

# Развитие и тренировка речевых компетентностей старшеклассника средствами учебных предметов.



Волкова Л.А., к.п.н., доцент  
кафедры развития  
образования КОИРО

2017-2018

# Проблемы речевой компетентности современной молодежи

Юрасова О.А. Яр ГТУ (2016г)

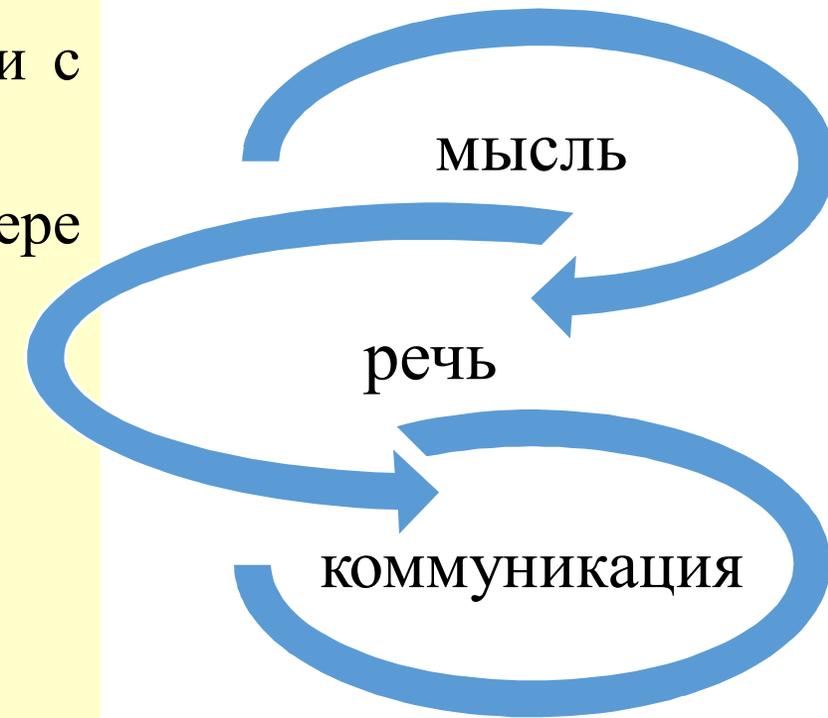


1. **Изобилие сленга:** татуха, шмотки, туснуть, днюха, депрессовать, баскет, чел, движуха, поцик, слинял, врубились, уважуха, простебали, затарился и т.д.
2. **Употребление заимствованной лексики** – босс, презент, офис и т.д.
3. Результатом активного SMS-общения становится **неумение построить устное монологическое высказывание**



# Понятие речевой компетентности личности

- **Речевая компетентность** - это *владение способами формирования и формулирования мыслей посредством языка;*
- это *промежуточное звено* от мысли к коммуникации с другими людьми
- *Основа практической деятельности* в любой сфере социума
- **Интеактивный личностный ресурс**



# Национальности Костромской области

## Национальный состав населения Костромской области

95,58% - русских

1,9 % - украинцы

0,80% - национально *не идентифицирующиеся* (ок. 6.тыс чел).

0,37% - татары

Всего 101  
национальность



Язык- системообразующий  
элемент образования  
человека

# Речевые компетентности старшеклассников как УУД



Включите данные аспекты в задачи развития речевых компетентностей старшеклассников



# Показатели сформированности речевой компетентности старшеклассника

- Общая речевая развитость («правильная речь»)
- Высокий уровень речевой толерантности и контроля, способность разрешать конфликты
- Умение вести вербальный и невербальный обмен информацией (см след ниже)
- Умение организовывать и включаться в речевую деятельность других групп; вести продуктивные диалоги и полилоги
- Умение использовать предметные речевые средства

Умение формулировать вопросы  
Умение формулировать определения чего-либо  
Умение формулировать аргументы  
Умение составлять тексты разные по типу (справки о чем –либо, инструкции, резюме, договоры, и т.п.) с использованием предметных с межпредметных средств  
Умение этично вести диалоги и полилоги  
Совершенствование ранее сформированных умений

# Вербальные и невербальные средства совершенствования речи старшеклассников

- **Вербальные средства** – это средства развития образной, яркой, эмоциональной и экспрессивной речи:



- **Невербальные средства** – «заменители или усилители речи»

*дискуссия; драматизация; публичное выступление,*  
**разработка и преобразование текстов**  
*(инструкция, справка, резюме, высказывание и т.д.)*

Язык глухонемых  
людей

*мимика, жесты, позы, пантомимика,*  
*взгляды, вздохи и т. д.*

**Речевые стили**  
Официально- деловой  
Художественный  
Разговорно-  
публицистический

«Вербум» - с  
латинского  
- слово, речь  
высказывание, говорить

# Пространства и основные аспекты влияния на речевую компетентность старшеклассника



# Инструментарий формирования речевой компетентности старшеклассника

## Деятельностные формы обучения

- **Групповое речевое взаимодействие** (составление текста любого вида, формулирование аргументов «за» и «против», описание исследовательских и проектных процедур, составление экспертного заключения), дискуссии
- **Конструктивная информационная деятельность** по разработке, переработке, анализу, интерпретации, оценке, информационных материалов. Издание школьных предметных журналов
- **Публичные выступления**, проведение экскурсий, социально значимых мероприятий с коммуникативными аспектами
- **Интеллектуальные тренировки**: интеллектуальные головоломки, логические задачи, интригующие вопросы и задания и т.п.

**Кто ясно мыслит- тот ясно  
излагает**  
*античная поговорка*



# Задачи, которые возможно решить с помощью дискуссии



**Мобильность** – от латинского "mobilis" (подвижный) – краткое, но четкое изложение чего-либо; формулирование сути «в двух словах», формулирование закона или закономерности и т.п.

**Способность к критическому мышлению** - система суждений, которая используется для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов и позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации

**Креативность** (творчество) **мышления и речи** (способность к созданию речевого продукта)

**Системный анализ** – научный метод познания, способствующий установлению связей между отдельными структурными элементами, изучаемого объекта

**Искусство аргументации**

**Способность к саморазвитию**

# Повествование как способ развития речевых компетентностей

Повествование предназначено для представления развития событий, их последовательности. Повествование означает ведение рассказа.

*Примеры с разнопредметными задачами*

- *«Вдруг пес повел ушами и заворчал. Я прислушался. Сначала все было по-прежнему тихо. Потом в этой напряженной тишине выделился звук, другой, третий... В морозном воздухе издали неся слабый топот далеко по лугам бегущей лошади»* (В. Короленко. Соколинец).
- «В самой Праге началось народное восстание. Ситуация сложилась более, чем критическая. Из динамиков по всем направлениям звучало: "Прага в опасности! Русский солдат, помоги! «Тогда командир части дал приказ до утра подойти к Праге и вступить в бой» (из рассказа участницы ВОВ).



# Описание, как инструмент развития речевой компетентности

[Валгина Л.С. Теория текста .Виды информации и функционально- смысловые типы речи.](#)

- Описание (предназначено для характеристики признаков объекта: это могут быть характеристики явлений природы, предметов, лиц, окружающей обстановки, экспериментов, деталей механизмов и др.

## *Примеры с разнопредметными задачами*

*1.Весна в Фиальте облачна и скучна. Все мокро: пегие стволы платанов, можжевельник, ограды, гравий. Далеко, в бледном просвете, в неровной раме синеватых домов, с трудом поднявшихся с колен и ошупью ищущих опоры (кладбищенский кипарис тянется за ними), расплывчато очерченная гора св. Георгия менее чем когда-либо похожа на цветные снимки с нее, которые тут же туриста ожидают (с тысяча девятьсот десятого года, примерно, судя по шляпам дам и молодости извозчиков), теснясь в застывшей карусели своей, стойки между оскалом камня в аметистовых кристаллах и морским рококо раковин. Ветра нет, воздух тепл, отдает гарью. (В. Набоков. Весна в Фиальте).*

2.В научном понимании дождь – это атмосферные осадки, которые выпадают на поверхность Земли в виде капель жидкости. Средний их диаметр - в диапазоне от 0,5 до 6-7 мм. В случае, если размер их еще меньше, это считается моросью. В процессе испарения жидкости солнцем или ее выветривании капли переходят в газообразное состояние и поднимаются в атмосферу, где через какое-то время происходит их конденсация, после чего жидкость возвращается на землю.  
<http://fb.ru/article/243851/chto-takoe-dojd-v-nauchnom-stile-podrobnoe-opisanie>



# Тренировка способности интерпретировать и редактировать тексты

Несколько упражнений от тренинговой компании «Красноречие»

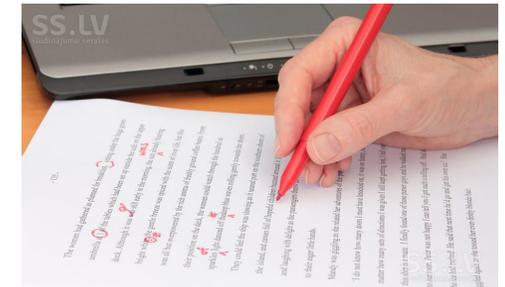
<http://pochueva.com/index.php/blog/uprazhneniya-dlya-razvitiya-rechi/95-kreativnost-rechi-i-myshleniya-razvivayushchie-uprazhneniya>

## Упражнение «Правка текста»

1. Берем любой текст (статью, фрагмент произведения, листовку, рекламу, научное описание и т.п.), вычеркиваем произвольно несколько слов
2. Читаем текст, заменяя вычеркнутые слова синонимами подходящими по смыслу.

Упражнение для тренировки:

*Микеланджеловский «Давид» \*\*\*\*\* Лэнгдона с первой встречи. Когда-то, еще \*\*\*\*\* , он зашел в Академию изящных искусств, медленно \*\*\*\*\* вдоль угрюмой шеренги незаконченных микеланджеловских «Рабов» и вдруг \*\*\*\*\* , как его взгляд невольно и \*\*\*\*\* поднимается, притянутый этим \*\*\*\*\* высотой в пять с лишним метров. Грандиозность и рельефная \*\*\*\*\* Давида поражали почти всех, кто видел этого \*\*\*\*\* героя впервые, однако на Лэнгдона произвела \*\*\*\*\* впечатление его \*\*\*\*\* поза: воспользовавшись классическим приемом под названием «контрапост», Микеланджело \*\*\*\*\* иллюзию, что Давид, чуть наклонившийся вправо, практически не опирается на свою левую ногу, тогда как \*\*\*\*\* она поддерживала собой целые тонны мрамора.»*



# Тренировка умения готовить публичное выступление и выступать публично»

Несколько упражнений от тренинговой компании «Красноречие»

<http://pochueva.com/index.php/blog/uprazhneniya-dlya-razvitiya-rechi/95-kreativnost-rechi-i-myshleniya-razvivayushchie-uprazhneniya>

## Упражнение «Выступление на тему»

- 1.Учащиеся берут любую тему, для начала лучше взять знакомую,
- 2.В течение 3-5 минут нужно проговорить исключительно на эту тему.

**Рекомендация:** говорить нужно связно, уверенно, красиво, без заминок и использования слов-паразитов.

Выполнение данного упражнения необходимо довести до такого уровня, чтобы в монологе не было пробелов и явных ляпов.

Тренируемся на изученном предметном содержании



# Тренировка способности к гипотетическому мышлению и вероятностным суждениям

## Упражнение №3 «Если бы, да кабы»

1. Сформулируйте для учащихся гипотетическое предположение по теме урока, которое начинается со слов: «Представьте себе, что...»

Например:

- *Если бы Октябрьских событий 1917 года не было?*
- *Если бы люди не изобрели ...?*
- *Если бы на Земле не было гравитации?*
- *Если бы ледники на Земле растаяли?*



При ответе на вопросы, очень важно не отвечать примитивно, а раскрывать персональное видение полностью, с мельчайшими подробностями, пусть и самыми невероятными.

# Тренировка способности к формулированию

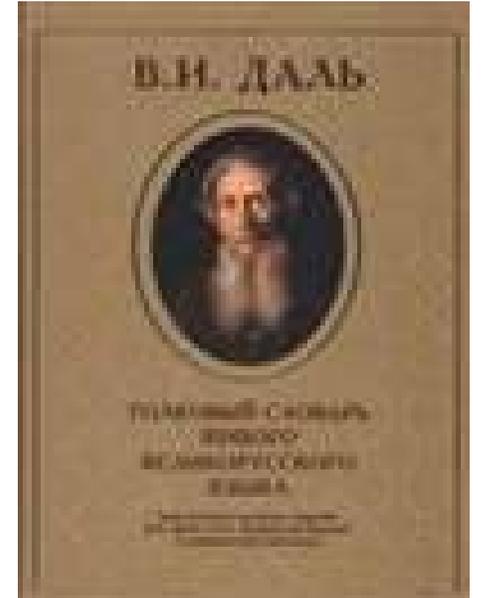
## Упражнение «В соавторстве с Далем»

1. Нужно вообразить ситуацию, когда предлагается стать соавтором толкового словаря, задача учащихся - дать предельно точное и подробное определение слов.

2. Сначала нужно предложить простые слова, затем перейти на абстрактные понятия.

Например, дать определение таким словам, как: креативность, риторика, мороженое, влияние... *(выберите подходящие слова и словосочетания соответствующие предметному содержанию)*

Пусть определение учащихся не ограничивается парой предложений, нужно постараться дать определение слову таким образом, чтобы спутать его с другим было нереально.



# Тренировка внимания на наличие ошибок в тексте

## Упражнение «Очепятка»

Подберите текст в рамках изучения предметного содержания

Один из учащихся или учитель «редактирует» текст так, чтобы там было как можно больше опечаток (буквы поменяны местами, пропущена буква или стоит не та буква).

Задача ученика: прочитав этот текст вслух, на ходу исправляя опечатки «редактора».

Смысл этого упражнения в том, чтобы за минимальное количество времени учащийся, читая текст вслух, допустил наименьшее количество ошибок.

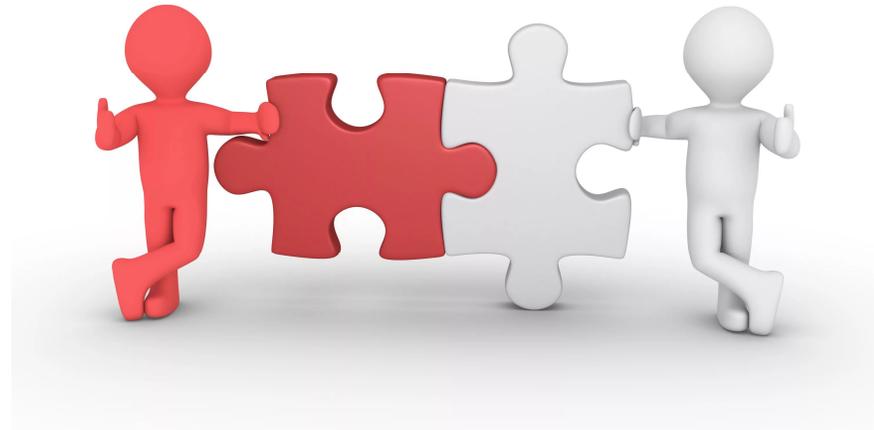
А в идеале, тот, кто «редактировал» текст, будет слушать и исправлять. Это упражнение хорошо развивает реакцию.



# Тренируем логику изложения

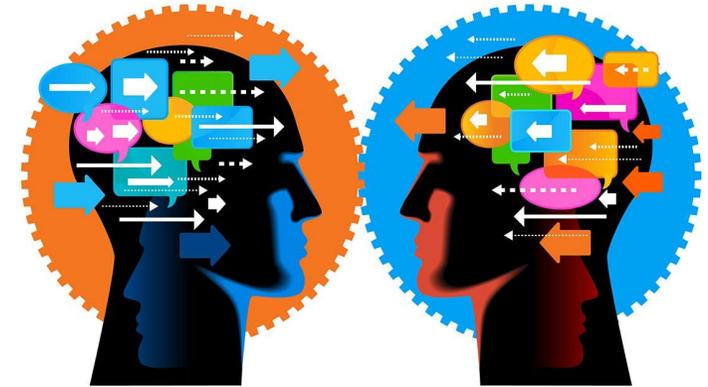
## Упражнение «Неслучайная пара»

1. Берем 2 произвольных слова
2. Пытаемся в полной мере сравнить и связать их.
3. Затем развиваем идею для закрепления связи между этими двумя словами.



# Предлагаем ответить на вопросы по теме

- 1. Какие проблемы в развитии речевых компетентностей современных старшеклассников видите Вы ?
- 2. Какой педагогический инструментарий планируете использовать для устранения проблем?
- 3. В каком пространстве будет использован предлагаемый Вами инструментарий ?
- 3. Как Вы предполагаете отслеживать эффективность развития речевых компетентностей старшеклассников?



# Высказывания о речевых компетентностях

Язык – одежда мыслей.

*Самюэл Джонсон*

Сила речи состоит в умении выразить многое в немногих словах.

*Плутарх*

Как в жизни, так и в речи нет ничего труднее, как видеть, что уместно.

Образное изложение делает предмет речи видимым.

*Марк Тулий Цицерон*

Ясность — главное достоинство речи.

*Аристотель*



**Спасибо за внимание! Удачи!**

