

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждения города
Костромы
«Средняя общеобразовательная школа №35»

Номинация

«Лучшая методическая разработка»

Методическая разработка для учителя изобразительного искусства.

Тема: «Изучение основных видов изобразительного искусства и основ их образного языка (графика, живопись, скульптура)» с применением новых образовательных технологий для учащихся 6 классов с ОВЗ»»

Автор: Хомякова Оксана Николаевна,
учитель изобразительного искусства
МБОУ города Костромы
«Средняя общеобразовательная школа №35»

Костромская область, город Кострома

2024

Аннотация

Методическая разработка предназначена для внедрения и использования учителем изобразительного искусства новых образовательных технологий в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья. Для примера взяты уроки изобразительного искусства в 6 классе, по теме 1 четверти «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка», которые являются наиболее сложными в изучении.

1. Черно- белое пятно как средство выражения. Отношение темного и светлого, тон.
2. Цветоведение. Цвет в произведениях живописи.
3. Объемные изображения в скульптуре. Анималистический жанр в скульптуре.

Представлены технологические карты уроков, которые содержат не только деятельность учащихся обычных классов, но и по отдельным категориям (класс с учащимися с ОВЗ, дети с заболеваниями аутистического спектра), дети с ОВЗ могут обучаться как в специальных классах, так и в общих, некоторые находятся на индивидуальном обучении.

Уроки разработаны по программе под редакцией Б. М. Неменского, одобренной и рекомендованной новым ФГОС.

Оглавление

I. Пояснительная записка

II. Технологические карты уроков

1. Черно- белое пятно как средство выражения. Отношение темного и светлого, тон.
2. Цветоведение. Цвет в произведениях живописи.
3. Объемные изображения в скульптуре.

III. Дидактические материалы к урокам

IV. Заключение

V. Используемая литература

I. Пояснительная записка

Данная методическая разработка очень актуальна в наше время. Число детей с ограниченными возможностями здоровья с неуклонно растет с каждым годом. А учитывая, что учащиеся с ОВЗ – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. В школе группа детей с ОВЗ очень неоднородна. Не забываем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: слабое физическое здоровье, и нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, работы эндокринной системы, интеллекта, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Проблемы инклюзивного образования в школе стали одной из приоритетных задач образования.

О том, что необходимо включать детей с особыми образовательными потребностями в среду обычных детей говорил в своих трудах «Проблемы дефектологии» Л. С. Выготский *«Чрезвычайно важно с психологической точки зрения не замыкать аномальных детей в особые группы, но возможно шире практиковать их общение с остальными детьми [1].* Они будут хотеть оттуда вырваться. И так иногда происходит. Важно, чтобы чувствовал себя такой ребенок комфортно в новой среде, и не отставал от остального класса. Соглашусь с Выготским в том, что «замыкать» нельзя, но и особые условия с привычным темпом работы создавать необходимо. Я являюсь классным руководителем 6 «Б» класса коррекционно-развивающего обучения. Как классный руководитель и как учитель ИЗО, я понимаю специфику работы в таком классе и знаю, как мне с ними работать. Все задачи решаемы и творческий процесс на уроках всегда на высоком уровне. Для работы в классах, где есть дети с ОВЗ, ЗПР и РАС необходимо учитывать все особенности их поведения и психического развития. Изучить специальную литературу и рассмотреть опыт работы коллег в своей предметной области.

[2,4,5] Я сама имею большой опыт работы в и общих классах и в классе, где обучаются только дети с ОВЗ. И я стала замечать, что в общем классе у таких ребят работы выполняются более качественно, т.к. есть пример работы сильных учеников, а в «особом» классе у учащихся уже нет такого стремления сделать лучше, хотя уроки проходят спокойно, в менее оживленной обстановке, но нет активности. Значит, надо эту активность пробудить, используя различные методы. В таких случаях мне очень пригодился опыт деления на группы - мастерские, тогда получается ребят вызвать на активный диалог. Работа становится продуктивнее, игровые формы работы пробуждают в ребятах дух соперничества, когда они работают в группах, это способствует единению, стремлению к общему лучшему результату. Если сравнивать работы обычных классов и моего класса, то работы последних стали гораздо лучше и интереснее, а способствует этому именно применение новых технологий, в том числе и ИКТ.

В ФЗ №273 «Об образовании» закреплено понятие «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. [6] Специальные условия, которые необходимы для получения знаний учащихся с ОВЗ понимаются как условия воспитания, обучения и развития таких учащихся. Для детей и подростков с отклонениями в развитии органы управления образованием создают специальные (коррекционные) образовательные учреждения, классы, группы, обеспечивающие их лечение, воспитание и обучение, социальную адаптацию и интеграцию в общество. [6] Необходимы специальные образовательные программы, учебные пособия, дидактические материалы и многое другое, чтобы данная категория обучающихся получала возможность в полной мере освоить образовательную программу.

На уроках изобразительного искусства я применяю различные технологии. В основном я использую дифференцированный подход к

обучению, что позволяет задействовать в классе все категории обучающихся и сделать урок интересным и легким для всех участников процесса.

Основные методы работы с детьми с ОВЗ:

1. Индивидуальный подход к каждому ученику (выбор задания, алгоритм выполнения, подсказки незаметные для окружающих, сигнальные карточки, помощь педагога как сотрудничество).

2. Предупреждение утомления на уроке, добиваясь постоянного внимания, применяя разнообразные средства (чередование практической, умственной и двигательной деятельности), использование ИКТ (презентаций, обучающих фильмов к каждому уроку), разноуровневого дидактического материала и других средств наглядности.

3. Применение различных методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся с ОВЗ, формирующих необходимые учебные навыки, а также развивающих их письменную и устную речь, умение анализировать, делать выводы, совершать самоанализ, проводить корректировку решаемых проблем и задач на уроке.

4. Периодическое поощрение за незначительные успехи, своевременная помощь каждому учащемуся, поддержание в нём веры в собственные силы и возможности.

Наиболее эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР, РАС) являются:

- игровые ситуации, призывающие отвлечь детей от стандартного урока, позволив показать свои качества через соперничество, сотрудничество и приобрести необходимые знания, умения и навыки;

- групповые, парные виды деятельности, позволяющие вырабатывать чувство ответственности перед одноклассниками, действовать сообща, прислушиваясь или проявляя лидерские качества, что способствует личностному росту;

- физкультминутки (упражнения для разогрева и растяжки мышц) и релаксация (кратковременный отдых с закрытыми глазами под шум моря или пение птиц), позволяющие снять мышечный тонус, особенно в области шеи, спины и кистей рук.

Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ можно использовать следующие активные методы и приёмы обучения:

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (со смайликами улыбка, огорчение или вопросительный, карточки могут быть по теме урока- показывать цвета, понятия, слова). Учащиеся при помощи таких карточек выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы, особенно они необходимы при работе с детьми с РАС, они редко идут на словесный контакт и бывает гораздо удобнее увидеть результат обучения в виде тестовой сигнальной карточки. Эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

2. Использование демонстрационного материала, в т.ч. слайдов, презентаций для постоянной смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, развития речи.

3. Использование музыкального ряда, как фона для работ, развивающие эмоциональную сферу и слух ребенка.

4. Рефлексия. На каждом уроке - самоанализ, самооценка.

Необходимо на уроках в обычных классах и в классах с учащимися с ОВЗ (ЗПР, РАС) применять нетрадиционные техники рисования. Это способствует развитию творческих способностей учащихся, их воображения, проявлению интереса к изучаемой технике, например, использование шаблонов и трафаретов с применением губки, ватных палочек.

Всегда на уроках рисования весьма эффективно использовать педагогический рисунок. Это как своеобразный мастер-класс. Ребятам нравится рисовать вместе с учителем. Такие уроки у детей с ОВЗ всегда проходят очень успешно.

Совершенно необходимо во время урока проводить обходы: корректировать деятельность, позитивно отзываться даже о едва начатой работе, иногда помочь ученику. По завершению урока можно организовать небольшую выставку работ учащихся на доске, и здесь необходимо похвалить всех ребят, и не позволять критиковать кому-либо работы, если даже они получились не особо удачными. Тут важно понимать, что ребята учатся не искать ошибки в чужих работах и не критиковать, и уж тем более не сравнивать слабую работу с сильной. Правильнее будет находить красоту изобразительных приёмов каждого, узреть неповторимость и индивидуальную черту в каждом рисунке. Такие методы повышают самооценку ученика с ограниченными возможностями здоровья, придают ему уверенность, мотивируют на успешное выполнение следующих заданий. В свою очередь и задания должны соответствовать возрастным особенностям детей, выполнимыми.

Таким образом, для успешной деятельности школьников с ОВЗ на уроках рисования, учитель должен грамотно использовать все методы и приёмы обучения. Все эти методы и приемы отображены в данной методической разработке

Цель работы – оказать методическую помощь учителям изобразительного искусства при подготовке к урокам в классах с детьми с ограниченными возможностями здоровья, создав учащимся специальные условия, которые необходимы для полноценного получения знаний и проявления творческой активности в процессе обучения.

Данная методическая разработка призвана решить ряд **задач**:

1. облегчить работу учителя при подготовке урокам с применением новых образовательных технологий, учитывая особенности обучающихся с ОВЗ;
2. создать специальные условия, которые необходимы для получения знаний учащимися с ОВЗ;
3. позволить управлять процессом приобретения обучающимися с ОВЗ (и обычно-развивающихся школьников) 6-х классов необходимых знаний,

умений, навыков определенных в ФГОС;

4. способствовать развитию интереса к изобразительному искусству у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

В этом и состоит **научно-практическая значимость** данной работы.

Новизна методической разработки заключается в том, что она:

- отвечает новым требованиям ФГОС и позволяет всем участникам процесса чувствовать себя комфортно и справляться с поставленными задачами урока;
- позволяет охватить все категории обучающихся в классе или работать в классе коррекционно-развивающего обучения в едином ритме, экономить время;
- способствует более продуктивному усвоению материала за счет применения дифференцированного подхода к обучению, а также применения электронных средств обучения (презентация);
- повышает продуктивность уроков, т.к. в технологической карте можно увидеть деятельность обычного ученика, ученика с ОВЗ, ученика с ЗПР, ученика с РАС, с учетом их особенностей на разных этапах урока.

Уроки были разработаны в соответствии: с учетом возрастных (6 класс) и психологических особенностей учащихся (памяти, внимания, темперамента, воображения, воли, эмоциональной сферы), а также с учетом особенностей детей с ОВЗ (ЗПР, РАС).

В своей практике работы на уроках ИЗО с детьми с ограниченными возможностями здоровья я давно отметила некоторые особенности их результативности. Дело в том, что воспользоваться облегченной схемой работы по любой теме урока может каждый ученик, также можно выполнить более сложные операции, и нередко учащиеся с ограниченными возможностями здоровья - ОВЗ достигают лучших результатов. В силу своих особенностей учащиеся с расстройствами аутистического спектра - РАС работают более детально и творческие работы у них получаются

аккуратными и точными. Учащиеся с задержкой психического развития - ЗПР всегда стараются работать по образцу и нередко достигают высокого уровня при большой заинтересованности заданием, и в благоприятных условиях не стыдятся попросить помощи, как и любой другой в классе. Главное, создать благоприятную атмосферу в классе, чтобы снять «зажатость» и позволить делать то, что они могут, а если не требовать и дать волю творчеству, то результаты порой поражают и, безусловно, радуют.

II. Технологические карты уроков

Приложение 1.

Технологическая карта урока изобразительного искусства (учащиеся с ОВЗ, ЗПР, РАС)

Тема: Черно- белое пятно как средство выражения. Отношение темного и светлого, тон.

Приложение 2.

Технологическая карта урока изобразительного искусства «Цветоведение. Цвет в произведениях живописи»

Приложение 3.

Технологическая карта урока изобразительного искусства «Объемные изображения в скульптуре»

Раздаточный материал



Работы групп класса учащихся с ОВЗ



Работы групп класса

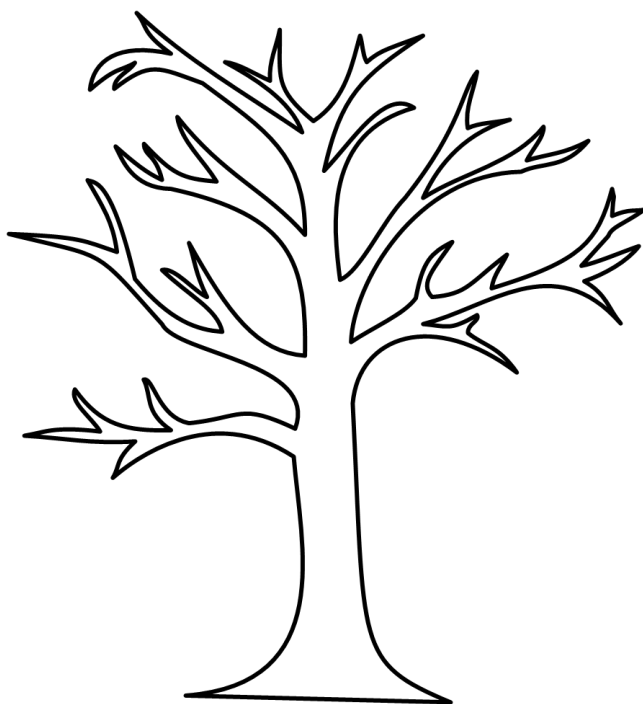


Работа в паре и индивидуальная работа учащихся с РАС

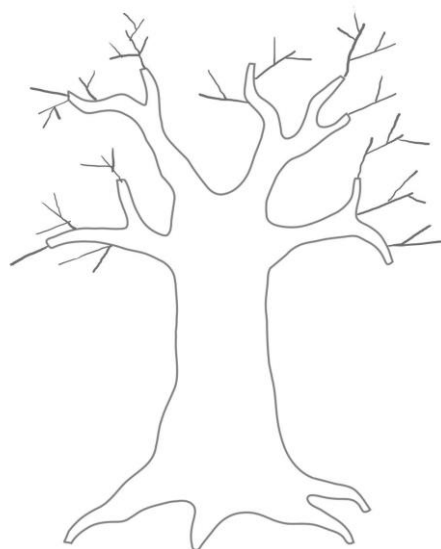
Раздаточные материалы к практической работе



Дополнить при помощи работы кистью, губкой, создать контраст (резкий, мягкий)



Шаблон для обводки



трафарет для работы губкой

Образцы работ учащихся

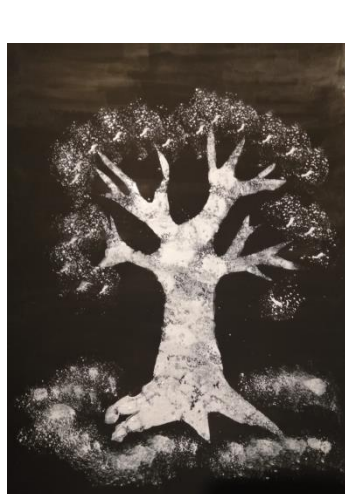


Резкий контраст



Мягкий контраст

Этапы работы с трафаретом, губкой, кистью



создание мягкого контраста



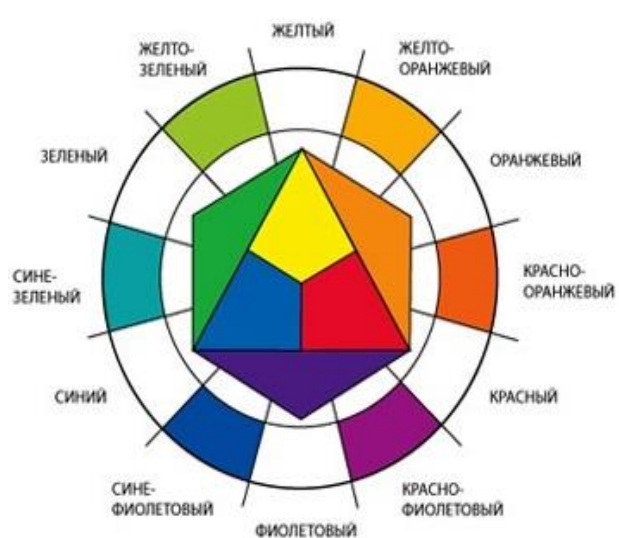
резкий контраст

2. Дидактические материалы к уроку « Цветоведение. Цвет в произведениях живописи »

ХОЛОДНЫЕ и ТЕПЛЫЕ цвета



Основные и составные дополнительные цвета,



Осенняя палитра

Красные цвета опавших листьев



Желтые цвета опавших листьев



Серовато-зеленые оттенки



Желто-коричневые оттенки



Желтовато-зеленые оттенки



Серые оттенки



Образцы для выполнения практической работы





Букет рябины для натюрморта, фон в двух вариантах(холодный и теплый)

Образцы работ 2 групп учащихся класса с ОВЗ



Теплая цветовая гамма (сближенные теплые цвета) Холодный фон (контраст теплого и холодного)

3.Дидактические материалы к уроку «Объемные изображения в скульптуре. Анималистический жанр в скульптуре»

Демонстрационные материалы к практической работе



Примеры работ



Алгоритм работы над скульптурой кошки (раздаточный материал)

1. Придать куску округлую форму.



2. Постепенно уточняем форму, вытягиваем нужные части.



3. Работаем над частями тела. Животное становится более узнаваемым.



4. Детали прорабатываем стекой или палочкой.



На сайте учителя прилагаются рабочие презентации к каждому из уроков.

http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/School_35/1/SitePages/Хомякова%20Оксана%20Николаевна.aspx?WikiPageMode=Edit&InitialTabId= Ribbon.EditingTools.CPEditTab&VisibilityContext=WSSWikiPage

Заключение

В своей практике работы на уроках ИЗО с детьми с ограниченными возможностями здоровья я давно отметила некоторые особенности их результативности. Дело в том, что воспользоваться облегченной схемой работы по любой теме урока может каждый ученик, также можно выполнить более сложные операции, и нередко учащиеся с ограниченными возможностями здоровья - ОВЗ достигают лучших результатов. В силу своих особенностей учащиеся с расстройствами аутистического спектра - РАС работают более детально и творческие работы у них получаются аккуратными и точными. Учащиеся с задержкой психического развития -

ЗПР всегда стараются работать по образцу и нередко достигают высокого уровня при большой заинтересованности заданием, и в благоприятных условиях не стыдятся попросить помощи, как и любой другой в классе. Главное, создать благоприятную атмосферу в классе, чтобы снять «зажатость» и позволить делать то, что они смогут, а если не требовать и дать волю творчеству, то результаты порой поражают и, безусловно, радуют.

Надеюсь, что методическая разработка уроков изобразительного искусства в классах с детьми с ОВЗ найдет свое применение в педагогической практике учителей других школ, а также облегчит работу молодым специалистам. Для наиболее продуктивной деятельности школьников с ОВЗ (ЗПР, РАС) на уроках рисования, учитель должен грамотно использовать все методы и приёмы для успешного обучения. Все эти методы и приемы отображены в данной методической разработке.

Документы, определяющие содержание методических материалов

Содержание методических материалов определяется на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ №1897 от 17 декабря 2010 г.),
2. Примерной основной образовательной программой основного общего образования МБОУ города Костромы «СОШ № 35»
3. Рабочей программы по Изобразительному искусству 5-8 классы (ФГОС ООО).

Литература

1. Выготский Л. С. Проблемы дефектологии / Сост., авт. вступ. ст. и библиогр. Т. М. Лифанова; Авт. коммент. М. А. Степанова. — М.: Просвещение.-321 с.
2. Горшкова, М. В. Особенности обучения изобразительной деятельности детей с ОВЗ, интеллектуальными нарушениями и РАС / М. В. Горшкова, О. И.

Романова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 5 (400). — С. 379-381.

3. Изобразительное искусство «Искусство в жизни человека» Л.А.Неменская под ред. Б.М.Неменского 6 класс. Просвещение, М., 2017.

4. Коррекционные упражнения на уроках изобразительного искусства для интеллектуального развития детей с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации Выпуск 2/ Гурьянова И, В., - Кострома: КОИРО, 2019г.

5. Мищенко, А. Ф. Идеи педагогики и воспитания Л. С. Выготского в работе с детьми с особыми образовательными потребностями в начальной школе / А. Ф. Мищенко, А. Г. Савченко, Ф. И. Максимова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 27.1 (131.1). — С. 20-22.

6. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

7. <https://clinic-a-plus.ru/articles/nevrologiya/14048-rasstroystvo-autisticheskogo-spektra-ras-u-detey-chto.html>

8. <https://moluch.ru/archive/131/35956/>

9. <https://moluch.ru/archive/400/88609/>