

# ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ<sup>1</sup>

Васильченко И.В., старший воспитатель МБДОУ города Костромы

«Детский сад № 55», [vasilchenko.inna2011@yandex.ua](mailto:vasilchenko.inna2011@yandex.ua) ;

Котанова М.Ю., заместитель директора МБОУ города Костромы «Средняя  
общеобразовательная школа № 30», [mariyakotanova@yandex.ru](mailto:mariyakotanova@yandex.ru) ;

Курилова З.В., методист ОГБПОУ «Костромской автотранспортный колледж»,  
[zoia.kurilova@mail.ru](mailto:zoia.kurilova@mail.ru)

*Познание других - путь к гармонии с собой и миром!*

**Аннотация:** в данной статье представлен опыт проведения фестивалей национальных культур в образовательных организациях Костромской области, как условие создания поликультурной образовательной среды.

**Ключевые слова:** культура межэтнического общения, поликультурная образовательная среда, фестиваль национальных культур, инновационная площадка, национальный костюм, национальная кухня.

Сегодня человек всё чаще сталкивается с различными кризисными явлениями и проблемами. Особенно это ощутимо для детей и подростков, которые не всегда понимают то, что происходит вокруг них. Они практически не обладают пониманием происходящих вокруг них изменений, в том числе и межличностных.

Проблема формирования и развития культуры межнационального общения особенно актуальна. Наиболее убедительное сущностное определение общения, содержится, на наш взгляд, в работе И. И. Докучаева, которое можно взять за основу межэтнического общения. «Общение понимается как одна из форм человеческой деятельности, реализованная во всех разновидностях человеческой культуры, т.е. процесс конкретного, деятельного приобщения одного уникального субъекта к другому уникальному субъекту во всех его разновидностях, процесс целостного сопереживания ему, и духовного, и практического» [1, с. 151]. В статье И.Л. Набока межэтническое общение понимается как особый феномен культуры, как «сформированная система креативного поведения - деятельности, основанная на реализующихся в межэтнических контактах и взаимодействиях этнокультурологических знаниях, коммуникативных умениях и навыках, толерантности, способности к эмпатии и

имеющая в качестве цели достижение согласия, взаимопонимания и солидарности между субъектами общения» [2, с. 31]. Межэтническое общение не может быть без взаимоуважения, без готовности признать и принять культуру, традиции и обычаи других народов.

В Костромской области проживает более 100 народов и национальностей. У каждого свой язык, своя культура, традиции и обычаи, особое национальное самосознание. Такая особенность нашего региона определила формирование поликультурной образовательной среды. В профессиональной подготовке педагога наиболее важными становятся: учет особенностей этнического социума; знание педагогами истории своего народа, народного искусства, традиционной культуры воспитания своего и других народов в контексте культурного развития мира; обращение внимания на взаимоотношения между субъектами образовательного процесса; учет их национально-психологических особенностей в поликультурном образовательном пространстве.

В статье Ф.П. Харитоновой представлены различные трактовки сущности понятия «поликультурное образовательное пространство», есть много общего и различного. Общими являются определение его как территориальной полиэтнической образовательной среды; функционирование в нем множества образовательных учреждений; объединение всех субъектов педагогического процесса: педагогов и учащихся разных этнических групп. Анализ рассмотренных определений показывает, что поликультурное образовательное пространство представлено многими авторами как образовательная среда, создающая условия для культурной идентификации личности педагога, показано наличие культурного, этнического многообразия среды, представлена роль данного пространства в развитии личности, являющегося средой социализации детей разных этнических общностей и др. [3, с. 127].

Поликультурная образовательная среда сегодня создана в ряде образовательных организациях Костромской области, например в Костромском автотранспортном колледже, школе № 30 города Костромы, детском саду № 55 города Костромы. С августа 2019 года на базе данных учреждений начала свою работу региональная инновационная площадка «Разработка модели взаимодействия образовательных организаций Костромской области по формированию культуры межнационального общения детей и подростков».

Традиционным мероприятием в колледже, в школе и в детском саду стал Фестиваль национальных культур, который является эффективным средством формирования культуры межэтнического общения.

Первые фестивали в школе № 30 города Костромы были проведены в 2007 и 2008, 2009 годах и являлись тематическими («Культурные традиции разных народов» и «Семейные традиции разных народов»). Фестивалю предшествовала предварительная подготовка: учащиеся младшего звена готовили выставку рисунков, каждый класс среднего и старшего звена выбирал свою национально – культурную автономию, через взаимодействие с её представителями изучал традиции, кухню, культуру. Сам фестиваль делился на несколько частей: презентации по изученному материалу, творческий номер, выступление гостей. Финальным аккордом фестиваля стала дегустация национальных блюд, которые были приготовлены детьми и родителями совместно с представителями диаспор.

Позднее фестивали стали проводиться один раз в два года: в 2010, 2012 годах. В декабре 2014 года была проведена неделя национальностей «Дети разных народов» в рамках 6-го фестиваля национальностей. За это время для учащихся были проведены мастер-классы: «Музыка народов мира», «Новогодние обычаи и традиции разных стран», «Подвижные игры народов мира», «Национальные костюмы», «Танцы разных народов». Завершилась неделя национальностей концертом и работой национального кафе. На концерте были представлены вокальные и хореографические номера, которые отражали национальные традиции и обычаи таких народов, как армяне, азербайджанцы, евреи, российские немцы, казаки, украинцы, киргизы, татары, русские, сербы и черногорцы. После концерта всех участников фестиваля ждало угощение в национальном кафе, где каждый класс подготовил столы с национальной кухней и принял участие в конкурсе «Лучший национальный стол». Также был проведен благотворительный аукцион, вырученные средства будут направлены на помощь детям Первомайского детского дома и детям с ограниченными возможностями здоровья. С 2017 года школа оказывает помощь подопечным Маринафондом.

В 2016 году в рамках уже 7-го фестиваля для учащихся 8-11-х классов был проведен круглый стол на тему: «Мы разные. Что нас объединяет?» Экспертами дискуссионной площадки стали: представители национально-культурных автономий Костромской области, методист КОИРО, педагоги.

Стоит также отметить, что фестиваль национальностей дал толчок созданию социальных проектов. В 2011 года учащимися под руководством учителя технологии Лопухиной Татьяны Геннадьевны была начата работа над проектом «Национальные костюмы - уникальность культуры каждой национальности». Сегодня в нашей коллекции уже 18 костюмов одиннадцати национальностей и народов (русская, татарская, украинская, армянская, азербайджанская, грузинская, немецкая, киргизская, дагестанская, молдавская,

сербская). В 2016 году проект победил в областном этапе всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия».

Таким образом, фестиваль национальностей превратился из проекта в новую школьную традицию, которая очень полюбилась педагогам, ученикам, родителям и, конечно же, гостям.

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении города Костромы «Детский сад № 55» ежегодно проводится фестиваль сказок народов мира. Работа показала, что сказка в педагогическом процессе может быть важнейшим источником уважительного отношения к духовным ценностям, созданным в течение тысячелетий, и имеет важное значение в национальном воспитании детей и подростков. Со сказки начинается у ребёнка знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений, со всем окружающим миром в целом. Духовно-нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Поэтому сказка стала яркой частью Фестиваля национальных культур.

Педагогическим и детским коллективом были поставлены такие сказки, как «Новые приключения колобка», «Заморские гости на пиру у Мухи-Цокотухи», «Гуси-лебеди». Интересным фактом данных сказок является то, что герои русских сказок встречаются с героями из других зарубежных сказок. Например: пастушка из молдавской сказки «Волшебный колокольчик»; три дочери из татарской сказки, которые превратились в черепаху, паука и пчёлку и т.д.

Также в рамках Фестиваля национальных культур в детском саду проводятся игры народов мира. Умение жить в ладу с другими нациями и народами закладывается в детстве, особенно в начальном звене, так как фундамент гражданского поведения личности закладывается именно в этом возрасте, а закладывается он через игру, так как игра – это ведущий вид деятельности ребенка. Воспитанники с удовольствием играют в такие подвижные игры, как русские народные «Гуси», «У медведя во бору», «Калечина-малечина», «Лапта», «Перетяни канат»; чувашская игра «Лошадки» (Абакле); татарская игра «Тимербай»; чукотская игра «Оленята и волк», дагестанская игра «Подними платок»; башкирская игра «Медный пень» (Бакырбукэн), бурятская игра «Табун» (Хурэгадуун); дагестанские игры «Надень папаху» (Папахныгий Т/агьурлье), «Палочка-стукалочка» (Къакъматаякъ. Дигалогий т/илчи) и другие.

Ярким событием Фестиваля национальных культур стала выставка кукол в национальных костюмах. Дети с удовольствием выполняют непростые дидактические задачи с элементами костюма: определяют не только орнамент,

но и символы национального костюма; собирают пазл, составленный на основе авторской коллекции кукол в национальных костюмах «Традиций шёлковая нить», автор которой И.В. Васильченко И.В.

В Костромском автотранспортном колледже уже третий год проводится фестиваль национальных культур под названием «Все мы разные и мы вместе» и призван рассказать молодежи о традициях и культуре разных народов, объединить ребят и подружить. Впервые он с успехом прошел в 2018 году. С каждым годом программа становится интереснее, появляются новые мероприятия. В открытии Фестиваля в 2019 году приняла участие делегация из Молдовы, студенты и преподаватели автотранспортного колледжа из города Кишинева. В фестивале принимают участие и представители национально-культурных организаций. В проведении мероприятий большую помощь оказывает областной Дом национальностей.

В рамках фестиваля проводятся следующие мероприятия: конкурс мультимедийных презентаций и видеороликов «В дружбе народов единство России!»; единый классный час «Разные, но не чужие»; фотовыставка «Я, ты, он, она - вместе целая страна»; конкурс «День национальной кухни»; конкурс эссе «Кострома многонациональная». Тему и форму итогового мероприятия предлагают члены Студенческого совета.

Одним из самых любимых мероприятий фестиваля является «День национальной кухни». Представители учебных групп готовят традиционные блюда разных национальностей. Задача не только приготовить блюдо, но и достойно его представить.

В 2020 году рамках фестиваля был проведён брейн-ринг «Моя Россия, моя Кострома», посвящённый Дню народного единства. В день проведения брейн-ринга в актовом зале царил праздничная атмосфера: звучала музыка, педагогами детского сада №55 была организована выставка кукол в национальных костюмах.

Фестиваль национальных культур – это традиционное мероприятие Костромского автотранспортного колледжа, школы № 30, детского сада № 55. Наши мероприятия стали более привлекательными и интересными, расцвели красками, как настоящий «национальный калейдоскоп», когда участниками фестивалей стали партнёры по инновационной площадке.

#### Список литературы.

1. Докучаев И.И. Введение в историю общения: историография и методология решения проблемы. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2001., 176 с.
2. Набок И.Л. Межэтническое общение как феномен культуры //Научное мнение. – 2015. - № 2. – С. 29-33.
3. Харитонов Ф.П. Поликультурное образовательное пространство региона и образовательная среда // Педагогика и психология. – С. 126-137