переносить тяготы военной жизни.»)</i>		25
	Настоящий казак обязательно носит сапоги. Сапоги – это кожаная обувь с высокими голенищами. В старину у славян сапоги носили только люди благородного происхождения. Так называемая «чернь» носила лапти. <i>Предполагаемый ответ: «Сапоги – знак того, что казак испытывает гордость за свой род и уважение к себе.»)</i>		26
	Казак носит особенный пояс. Это - сложный комплекс кожаных ремешков с металлическими деталями. В старину выражение «распоясаться» означало «недостойное поведение». <i>(Предполагаемый ответ: «Казачий пояс символизирует: «Уважающий себя казак достойно себя ведёт, всегда собран и дисциплинирован.»)</i>		27

	Казак немыслим без портупей. Портупея - перевязь в виде ремней различной длины и ширины, перекинутая через одно плечо. Она предназначена для ношения оружия. Портупее вторит темляк. Темляк - это петля на эфесе холодного оружия. Он надевается на кисть руки и служит для предотвращения потери оружия. <i>Предполагаемый ответ: «Портупея и темляк символизируют: «Казак дорожит боевым оружием.»»</i>		28
	Любимое казачье оружие – шашка. Шашка - это длинноклинковое рубяще-колющее слабоизогнутое холодное оружие. Шашка применяется только в ближнем бою. <i>(Предполагаемый ответ: «Шашка означает: «Казак храбр, отважен, способен взглянуть врагу в лицо.»»</i>		29
	Ещё одно неотъемлемое оружие казака – пластунский нож. В старину такие ножи изготавливались в полевых условиях из обломанных сабель или шашек. Это - исконно казачье оружие. В старину пластунами назывались казаки, несшие сторожевую или разведывательную службу. <i>Предполагаемый ответ: «Пластунский нож символизировал: «Каждый казак безоговорочно верен воинскому казачьему сословию и казачьим традициям.»»</i>		30
	И, наконец, – нагайка. Нагайка – это средство управления лошадью, представляющее собой плетень, иногда с кожаной бляшкой на конце. Нагайка могла использоваться для наказания старшими младших за серьёзные провинности. Больше никто не мог ударить казака. <i>(Предполагаемый ответ: «Нагайка символизировала: «Казак уважительно относится к старшим. Подчиняется только законным приказам.»»</i>		31
7. Обобщение нового материала о казачьей воинской форме	Теперь постараемся сформулировать ответ на вопрос: «Каким видели казаки образ идеального представителя своего сословия?» <i>(Предполагаемый ответ:: «Настоящий казак:</i> • беззаветно предан Отечеству, • привержен традициям Русской Христианской Православной Церкви, • уважает Воинский Устав, • верен славным боевым традициям, • дисциплинирован, • вынослив, готов к тяготам службы, • храбр, • ловок, • находчив,	УУД Познавательные: логическое действие – обобщение полученной информации. Личностные: осмысление моральных норм.	32

8. Самостоятельное выполнение задания с последующей проверкой.	• трудолюбив.») Теперь, когда нам стал понятен образ мыслей казачества, выполним задание из Рабочей Тетради на печатной основе № 2. Открываем страницу № 21, задание № 1 . Перед вами 18 пословиц, возникших в различных российских сословиях. Ваша задача: выбрать те пословицы, которые возникли в казачьей среде. Выпишите их номера в соответствующей ячейке таблицы. <i>(Учащиеся выполняют задание самостоятельно)</i> Проверим результаты вашей работы. (Правильный ответ: № 2. Конь боевой дорожке всего. № 3. Береги платье снову, а честь смолоду. № 4. Где Дон, там и слава. № 8. Хоть папаха черна, да душа светла. № 12. Атаманом громада крепка. № 14. Либо грудь в крестах, либо голова в кустах. № 16. Ляхи нам не паны, а мы им не холопы.	УУД Познавательные: логическое действие – классификация по видоизменению признака.	
9. Объяснение нового материала.	После революции 1917 года казачество, как и весь российский народ оказалось разделено на две части: одна часть казаков поддержала «белых», другая пошла за «красными». После гражданской войны отношения казачества с советской властью складывались непросто. Власть недоверчиво относилась к сословию, которое верой и правдой служило российским императорам. Казачеству помог исторический опыт урегулирования отношений с центральной властью. Постепенно казачество и советская власть пришли к негласному соглашению, приемлимому для обеих сторон. Советская власть согласилась частично признать за казаками право на самобытный жизненный уклад и получила в своё распоряжение храбрых, выносливых воинов. Как это происходило рассказано в романах Михаила Александровича Шолохова «Тихий Дон» и «Поднятая целина». О казаках писали песни и снимали фильмы. При этом большинство казаков, по-старинке, было уверено, что служат не власти, а Отечеству. Образ отважного казака, готового самоотверженно сражаться за Отечество оказался востребован в годы Великой Отечественной войны. Например, фильм режиссёра Ивана Пырьева «В шесть часов вечера после войны», который был снят в военном 1944 году, не имеет к казакам никакого отношения. Он посвящён артиллеристам. Однако, в нём звучит песня, повествующая о том, как невеста провожала казака на войну. В песне	УУД Познавательные: использование знаково-символических средств. Коммуникативные: навыки сотрудничества.	33

	звучат слова: «Будь храбрым, будь смелым в жестоком бою. За русскую землю сражайся. Помни про Дон и невесту свою, С победою к ним возвращайся.»		
10. Демонстрация художественного произведения, связанного с темой урока, с последующим анализом	Казаки, действительно, внесли свой весомый вклад в победу нашего народа над немецко-фашистскими захватчиками, казачьи части участвовали во взятии города Берлина. Сейчас прозвучит песня композиторов Даниила и Дмитрия Покрассов на слова Цезаря Солодаря «Казаки в Берлине». <i>(Звучит песня Покрассов на слова Солодаря «Казаки в Берлине»)</i> Проанализируем текст песни. Какую важную информацию он содержит? <i>(Предполагаемый ответ: «Казаки участвовали в штурме Берлина. Для казаков заграничный военные походы были делом привычным. Например, после победы над Наполеоном они были в Париже. Казаки всегда хранят в сердце образ Отечества.»)</i> Казачество всегда бережно хранило свои традиции. Важное место среди них занимали различные воинские соревнования. Например, конные скачки. Увидеть как это происходит нам поможет отрывок из фильма режиссёра Ивана Пырьева «Кубанские казаки», созданного в 1949 году. <i>(Отрывок из фильма И. Пырьева «Кубанские казаки» про конные скачки.)</i> Проанализируем данный отрывок. Какие качества казачества здесь показаны. <i>(Предполагаемый ответ: храбрость, гордость, ловкость, уверенность в себе.)</i>	УУД Познавательные: анализ текста художественного произведения.	34
11. Закрепление изученного материала	Проведём словарную работу. Вспомним основные понятия урока. <i>(Учащимся предлагается определить понятия:</i> • казачество, • громада, • атаман, • круг.) Теперь запишем эти понятия и их определения. Казачество – служилое сословие сформировавшееся из беглых крестьян и горожан на окраинах Русского государства к концу XIV века. Громада – казачье войско. Атаман – предводитель казачьего войска. Круг – общее войсковое собрание казаков.	УУД Познавательные: определение понятий.	35

12. Формулирование основного вывода урока	Подведём итог нашего урока. Казачье сословие формировалось, как сословие «Слуг Отечества», которые честно и преданно несут воинскую службу на рубежах государства, храбро заступают дорогу врагу, участвуют в далёких военных походах. Казаки всегда с огромным почтением относились к Русской Христианской Православной Церкви. Следует отметить, что большинство войсковых казачьих праздников посвящены небесным покровителям Российского воинства и идее защиты Отечества. Казаки всегда старались подчеркнуть свою «казачью гордость», «казачью удаль» храбрость, ловкость, находчивость. Настоящий казак всегда мечтал стать безупречным, идеальным «Слугой Отечества». Эти вековые мечты нашли визуальное воплощение в казачьей воинской форме. В современных условиях, когда Российская Федерация оказалась вынужденной противостоять беспрецедентному давлению, идея верности и служения Отечеству приобретает особую значимость. Казачество всегда воспитывало своих представителей, как «защитников Отечества». Поэтому идеология казачества в настоящее время весьма востребована, и в настоящее время происходит активное возрождение казачества. Вероятно вы знаете, что в нашем лицее действует военно-патриотический клуб «Казачий патруль». Руководитель – Ефремов Илья Борисович. Если, после нашего урока, вы пожелаете вступить в его ряды, вам следует обратиться к социальному педагогу нашего лицея Трескиной Анастасии Сергеевне. Она сообщит вам всю необходимую информацию о клубе.	УУД Познавательные: обобщение материала	36
13. Заключительный момент урока	Домашнее задание: страницы учебника № 68 – 72. Прочитать текст, внимательно рассмотреть иллюстрации. Рекомендую познакомиться с фильмом Станислава Ростоцкого «Эскадрон гусар летучих», созданного в 1981 году.		37 38



Казачество, образ сословия



Суть казачества –
служение Отечеству

Главное для казака –
слава



Покорение Ермаком Сибири



«Ура! Наш вихорь-атаман,
Вождь невредимых – Платов!
Твой очарованный аркан –
Гроза для супостатов.
Они лишь к лесу – ожил лес,
Деревья мечут стрелы.
Они – к мосту лишь – мост исчез.
Чуть к сёлам – пышут селы».

(Жуковский В. А.)

Атаман Матвей Иванович Платов



Казачи в составе российских войск вступают в Париж



Казачи в составе российских войск вступают в Париж



Волгское войско базировалось на Средней Волге.



Сибирское войско располагалось в окрестностях города Омска.



Уральское войско было расположено по течению реки Урал.



Астраханское войско проживало в низовьях
Волги,
в окрестностях города Астрахань.



Кубанское казачество
занимало территорию Краснодарского края,
Ставропольского края и юга Ростовской области.



Енисейское войско проживало по берегам реки Енисей.



Терское войско обосновалось а берегах реки Терек на Кавказе.



Забайкальское войско базировалось за озером Байкал.



Запорожское казачество проживало
за порогами Днепра в низовьях реки.



«Казак без службы - не казак»
(старинная пословица)



Папаха



Фуражка



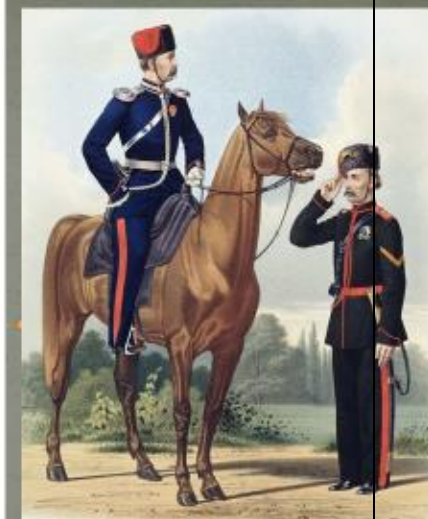
Зипун



Черкеска



Шаровары



Лампасы



Косоворотка



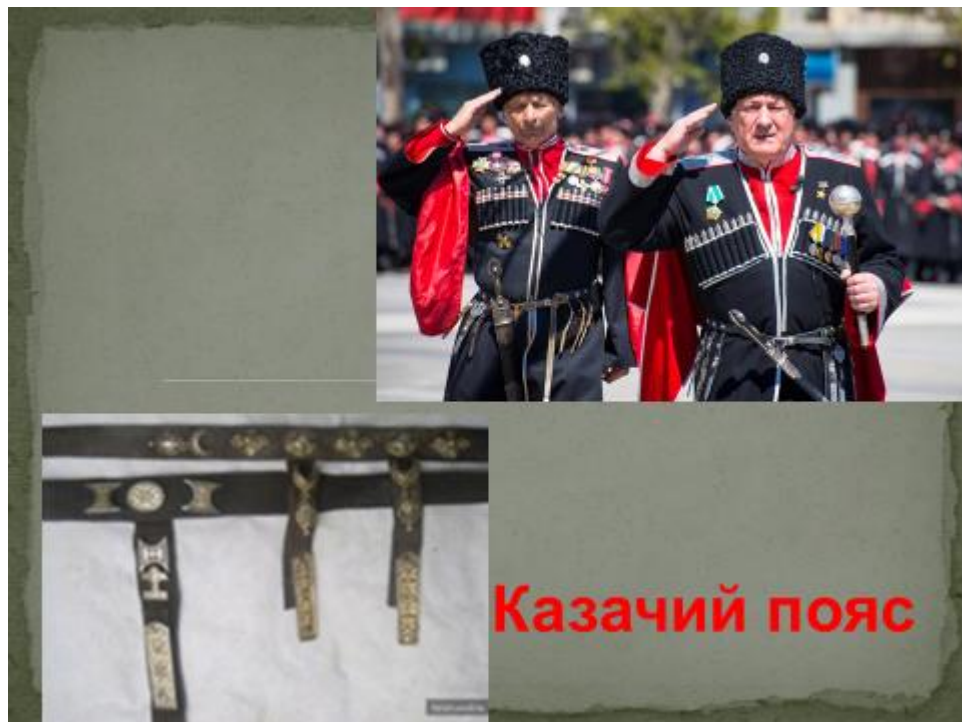
Бурка



Башлык



Сапоги





Шашка



Пластунский
нож





Нагайка





Казачество
Громада
Атаман
Круг



Казачество -
сословие
воинов



Казак в
Российской
Федерации



**Военно-патриотический клуб
«Казачий патруль»**

**Город
Кострома
Лицей № 20**



Домашнее задание:
Страницы учебника № 68 – 72.
Прочитать текст,
внимательно рассмотреть иллюстрации.
Рекомендовано познакомиться с фильмом
Станислава Ростюцкого
«Эскадрон гусар летучих», 1981 год.

