

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6 «Семицветик»»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 «Звёздочка»»
городского округа город Шарья Костромской области

Номинация: «Методические разработки по модулю, разделу преподаваемого предмета
(дисциплины, модуля), по тематике воспитательного мероприятия»

БОГАТСТВО РУССКОГО ПЛАТКА. Секреты использования в работе с детьми.



Авторы-составители:
Абрамова Елена Владимировна, педагог-психолог,
Бурлакова Светлана Владимировна, педагог-психолог

Шарья, 2025 год

Авторы:

*педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №6 «Семицветик»»
городского округа город Шарья Костромской области*
Бурлакова Светлана Владимировна



*педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №11 «Звёздочка»»
городского округа город Шарья Костромской области*
Абрамова Елена Владимировна



Направление методической разработки «Богатство русского платка. Секреты использования в работе с детьми» соответствует приоритетному направлению регионального методического конкурса педагогических работников образовательных организаций Костромской области в 2025 году: поддержка и развитие традиционных российских духовно-нравственных и семейных ценностей.

Данная разработка представляет собой систематизированный материал по использованию платка как универсального средства в работе с детьми.

Предложенные методы и приёмы можно использовать в групповой и индивидуальной работе с детьми дошкольного возраста 2-7 лет.

Надеемся, что данный материал будет полезен в работе, как молодым, так и опытным педагогам, и поможет найти новые творческие решения.

На наш взгляд, собранный материал будет интересен и полезен воспитателям, специалистам (педагогам-психологам, дефектологам, учителям-логопедам, музыкальным руководителям), педагогам дополнительного образования, родителям.

	Оглавление	
1.	Введение	5
1.1.	Актуальность	6
1.2.	Новизна	8
2.	Основная часть	9
2.1.	Цель. Задачи	12
2.2.	Принципы работы	12
2.3.	Технология организации работы	13
2.4.	Ожидаемые результаты	15
2.5.	Технология получения результатов использования материалов о платке	16
3.	Заключение	20
4.	Список использованных источников и литературы	21
5.	Приложения	24
5.1.	Интервью с воспитанниками	24
5.2.	Конспект совместной игровой деятельности педагога-психолога с воспитанниками старшей группы компенсирующей направленности (ОНР).	26
5.3.	Фото - галерея	31
5.4.	Используемые игры, упражнения, пособия на занятиях	33
5.5.	Картотека музыкальных произведений, песен, игр	45
5.6.	Художественное слово (материал/ источники)	47
5.7.	«Мы идем сегодня в храм...»	56
5.8.	Образовательный туризм или Виртуальный музей	62
5.9.	Галерея картин	64
5.10	Творчество	67

На титульном листе представлен фрагмент картины русского художника Куликова Ивана Семеновича «Полевые цветы» (1913 г.)



Введение

*«А в платке-то самом: поле, поле цветет!
И цветы в нем безумно красивы...
В каждой нитке Россия родная живет:
Реки ..., горы ..., дороги и нивы!»
О. Моисеева*

Наша страна сегодня проходит очень сложный исторический период. Как никогда, мы обязаны изучать и беречь свои корни, историю, культуру, традиции, поддерживать друг друга. Наш священный долг хранить слова «Родина, Россия», понимать их значение, передавать подрастающему поколению накопленные знания, любовь к СВОЕМУ Отечеству!

Россия - это не просто страна, занимающая по площади самый большой материк на земном шаре, наполненный природными богатствами, это многонациональная огромная страна:

«От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая —
Хранимая Богом родная земля!»
(Государственный Гимн РФ)

В последнее время большее внимание уделяется интеллектуальному развитию детей. Наблюдается печальная тенденция снижений уровня культуры, моральных и духовно – нравственных ценностей. По словам известного детского психолога, писателя, публициста, драматурга и общественного деятеля Ирины Медведевой: «Все, что вредно нравственности, вредит психике». В психологии есть понятие «психологическое здоровье». Данное понятие введено российским психологом И.В. Дубровиной. «Психологическое здоровье – одна из важнейших характеристик личности человека». Его основой «является полноценное психическое развитие на всех этапах онтогенеза». Это динамическая совокупность психических свойств, которые обеспечивают «гармонию между различными сторонами личности человека, ... между человеком и обществом; возможность полноценного функционирования

человека в процессе жизнедеятельности. Поддержание, сохранение и коррекция психологического здоровья детей и подростков – одна из важнейших задач детских учебных и воспитательных учреждений» (О.В. Хухлаева).

Воспитание здорового поколения – это главная задача общества. История нашей страны знает много примеров, когда, имея физические недуги, человек совершает подвиги, большие дела, трудится... И это не только сила воли и жажда жизни, это сила ДУХА, желание жить и приносить пользу. Мы знаем, что психика ребенка пластична, он впитывает все, как губка. Народная мудрость гласит: *«Дитяtko – что тесто: как замесил, так и выросло»*. ВАЖНО, чем взрослый наполнит чистую и открытую душу ребенка, как обогатит его развитие! Это касается любого ребенка – в норме, с ОВЗ или имеющего статус инвалидности. Решающим фактором в развитии ребенка является его социальное окружение, условия семейного воспитания.

В нашем государстве определены основные группы Российских базовых ценностей: Человек, Человечество, Народ, Народное общество (Российское общество), Российское государство, Семья, Природа. Эти понятия раскрываются и показывают нам в полной мере ценностные ориентиры и нормы. Ценности формируются, к ним приобщаются, а, значит, это труд, деятельный процесс. Для этого необходимы: активность, ответственность, осознанность взрослого, и, в свою очередь, этому научится и ребенок на пути личностного формирования и взросления, чтобы стать полноправным членом и гражданином родной страны.

Актуальность

С момента рождения ребенок начинает накапливать свой жизненный опыт, развивается и учится, постепенно формируясь, как личность. Всестороннее развитие личности невозможно без понимания норм и правил поведения, нравственного и духовного воспитания, достаточного уровня развития произвольной регуляции, когда ребенок учится выбирать верный путь под руководством взрослых, а затем самостоятельно. *«И к худу, и к добру приучаются смолоду»* (народная пословица). Настала пора обратиться к своим

традиционным ценностям на всех жизненных уровнях! Каждый взрослый – это пример для подрастающего поколения. Мы должны задуматься над тем, чтобы этот пример был достойным!

Разработанная Федеральная образовательная программа (далее ФОП) имеет цель - создать единое «образовательное пространство» с учетом национального колорита и нравственно-духовных ценностей разных народов России. Разработан норматив для реализации нескольких функций:

- создать единое федеральное образовательное пространство для воспитания и развития дошкольников;
- обеспечить детям и родителям равные и качественные условия дошкольного образования на всей территории России;
- создать единое ядро содержания дошкольного образования, которое будет приобщать детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, а также воспитает в них тягу и любовь к истории и культуре своей страны, малой родины и семьи;
- воспитывать и развивать ребенка с активной гражданской позицией, патриотическими взглядами и ценностями.

Данная методическая разработка учитывает поставленные цель и нормативы ФОП.

На наш взгляд, одним из средств приобщения к родной культуре, народным традициям, духовно-нравственным ценностям является ПЛАТОК, имеющий широкий спектр применения.

«Эка невидаль, платок?! – спросите.

И будет верно – это невидаль...

Ты, наш милый платок, золотой завиток,

Дорог сердцу народа русского!

Ты для женщин – покров, украшение, тепло

В храме, дома и в жизни нелегкой.

Из словаря С.И. Ожегова: «Платок – это предмет одежды - кусок ткани, обычно квадратный, или вязаное изделие такой формы». Или «лоскут

равносторонний, шелковый, бумажный, шерстяной, холщовый, какими женщины повязывают голову, мужчины шею, а женщины и накидывают на шею, носят в руках или кармане».

Традиционный русский платок является одним из символов нашей русской культуры, имеет глубокое историческое и культурное значение. Платок символизирует красоту, женственность и скромность, а также является важным элементом традиций. Платок на Руси являлся во все времена олицетворением чистоты, нравственности и скромности. Для нас – это, прежде всего, пример Пресвятой Богородицы. Смиренная, тихая, любящая, Она всегда ходила с покрытой головой. Платок носили женщины разных сословий и достатка - и царица, и простая крестьянка. Это дорогой сердцу подарок любимого, знак внимания, красивый наряд, и покров в церкви. Как самое сокровенное, хранились те платки в сундуках. Недаром одним из любимых в народе является Праздник Покрова Пресвятой Богородицы, который мы празднуем 14 октября. В наше время многие женщины стали носить русский платок. Посмотришь на них, - красота! И вновь приходит на помощь народная мудрость: ***«Русские платки – отражение души народа».***

Новизна

Наше внимание привлек такой, казалось бы, не совсем подходящий для нашей работы материал – платок. Однако он оказался доступным, мобильным, универсальным и эффективным средством в работе с детьми для развития и коррекции. Так платок получил «новую жизнь».

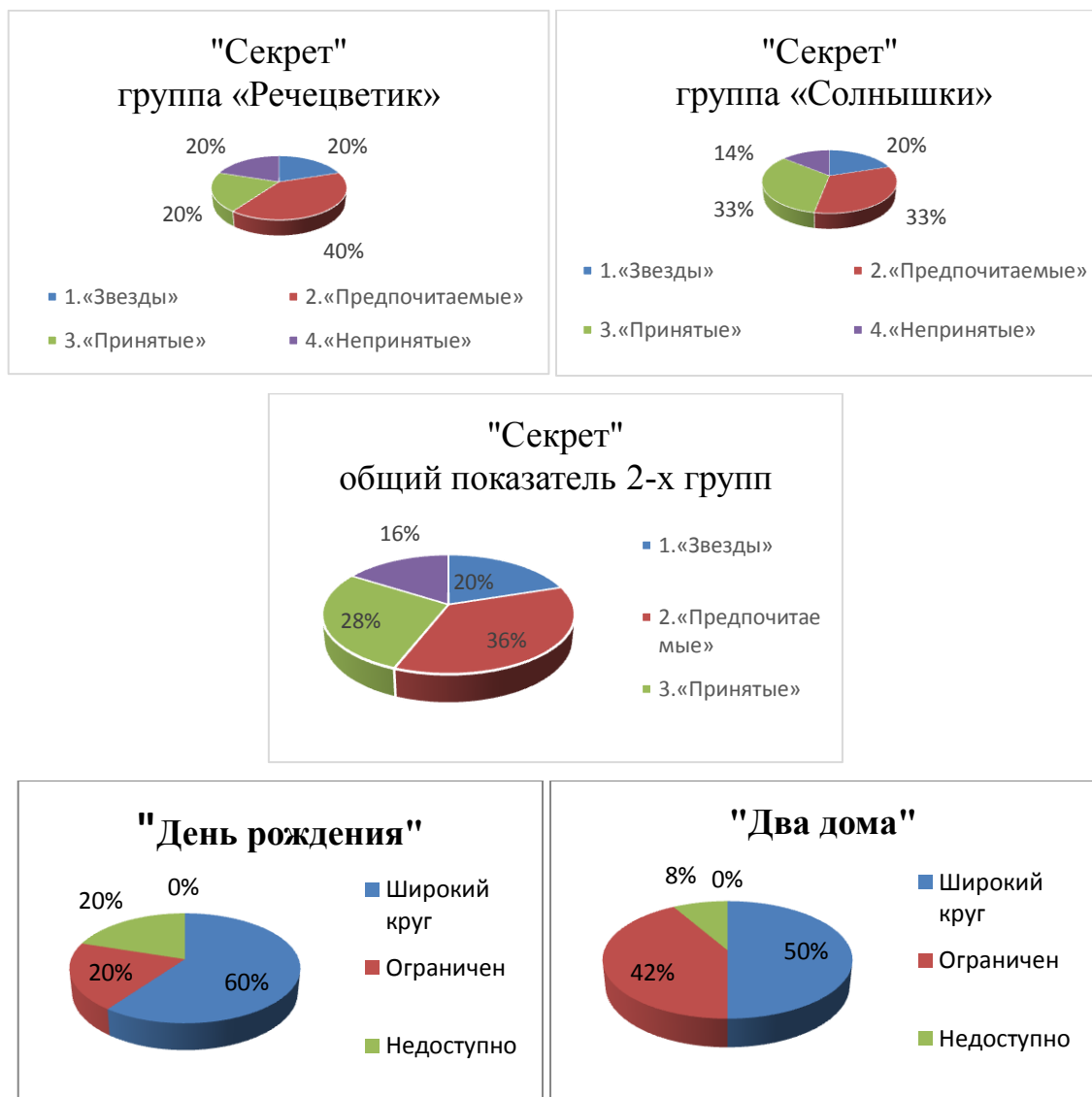
Не первый год в своих образовательных учреждениях каждый из нас использует игры, упражнения, задания с использованием платков в индивидуальной, подгрупповой, групповой работе в различных формах деятельности с воспитанниками общеразвивающих групп и групп компенсирующей направленности разного возраста. Решается множество задач коррекционного и развивающего характера. Возникла идея систематизировать практический материал и поделиться опытом.

По мере работы над методической разработкой мы находили сокровища в музыке, живописи, литературе. В действительности получилось настоящее открытие БОГАТСТВА РУССКОГО ПЛАТКА, доступное для всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Долгое время мы затруднялись с определением приоритетного направления, так как используемый нами в работе и собранный материал имеет патриотическую направленность, его можно отнести к развитию и поддержке традиционных российских духовно-нравственных и семейных ценностей и к организации и содержанию сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном пространстве. Патриотизм, духовно-нравственное воспитание и развитие тесно связаны друг с другом и являются одними из приоритетных направлений в работе педагога и в образовании, в целом. С ранних лет необходимо воспитывать в детях милосердие, сочувствие, доброту, честность, уважение, благодарность, любовь к труду, к малой и большой Родине, к семье, к тем, кто рядом или нуждается в помощи, заботе и внимании. Все начинается с малого! Вот и мы внесем свой маленький вклад в одно общее дело.

Основная часть

В своих учреждениях с воспитанниками старшего дошкольного возраста с согласия законных представителей мы проводим диагностику, которая включает в себя параметры на определение уровня психологической защищенности, самооценки, определения уровня развития коммуникативной сферы – тест «Лесенка» (в разных вариантах – В.Г. Щур и в модификации А.М. Прихожан), социометрические пробы: «День рождения» (М. Панфилова) и «Два дома» (Т.Д. Марцинковская); выявление системы существующих между детьми избирательных отношений – экспериментальная игра «Секрет» Т.А. Репиной. В начале учебного года получены следующие результаты.



Из результатов видно, что у детей наблюдаются трудности в развитии коммуникативных умений и навыков, трудности общения, отдельные воспитанники задания не приняли и возникли трудности в понимании игровой ситуации. В конце учебного года проводится повторное обследование.

В ходе проведения индивидуальной и групповой психологической диагностики, наблюдений при обследовании, в определенных видах деятельности, бесед с педагогами, в процессе работы выявлены следующие особенности в развитии воспитанников:

- недостаточный или низкий уровень знаний об окружающем;
- ограниченный пассивный и активный словарь;
- разный уровень речевого развития и развития когнитивных психических процессов;

- трудности в развитии моторной сферы;
- проблемы в развитии произвольной регуляции;
- нарушения в развитии самовосприятия;
- эмоционально – личностные особенности.

Наблюдается недостаточный или низкий уровень знаний русских народных сказок, названий героев, в целом, русского народного творчества. С каждым годом эта проблема становится все заметнее, уровень знаний у детей снижается, и, на первый взгляд, кажется, что они не проявляют интереса. Поэтому с этого учебного года мы решили уделять большее внимание данному направлению, базовым ценностям. Платок оказался одним из эффективных рабочих инструментов. Однако для достижения результата необходима последовательная стабильная работа, систематизация и пополнение материала, тогда у детей будут формироваться устойчивые представления и целостная картина.

С целью выявления знаний детей о платке, его назначении и применении нами был проведен опрос воспитанников наших учреждений. Были опрошены дети 4-7 лет из групп общеразвивающей и компенсирующей направленности (см. *Приложение 1*). Проанализировав ответы детей, мы пришли к выводу: общая осведомлённость детей по данному вопросу недостаточная или крайне низкая во всех возрастных категориях. Это говорит нам о недостаточной преемственности поколений, невысоким уровнем знаний своей родной культуры, традиций.

В методической разработке представлены игры разной подвижности и направленности, дидактические игры, материал для занятий и совместной деятельности, развлечений и праздников в группе, в ДООУ, дома, так же для дополнительного изучения и самообразования.

Материалы разработки могут быть использованы в работе с разными категориями детей – нормотипичными, с ОВЗ различной нозологии, имеющими статус инвалидности, учитывая особенности в развитии, состояние здоровья и

медицинские показания. Возраст от 2-х лет и старше. Методическая разработка охватывает широкий круг участников и предназначена для педагогов – воспитателей и специалистов (педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель), педагогов дополнительного образования, для родителей (законных представителей).

Данный материал способствует реализации образовательных программ учреждений, адаптированных образовательных программ, а также способствует достижению обучающимися целевых ориентиров, закрепленными ФОП и ФАОП.

Цель методической разработки – приобщение участников воспитательно-образовательного процесса к русской культуре с использованием народного платка, как универсального средства всестороннего развития ребенка.

Задачи:

- оказать помощь педагогам в подготовке и осуществлении образовательного процесса, развивающей и коррекционно-развивающей работе;
- расширить опыт законных представителей воспитанников, педагогов и показать дополнительные методы и приемы, которые помогут в воспитании и развитии ребенка;
- систематизировать имеющийся материал и знания по данной теме;
- способствовать оптимизации и укреплению взаимоотношений всех участников воспитательно-образовательного процесса – «Родитель – Ребенок – Педагог»;
- способствовать развитию художественно-эстетического вкуса;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности, патриотизм.

Принципы работы:

ФОП ДО:

- Ребенок – участник образовательных отношений, который полноценно проживает все этапы детства.

- Педагоги должны:

- выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- обеспечивать сотрудничество родителей и детей, совершеннолетних членов семьи, которые принимают участие в их воспитании; поддерживать инициативу детей в различных видах деятельности;
- приобщать их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формировать познавательные интересы и познавательные действия в различных видах деятельности;
- учитывать этнокультурную ситуацию развития детей; обеспечивать возрастную адекватность дошкольного образования, когда условия, требования, методы соответствуют возрасту и особенностям развития детей;
- организовывать сотрудничество ДОО с семьей.

Принципы коррекционно-развивающей работы:

- системность коррекционных, профилактических и развивающих задач;
- единство диагностики и коррекции;
- деятельностный принцип коррекции;
- учет возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей ребенка;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком;
- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие.

Технология организации работы

Представленные игры, упражнения могут включаться в развивающие, коррекционно-развивающие, комплексные или интегрированные занятия, в совместную деятельность. Их можно использовать, как организационный момент, включить в основную часть или заключительную, например, как выход

из деятельности. На празднике или развлечении это будет красочным дополнением мероприятия в ОУ, дома, каком-либо центре и т.д.

Платок можно активно использовать во время процесса адаптации в младших группах и включить в цикл адаптационных игр (сентябрь-октябрь). Есть опыт проведения Игратайма. Это специально отведенное время для какой-либо игры с воспитанниками с определенной целью и задачами. Дети так же и самостоятельно могут использовать платок или платки, играя в знакомые понравившиеся игры, в сюжетно -ролевых играх, в уголке ряженья.

Свое творческое применение платок найдет на родительских собраниях, мастер-классах, семинарах, методических объединениях и различных встречах, как для педагогов, так и для родителей (законных представителей).

Форма организации

Групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Методы и приемы:

Методы	Приемы
• наглядные • словесные • практические	• рассматривание платков, картинок, картин, фотографий, иллюстраций • обсуждение прочитанного, прослушанного • беседы, рассказ • арт – терапевтические • танцевально – двигательные техники • игровые ситуации • создание проблемных ситуаций • упражнения подражательного и творческого характера • совместное и самостоятельное творчество

Так как методическая разработка предназначена для широкой и разнообразной аудитории, каждый, кто заинтересуется, может найти для себя что-то полезное, интересное, новое.

Периодичность проведения:

Занятия, совместная деятельность проводятся в соответствии с планом работы. Самостоятельная деятельность ежедневно – по желанию. Варианты: дополнительная индивидуальная или подгрупповая работа.

Ожидаемые результаты:

- Воспитанники:
 - расширился кругозор, повысился уровень знаний о своей стране, культурно – историческом наследии, устном народном творчестве;
 - снизился уровень проявления негативных эмоциональных и поведенческих реакций, произошли положительные психологические изменения в личностном развитии;
 - произошли качественно положительные изменения в развитии самовосприятия, самосознания;
 - повысился уровень развития коммуникативной, произвольной сферы;
 - повысился уровень развития когнитивных психических процессов, познавательной активности, мотивации;
 - расширился игровой репертуар;
 - стабилизируется психоэмоциональное состояние.
- Педагоги, родители (законные представители):
 - получили дополнительные методы и приемы для воспитания и развития детей;
 - повысился уровень профессиональной компетенции и личного самообразования;
 - снизился уровень психоэмоционального напряжения, проявлений стрессовых ситуаций.
- Созданы условия для оптимизации отношений между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса, благоприятного психологического климата.

Технология получения результатов использования материалов о платке

Реализуемые задачи пособия	Используемые упражнения, задания, игры
Получение знаний и расширение представлений детей о платке как традиционном русском предмете одежды	Интервью, опрос Продолжи предложение Художественное слово Рассматривание картин, фото, иллюстраций Слушание музыки, песен Раскраски Игры – ряженья
Психологические изменения в личностной сфере, коррекция, стабилизация психоэмоционального состояния	Продолжи предложение Художественное слово Рассматривание картин, фото, иллюстраций, платков Слушание музыки, песен Игра «Наш платочек голубой» Игра «Метелица» Передаем платочек по кругу Танцы под музыку с платочком Музыкальные игры с платком («Волшебный платок» – 2 варианта, «Чудесный платок», «Игра с платочком») Упражнение – игра «Покачаем куклу» Игра «Жмурки» Игра «Разминка со считалочкой» Игра «Дует ветер» Игра «Где ребята?»

	Игра «Парашют» Игра «Дом» Игра «Море волнуется»
Развитие когнитивных психических процессов, познавательной активности, мотивации	Художественное слово Слушание музыки, песен Раскраски Творчество «Платок в подарок» Продолжи предложение Упражнение «Спрячь платочек в кулачок» Дидактическая игра «Разрезные платки» Дидактическая игра «Заплатки» Игры с прищепками («Ловкие пальцы», «Мамины помощники», «Цвет», «Платочки») Игры на сворачивание платочков по образцу Игра «Прятки с платочком» (мелкие игрушки) Игра «Прячем платок» Упражнение - игра «Платок превращается...» Игра «Зайка» Игра «Юрта» Игра «Жмурки» «Разминка со считалочкой» Музыкальные игры с платком "Угадай, что я в платочек завернула"

	"Ветерок" Игры: «Узелки» «Стирка», «Куколка», «Птичка», «Бабочка», «Человечек» Танцы под музыку с платочком Музыкальные игры с платком («Волшебный платок» – 2 варианта, «Чудесный платок», «Игра с платочком»)
Развитие речи, пополнение активного и пассивного словаря, расширение кругозора	Вся деятельность
Повышение уровня развития коммуникативной, произвольной сферы	Продолжи предложение Дидактическая игра «Разрезные платки» Дидактическая игра «Заплатки» Игры с прищепками («Ловкие пальцы», «Мамины помощники», «Цвет», «Платочки») Подвижная командная игра «Юрта» Марийская народная игра «Где платок?» Эстафета «Платки» Русская народная игра «Достань платок» Игра с платками (по цвету) Русская народная подвижная игра «Платочек» Возьми платочек; Достань платочек

	Игра «Прятки с платком» Игра «Жмурки» Игра «Платок превращается» Игра «Дует ветер» Игра «Море волнуется» Игра «Платок настроений» «Разминка со считалочкой» «Покачаем куклу» Игра «Зайка» Игра «Дом» Танцы под музыку с платочком Музыкальные игры с платком («Волшебный платок» – 2 варианта, «Чудесный платок», «Игра с платочком») Игра «Дружно держим мы платок» Игра «Платок превращается» Игра «Дом» Игра «Надувал кошка шар» Игра «Где ребята?» Игра «Парашют» Межличностные отношения в ходе игр, упражнений, заданий Следование правилам в играх, упражнениях; ожидание очереди; регуляция движений
Развитие моторной сферы	Все представленные игры и упражнения Раскраски

Заключение.

Вы можете спросить: «А что, другие платки или похожий материал не подойдут для работы?» Подойдут, и мы стараемся использовать и применять в своей работе различное оборудование и материалы. Однако, наш русский платок, русский народный костюм, - милее глазу и сердцу. Это НАШЕ, родное национальное богатство, обладающее особой силой, силой народа, наших потомков. «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет!» (А.С. Пушкин). Богатство широкой русской души находит свое отражение в многообразии узоров и исторического наследия платка. На своем практическом опыте мы убедились: в работе ты начинаешь чувствовать себя по-другому, видишь интерес детей, их желание, меняются на глазах поведение, даже походка и манеры. Происходит настоящее чудо! Детское сердце сразу открывается радости, доброте, сочувствию, отзывается на настоящую красоту. Это духовно – нравственные качества, необходимые для ЧЕЛОВЕКА. Дети чувствуют себя комфортно и психологически защищено. Быстрее находится общий язык, видишь внимательные увлеченные глаза, ты слышишь, и слышат тебя.

«Когда хочешь, чтобы дети твои исправными и добрыми были. Будь сам исправным и добрым ..., ибо они более внимают твоим словам, делам и поступкам, нежели твоему приказанию и наставлению».

Святитель Тихон Задонский



Собранный материал методических рекомендаций имеет перспективу для дальнейшего изучения, новых открытий в сокровищнице русской культуры, национальных богатств, пополнения новым материалом для семьи и педагогов. Будем рады, если наши методические рекомендации будут полезны и найдут отклик в Ваших сердцах.

Желаем Вам всего доброго и новых полезных открытий!

Список использованных источников, литературы, интернет - ресурсов:

1. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. – М.: ИЦ «Академия», 1998.
2. Практическая психология образования/ Под ред. И.В. Дубровиной. – М., 1998.
3. Хухлаева О.В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
4. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте: учебное пособие. — М.: Академия, 2003.
5. Ключева И.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль: Академия развития, 1996.
6. Панфилова М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
7. Кошелева А.Д., Перегуда В.И., Шаграева О.А. Эмоциональное развитие дошкольников. - М., 2002.
8. Психологический словарь. / В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова.- М., 1996.
9. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста.- Ростов н/Д: Феникс.
10. Пазухина И.А. Давай познакомимся!- С – П.: Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004.
11. Дружинин В.Е. Психическое здоровье детей. – М.: ТЦ «Сфера», 2002.
12. Методическое пособие «Музыкальные игры для детей с особенностями развития» под общей редакцией Ю.А. Пенкиной (Центр «Дорогою добра», г. Киров).
13. Зарубина Ю. Г., Константинова И.С., Бондарь Т.А., Попова М.Г. «Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ» (ЦЛП, г. Москва).
14. М.И. Пукач, Г.Ю. Шпильберг «Групповые занятия с детьми: музыка, движение, творчество» (фонд поддержки слепоглухих «Соединение» Ясенева Поляна).

15. Е.К. Лютова, Г.Б. Моница Тренинг общения с ребенком (период раннего детства). - СПб.: Речь; М., Сфера, 2008.
16. Н.Л. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1996.
17. Журналы «Справочник педагога – психолога».
18. Наревская И.Н, Сабирова Н.Г., Куранова Н.А., Нурмухаметова Н.С. Профилактика нарушений в поведении дошкольников. – М.: АРКТИ, 2009.
19. Институт воспитания РАО Лекция 1.1.2. Базовые ценности российского общества.
20. Данилюк А.Я, Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
21. Картотека «Чудесные прищепки».
22. Пасечник Л.В. Коррекция тревожности и гиперактивности в детском возрасте. – М.: ТЦ Сфера, 2007. (Библиотека практического психолога).
23. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы» /авт.-сост. О.Е. Белова. – Волгоград: Учитель, 2015.
24. Василькина Ю. Что делать, если ребенку трудно общаться со сверстниками/ Юлия Василькина. – М.: Эксмо, 2013.
25. Ежкова Н.С. эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Часть 1: учеб.-метод. пособие: в 2 ч./ Н.С. Ежкова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. (Пособие для педагогов дошкольных учреждений).
26. Социально-эмоциональное развитие дошкольников/ Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: Т.Ц. Сфера, 2013. (Конструктор образовательной программы).
27. Бойков Д.И., Бойкова С.В. Учимся дружить: Развиваем навыки коммуникации у детей 5-7 лет: учебно-методическое пособие/ Д.И. Бойков, С.В. Бойкова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2015.
28. Детям о православной вере. Книга первая/ авт.-сост. З.И. Зинченко – М.: Издательство «Смирение», 2015.)

29. Первые шаги в православном храме. Издание православного братства во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня – М, 2009.
30. Мы идём в храм/ (прот. Игорь Шестаков). – Изд. 3-е. – М.: ДАРЪ, 2016.
31. Методическая разработка игры «Платочки хорошего настроения» Аятай Гашимова. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/450641-metodicheskaja-razrabotka-igry-platochki-horo>
32. «Праздник Русского платка». Сценарий фольклорного праздника для детей старшей и подготовительной группы. Парфенова Л.Г. <https://larisa-berezka.educrimea.ru/folders/post/3271100>
33. "Развивающие игры с платочками" <https://detsad42.ru/konsultaczionno-metodicheskij-punkt/razvivayushhie-igry-s-platochkami/>
34. Карточка игр с платочками. Черкасова Г.Н. <https://vosпитatelyagodka-lendou14-yagodka.edumsko.ru/folders/post/3084319>
35. "Карточка игр с платочком". Кочеткова Наталья Викторовна <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/12/05/kartoteka-igr-s-platochkom>
36. Интернет-платформа Pinterest <https://ru.pinterest.com/>
37. РУВИКИ — новая российская интернет-энциклопедия https://ru.ruwiki.ru/wiki/Заглавная_страница
38. Словари. <https://sanstv.ru/dict/платок>
39. https://ekaterinaschool.kbr.eduru.ru/media/2023/11/28/1336309373/Informaciya_dlya_roditelej.pdf
40. <https://ds60.amsvlad.ru/deyatelnost/faily-razdela/образование/ФОП%20ДО.pdf>

Интервью с воспитанниками

С целью выявления знаний детей о платке, его значении, применении проведено интервью с воспитанниками наших учреждений групп общеразвивающей и компенсирующей направленности в возрасте 4 - 7 лет.

1. Что это такое? (показываю русский народный платок). Платок, это что?

- (молчат, затрудняются ответить)
- тряпочка
- полотенце
- похоже на ковёр
- похоже на шарф
- нужная вещь
- чтобы на голову надевать
- это, как шапка
- это как будто треугольничек
- это такая ткань
- когда на шею что-то надевают
- платочек, платок
- когда к Боженьке в храм

2. Для чего нужен платок?

- чтобы голова не замёрзла
- чтобы холодно не было, не заболеть
- вытираться
- высмаркиваться
- играть
- накрываться
- чтобы голову укрыть и горло
- и украсить стены
- укрываться как одеялом
- накидывать на плечи, на голову
- чтобы не напекло голову
- чтобы никто не узнал
- можно использовать как пакет, например, яблоки носить
- для хозяйства
- подарок завернуть
- чтоб его надевать, в нем гулять, покупать
- завязывать, сморкаться, складывать, кладут на подушки
- можно надевать и танцевать
- играли, чтобы завязывать глаза, в «Жмурки»
- чтобы голова не замерзла, не было солнечного удара, в церкви на службу носить, на пикник, в парк
- повесить как занавески, будет ярко и красиво
- гамак для кукол, игрушек – качалочка
- кукол укрываю, а Дима (брат) – машины, чтоб никто не украл
- чтоб красиво людям

3. Для кого он предназначен?

- не знаем
- для всех
- для бабушек, мам, дочек, для сестры, для тётки
- и Бабе Яге

4. У вас дома есть платки?

- вот у нас нет
- есть, мама носит
- видел, не видел
- нет, нет
- есть, у мамы, сестры, бабушки, т. Люды
- видела, дома нету
- видели всякие
- да, в воскресенье надеваю (в храм)

Конспект совместной игровой деятельности педагога-психолога с воспитанниками старшей группы компенсирующей направленности (ОНР).

Игровая деятельность дошкольников — это значимое социальное явление, в котором находят отражение развитие и культура общества в целом. В процессе игры ребёнок воспроизводит модели взрослой жизни, труда и отношений, а также реализует свои познавательные, эстетические и нравственные потребности.

Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами при подготовке и проведении праздников представляют собой основу этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту, физическое совершенство.

Народные игры - это игры, которые происходят с древности, они построены с учетом этнических особенностей (хороводы, забавы, игры с народной игрушкой и т.д.). Они - неотъемлемая составляющая жизни ребенка в современном дошкольном учреждении, важный источник усвоения общечеловеческих ценностей. Развивающий потенциал этих игр обеспечивается не только наличием соответствующих игрушек, но и особой творческой аурой, которую должен создавать взрослый.

Особенности игрового процесса дошкольника в дошкольный период (от 3 лет до 7 лет) — сюжетно-ролевая и коммуникативная игра с соблюдением определённых ролей, подвижные игры с правилами.

Тема: «Народные игры с платком».

Участники: дети старшей группы компенсирующей направленности «Речевчик»

Народные игры с платком развивают морально-личностные качества и способности, ловкость, быстроту движений, сообразительность.

Цель - повышение интереса к традициям народов России посредством игр с платком.

Задачи:

- воспитывать любовь к народным играм;
- учить играть в народные игры в коллективе;
- развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять действия в соответствии с правилами или текстом игры.
- развивать внимание, быстроту реакции, двигательную активность.
- развивать навыки общения, формировать навыки сотрудничества со сверстниками, способствовать сплочению группы.
- способствовать развитию речи. В основе таких игр часто бывают потешки, попевочки, заклички, приговорки. Речь детей во время игр с платком делается более громкой, чёткой и эмоциональной.
- способствовать снятию эмоционального напряжения.

Интегрируемые образовательные области – «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Речевое».

Вид детской деятельности, лежащей в основе совместной деятельности – игра.

Предварительная работа: разучивание игры «Платочек голубой».

Используемые материалы: сундук, разные платки, картинка с изображением юрты, магнитная доска, зеркало, колонка с музыкой.

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей
1 часть – вводная	Цель: - заинтересовать ребенка в предстоящей деятельности, настроить на положительное общение.		
I. Организационный момент. Вхождение в игровую ситуацию. Загадка про платок. Цель – привлечение внимания детей к объекту. Слушание истории о платке. Цель – расширение знаний и представлений о платке, приобщение к русским традициям.	Педагог-психолог находится в групповом помещении, общается с детьми. На нём надет русский платок. На столе стоит сундук. Педагог-психолог достаёт из сундука платок и начинает рассказывать. <i>Психолог присаживается к детям.</i> По мере рассказывания педагог-психолог достаёт из сундука по очереди платки, показывает их детям и раскладывает на столах.	Психолог: - Отгадаете загадку? <i>Носят женщины, старушки, Носят малые девчушки. К уголочку- уголок Сложен красочный ... (платок)</i> - <i>Присаживайтесь и послушайте, что я вам расскажу о платке. Платок — родом с Ближнего Востока. Изначально это кусок ткани, покрывающий голову. У кочевых народов Палестины им пользовались как мужчины, так и женщины. На Руси платок, безусловно, женский головной убор. Платки расписывались, расшивались и украшались. Используемые для них ткани становились все тоньше. Пока, наконец, не появились прозрачные шали и тончайшие шарфы. Ну а в нашей стране большим спросом пользуются павловопосадские (цветные) и оренбургские (пуховые) платки. Российские женщины их с удовольствием носят, а иностранцы покупают в качестве символа русского костюма.</i> - Дети, этим платкам много лет. Они перешли к нам от наших бабушек, прабабушек. Каждая мама передавала своей дочери платок. Раньше платки стоили очень дорого и очень ценились. Их очень берегли. Самые красивые платки надевали только по	- Что в сундуке? - Это платок! <i>Дети присаживаются на стулья.</i>

		праздникам! О платках писали песни! У каждого платка есть своя история как он появился. Я хочу рассказать вам историю вот этого платка, посмотрите. Вы заметили, что он чем-то отличается от остальных платков? Да, у него на двух краях нет бахромы. Дело в том, что это только одна часть большого платка. Жила- была на свете одна женщина, и у неё было три дочери. Когда дочери выросли, мама взяла и разрежала свой большой красивый платок на 4 равных части. Она отдала каждой дочери по одной части, а одна осталась у неё самой. Так и получилось, что у всех дочерей осталась в память о маме часть её платка. А это часть платка самой мамы, она хранила его всю жизнь! - Подойдите, рассмотрите внимательно, какие узоры на платках, какие цвета использовали и аккуратно потрогайте платки. Одни толще, другие совсем тонкие, тёплые и не очень, большие и поменьше, все они разные.	
Мотивация детей на предстоящую деятельность. Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми		- В старину платки не только носили как украшение – с ними играли. Хотите поиграть в некоторые такие народные игры?	- Да!
2 часть – основная	Цель – знакомство с народными играми с платком.		
1. Игра «Наш платочек голубой» Цель – развитие навыков общения, формирование навыков сотрудничества со сверстниками, развитие речи.	Дети стоят в кругу, передают по кругу платок (можно 2 или 3 платочка) и проговаривают слова.	- Повторяем все вместе: Наш платочек голубой, поиграть хотим с тобой. Ты беги платок по кругу, выбирай скорее друга. Покружись, попляши и платочек покажи!	Проговаривают

2. Игра «Прятки с платком». <i>Цель - воспитание чувства принадлежности к группе, способствовать снятию эмоционального напряжения.</i>	Педагог-психолог объясняет правила игры. Игра проводится несколько раз.	<i>У кого платок окажется, тот выходит в круг и пляшет под музыку.</i> Разноцветный, расписной, Необычный, непростой. Предлагаю вам друзья, Поиграть с платочком я. <i>- Дети бегут по залу под музыку. Когда музыка обрывается, все должны сесть на корточки и закрыть глаза. Ведущий накрывает кого-нибудь платком и говорит: «Раз, два, три, кто же спрятался внутри?» Ребята открывают глаза и должны угадать, кто находится под платком.</i>	<i>Расходятся по всей группе, танцуют.</i> - Нет, а что это такое? <i>Подходят к магнитной доске, смотрят.</i> <i>Играют.</i>
3. БАШКИРСКАЯ НАРОДНАЯ игра Юрта (Тирмэ) <i>Цель – развитие умения ориентироваться в пространстве, выполнять действия в соответствии с правилами или текстом игры; развитие внимания, быстроты реакции, двигательной активности; формирование навыков сотрудничества со сверстниками.</i>	Педагог-психолог демонстрирует изображение юрты. Предлагает разделить (парами, тройками, четверками). Психолог играет вместе с детьми, параллельно включая музыку.	<i>- Вы знаете, что в нашей стране проживает много разных народов. Есть такой народ – башкиры. И представляете, у них тоже есть свои игры с платками. Например, игра «Юрта». Знаете, что такое юрта? Это национальное жилище кочевых народов. Посмотрите, как она выглядит.</i> <i>В игре участвуют несколько подгрупп детей, каждая из которых стоит около своего стула, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут своими кругами переменным шагом и проговаривают:</i> Мы, веселые ребята, Соберемся все в кружок. Поиграем, и попляшем, И помчимся на лужок. <i>На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим</i>	

		стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши, получается юрта). Правила игры. С окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. <u>Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.</u>	
3 часть заклучительная	-	Цель - создать у детей радостное настроение от хорошо выполненной работы, вызвать чувство удовлетворения.	
Рефлексия подведение итогов, деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей. Выход из образовательной деятельности. Цель – незаметно для детей перевести их в другой вид деятельности.	-	Стоят в кругу Педагог-психолог разворачивает к детям напольное зеркало и включает музыкальное сопровождение.	- Молодцы, интересные игры были у наших предков? Какая игра вам больше понравилась? - А сейчас я предлагаю, как настоящие русские красавицы, повязать девочкам платки и полюбоваться на себя. Тем более, у нас есть такая хорошая примерочная. Мальчики помогают девочкам выбрать платки и любят нашими девочками.
			- Да! <i>Ответы детей!</i> <i>Дети начинают примерять платки.</i>



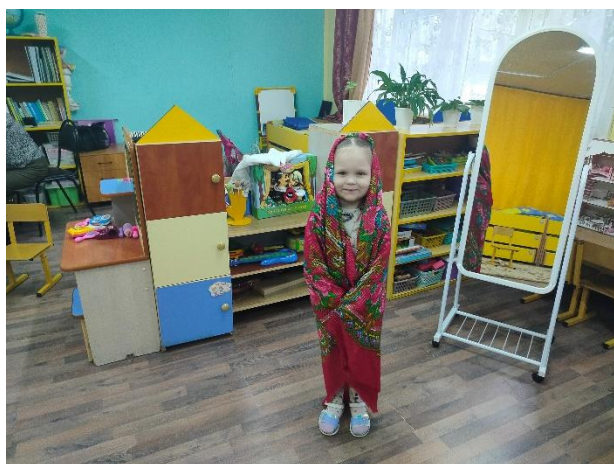
Ссылка на публикацию данного материала <https://urok.1sept.ru/articles/707013>

Фото - галерея

Рассматривание платков в рамках совместной деятельности и Игратайма с воспитанниками среднего и старшего дошкольного возраста, рассказ



Игры – ряженья



**Использование русских народных костюмов и платков в рамках комплексного занятия
«В гостях у русской сказки»**



Используемые игры, упражнения, пособия на занятиях

Игра «Наш платочек голубой»

Дети стоят в кругу, передают по кругу платок (можно 2 или 3 платочка) и поют:

Наш платочек голубой, поиграть хотим с тобой.

Ты беги платок по кругу, выбирай скорее друга.

Покружись, попляши и платочек покажи!

У кого платок окажется, тот выходит в круг и пляшет.



Прятки с платком

Разноцветный, расписной,

Необычный, непростой.

Предлагаю вам друзья,

Поиграть с платочком я.

Дети бегают по залу под музыку. Когда музыка обрывается, все должны сесть на корточки и закрыть глаза. Ведущий накрывает кого-нибудь платком и говорит: «Раз, два, три, кто же спрятался внутри?» Ребята открывают глаза и должны угадать, кто находится под платком. Игра проводится несколько раз.

2-я вариация игры

Очень любим в пряталки мы играть

Очень любим прятаться и искать.

Глазки быстро закрываем,

Кто же спрятался узнаем.

Педагог накрывает одного из участников платком. Остальные открывают глаза и должны угадать, кто под платком?

Глазки быстро открываем,

Кто же спрятался, узнаем!

Дети отгадывают, кто под платком.

Этот ребенок выходит в центр и танцует.



Башкирская народная игра Юрта (Турмэ)

- Вы знаете, что в нашей стране проживает много разных народов. Есть такой народ – башкиры. И представляете, у них тоже есть свои игры с платками. Например, игра «Юрта». Знаете, что такое юрта? Это национальное жилище кочевых народов. Посмотрите, как она выглядит.

В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

Мы, веселые ребята,

Соберемся все в кружок.

Поиграем, и попляшем,

И помчимся на лужок.

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши, получается юрта).

Правила игры. С окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.



Так мы играем в детском саду: "Платочек голубой", "Прятки с платком", "Юрта".
https://vk.com/club208302176?w=wall-208302176_2676

Марийская народная игра «Где платок?»

Ребята становятся в круг и передают за спиной друг друга платок. Водящий, выбранный по считалке, ходит в середине круга и старается угадать, у кого находится платок. Тот, у кого он обнаружил платок, становится водящим.

Считалка:

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы собрались поиграть.

К нам сорока прилетела

И тебе водить велела.

Завершение игровой деятельности.

- Молодцы, интересные игры были у наших предков? Какая игра вам больше понравилась?

- А сейчас я предлагаю, как настоящие русские красавицы, повязать девочкам платки и полюбоваться на себя. Мальчики помогают и оценивают.

Метелица

Правила игры: Взрослые создают имитацию крыши при помощи платка. Под русскую народную мелодию дети разбегаются по залу, а по окончании музыки прячутся под платок.

Эстафета «Платки»

Выбираются 2 ребенка, сажаются на стульчики, напротив них выстраиваются 2 команды по 5 человек (подготовительная группа). Каждому выдается платок. Дети по принципу эстафеты поочередно подбегают к сидящему (он сидит спиной к команде) и завязывают платок ему на голову (воспитатели помогают).

Русская народная игра «Достань платок»

1 вариант

Платок подвешивали на шесте или веревке, достать его можно, только подпрыгнув. Платок поднимали высоко. Побеждал тот, кто выше подпрыгнет и достанет платок.

2 вариант

Цель: развивать внимание, ловкость, быстроту реакции, умение действовать по сигналу, силу рук, смекалку.

На земле чертится большой круг. В центр на землю кладется платок. Расстояние между платком и границей начерченного круга должна быть примерно равна росту играющих детей. Выбирается водящий, который будет давать звуковой сигнал. Он стоит вместе со всеми игроками в кругу.

Игроки становятся к линии круга лицом к его центру. Игроки напевают любую знакомую песенку, при этом танцуют или выполняют любые движения. Водящий в любой момент издает условный звуковой сигнал (свисток, кричит «стоп» и т.п.). Как только дан звуковой сигнал, все игроки должны начать дотягиваться до платка, не

переступая за черту круга. Кто первым схватит платок, становится водящим, и игра повторяется.

Правила

1. Нельзя переступать ногами за черту круга;
2. Нельзя тянуться за платком раньше, чем прозвучит сигнал;
3. Разрешается опираться о землю руками, ложиться на землю запрещается.

Игра с платками (по цвету)

У детей в руках однотонные платки, все стоят полукругом, соответственно музыке вперед выбегают те, у кого платки того цвета, о котором поется в песне.

Русская народная подвижная игра «Платочек»

Перед началом игры нужно выбрать одного водящего. Он получает платочек. Остальные ребята встают в широкий круг. Чем меньше игроков, тем больше должно быть между ними расстояние. Если же в игре принимают участие много народу, то они могут стоять почти «плечо к плечу». Водящий находится с внешней стороны круга. Он обходит круг и незаметно кладет платочек на плечо одного из игроков. После чего продолжает движение в том же направлении. Игрок, заметив, что платочек у него на плече, должен тут же бежать по внешней стороне круга в направлении противоположном водящему. Цель и того и другого – успеть добежать первым и занять свободное место. Тот, кто не успел, будет водить.

Передаем платочек по кругу. Это игра на развитие координации движений. Можно превратить игру в речевое упражнение, усложнив ее условия.

Берем платочек от того, кто стоит слева, говорим "спасибо", поворачиваемся к тому, кто стоит справа, отдаем платочек, говорим "пожалуйста".

Другой уровень сложности. Под музыку передаем платочек по кругу, но ручки у всех за спиной. Когда музыка обрывается, стоящий в центре должен угадать, у кого сейчас платочек.

Возьми платочек. Платочки лежат на полу, дети под музыку произвольно перемещаются по залу. Когда музыка перестает играть, нужно быстро взять платочек.

Достань платочек. Платочки висят на перекладинах шведской стенки. Нужно подняться и скинуть платочек вниз.

Другой вариант. Платочки висят на бельевой веревке. Чтобы дотянуться и снять, нужно залезть на небольшую скамеечку. Можно усложнить выполнение задачи, закрепив платочки прищепками.

Спрячь платочек в кулачок. У взрослого это легко получится, а ребенку придется потрудиться, пальчиком пропихивая платочек в маленький кулачок. Можно спрятать платочек не в кулачок, а в бутылочку из-под йогурта или в контейнер из-под шоколадного яйца.

Игры на сворачивание платочков по образцу. Пополам, по диагонали, квадратиком, конвертиком, конфеткой, рулетиком, бантиком.



Прятки с платочком. Понадобятся три маленьких предмета, например, машинка, матрешка и кубик.

Просим ребенка закрыть глаза. Один из предметов прячем под платочек. Ребенок открывает глазки, смотрит, что осталось, и говорит, какой предмет спрятан под платочком. Количество предметов постепенно можно увеличивать.

Другой вариант. Прячем сам платок. Взрослый может положить платочек в карман, или в рукав, или за вырез платья, но так, чтобы торчал уголок. Задача ребенка, внимательно оглядывая взрослого, найти платочек.

Ориентировка в пространстве платка. Ребёнок по просьбе взрослого размещает 1 или несколько мелких предметов на плоскости квадратного платка (положи рыбку в правый верхний угол, а черепашку в центре и т.д.). потом просим переместить предметы (например, рыбка уплыла в левый нижний угол, поменялась местами с... и пр.). просим ребенка назвать положение игрушки: черепашка находится в правом верхнем углу, а рыбка в....

2-й вариант: просим ребенка закрыть глаза, и меняем расположение игрушек на платке. Ребенок открывает глаза, ему нужно сказать, что изменилось и сделать как было.



Платок можно спрятать и в комнате. Ребенок закрывает глаза, взрослый помещает платок на видное место (это важно, в комнате и так глаза разбегаются) и просит малыша найти платочек.

Угадай, что я в платочек завернула. Задача ребенка — определить знакомый ему предмет на ощупь.

Вариант для неговорящих детей старше двух лет. Положить на стол три разных по размеру простых предмета, например, сушку, кусочек сахара и вишенку. Один такой же предмет

завернуть в платочек. "Что у нас в платочке лежит? Сушка? Сахарок? Покажи пальчиком, что там спрятано? Давай развернем и посмотрим, угадал ты или нет".

Для годовалых малышей сам процесс разворачивания платочка уже развивающий (мелкая моторика), можно и не угадывать.

Ветерок. Подуть на платочек, чтобы он слетел со стола.

Узелки. Завязать на платке узелок, а потом развязать. (Взрослый завязывает нетугой узел, а ребенок развязывает.)

Стирка. Намочить, намылить, прополоскать платочек и повесить сушить. (И игра, и полезное занятие.)

Куколка. Положить в центр платочка кусочек ваты или скомканную бумажную салфетку, перевязать ниточкой. Получилась голова. Из двух противоположных концов свернуть ручки и перевязать ниткой. Получится куколка. Другой вариант. Нарисовать на ладонке лицо, пальчики обвязать платочком. Также получится куколка. Можно эту куколку баюкать, разговаривать с ней, петь ей песенки.

Птичка. Сверните платочек по диагонали — получится равнобедренный треугольник. Завяжите на его вершине узелок — получится голова и клюв птицы. Сформируйте тельце, хвост и два крыла, закрепите ниткой. Птица готова!

Бабочка. Сложите платок гармошкой, по центру завяжите узлом, расправьте концы. Разве не похоже на бабочку?

Человечек. Поставьте два пальца, указательный и средний (это будут ножки), на один из уголков платка. Обмотайте платок между пальцами, как будто делаете перевязку. Ребенку нетрудно представить, что это человечек в штанишках. Человечек умеет смешно ходить, переваливаясь из стороны в сторону, бегать и даже танцевать под музыку.

Танцы под музыку с платочком. Ребенок повторяет движения за взрослым.

Хоровод с платочками. Ребенок и мама, двигаясь по кругу, держат друг друга не за руки, а за уголки платочков. В этом есть определенная сложность - не выпустить из руки уголок платка.

Прятки с платочком. Понадобятся три маленьких предмета, например, машинка, матрешка и кубик. Просим ребенка закрыть глаза. Один из предметов прячем под платочек. Ребенок открывает глазки, смотрит, что осталось, и говорит, какой предмет спрятан под платочком. Количество предметов постепенно можно увеличивать. Другой вариант. Прячем сам платок. Взрослый может положить платочек в карман, или в рукав, или за вырез платья, но так, чтобы торчал уголок. Задача ребенка, внимательно оглядывая взрослого, найти платочек. Платок можно спрятать и в комнате. Ребенок закрывает глаза, взрослый помещает платок на видное место (это важно, в комнате и так глаза разбегаются) и просит малыша найти платочек.

Игра «Прятки с платком». Повторяем все вместе:

Наш платочек голубой, поиграть хотим с тобой.

Ты беги платок по кругу, выбирай скорее друга.

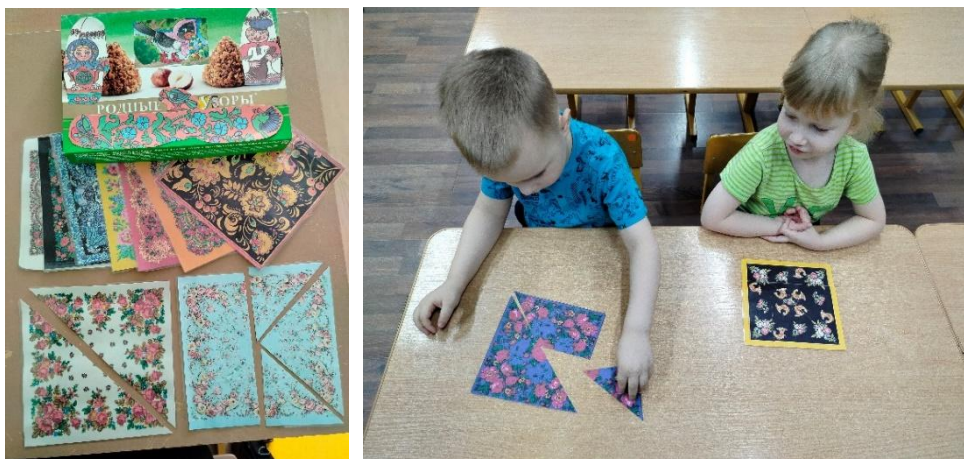
Покружись, попляши и платочек покажи!

У кого платок окажется, тот выходит в круг и пляшет под музыку.

Дети бегают по залу под музыку. Когда музыка обрывается, все должны сесть на корточки и закрыть глаза. Ведущий накрывает кого-нибудь платком и говорит: «Раз, два, три, кто же спрятался внутри?» Ребята открывают глаза и должны угадать, кто находится под платком.

Дидактическая игра «Разрезные платки».

В комплекте игры набор разрезанных на разное количество частей платочков. Ребенку предлагается собрать картинку из частей, чтобы получился целый платок (с сохранением узора). Данная игра развивает целостное представление о предмете, мышление.



Дидактическая игра «Заплатки».

Ребенку предлагается подобрать заплатки к каждому платочку в соответствии с формой и узором. Данная игра развивает восприятие целого и части, восприятие формы и цвета.



«Найди заплатку» https://vk.com/feed?w=wall-149479910_65467

Игра «Цветные платочки»

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/450641-metodicheskaja-razrabotka-igry-platochki-horo>

В игре принимает участие 8 человек

• 1 Вариант:

Каждый ребенок берет 2 платочка разного цвета, в правую и левую руку. Дети двигаются по залу врассыпную. По сигналу дети должны остановиться и сомкнуть руки с теми детьми, у которых в руках платочки такие же по цвету.

- Вариант 2:

Дети знакомятся со схемой, на которой изображен цветовой ряд. Платочки (набор которых соответствует цветовому ряду на схеме) разложены на полу. Дети строятся в шеренгу, в шеренге определяется первый и последний ребенок. Каждый ребенок (кроме последнего) по очереди выбирает 2 платочка по цвету в соответствии со схемой.

- Вариант 3:

Дети делятся на две команды, становятся по 4 человека в две колонны. На расстоянии 2-3 метров находятся 2 схемы-задания. Посередине между детьми и схемами на полу лежат платочки. По сигналу дети выполняют задание: выбирают платочки нужного цвета в левую и правую руки и в соответствии со схемой становятся в круг.

Игра «Волшебный платок»

Вариант 1 (музыкальное сопровождение 1,2,3)

Звучит веселая подвижная музыка. Дети свободно двигаются по залу. Неожиданно музыка меняется на более тихую, спокойную. Дети приседают и закрывают глаза ладошками.

Осень, расправив большой платок, под легкую музыку обходит ребят и кого-нибудь из них накрывает платком.

Осень. Раз! Два! Три!

Кто же спрятался внутри?

Посмотрите, не зевайте!

Поскорее отвечайте!

Дети называют имя спрятанного под платком ребенка. Если угадали, то платок поднимают. Ребенок, находившийся под платком, прыгает под веселую музыку, а все остальные хлопают ему.

Играя последний раз, Осень накрывает платком корзину с яблоками, незаметно внесенную в зал. Осень вновь произносит свои слова. Дети называют имя ребенка, который, по их мнению, спрятался под платком.

Ведущий. Нет! Все ребятки тут! Кто же тогда под платочком спрятался?

Осень. Мы платочек поднимаем,

Что под ним, сейчас узнаем!

Дети: Яблоки!

Осень угощает детей яблоками.

Вариант 2 (любая подвижная музыка)

Двое взрослых держат в поднятых вверх руках большой платок.

На веселую музыку (любую плясовую) под которым пляшут дети.

Музыкальный руководитель время от времени останавливает звучащую музыку. Одновременно с этим взрослые, держащие платок приседают, накрывая платком не успевших выбежать из-под него ребяташек.

Игра повторяется несколько раз.

Варианты 3 и 4. Текст М.Саджая

Движения по тексту:

Сначала прячутся под платком, затем «превращаются» в предлагаемое животное.

В первом случае – это домашние животные, во втором – экзотические.

https://vk.com/wall-58710056_5276

Игра «Мы порядок наводили» из Весеннего сборника 3, автор Ольга Воеводина.

https://vk.com/search?q=игры%20с%20платочками&z=video-192983899_456239820

Игра «Платочек» (на мелодию «Ах, вы, сени»)

Ход игры. Участники игры становятся в круг и передают один или несколько платочков по кругу. При этом поют песню:

Вот бежит, бежит платочек,

Ох, и шустрый он у нас.

У кого остановился

Пусть покружится сейчас.

Тот игрок, у кого остановился платок после окончания слов, выходит в круг и пляшет.

Игра «Пчелки»

Ход игры. Выбирают 4х ведущих, у них в руках цветы (4х цветов) становятся в линию у задней стены. Остальные – «пчелки», делятся на 4 группы, берут разноцветные платочки (в каждой группе свой цвет) и встают в линию спиной к пчелкам. Поют песенку:

Пчелки: *Пчёлки, пчёлки,*

Жальца – иголки.

Серые, малые,

Крылышки алые.

Поверху летают,

К цветам припадают.

В это время «цветы» произвольно меняются местами, с окончанием песни останавливаются и говорят:

Цветы: Раз, два, три,

Свой цветок найди!

Под музыку «пчелки» должны найти свой «цветок» и завести вокруг него хоровод.

<https://golenavaos-kr-ds4-klubnichka.edumsko.ru/folders/post/3565256>

Игра «Надувала кошка шар». Ритмическая игра - потешка, позволяет тренировать внимание и координацию движений.

Надувала кошка шар,
А котенок ей мешал.
Подошел и ножкой топ,
И у кошки шарик: «Хлоп!»

Участники берутся за руки и, поднимая их вверх, показывают, какой шар надувала кошка. Под слова второй и третьей строчки топают ногами, на слове «хлоп» – хлопают в ладоши. Игра пройдет интереснее, если использовать платок разного размера, и необходимо будет совершать совместные ритмичные движения.

Игра «Дует ветер». Ритмическая сенсорная игра. Позволяет развивать тактильную сферу, слуховое внимание, восприятие. Помогает в развитии эмоционального контакта.

Ветер по морю гуляет,
Ветер парус раздувает,
Парус / Васю / накрывает.

Участники берутся за края платка. Поднимают и опускают его в ритме стихотворения. Платок накидывают по очереди на каждого из детей со словами «Раз, два, три – лети!» Дети «ищут» спрятанного, снимая с него платок.

Игра – прятки «Где ребята?» (авторская). Тактильная игра, направлена на развитие взаимодействия, саморегуляции, слухового внимания. Все участники берут платок: «Раз, два, три! Платок, на ребят лети». Ведущий накрывает всех участников платком: «Нет ребят, спрятались. Где ребята? (шепотом). Где ребята? (чуть громче). Где ребята? (громче). Вот ребята!» снимает платок.

Игра «Разминка со считалочкой». Участники становятся в круг. С помощью считалки выбирают водящего: «Катилась торба с высокого горба, / С высокого горба. / В ней хлеб, соль, пшеница. /

С кем будешь делиться?» Водящий получает палочку и встает в середине круга. Педагог-психолог надевает водящему красный колпак так, чтобы он доставал до носа или завязывает глаза мягким платком. Участники берутся за руки, идут по кругу и говорят: «Раз, два, три, четыре, пять – будет палочка стучать». Водящий в это время стучит палочкой об пол. С последним словом дети останавливаются, а водящий протягивает палку в сторону детей. Тот, на кого указывает палочка, берется за ее конец и называет водящего по имени, а тот отгадывает, кто его назвал. Игра продолжается с новым водящим.

Игра «Дружно держим мы платок» (модификация игры «Только вместе»).

Участники берут платок и выполняют согласованно совместные движения по договоренности. Например, поднимают – опускают, садятся, прыгают и т.д. «Превращалки», например, в парашют, облако.

Игра «Парашют» (авторская) Участники держат платок.

Парашют летит,
Высоко глядит (подняться на носочках).
Вниз опустился (опуститься),
Остановился (остановиться).

2 – 3 р. В последний раз

Вниз прилетел (опустить платок на пол/ ковер).
На полянку сел (сесть на платок).

Отдых.

Игра «Зайчик». Развитие эмпатии, координации движений, умения взаимодействовать с другими детьми, подчиняться общему ритму игры, управлять своим телом, движениями. Дети (5-6 человек) вместе с воспитателем держат за края небольшую скатерть или пеленку, на которой лежит игрушечный зайчик. Сначала дети *плавно* качают пеленку и говорят:

Зайчик, зайчик крепко спит

И шуметь нам не велит.

Затем взрослый ускоряет ритм движения и вместе с детьми говорит:

Зайка глазки открывает,

За морковкой убегает.

Далее взрослый еще более энергично раскачивает пеленку, даже слегка подбрасывая зайчика, и снова вместе с детьми говорит:

Он бежит от волка прочь.

Мы хотим ему помочь.

Взрослый постепенно замедляет темп, дети говорят:

Успокойся, зайчик-зайка.

Ляг в кровать и засыпай-ка.

После этих слов движения становятся совсем плавными, и дети со взрослым как можно тише, спокойнее говорят:

Зайчик-зайчик крепко спит

И шуметь нам не велит... Тсссссссссс...



Игра «Море волнуется». 1. Участники на слова игры поднимают и опускают платок/ двигают в одну – другую сторону. Вместе замирают - не двигаются.

2. Участники на слова игры поднимают и опускают платок/ двигают в одну – другую сторону. «Волны» - участники подходят и подносят платок к тому, кого называют, слегка машут «шшш». Платок поднимают, участники «плавают» в море. Платок – «море» можно переносить. Лежат, сидят на берегу моря (платок на ковре). Отдых.

Игра «Платок настроений». Участники совместно передают движениями различное настроение, настроение моря, ветра и т.д.

Игра «Дом» (авторская) Участники держат платок. «Входит в дом» участник, чье имя назвали, напр.:

1, 2, 3, ... (имя), в наш дом заходи!
Все участники собираются:

Вот какой наш дом!
Для всех есть место в нем:
Для ... (называют участников)
Можно так же выходить из дома.

Игра «Чудесный платок» (авторская)

Участники встают под платок. Ведущие под музыку поднимают и опускают платок, сопровождая движения словами:

Платок чудесный поднимается,
Платок чудесный опускается.
Поднимаем, опускаем...
Детей накрываем
И в ... превращаем.
(называют героя).



Игра повторяется несколько раз. В конце игры дети изображают героев по желанию. Ведущие могут двигаться и переходить с платком на другое место.

Игра «Платок превращается...» (авторская)

Участники превращают платок, например, в море, батут, облако, ветер, и совместно выполняют соответствующие движения. Батут – платок берут крепко, натягивают, поднимают вверх – вниз; море – покачивания с разной силой и Фантазируйте! Можно так же использовать игрушку.



т.д.

Жмурки



Игры с прищепками

Игра «Мамины помощники»

Натяните веревку. Возьмите несколько разноцветных платочков (можно носочков, что угодно). Скажите ребенку, что они выпачкались. Поиграйте сначала в стирку. Потом развесьте белье на веревку, закрепляя его прищепками (веревку надо натянуть на уровне, удобном для ребенка). Можно подбирать по цветам: синий платочек закрепляем синей прищепкой, красный – красной и т.д.

Наша мамочка устала, всю одежду постирала.
Милой маме помогу, все прищепки прицеплю.

Игра «Платочки».

Оборудование: два квадрата из картона (платочки) разного размера, по 10 прищепок разного цвета и размера или платок. На два платочка-квадрата большого и маленького надо прицепить прищепки так, чтобы на большом платке были большие кисти, а на маленьком – маленькие. **Вариант:** чередовать прищепки по размеру.

Игра «Ловкие пальцы»

Брать с помощью прищепки различные предметы: шнурок, платок, небольшую игрушку и т.п. **Вариант:** переносить или переключать предмет, например, со стола в коробку или из одной коробки в другую и т.д. получится игра в «Подъемный кран».

Картотека музыкальных произведений, песен, игр



1. Музыкальная подборка танцев и игр с платочком
https://vk.com/wall-202665738_7403
2. Игра с платком (музыкальное сопровождение на любой вкус)
https://vk.com/wall-58710056_9232
3. Игры с платком. Найдено 17 песен.
<https://box.hitplayer.ru/?s=игры%20с%20платком>
4. Игра с платочками. Найдено 26 композиций
<https://web.ligaudio.ru/mp3/игра%20с%20платочками>
5. Русский платок (найденно 80 песен)
<https://pinkamuz.pro/search/русский%20платок>
6. Игра «Легкий платочек» (Екатерина и Сергей Железновы)
7. Игра «Платочки» (Екатерина Железнова)
8. «Платочек по кругу» (Екатерина Железнова)
9. «Платочек» (Екатерина Железнова)
10. Игра «Волшебный платок» (различные варианты)
<https://zvu4no.org/tracks/Игра%20Волшебный%20платок>
<https://rutube.ru/video/6fbb227648f454ff2eac83eb8b5fe38a/?t=29&r=plemwd>
11. «У кого в руках платочек». Русская народная мелодия. Слова А. Ануфриевой. Песня-пляска для детей 4 лет.
<https://forum.d-seminar.ru/threads/plyaska-s-platochkom-russkaya-narodnaya-melodiya-a-anufriyeva-noty-slova.5610/>
12. Реченька - Русский платок <https://pinkamuz.pro/search/русский%20платок>

13. Русские узоры Танец с платками
<https://pinkamuz.pro/search/русский%20танец%20с%20платками>
14. Русская народная Танец с платками
<https://pinkamuz.pro/search/русский%20танец%20с%20платками>
15. Народный русский оркестр Садко, Вероника Сыромля - Оренбургский пуховый платок
<https://pinkamuz.pro/search/русский%20платок>
16. «Ах вы, сени, мои сени» — русская народная плясовая
17. Русская народная - Барыня-Сударыня
18. Оркестр ансамбля «Березка» - «Русский платок»
<https://pinkamuz.pro/search/Оркестр%20ансамбля%20Берёзка>.
19. Русский хоровод «Танец с платками»
<https://pinkamuz.pro/search/хоровод%20с%20платками>
20. Валентина Телей. "Розовый платочек" (сл. и муз. В. Телей)
<https://zvu4no.org/tracks/розовый%20платочек>
21. «Платочек с розовой каймою» с. Березовка Балашовский район Саратовской обл.
<https://zvu4no.org/tracks/розовый%20платочек>
20. Синий платочек. Клавдия Шульженко
<https://vk.com/search/audio?q=игры%20с%20платочками>
22. Песня танец «Яркие платочки»
<https://forum.d-seminar.ru/threads/pesnya-tanets-yarkiye-platochki.20956/>

Художественное слово (материал/ источники)

 Пословицы и поговорки о русском платке.

Не торопись, девушка, надевать платок: пойдут дети, пойдут заботы.

На зависть платок не купишь.

На чужой роток не накинешь платок.

Больной голове платок не спасенье.

И новый платок наденешь, да половина Москвы не проведает.

Бабы бранятся, так платки с голов валятся.

Не стоит изба без крова, а баба без покрова.

Бабы бранятся, так платки с голов валяться.

Батюшка покров, покрой землю снежком, меня молодую платком.

Купил бы жене платок по лету, да денег нету.

Снять с женщины платок (опозорить).

Шесть досок да холстинки платок.

Люди выпьют, так платком вытрут; а он выпьет, так огнем выжжет. (зависть-жадность).

За возгривым с платком не находишься.

Потерять платочек (потерять ум).

Я потерял платок - А какой он был? - Рябенький. - Ну, по рябенькой дорожке побежал.

Ни кола, ни двора один серенький коток, на шее беленький платок.

Сашка, позови Машку; Машка, подай платок, - а платок подле боку.

Не выносишь платок без пятна, а лицо без сраму.

Платки рубить – означает подшивать край у платка.

Даже самый красивый платок не может утолить голод.

Источники:

Курский музей археологии. Госорганизация. Пословицы и поговорки про платок.
https://vk.com/wall-91647447_1622

Бумбарашка. Пословицы про платок. <https://bumbarashka.ru/proverbs/t/platok>

Поиск пословиц и поговорок по слову.

<https://kupidonia.ru/poslovitsy-poisk/text/Платок/type/3192>

<https://proza.ru/2015/12/16/1588>

Стихи.ру Пословицы и поговорки русского разговора. Юрий Овсянников –Пятигорский
<https://stihi.ru/2021/07/31/4069>

Пословицы со словом «платок» Пословицы русского народа

<https://vdahl.ru/word/платок/>



🎨 *Загадки про платок.*

1. Головной убор крестьянки
Выбирали себе сами:
И работать, и гулять -
Что же нужно повязать?
Собирали в узелок
Из материи... (платок)
2. Твоя бабушка повяжет,
А потом тебе расскажет -
Что за головной убор
Знает, любит с давних пор.
Даст материи кусочек -
Повяжи себе... (платочек)
3. Хлюпает ли мокрый нос,
Иль из глаз потоки слез, —
Выручит нас лоскуток —
Это носовой... (платок)
4. Носят женщины, старушки,
Носят малые девчушки.
К уголочку- уголок
Сложен красочный ...(платок)
5. Он подарок для старушек,
Для девиц и для девушек,
Головной убор цветной,
Расписной и кружевной (ответ: павловопосадский платок).
6. Есть носовой почти у всех,
При насморке, слезах имеет он успех.
А головной стал очень редок,
И то лишь у старушек-домоседок. (Платок)
Калиниченко Валентина

7. Нос детишкам вытирает
Этот ткани лоскуток.
Горе тем, кто забывает
Положить в карман ... (*Носовой платок*)
Савончик Владимир

8. Я учусь вязать на спицах.
Это в жизни пригодится.
Свитер я свяжу для папы,
Для сестрёнки шарф и шляпу.
Мама мёрзнет. Очень жаль.
Я свяжу для мамы... (*Шаль*)
Лаврова Татьяна

9. Аксессуар я очень важный, —
Хоть меховой, хоть трикотажный,
Иль вязаный, да хоть тряпичный, —
Я грею голову отлично. (*Платок*)

10. Лоскуток треугольный
На головку Маринка
Повязала — довольна:
Получилась ... (*Косынка*)

11. Ох, шалит, шалит февраль
Щипет плечи, локоток,
Но помог большой платок
Защитила бабу (Шаль)
Измайлов Александр

12. Должен быть всегда в кармане
У Надюши, Бори, Тани,
Тети Веры, дяди Пети
И у всех людей на свете.
Без него никак нельзя!
Надо брать с собой, друзья,
В театр, парк иль на каток
Чистый ... (*Носовой платок*)
Синючкова Жанна

13. Треугольный платок
На головушку лёг. (*Косынка*)

14. Лег в карман и караулю —
Рёву, плаксу и грязнулю.

Им утру потоки слез,
Не забуду и про нос. (*Носовой платок*)

15.



Источники:

Загадки про платок, платочек, косынку, шаль.

<https://что-такое-любовь.net/zagadki-pro-platok-platochek-kosynku-shal/>

Загадки про носовой платок

<https://zagadki-pro.space/zagadki-pro-nosovoj-platok/>

Загадки про платок (12 загадок)

<https://demotivation.ru/zagadki/zagadki-pro-platok-12-zagadok>

Стихи.

На небе солнце!
На платке солнце!
На небе месяц!
На платке месяц!
На небе звезды!
На платке звезды!
На небе заря!
На платке заря!
И вся красота поднебесная!

Стихотворение о Павлопосадском платке

Что за чудо узор,
Что за краски вокруг?
Это поле, цветы,
Словно солнечный луг.
На посадском платке-
Россыпь разных цветов,
Ароматы весны,
Дуновенье ветров!
Эту русскую сказку
Каждый видит здесь рад.
Это сказка с названием
Павлов Посад.
Словно счастья букеты

На посадском платке.
Их теплей и роднее
Не найти нам нигде!

От христовой плащаницы
Через древние века
Шла по сёлам и станицам
Слава русского платка.

Где вы, кики и убрусы?
Стёрты в памяти, вас нет.
Изменилась мода, вкусы,
Но платков цветёт букет.

Расписное семицветье
И печатанный узор
Лёг на узенькие плечи
И ласкает чей-то взор.

Многодневный стук коклюшек,
Хитроумный труд крючков
Паутинкой нежных кружев
Обрамляет вам лицо.
Шаль, подшальник, полушалок -
Всё платок, такой как есть.
Самый лучший он подарок,
Вековых традиций честь.

Ты поила коня из горстей в поводу,
Отражаясь, берёзы ломались в пруду.
Я смотрел из окошка на синий платок,
Кудри чёрные змейкой трепал ветерок.
Выходили парни brave
За гуменные плетни,
А девчоночки лукавые
Убегали – догони!
Над зелёными пригорками
Развевались платки.

Стихи о платках <http://www.platforum.ru/viewtopic.php?t=65>

В праздники деревня наряжалась,
Вся одежда в миг преображалась.
Хороводы, хохот, песни, пляски!
Яркие насыщенные краски!
Девушки лебёдушками плыли,
Первыми красавицами слыли.
Надевали кольца, серьги, бусы,
Разноцветные платки-убрусы.
Коль девица с голой головою,
Значит, не помолвлена с судьбою.

После свадьбы косы убирались.
Без платка нигде не появлялись.
Был у жён спокойный, кроткий норов,
Много разных головных уборов:
Кики и кокошники-сороки,
Венчики с камнями и роги.
Пусть с поры той пролетают годы.
Русь — законодательница моды,
Лучше древнерусского наряда
Не найдёшь нигде! Да и не надо.
Наталья Фомичева https://vk.com/wall-162864550_3311

Муса Джалиль Платочек

Простились мы, и с вышитой каймою
Платок родные руки дали мне.
Подарок милой! Он всегда со мною.
Ведь им закрыл я рану на войне.
Окрасился платочек теплой кровью,
Поведав мне о чем-то о родном.
Как будто наклонилась к изголовью
Моя подруга в поле под огнем.
Перед врагом колен не преклонял я.
Не отступил в сраженьях ни на пядь.
О том, как наше счастье отстоял я,
Платочек этот вправе рассказать. <http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=9226>

«Посадские платки»

Разноцветные платки,
Набивные шали
Сколько женщин на Руси
В праздник украшали.

Научились мастера
Павлова посада
Рисовать узор из трав
Леса, луга, сада.

Длинных нитей переплёт
В узелки вязали -
Бахромою из кистей
Кромку украшали.

А как девицы пойдут —
Расцветает улица,
Лишь плечами поведут —
Хочется зажмуриться.

Разбегаются глаза
От такого дива,
Засмущается душа —
Чей платок красивей.

Сколько женщин на Руси
В праздник украшали
Разноцветные платки,
Набивные шали! https://vk.com/wall-72017751_23262

Русский платок *Марина Москвичева Белова*

<https://stihi.ru/2016/02/07/5508>

«Наследство»

<https://lady.webnice.ru/forum/viewtopic.php?start=1410&t=14511>

Сказка про платок

Евгения Урусова

Трепыхался на ветру
Поутру
Яркий шелковый платок
Как листок.

Он сушился и мечтал,
Будто стал
Птицей вольной в вышине,
Как во сне:

«Полетать бы мне сейчас
Только час,
Покружиться, да боюсь,
Вниз сорвусь».

Прочирикал воробей:
«Не робей!
Мы с тобой куда хотим
Полетим.

Вот представь, что выше крыш
Ты паришь,
А внизу народ глядит:
«Кто летит?

Сокол? Сразу не поймёшь,
Но похож!»
И решил платок: «Хочу!
Полечу!»

Ветер дунул во всю мочь,
Чтоб помочь.
Взмыл беглец под небеса!
Чудеса!

Но ослаб слегка поток

И платок
Опускаться быстро стал,
Да упал.

На земле сырой лежал,
Не стонал
И не плакал, а шептал:
«Я - летал!» <https://stihi.ru/2022/11/05/1810>

Прямо чудо, прямо чудо,
Сотворили на века,
Рукодельницы Посада,
Рукотворницы платка.
Олег Чухонцев.

Белый, синий, черный плат -
И цветы, и кисти!
Подарил мне красный брат -
Чудо-птицы в листьях!

Самовары и платки,
Сушки и варенье:
Посмотрите на холсты —
Наши угощенья!

На платках - цветы, цветы,
Чудо-птицы, листья:
Алый омут красоты -
Кисти, кисти, кисти!

Все народное, своё!
Чашечки белеют -
Чаепитие моё
И платок алеет!

Белый, синий, черный плат -
И цветы, и кисти!
Подарил мне красный брат -
Чудо-птицы в листьях!

Ирина Ирина.

<https://www.liveinternet.ru/users/margogrin/post499174750/>

Никогда не носила платков. Не случилось.
А над теми, кто носит, с укором смеялась.
Вдруг попала я в плен узорочья цветного.
Всё смотрю, восхищаюсь. Не знала такого.
Да, не зря о них слава по миру шагает.
Их в подарок все ждут и о них все мечтают!
Лада Мельникова. <https://stihi.ru/2016/07/31/9891>

Источники литературных произведений (сказки, рассказы).

1. Ларец сказок. Волшебные платочки Сказки Вайц Александра Викторовича
<https://russkie-skazki.larec-skazok.ru/volshebnye-platochki->
 2. Сказка о носовом платке. Владимир Чирков
<https://proza.ru/2016/01/29/2612>
 3. Волшебный платочек. Автор: Рукосуева Галина Петровна
<https://www.neizvestniy-geniy.ru/cat/literature/skazki/1114006.html>
 4. Сказка о двух платках. <https://ptfenix.livejournal.com/25349.html>
 5. Волшебный платок. Аудиосказка. Татьяна Кирюшатова. Сказки для детей. (0+)
[https://yandex.ru/search/?clid=9582&text=волшебный+платок.+Аудиосказка.+Татьяна+Кирюш](https://yandex.ru/search/?clid=9582&text=волшебный+платок.+Аудиосказка.+Татьяна+Кирюшатова.+Сказки...&l10n=ru&lr=10704)
[атова.+Сказки...&l10n=ru&lr=10704](https://yandex.ru/search/?clid=9582&text=волшебный+платок.+Аудиосказка.+Татьяна+Кирюшатова.+Сказки...&l10n=ru&lr=10704)
1. Прокофьев А.А. Красный платочек [1976]
[https://vk.com/doc9915777_677705730?hash=1GIxBFq58cdJZMR9IK25387AYIbWJN4VCBaNI](https://vk.com/doc9915777_677705730?hash=1GIxBFq58cdJZMR9IK25387AYIbWJN4VCBaNIQ3raeX&dl=HxYEhalHT8ZGjtECVQ3O9kZITMovfLhwpOMmzxFBnBg)
[Q3raeX&dl=HxYEhalHT8ZGjtECVQ3O9kZITMovfLhwpOMmzxFBnBg](https://vk.com/doc9915777_677705730?hash=1GIxBFq58cdJZMR9IK25387AYIbWJN4VCBaNIQ3raeX&dl=HxYEhalHT8ZGjtECVQ3O9kZITMovfLhwpOMmzxFBnBg)
 2. Леонид Пантелеев. Платочек. <https://peskarlib.ru/l-panteleev/platochek/>



«Мы идем сегодня в храм...»

Платочек

Бабушка Маринку наряжает в храм.
Красный свой платочек режет пополам.

Вышли две косынки с золотым шитьем.
Бабушка и внучка в храм идут вдвоём.

Строгая Маринка в алой красоте.
Улыбались люди, пели о Христе.

Батюшка весёлый всех благословил,
Детскую головку ручкою покрыл

И сказал: «Сегодня с нами Сам Христос!
Он Святую Жертву за людей принёс!»

Слушала Маринка это, не дыша.
Алая косынка...
Чистая душа...



<https://favorcrimea.ru/platochek/stihi/>

Девушка в белом платочке

Девушка в белом платочке ставила в храме свечу.
Губами коснувшись иконы, тихо молилась Иисусу Христу.

Чтоб чистым хранил её сердце в мире людской суеты,
Чтоб не оставлял её душу без Своей доброты.

...Свечка сияла, горела,
Молитва безмолвно летела
и становилась теплом
на сердце,
живущем с Христом.

Девушка в белом платочке стояла, потупивши очи,
Внимая небесной тиши, льющейся из души.

2004 г. ([Светлана Борновалова](https://omiliya.org/content/devushka-v-belom-platochke)) <https://omiliya.org/content/devushka-v-belom-platochke>

Бабушки в платочках

Сколько их промчалось дней и ночек! -
Разве все упомнят и сочтут?..
В стареньких узорчатых платочках
Утром к Храму бабушки идут.

Перед входом крестятся неспешно.
(Как же к Богу без креста войдешь?)

И об этих бабушках с насмешкой
Говорит сегодня молодежь.

Да, с насмешкой бабушки в платочках!
Бабушки в платочках как смешно!
Горько это слышать, горько очень,
Но они простили нас давно.

Научились кротости, смирению,
Хоть и повидали на веку!..
Маленькие капельки сирени
Растеклись по белому платку

Мы сегодня снова Храмы строим,
Снова колокольный слышим звон.
Им же время выпало иное
Время без молитв и без икон,

Время, где могли нагреть ночью
И убить за то, что Крест носил
Но вот эти бабушки в платочках
Сохранили Веру на Руси

Я одно сегодня знаю точно
Не пробил Руси последний час,
Потому что бабушки в платочках
Неустанно молятся о нас.

(Н. В. Тананко) <https://elitsy.ru/communities/31029/117353/>

Белые платочки

Как трогателен вид в церквах
Старушек наших богомольных
В платочках белых на главах,
Благоговейно ниц склонённых.

Стоят родные столько лет,
Молясь, поклоны отбивая,
Согбенные под гнётом бед,
Слезу платочком вытирая.

У них духовной красотой
Морщинка каждая лучится,
Глаза сияют добротой,
Озарены любовью лица.

Их с нашим Господом Христом
Из храмов гнали, поносили.
Церквей и батюшек щитом
Платочки беленькие были.

Стояли в голод и в мороз,
В разруху, в смуты дни стояли.

Стояли, не страшась угроз,
Когда храм изверги взрывали.

Платочков беленьких войска
Стояли в лютые години -
Стояло воинство Христа
Несокрушимою твердыней.

Молитвой выиграли войну,
Внучат своих тайком крестили.
Платочки белые страну,
Спасая храмы, сохранили.

(Юрий Аллахвердов) <https://stihi.ru/2017/06/04/8283>

Надеваем платок в церкви. Зачем?

Сама Пресвятая Богородица всегда ходила с покрытой головой. Она является примером для нас христианской жизни.

«Собираясь в храм, мы идем в гости к Богу. Это настоящий праздник, поэтому выбери одежду красивую и скромную...» (книга для малышей и родителей «Мы идем в храм» протоиерей Игорь Шестаков). Одно из правил поведения в храме: «Женщины должны входить в храм скромно одетыми и с покрытой головой» (книга «Первые шаги в православном храме»). Кто-то из женщин носит платок постоянно.

«Покров на голове женщины — знак послушания; платочек на голове малышки — это тоже знак послушания. А слушаться детей нужно приучать с самого раннего возраста. Платочек на службе — первое отличие для ребенка особенного пространства храма от пространства дома и улицы, отличие времени общения с Богом от будничного времени. Легкий платочек — первое и самое легкое бремя Христово, возложенное на девочку. Она еще не может, по возрасту, поститься, не знает молитв, но уже через платочек знакома с благочестием. Апостол Павел, среди наставлений духовной жизни, написал и о покрове на голове женщины».

Один из самых любимых и почитаемых православных праздников на Руси — это Покров Пресвятой Богородицы.

О празднике можно прочитать в журнале «Вода живая» № 10 2011 г. <https://aquaviva.ru/journal/pokrov-dlya-detey>

Или в книге «Детям о православной вере» (книга первая) составитель З.И. Зинченко

Покров (отрывок)

Так вот что это — Покров! Это — там, высоко, за звездами: там — Покров, всю землю покрывает, ограждает. Горкин и молитвы Покрову знает, говорит: «сама Пречистая на большой высоте стоит, с Крестителем Господним и твоим Ангелом — Иван-Богословом, и со ангельскими воинствами, и держит над всей землей великий Покров-омофор, и освящается небо и земля, и все церкви засветятся, и люди возвеселятся».



А я — увижу? Нет: далеко, за звездами. А один святой человек видал, дадено ему было видеть и нам возвестить, — в старинном то граде было, — чтобы не устрашались люди, а жили-радовались.

— Потому, милоч, и не страшно нам ничего, под таким-то Покровом. Нам с тобой не будет ничего страшно: роботай-знай — и живи, не бойся, заступа у нас великая.

Теперь, ложась спать, я молюсь Богородице-Казанской, — темная у нас икона в детской. Молюсь и щурюсь... Вижу лучики — лучики лампадки, будто это на небе звездочки, и там, высоко, за звездами, — сверкающий омофор-Покров. И мне ничего не страшно.

И. Шмелев «Лето Господне»

Полный рассказ можно прочитать здесь <https://lavra.ru/news/all/pokrov>

Какого цвета должен быть платок у женщин в церкви?

Присутствуя в храме на православном богослужении, непременно обращаешь внимание на красоту и торжественность облачений. Цветовое разнообразие является неотъемлемой частью церковно-литургической символики, а каждый цвет символизирует духовное значение события, в честь которого совершается богослужение.

Кто желает приходить в храм в платочках разных цветов, может надевать их в зависимости от цвета облачения священников при Богослужении. Цвета богослужебных облачений в Православной церкви символизируют духовные значения празднуемых событий.

Носить разноцветные платочки - это благочестиво и красиво. Однако хорошо бы еще знать, что означают эти цвета. Каждый цвет сопоставлен определенной группе праздничных или постных дней.

Символика цветов

Символику цветов можно определить, основываясь на ряде указаний Ветхого и Нового Заветов, толкованиях Иоанна Дамаскина, творениях Псевдо-Дионисия Ареопагита, а также деяний Вселенских и Поместных Соборов.

1. Белый цвет. Объединяет в себе все цвета радуги, это символ Божественного нерукотворного света, воссиявшего из Гроба воскресшего Спасителя и освящающего творение Божие. Это цвет торжества и радости.

В белых облачениях служатся все великие праздники: Рождество Христово, Богоявление, Сретение Господне, Вознесение, Преображение, Благовещение. Платок белого цвета надевают в церковь в дни этих великих праздников; если вы венчаетесь или присутствуете на таинстве крещения, а также во время обрядов погребения.

2. Красный цвет. В красных ризах вслед за белыми, продолжает богослужение Пасхи и остается неизменным до праздника Вознесения. Это символ неизреченной, пламенной любви Божией к роду человеческому и победы «Солнца правды» — воскресшего Господа Иисуса Христа. Но это также цвет крови. Бордовый или багряный цвет — это как кровь Иисуса Христа, пролитая из любви и для спасения всего человечества. И поэтому в красных или багряных облачениях проходят службы в честь святых мучеников в знак того, что пролитая за веру Христову кровь явилась свидетельством их пламенной любви к Господу. Тёмно-красный, бордовый или багряный платок надевают в церковь в день Великого четверга Великого поста на Страстной неделе.

3. Жёлтый или оранжевый цвет. Это царские цвета: они являются цветами славы, величия и достоинства. Применяются в праздники в честь Господа Иисуса Христа и в воскресные дни. Золотая или желтая цветовая гамма выражает сияние славы Божией. Христос - Царь Славы, а Его служители имеют в Церкви полноту благодати высшей степени священства. Кроме того, в золотых одеждах Церковь отмечает дни Его особых помазанников — пророков, апостолов и святителей. Золотой цвет — это царский цвет, поэтому если в этот день прославлены цари и князья, то также наденьте платок желтого цвета.

Самый распространенный цвет — это желтый. В каноне богослужебных облачений нет места у оранжевого цвета. Однако он присутствует в Церкви с древнейших времен.

4. Зелёный цвет. Это цвет духовной радости и вечной жизни, цвет животворения. Слияние желтого и голубого. Он принят в дни памяти преподобных, подвижников и юродивых, и свидетельствуют о том, что их монашеский подвиг — укрощения греховного начала, человеческого естества не умерщвляет, при этом же самого человека обновляет, соединяет со Христом (желтый цвет) и ведет его к жизни вечной, вознося на небо (голубой).

В зеленых цветах всех оттенков по древней традиции служат в Вербное воскресенье, в день Святой Троицы и в Понедельник Святого Духа, ибо все, имеющее жизнь по воле Отца и посредством Сына, оживотворяется Святым Духом..

5. Голубой или синий цвет. Это - цвет неба, небесной чистоты, он соответствует представлению о Божией Матери, вместившей Небожителя в Своей Пречистой утробе. Используется для праздников Пресвятой Богородицы, а также в дни памяти святых дев и девственников, как символ особой чистоты и непорочности. Голубой цвет означает чистоту и непорочность, какова и была Пресвятая Богородица. Поэтому на Благовещение Пресвятой Богородицы, Успение Пресвятой Богородицы, Покров, Введение во храм Пресвятой Богородицы, в день Ризоположения Пресвятой Богородицы и дни памяти икон Пресвятой Богородицы должен присутствовать голубой цвет в платке и одежде.

6. Фиолетовый цвет. Фиолетовый цвет знаменует в церкви страдания Иисуса Христа. Принят в дни памяти Креста Господня. В нем соединены красный – цвет Крови Христовой и Воскресения, и синий, указующий, что Крест открыл нам дорогу в небо. Поэтому платок фиолетового цвета надевают в церковь в дни памяти Животворящего Креста Господня (на Крестопоклонную (Крестопреклоненную) неделю Великого поста, Происхождение честных древ Животворящего Креста Господня, на Воздвижение) и на воскресные службы в дни Великого поста (во все субботы и Воскресенья Великого поста). Также принят к богослужению в день Усекновения главы Иоанна Предтечи и в воскресные дни Великого поста.

7. Чёрный, тёмно-синий или коричневый цвет В России впервые было официально предложено облачиться по возможности в черные ризы Петербургскому духовенству в 1730 г. для участия в похоронах Петра II. С тех пор черные облачения входят в обиход погребальных и великопостных служб. Черный цвет является символом отречения от мирской суеты, цветом плача и покаяния. Черный цвет – будничным цветом Великого поста и Страстной седмицы. Это дни скорби и покаяния. В черных облачениях совершается Литургия Преждеосвященных Даров, в то время как полную Литургию в таком цвете служить не принято. Также черный платочек носится в дни траура.

8. Платочек в цветочек. Самый распространенный цвет платка — это красиво и разнообразно. Платок в цветочек надевают в церковь женщины, помогающие в церкви, для грязной работы. Например, когда вас попросят помочь намазать подсвечники маслом (чтобы к ним не прилипал воск), вам первым делом надо будет надеть рабочий платочек, иначе ваш праздничный платочек будет весь в пятнах масла.

Женский платочек тоже может стать чем-то подобным: личным символом любви к Богу конкретной женщины. Но превращать платки определенного цвета в обязательную униформу, конечно же, не следует. Это личный выбор каждой женщины.

Тем женщинам, которые нерегулярно посещают храм, можно завести три разных платка:

Платок светлых тонов (однотонный, в цветочек с рисунком; излишне упоминать о том, что в храм нельзя надевать платки с различной символикой или неприличными надписями и картинками) - белый, светло-голубой, бледно-розовый и т. п.; такой платок надевают на праздники.

Платок темных тонов - черный, темно-серый, коричневый, темно-синий, темно-зеленый, и др.; такой платок надевают в пост и в дни траура.

<https://www.livemaster.ru/topic/2534137-blog-kakogo-tsveta-dolzhen-byt-platok-u-zhenschin-v-tserkvi>

Образовательный туризм или Виртуальный музей



1. Виртуальная книжная выставка «Жемчужина земли Оренбургской» (Оренбургский пуховый платок в литературе и искусстве)
<https://project.orenlib.ru/puhovyjplatok/>
2. «Подари мне платок...». Платок как явление русской культуры.
https://vokrugknig.blogspot.com/2022/10/blog-post_15.html
3. Выставка «Русская красавица платком славится»
<https://www.culture.ru/live/broadcast/87967/vystavka-russkaya-krasavica-platkom-slavitsya>
4. Музей истории русского платка и шали.
<https://m.ok.ru/group/52203029594262/topic/153123353499798>
5. Русский музей / Корпус Бенуа. Платки и шали в России XVIII–XXI веков.
<https://rusmuseum.ru/benois-wing/exhibitions/scarves-and-shawls-in-russia-xviii-xxi-centuries/>
6. Российский этнографический музей. Передвижная выставка. Русские платки и шали.
https://ethnomuseum.ru/specialist/ordering_exhibitions/vystavochnyj-portfel/russkie-platki-i-shali/
7. Белгородский государственный музей народной культуры. Выставка «Платков и шалей яркий хоровод»
<https://bel.cultreg.ru/events/336665/vystavka-platkov-i-shalei-yarkii-khorovod>
8. «Платки и шали в России из собрания Русского музея»
<https://irinadvorkina.livejournal.com/131916.html>
9. Видео от Павловопосадская платочная мануфактура
<https://yandex.ru/search/?clid=9582&text=онлайн-выставки+про+русский+платок&110n=ru&lr=10704>

10. В галерее Оренбургский пуховый платок открылась выставка МИР Прялки Видео Виктор Поживин
<https://yandex.ru/search/?clid=9582&text=онлайн-выставки+про+русский+платок&l10n=ru&lr=10704>
11. Видео от ОренбургШаль - Оренбургские пуховые платки
<https://yandex.ru/search/?clid=9582&text=онлайн-выставки+про+русский+платок&l10n=ru&lr=10704>
12. Народные промыслы России - выпуск № 9 "Павлопосадский платок"
<https://yandex.ru/search/?clid=9582&text=онлайн-выставки+про+русский+платок&l10n=ru&lr=10704>
13. "Плат узорный до бровей..." <https://m.rusmir.media/2019/05/05/platki>
14. Виртуальные выставки «Плат, платок, платочек»
<https://ludorvay.ru/vystavka/golovnye-polotentsa-yuzhnykh-udmurtov/-plat-platok-platochek/>
15. «МУЗЕЙ ИСТОРИИ РУССКОГО ПЛАТКА И ШАЛИ»
<http://muzeyplatka.ppmvk.ru/ekspo/>
16. В Русском музее открылась выставка и цикл лекций «Платки и шали в России XVIII-XXI веков». <https://tvspb.ru/programs/stories/471308>
17. Музей истории русского платка и шали
<https://tvspb.ru/programs/stories/471308>
18. Выставка «Оренбургский пуховый платок – душа России» открылась в художественном отделе Вологодского музея-заповедника.
<https://cultinfo.ru/news/2023/10/pukhovyy-platok-pobyvavshiy-v-kosmose-i-traditsion>
19. Выставка платков, созданных уральскими мастерицами, путешествует по городам области.
<https://uralcult.ru/vystavka-platkov-sozdannyh-uralskimi-mastericami-puteshestvuet-po-gorodam-oblasti>
20. В краеведческом музее «Пыщуганье» села Пыщуг Костромской области открылась выставка «Платок» https://vk.com/wall-210511374_2612
21. Буйский краеведческий музей им. Т.В. Ольховик. Виртуальная выставка. Платок сувенирный «Делегатам 1-го Всесоюзного Учительского съезда». 1925 г. К 100-летию экспоната. <https://museum-buy.kst.muzkult.ru/news/120919017>
22. Пестяковский муниципальный краеведческий музей. Выставка "Платка чарующий узор".
https://vk.com/wall-218228014_179

Галерея картин

Вашему вниманию представлены несколько картин самобытных русских художников.

КУЛИКОВ ИВАН СЕМЕНОВИЧ (1875 – 1941)



В русском наряде (1916 г.)



На окраине (1913 г.)



Портрет моей матери (1903 г.)



В праздничный день, 1906 г.

Продолжить знакомство с творчеством художника можно здесь

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Ivan_Kulikov_Wildflowers_1913_\(detail\).jpg](https://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Ivan_Kulikov_Wildflowers_1913_(detail).jpg)

<https://www.liveinternet.ru/users/koshkazosia/post478585236/>

ФЕДОТ СЫЧКОВ – художник радости (1870 – 1958 г.г.)



Русская краса



Подруги



У изгороди. Зима. (1931 г.)



Девушка в голубом платке

Продолжить знакомство с творчеством художника можно здесь

<https://www.culture.ru/events/63685/vystavka-rabot-f-v-sychkova>
Яндекс поиск Картинки

ИЛЬЯ САВВИЧ ГАЛКИН (1860–1915) - русский художник, близкий к передвижникам, мастер бытового и парадного портрета.



Крестьянская девочка с цветами. 1893 год.



"С земляникой"



Птенчики

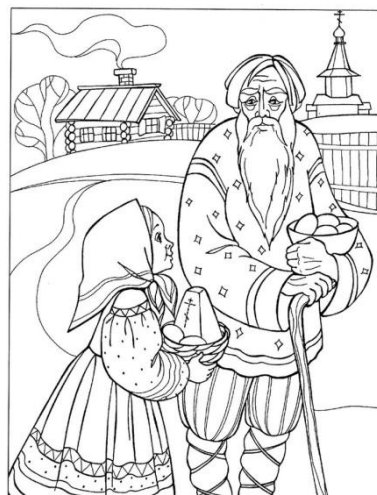
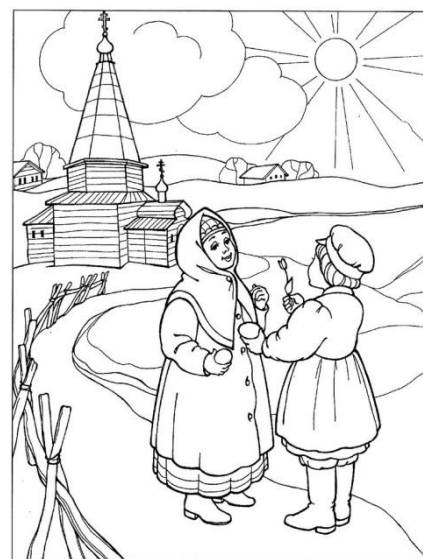
Продолжить знакомство с творчеством художника можно здесь

<https://www.liveinternet.ru/users/bo4kameda/post440474188/>

Творчество

Материал и способы выбирайте сами. Это могут быть карандаши, краски, рисование пальчиками. Можно комбинировать или придумать свои приемы.

Раскраски





СЕСТРИЦА АЛЁНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА

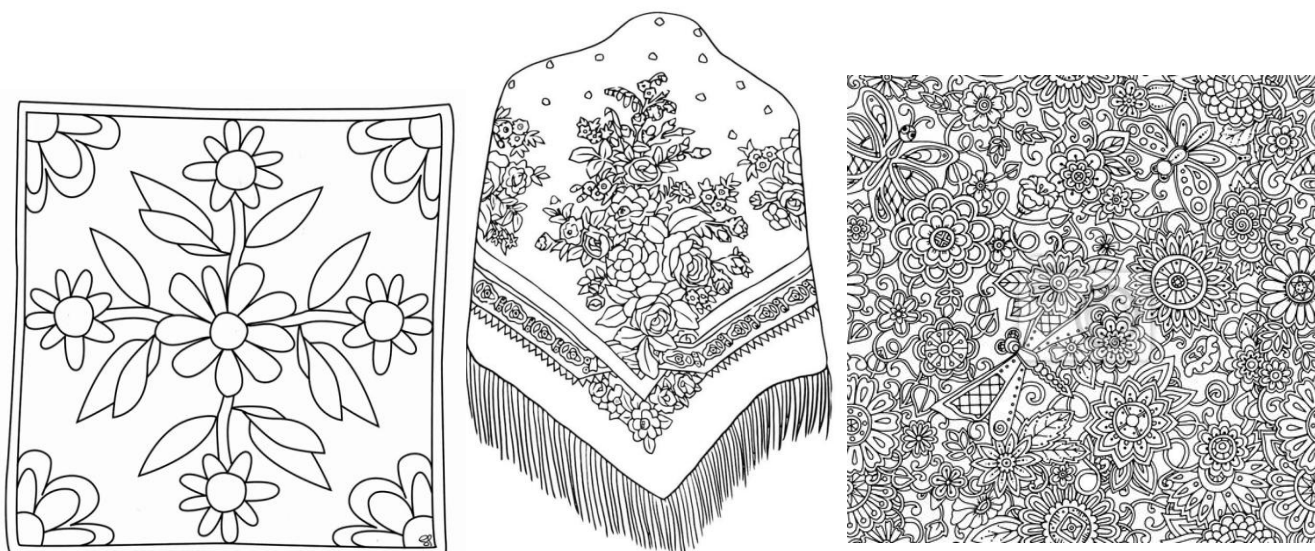


Курочка Ряба



СНЕГУРОЧКА





✚ А здесь можно посмотреть больше идей:

1. Мамин платок раскраска
<https://pictures.pibig.info/13275-mamin-platok-raskraska.html>
2. Раскраска платок с узорами для детей (49 фото)
<https://grizly.club/uzor/5420-raskraska-platok-s-uzorami-dlja-detej-49-foto.html>
3. Павлопосадский платок раскраски
<https://razrisyika.ru/raskraski/pavloposadskiy-platok>
4. Павлопосадский платок раскраска
<https://drawpics.ru/40363-pavloposadskii-platok-raskraska>
5. Платочек раскраска для детей
<https://fototrap.ru/raskraski/platochek-raskraska-dlya-detej/>
6. Раскраски по русским народным сказкам
<https://detskie-raskraski.com/skazki/114-po-russkim-narodnym-skazkam.html>
7. Раскраски - Русские народные сказки
https://vk.com/wall-163432394_245117?ysclid=m7dezut187938858066

✚ ТВОЕ ТВОРЧЕСТВО

