

Номинация: методические пособия для педагога по использованию образовательных технологий в обучении, воспитательных технологий в образовательном процессе

Приоритетное направление: патриотическое воспитание граждан Российской Федерации (гражданско-патриотическое, трудовое воспитание)

**Сборник конспектов и методических
рекомендаций, проводимых в рамках
стажировки для молодых педагогов
«Первые шаги в профессию»**

Разработчики:

Виноградова Любовь Евгеньевна, ведущий специалист отдела образования администрации городского округа город Буй;

Киселева Елена Александровна, старший воспитатель МДОУ детский сад № 5 «Лесовичок» комбинированного вида

Русова Елена Анатольевна, старший воспитатель МДОУ детский сад № 117 «Электроник» комбинированного вида;

Кучина Ольга Леонидовна, старший воспитатель МДОУ детский сад № 6 «Солнышко» городского округа город Буй;

Соловьева Наталия Владимировна, воспитатель МДОУ детский сад № 6 «Солнышко» городского округа город Буй;

Пятакова Ирина Владимировна, воспитатель МДОУ детский сад № 5 «Лесовичок» комбинированного вида;

Панова Любовь Павловна, воспитатель МДОУ детский сад № 5 «Лесовичок» комбинированного вида;

Соколова Елена Владимировна, воспитатель МДОУ детский сад № 7 «Светлячок»;

Ускова Светлана Викторовна, воспитатель МДОУ детский сад № 7 «Светлячок»;

Кудряшова Ирина Евгеньевна, воспитатель МДОУ детский сад №117 «Электроник» комбинированного вида;

Смирнова Марина Борисовна, старший воспитатель МДОУ детский сад № 15 «Огонек» общеразвивающего вида;

Тубис Наталия Валентиновна, воспитатель по изодеятельности МДОУ детский сад № 15 «Огонек» общеразвивающего вида;

Плиткина Светлана Анатольевна, воспитатель по экологии МДОУ детский сад № 15 «Огонек» общеразвивающего вида;

Долголожкина Светлана Николаевна, старший воспитатель МДОУ детский сад № 3 «Родничок»;

Воронина Нина Леонидовна, воспитатель МДОУ детский сад № 3 «Родничок».

Оглавление

Введение.....	7
1. Развитие речи детей дошкольного возраста.....	10
1.1. <i>Киселева Е.А., старший воспитатель МДОУ детский сад № 5 «Лесовичок»</i> <i>комбинированного вида. Система методической работы по повышению</i> <i>педагогической компетентности воспитателей по вопросам развития речи</i> <i>дошкольников</i>	10
1.2. <i>Кучина О.Л., старший воспитатель МДОУ детский сад № 6 «Солнышко»</i> <i>городского округа город Буй. Методические рекомендации воспитателям</i> <i>дошкольных образовательных учреждений по организации и проведению</i> <i>занятий по развитию речи с детьми среднего дошкольного возраста.....</i>	12
1.3. <i>Соловьева Н.В., воспитатель МДОУ детский сад № 6 «Солнышко»</i> <i>городского округа город Буй. Конспект занятия по развитию речи в средней</i> <i>группе «В гостях у бабушки Агафьи»</i>	13
1.4. <i>Пятакова И.В., воспитатель МДОУ детский сад № 5 «Лесовичок»</i> <i>комбинированного вида. Конспект занятия по развитию речи в старшей группе</i> <i>Тема: «Труд людей осенью»</i>	28
1.5. <i>Панова Л.П., воспитатель МДОУ детский сад № 5 «Лесовичок»</i> <i>комбинированного вида. Конспект занятия по развитию речи с детьми</i> <i>подготовительной к школе группы по теме: «Составление рассказа «Откуда</i> <i>хлеб пришел на стол?» по серии сюжетных картинок».....</i>	35
2. Познавательное развитие дошкольников	42
2.1. <i>Русова Е.А., старший воспитатель МДОУ детский сад № 117</i> <i>«Электроник» комбинированного вида. Формирование элементарных</i> <i>математических представлений у детей дошкольного возраста.....</i>	42
2.1.1. <i>Русова Е.А., старший воспитатель МДОУ детский сад № 117</i> <i>«Электроник» комбинированного вида. Сценарий практико-ориентированного</i> <i>семинара для молодых педагогов города Тема: «Модель успешного занятия»</i>	44

2.1.2. Соколова Е.В., воспитатель МДОУ детский сад № 7 «Светлячок».	
Методические рекомендации воспитателям дошкольных образовательных учреждений «Формирование и развитие у детей дошкольного возраста элементарных математических представлений»	49
2.1.3. Ускова С.В., воспитатель МДОУ детский сад № 7 «Светлячок».	
Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию (ФЭМП) во второй младшей группе Тема: «Один, много, мало»	53
2.1.4. Кудряшова И.Е., воспитатель МДОУ детский сад №117 «Электроник»	
комбинированного вида. Занятие по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе для детей с ТНР Тема: «Профессии в сфере услуг. Ателье»	58
2.2. Плиткина С.А., воспитатель по экологии МДОУ детский сад № 15	
«Огонек» общеразвивающего вида. Экологическое воспитание в детском саду (из опыта работы МДОУ д/с №15 «Огонек» общеразвивающего вида городского округа г. Буй)	63
2.2.1. Плиткина С.А., воспитатель по экологии МДОУ детский сад № 15	
«Огонек» общеразвивающего вида. Конспект занятия с детьми средней группы общеразвивающей направленности «Ветеринарная клиника» образовательная область «Познавательное развитие. Природа»	66
2.3. Долголожкина С.Н., старший воспитатель МДОУ детский сад № 3	
«Родничок». Из опыта работы МДОУ детский сад № 3 «Родничок»	75
2.3.1. Воронина Н.Л., воспитатель МДОУ детский сад № 3 «Родничок».	
Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности «Знакомимся с профессией художника»	77

3. Смирнова М.Б., старший воспитатель МДОУ детский сад № 15 «Огонек» общеразвивающего вида. Система работы по изобразительной деятельности в детском саду № 15 «Огонек» общеразвивающего вида.....	85
3.1. Тубис Н.В., воспитатель по изобразительной деятельности МДОУ детский сад № 15 «Огонек» общеразвивающего вида. Рекомендации по проведению занятия по изобразительной деятельности с детьми второй младшей группы	88
3.2. Тубис Н.В., воспитатель по изобразительной деятельности МДОУ детский сад № 15 «Огонек» общеразвивающего вида. Конспект занятия по изобразительной деятельности (рисование) «Варим компот» с детьми второй младшей группы	93
Приложение 1	98
Приложение 2	130
Приложение 3	133

Введение

Определяющим условием развития и модернизации образовательной системы муниципалитета является обеспечение образовательных организаций квалифицированными кадрами. В связи с этим актуализируется проблема специалистов, молодых, активных и компетентных педагогов, которые смогут реализовать федеральные государственные образовательные стандарты и соответствовать профессиональному стандарту педагога. От того, насколько хорошо педагоги сумеют адаптироваться к своей профессиональной деятельности и условиям жизни, зависит качество образования.

Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и опытные коллеги, а обучающиеся и их родители, сотрудники, руководство ожидают от них столь же безупречного профессионализма. Молодой педагог, начинающий свою педагогическую деятельность, нередко теряется. Знаний, полученных в вузе, достаточно, но практика показывает, что начинающим педагогам не хватает опыта в решении ежедневных задач и проблем. Сложности вызывают вопросы дисциплины и порядка на занятиях, методический аспект образовательной деятельности, оформление документации, выстраивание взаимодействия с родителями, коллегами.

В помощь молодым педагогам была организована работа стажировочной площадки по теме «Первые шаги в профессию». Целью которой является формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных учреждений в области эффективной организации образовательного процесса.

Вся работа стажировочной площадки была объединена общей темой «Труд людей», которая выбрана неслучайно, так как в соответствии с ФГОС трудовое воспитание - одно из важных направлений в работе дошкольных

учреждений, главной целью трудового воспитания является формирование положительного отношения к труду. В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности. В процессе ознакомления с трудом взрослых у детей формируется положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь. Трудовая деятельность способствует повышению общего развития детей, расширению их интересов, проявлению простейших форм сотрудничества, формированию таких нравственных качеств как трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело, чувство долга и т.д. В процессе труда активизируется физическая сила и умственная деятельность детей.

В соответствии с планом стажировочной площадки на базе детских садов города проходили практико-ориентированные семинары по речевому развитию, по познавательному развитию, а также по художественно-эстетическому развитию. В рамках семинаров для молодых педагогов были организованы открытые показы занятий с детьми разных возрастных категорий, с последующим разбором и анализом занятий. Старшие воспитатели провели обучающие семинары по разработке технологической карты занятия, а также в помощь молодым педагогам предоставили материалы для подготовки к проведению образовательной деятельности в детском саду.

Следующим этапом стажировочной площадки стала разработка конспектов занятий с детьми при поддержке педагога-наставника по одному из направлений образовательной деятельности и по единой для всех молодых педагогов теме «Профессии», с последующим проведением занятия в своем детском саду. На итоговом занятии стажировки все молодые педагоги презентовали конспекты образовательной деятельности.

В результате работы стажировочной площадки оказана методическая поддержка молодым педагогам по повышению их компетентности в вопросах

организации образовательного процесса в ДОУ; совершенствовались профессиональные компетентности педагогов, посредством их включения в практическую деятельность стажировочной площадки: молодые педагоги освоили навыки разработки технологической карты занятий по разным направлениям образовательной деятельности, освоили навыки разбора и анализа занятий, а также повысили свой профессиональный уровень.

Конспекты проведенных занятий и методические рекомендации по подготовке и проведению образовательной деятельности вошли в данный сборник. Цель сборника — систематизация и обобщение опыта методической работы педагогов дошкольных образовательных учреждений, повышение профессионального уровня педагогов, оказание помощи в распространении педагогического опыта.

Отличительная особенность данного сборника заключается в том, что все материалы стажировки систематизированы по разделам, образовательным областям. Каждый раздел представлен необходимыми методическими материалами и рекомендациями, а также конспектами образовательной деятельности.

Сборник рекомендован педагогам дошкольных образовательных организаций для практического применения в профессиональной деятельности.

Виноградова Любовь Евгеньевна,
ведущий специалист отдела образования администрации
городского округа город Буй

1. Развитие речи детей дошкольного возраста

1.1. Система методической работы по повышению педагогической компетентности воспитателей по вопросам развития речи дошкольников

Киселева Елена Александровна,

старший воспитатель МДОУ детский сад №5 «Лесовичок»

комбинированного вида

Работа по речевому развитию дошкольников занимает одно из центральных мест среди направлений деятельности педагогов дошкольных образовательных организаций, что объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребёнка. Она требует от воспитателя знания особенностей речевого развития ребенка, возрастных характеристик речи дошкольника, методики формирования языковых и эмоционально – коммуникационных умений ребенка.

Мы знаем, что педагогический коллектив образовательной организации, как правило, неоднородный. В нем есть молодые педагоги и те, кто имеет большой стаж работы. Педагоги отличаются по уровню образования, квалификации, по степени проявления активности. Поэтому, планируя работу с воспитателями по речевому развитию, мы решили использовать принцип дифференциации, составив группы педагогов, различающихся по уровню педагогического мастерства. Всего в детском саду 32 педагога. Им мы предложили самим определить, в какую группу они хотят войти. Всего были сформированы 3 группы:

I группа - это начинающие молодые специалисты, знакомящиеся с профессией и адаптирующиеся в ней, новые педагоги в коллективе, педагоги, имеющие непедагогическое профильное образование.

II группа — это педагоги, имеющие опыт работы, осознающие свои слабые и сильные стороны, совершенствующие свои умения.

III группа — педагоги с достаточным опытом работы, имеющие позитивные результаты профессиональной деятельности, определенный уровень методической и профессиональной подготовленности, готовые поделиться с коллегами своим опытом.

Для каждой группы педагогов были определены направления, задачи и формы методической работы. Таким образом, мы выстроили систему методической работы по повышению педагогической компетентности воспитателей по вопросам развития речи дошкольников.

Направление	Задачи для педагогов	Формы работы с педагогами	Группы педагогов
Теоретическое	Иметь представление о значении речевого развития дошкольников, об особенностях развития речи детей на разных возрастных этапах, о задачах речевого развития	Занятия в «Школе молодого педагога» Консультации Индивидуальные консультации	I группа I группа I группа Педагоги других групп участвуют по желанию.
Методическое	Знать содержание методов и приемов обучения, методики развития речи, о формах работы и средствах развития речи детей дошкольного возраста	Изучение методической литературы, знакомство с новинками. Изучение передового педагогического опыта Создание буклетов для начинающих педагогов Создание буклетов для родителей Семинар Курсы повышения квалификации	Все педагоги Все педагоги II и III группы педагогов Все педагоги Все педагоги Все педагоги
Практическое	Изучить и внедрять в практику работы инновационные методики и технологии по развитию речи Уметь организовывать активное речевое пространство.	Деловая игра Семинар – практикум Обобщение передового педагогического опыта у педагогов Открытый показ занятий Смотр – конкурс уголков по речевому развитию Педсовет	Все педагоги Все педагоги II и III группы педагогов Все педагоги Все педагоги Все педагоги

Таким образом, используя дифференцированный подход в повышении педагогической компетентности педагогов в вопросах речевого развития, мы сделали нашу работу адресной и эффективной. За один год, конечно, невозможно решить все задачи. Поэтому, работа по данному направлению в

следующем году будет продолжена, запланируем и другие формы методической работы с педагогами.

Технологические карты занятий по речевому развитию воспитателя высшей квалификационной категории Пановой Любови Павловны и воспитателя первой квалификационной категории Пятаковой Ирины Владимировны представлены в данном сборнике.

1.2. Методические рекомендации воспитателям дошкольных образовательных учреждений по организации и проведению занятий по развитию речи с детьми среднего дошкольного возраста

В рамках семинара по развитию речи, который проходил в МДОУ детский сад № 6 «Солнышко» городского округа город Буй, старший воспитатель МДОУ детский сад № 6 «Солнышко» Кучина Ольга Леонидовна рассказала о методических особенностях проведения занятий по развитию речи в детском саду, а также всем молодым педагогам молодым педагогам были предложены «Методические рекомендации воспитателям дошкольных образовательных учреждений по организации и проведению занятий по развитию речи с детьми среднего дошкольного возраста» ([Приложение 1](#)). Данный материал содержит особенности развития детей пятого года жизни, особенности работы с детьми на занятиях, приемы, способствующие лучшему усвоению материала и направленные на поддержание внимания, формирование грамматически правильной речи, воспитание звуковой культуры речи, развитие связной речи, подготовка к обучению грамоте, приобщение детей к художественной литературе.

Воспитатель первой квалификационной категории *Соловьева Наталия Владимировна* провела занятие по развитию речи в средней группе «В гостях у бабушки Агафьи». Далее, была организована работа круглого стола с разбором и анализом занятия.

1.3. Конспект занятия по развитию речи в средней группе «В гостях у бабушки Агафьи»

Соловьева Наталия Владимировна,

воспитатель первой квалификационной категории

МДОУ детский сад № 6 «Солнышко»

городского округа город Буй

Тема занятия: «В гостях у бабушки Агафьи»

Цель: развитие всех компонентов устной речи детей в процессе ознакомления с трудом взрослых в осенний период по теме «Огород. Овощи»

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи: активно участвовать в беседе, отвечать на вопросы педагога предложениями из 2 – 3 слов

2. Продолжать вводить в словарь детей:

- существительные, обозначающие названия овощей (*капуста, морковь, лук, картофель, помидор, огурец*), садового инвентаря (*ведро, ящик, тележка, корзина, лопата, перчатки*);

- прилагательные, обозначающие цвет, форму, вкус овощей (*красный, желтый, коричневый, зеленый, вкусный, кислый, сладкий, горький, треугольный, круглый, овальный*);

- глаголы, обозначающие трудовые действия (*копать, срезать, дергать, срывать, таскать, носить, укладывать*);

- пространственные предлоги (*в, на, над*)

3. Закрепить умение детей образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

4. Уточнить знания детей об овощах, месте их произрастания, отличительных особенностях.

Развивающие:

1. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, мышление
2. Развивать у детей коммуникативные навыки и навыки сотрудничества

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых
2. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям

Интегрируемые образовательные области: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности, лежащие в основе организации образовательной ситуации: игровая деятельность, общение со взрослым и сверстниками, речевая, познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование, двигательная

Методы и приемы:

Словесные: беседа, вопросы к детям, уточнения, поощрения, словесные инструкции, художественное слово

Наглядные: рассматривание предметных картинок, макета огорода

Практические: выполнение заданий

Игровые: создание игровой ситуации, дидактические игры «Узнай по описанию», «Найди пару», «Назови ласково».

Форма организации детей: групповая, работа в парах

Материал и оборудование (раздаточный и демонстрационный): 2 мольберта, предметные картинки, макет огорода, разрезные картинки, мяч, обручи трех цветов для рефлексии.

Предварительная работа:

- познавательные беседы по теме «Огород. Овощи», рассматривание овощей
- наблюдение за трудом взрослых (уборка овощей);
- знакомство с садовым инвентарем;
- дидактические игры («Отгадай по описанию», «Найди пару», «Назови ласково», «Один много»);
- словарная работа (существительные: инвентарь, инструменты, огород, овощи, недуг; глаголы: срезать, срывать, дергать, копать, укладывать)
- чтение стихов по теме, отгадывание загадок

Ожидаемые результаты:

1. Дети используют в речи существительные, обозначающие названия овощей, предметов садового инвентаря; прилагательные, обозначающие цвет, форму, вкус овощей; глаголы, обозначающие трудовые действия и пространственные предлоги.
2. У детей сформированы знания об овощах, их отличительных особенностях, месте их произрастания.
3. Дети проявляют положительное отношение к труду взрослых, доброжелательное отношение друг к другу.

Части занятия	Деятельность воспитателя (подробно прописываются методы и приемы по организации образовательной	Деятельность детей (прописывает деятельность детей по осуществлению образовательно	Способы поддержки детской инициативы
----------------------	--	---	---

	деятельности (например: задает вопросы к детям; организует показ способов действий; демонстрирует образец; читает детям; осуществляет совместные игровые действия и т.п.)	й деятельности (например: отбирают необходимый материал из предложенного; высказывают свои предположения; определяют последовательность выполнения задания и т.п.)	
1 часть – вводная	Цель: привлечение внимания детей, формирование позитивной мотивации на предстоящую деятельность		
Создание образовательной ситуации	Здравствуй, солнце золотое, Здравствуй, небо голубое, Здравствуй, вольный ветерок, Здравствуй, маленький дубок, Здравствуй, утро, здравствуй, день, Нам здороваться не лень! - Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся и подарим им наши улыбки.	Дети эмоционально реагируют на слова воспитателя, повторяют слова вместе с воспитателем, радуются, улыбаются, здороваются с гостями.	Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний.
Мотивация детей на предстоящую деятельность	Воспитатель загадывает детям загадку: Если на деревьях листья пожелтели,	Дети внимательно слушают воспитателя, думают, размышляют,	Побуждать и поощрять детскую инициативу.

	Если в край далекий птицы улетели, Если небо хмурится, Если дождик льется Это время года ...(осенью зовется) - Правильно! Какие приметы осени вы знаете?	советуются друг с другом, называют ответ. Примерные ответы детей: «осенью зовется», «осень», «это время года — осень» Примерные ответы детей: «на улице стало холодно», «солнце светит мало, прячется за тучи», «тучи на небе серые, темные, синие», «часто идет дождь», «листья желтеют и оппадают», «листопад», «пожелтела трава», «птицы улетают в теплые края», «звери готовятся к зиме», «люди надевают теплую одежду и обувь», «в саду созревают фрукты», «в	
--	---	---	--

	огороде созревают овощи», «люди собирают урожай».	
- Дети, вы правильно назвали приметы осени, отметили, что осенью люди собирают урожай. Все лето взрослые трудились в садах и огородах, выращивали овощи и фрукты. Наступила осень. Пришло время уборки урожая. - Дети, где растут овощи?	Примерные ответы детей: «в огороде», «в саду», «овощи растут в огороде», «овощи растут на грядке» Дети внимательно слушают воспитателя и отгадывают овощи по описанию.	
- Давайте вспомним, какие овощи растут в огороде и поиграем в игру «Узнай по описанию». Слушайте внимательно. <i>(Воспитатель выставляет предметные картинки на мольберт после того, как дети отгадают овощи).</i> - Зеленый, овальный, хрустящий, пупырчатый... - Оранжевая, треугольная, сладкая... - Желтый, круглый,	Примерные ответы детей: - Огурец - Морковь - Лук.	

	горький... - Зеленая, круглая, сочная, белокочанная... - Красный, круглый, сочный... - Коричневый, овальный, рассыпчатый. - Желтая, круглая, сладкая... - Фиолетовый, овальный, длинный... - Зеленый, овальный, большой...	- Капуста - Помидор - Картофель - Репа - Баклажан - Кабачок	
2 часть – основная	<i>Цель:</i> организация образовательной деятельности воспитателя с детьми через эффективное использование методов и приемов, способствующих активизации детской деятельности, развитию речи воспитанников.		
<i>Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми</i>	- Молодцы! Все правильно отгадали. Ребята, назовите одним словом, что изображено на картинках (воспитатель обобщающим жестом показывает на предметные картинки). - Ребята, сегодня мы с вами отправимся в гости к бабушке Агафье. У бабушки большой огород. Благодаря своему трудолюбию она вырастила богатый урожай овощей. Пришла пора уборки урожая, но бабушке Агафье одной с	Примерные ответы детей: «овощи», «это все овощи» Дети с интересом слушают рассказ педагога про бабушку Агафью, эмоционально реагируют, выражают (не выражают) желание помочь.	Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения.

	работой не справится. Как мы можем ей помочь? Что мы можем сделать? - Давайте покажем, как мы будем помогать бабушке Агафье. <i>Динамическая пауза</i> Мы пойдем в огород Что там только не растет! Огурцы сорвем мы с грядки, Помидоры с кожей гладкой, Толстая репка в землю засела крепко, Длинная морковка От нас укрылась ловко. Дергай, дергай из земли, Все собрали – посмотри!	Примерные ответы детей: «мы поможем ей убрать овощи», «мы соберем урожай», др. Дети шагают на месте. Дети разводят руки в стороны Дети срывают воображаемые огурцы Показывают руками круг Слегка качают корпусом из стороны в сторону, поставив руки на пояс Опускают руки вниз и соединяют ладони Приседают и прикрывают голову руками. Имитируют движение – «дергают морковь» Вытягивают руки вперед – «показывают»	
--	---	---	--

	- Сегодня бабушкой Агафьей буду я. (воспитатель в присутствии детей надевает платок и фартук).	на собранный урожай» Дети удивляются, радуются превращению.	
<i>Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым</i>	Бабушка Агафья встречает гостей, здоровается, показывает свой огород: - Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, мои хорошие! Как я рада видеть вас, помощники мои! Проходите в огород, полюбуйтесь на мои грядки. Сколько разных овощей я вырастила. А вы знаете, что надо делать, чтобы вырастить богатый урожай? - Правильно! Какой инвентарь необходим для работы в огороде? - Сбор урожая – работа трудная. Я предлагаю вам объединиться в	Дети подходят к бабушке Агафье, здороваются. Примерные ответы детей: - Нужно приготовить грядку, вскопать землю, посадить семена, поливать, полоть, рыхлить. - Для работы в огороде нужна лопата, грабли, лейка. Дети слушают педагога, эмоционально реагируют,	

	пары. А поможет нам в этом игра «Найди пару». У меня на столе лежат карточки. Вам нужно взять по одной карточке и найти себе пару так, чтобы соединив карточки, у вас получилась картинка, на которой будет нарисован овощ. Этот овощ вы и будете собирать. Возьмите карточки. - Раз, два, три - свою пару найди! - Молодцы! Каждый из вас нашел себе пару, теперь вы сможете помогать друг другу, советоваться. Только вместе, работая дружно, мы сможем выполнить эту трудную работу. <i>Воспитатель задает индивидуальные вопросы:</i> - Максим, какой овощ вы будете убирать? - Где растет морковь? - Как убирают морковь с грядки? - Где растут огурцы?	выполняют задание. Примерные ответы детей: - Мы будем убирать морковь. - Морковь растет на грядке в земле. - Морковь выдергивают. - Огурцы растут в теплице на	
--	--	--	--

	- Как убирают огурцы с куста? - Соня, что вы с Машей сегодня будете собирать? - Где растут помидоры? - Как убирают помидоры с куста? - Что это? - Где растет картофель? - Как убирают картофель с грядки? - Какой овощ изображен на картинке? - Где растет лук? - Как убирают лук с грядки? - Какой овощ изображен на картинке? - Где растет капуста? - Как убирают капусту с грядки? - Молодцы, ребята. Для уборки овощей вам потребуется инвентарь (воспитатель обращает внимание детей на картинки, на которых изображены корзина, ведро, тачка, ящик). - Посоветуйтесь в своих парах и выберите тот	- грядке, на кусте. - Огурцы срывают. - Мы будем собирать помидоры. - Помидоры растут в теплице на грядке, на кусте. - Помидоры срывают. - Картофель - Картофель растет на грядке в земле. - Картофель выкапывают. - Лук - Лук растет на грядке в земле. - Лук выдергивают. - Капуста - Капуста растет на грядке. - Капусту срезают. - Дети слушают воспитателя, эмоционально реагируют, рассматривают картинки, выбирают нужные.	
--	---	---	--

	инвентарь, который потребуется для уборки овощей		
Этап осуществления самостоятельно й работы детьми	- Ребята, инвентарь вы выбрали, проходите к грядкам, собирайте овощи. <i>Воспитатель следит за работой детей, по мере необходимости оказывает индивидуальную помощь (задает наводящие вопросы, учит взаимодействовать друг с другом в паре)</i> - Ай да молодцы, ребята! Все овощи собрали, ни одного не оставили на грядке. <i>Воспитатель обращает внимание на выполненную работу и задает вопросы:</i> - Какие крупные помидоры, спелые, красные, наверное, вкусные. Во что вы их сложили? - Ах, какая хорошая капуста уродилась в этом году! Кочаны большие. Тяжелые? Во что вы положили капусту? - А вот и лук. А вы знаете, ребята, чем полезен лук?	Дети думают, советуются друг с другом, выполняют задание Дети слушают воспитателя, эмоционально реагируют, отвечают на вопросы. Примерные ответы детей: «мы положили капусту на тележку», «на тележку» Примерные ответы детей: «в луке много витаминов», «лук убивает микробы», «лук помогает	

	организму бороться с вирусами», «Лук полезен для глаз» - Какие вы молодцы, все знаете! В народе так и говорят: «Лук от семи недуг» - Что вам потребовалось для уборки лука? Во что вы его сложили? И т.д. <i>Воспитатель предлагает детям игру с мячом «Назови ласково».</i> - Морковь - Помидор... - Огурец... - Капуста... - Кабачок... - Свекла... - Репка... - Перец... - Редиска... - Лук... - Спасибо вам, ребята, за помощь! Я приготовила для вас витаминный салат. Кушайте на здоровье! А еще на память о нашей встрече я дарю вам раскраски. Приезжайте еще в гости! До свидания! <i>Воспитатель снимает платок и фартук.</i>	Примерные ответы детей: «нам потребовалось ведро», «мы сложили его в корзину» Дети встают в круг, ловят мяч и называют ласково овощи: - Морковочка. - Помидорчик. - Огурчик. - Капусточка. - Кабачочек. - Свеколка. - Репочка. - Перчик. - Редисочка. - Лучок. Дети слушают воспитателя, радуются угощению, прощаются с бабушкой Агафьей.	
3 часть – заключительная	Цель: выявление удовлетворенности и заинтересованности детей		

	образовательной деятельностью.		
Подведение итогов, деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей	- Скажите, где вы сегодня были? - Что вы там делали? - Как вы помогали бабушке Агафье? - Как вы думаете, важно ли то, что мы с вами сегодня делали? Почему? У вас было желание помогать бабушке Агафье? Какое задание было самым трудным? - Ребята, вы знаете, где растут овощи, как их правильно убирать, какой для уборки нужен инвентарь. Как вы думаете, эти знания вам пригодятся? Кому вы будете помогать?	Дети слушают воспитателя, отвечают на вопросы. Примерные ответы детей: «мы были в гостях у бабушки Агафьи», «у бабушки Агафьи» Примерные ответы детей: «мы помогали бабушке Агафье убирать овощи», «мы собирали овощи с грядки», «мы выдергивали морковь» «мы срывали помидоры». Примерные ответы детей: «взрослым нужно помогать» Дети слушают воспитателя, отвечают на вопросы. Примерные ответы детей: «да», «нет», «не знаю», «Я буду помогать маме	Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей

	- Какие вы молодцы! Тот, кому понравилось помогать бабушке, кто ответил правильно на все вопросы, правильно выполнил все задания встаньте под красный шарик. Тот, кто затруднялся с выполнением заданий, ответил не на все вопросы – под зеленый шарик. Тот, кому не понравилось помогать бабушке, и он не справился с заданиями – под синий. <i>Воспитатель подводит итог, анализирует деятельность детей.</i>	убирать овощи», др. Дети внимательно слушают воспитателя, думают, выбирают шарик.	
<i>Плавный вывод детей из непосредственно образовательной деятельности в самостоятельную деятельность</i>	- Молодцы, ребята. Вы сегодня хорошо потрудились. Пойдемте мыть руки, а потом отведаем бабушкин салат. Дети прощаются с гостями.	Дети выполняют указания воспитателя.	

1.4. Конспект занятия по развитию речи в старшей группе

Тема: «Труд людей осенью»

Пятакова Ирина Владимировна,

воспитатель первой квалификационной категории

МДОУ детский сад № 5 «Лесовичок»

комбинированного вида

Цель: закрепление знаний детей о видах сельскохозяйственного труда в осенний период.

Задачи:

Образовательные:

- систематизировать знания об осеннем труде людей на огородах и полях,
- вводить в словарь детей существительные, обозначающие сельскохозяйственные профессии, название сельскохозяйственной техники,
- закрепить умение выделять первый звук в слове;
- совершенствовать умение детей согласовывать существительные с прилагательными, подбирать слова - действия к существительным,
- высказывать свое мнение распространенным предложением.

Развивающие:

развивать фонематический слух, память, мышление через игры и упражнения.

Воспитательные:

воспитывать уважение к труду людей и ценностное отношение к нему.
Интегрируемые образовательные области: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

Форма организации детей: групповая

Материал и оборудование: мяч, 2 корзинки, иллюстрации с сельскохозяйственным оборудованием, техникой, раскраски для детей.

Части НОД	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Способы поддержки детской инициативы
1 часть - вводная	Цель: Создание условий, активизирующих деятельность детей.		
Создание образовательной ситуации	- Встаньте, дети, сделайте большой кружок. Солнышко поднимается – новый день начинается. - Ребята, давайте улыбнемся друг другу, чтобы у нас было хорошее настроение. Сыграем в игру «Четвертый лишний» - Я вам называю четыре слова, а вы должны определить первый звук в каждом слове и назвать лишнее и объяснить почему.	Дети подходят к воспитателю и встают в круг. Дети улыбаются друг другу. Ответы детей	Создать условия для детей побуждающие интерес к занятию. Хвалю детей. Внимательно слежу, чтобы для ответов дети использовали распространенные предложения.
Мотивация детей на предстоящую деятельность	- Ребята, скажите, пожалуйста, какое сейчас время года? - А как вы догадались? - Осенью много работы в садах, в	Дети садятся на стулья и слушают воспитателя. Дети отвечают, что осень. Дети называют осенние признаки	Хвалю детей за правильные

	полях, потому что именно осенью нужно собрать весь урожай и на огороде и в поле, скажите, кто из вас на огороде помогал убирать овощи и фрукты? Какие овощи вы собирали? - А какие фрукты росли на вашем огороде? - Ребята, что такое сельское хозяйство?	Ответы детей Ответы детей.	ответы. Внимательно слежу, чтобы ответы детей были полными. Отмечаю правильные ответы.
2 часть - основная	Цель: создание условий для развития речи детей		
Формирование цели предстоящей деятельности	- Ребята, а давайте вспомним сегодня с вами, что мы знаем о сельском хозяйстве, люди каких профессий работают в сельском хозяйстве, какую технику используют. Закрепляю поставленную цель.	Дети повторяют, о чем пойдет разговор.	Использование приема наводящих вопросов
Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым. Объяснение нового материала	Ребята в сельском хозяйстве люди трудятся на полях, в садах, в огородах. Сейчас предлагаю нам погулять по осеннему саду. Игра с мячом - Ребята, давайте встанем в круг. У	Дети встают в	

	меня есть мяч, кому я брошу, тот должен ответить на мой вопрос. - В какой сад мы пойдем? (<i>В осенний сад.</i>) - Какую одежду наденем? (<i>Осеннюю одежду.</i>) - Какие сапоги? (<i>Осенние сапоги.</i>) Какую шапку? (<i>Осеннюю шапку.</i>) - В путь! По какой дороге мы поедем? (По осенней дороге.) -Посмотрите на доску и назовите предметы, которые вы видите. (Лейка, ведро, грабли, лопата) - Какие работы мы выполняем с помощью этих инструментов? - Лейкой - поливаем. Лопатой – копаем. Граблями – гребем. Ведром – переносим. - Мы с вами узнали, какие инструменты нужны для работы в огороде саду и поле. Продолжим нашу прогулку.	круг. Дети, ловят мяч и отвечают на поставленный вопрос. Дети садятся на стулья, поставленные полукругом. Ответы детей. Дети встают и идут, имитируя прогулку по саду	Поощряю детей за правильные ответы. Поощряю детей за правильные ответы.
Этап осуществления самостоятельной работы детьми	- Мы с вами пришли в осенний сад. Назовите профессию людей, которые трудятся в садах.		

- Скажите, а что делают садоводы? Назовите профессию людей, которые выращивают овощи. - Овощеводы. - Скажите, а что делают овощеводы? Игра «Корзинки» (на 1 корзинке - картинка овощи, на 2 – фрукты) - Садоводы и овощеводы собрали урожай, все покидали в одну кучу, надо разложить его по ящикам. Вы по одному подходите, выбираете фрукт или овощ, кладете в нужную корзинку и объясняете свой выбор. Например: я кладу в эту корзинку картофель, потому что это овощ. - Вы славно потрудились. Давайте отдохнем. Физкультминутка. Мы ногами топ-топ, Мы руками хлоп-хлоп, Мы глазами миг-миг, Мы плечами чик-чик. Раз – сюда, раз – туда, Повернись вокруг себя. Раз – присели,	Ответы детей. Дети кладут овощи и фрукты в корзинки, объясняя свой выбор. Дети выполняют движения (топают ногами) (хлопают руками) (мигают глазами) (поднимают поочередно то правое, то левое плечо) (повороты вокруг себя) (приседают, руки	Поощряю детей за правильные ответы. Организация ситуации, побуждающей детей к применению знаний. Отмечаю правильность выбора корзинки, обращаю внимание на правильно составленные детьми сложноподчиненные предложения. Хвалю детей за выполнение движений.
---	---	---

	Два – привстали. Руки кверху все подняли - Ну, вот на огороде и в саду у нас порядок все убрано, но есть еще и поля в сельском хозяйстве, на которых нужно убирать зерно. - Мы с вами рассматривали картины о сельском хозяйстве. Давайте вспомним, как называется сельскохозяйственна я техника, которая срезает колосья и вымолачивает зерна? Повторить с детьми. - Кто управляет комбайном? Повторить с детьми. - Скажите, с какой сельскохозяйственно й техникой мы с вами еще познакомились. - трактор. Повторить с детьми. - Кто управляет трактором? - тракторист. Повторить с детьми. - Какие работы выполняет тракторист на тракторе? - он и пашет, и сеет,	на поясе) (поднимаются, руки на поясе) (поднимают руки вверх) Дети садятся на стулья. Индивидуальные и хоровые ответы детей Индивидуальные и хоровые ответы детей Индивидуальные и хоровые ответы детей Индивидуальные ответы детей	Поощрение проявления детской инициативы Развитие детского интереса, использование познавательны х вопросов.
--	--	--	---

	и борется с сорняками, и косит, разбрасывает удобрения, вывозит сено с полей, зимой расчищает дороги, подвозит корм животным. В поле работают комбайнеры. Скажите, кто управляет комбайном? - Дети, мы с вами сегодня прогулялись по осеннему саду, побывали в полях, а теперь нам нужно вернуться в детский сад.	Индивидуальные ответы детей	
3 часть - заключительная	Цель: подведение итогов деятельности и оценка результатов.		
Подведение итогов деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей (рефлексия)	- Ребята, давайте вспомним, люди каких профессий работают в сельском хозяйстве? -Какая техника помогает людям этих профессий трудиться?	Ответы детей	Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешно выполненных действий
Плавный вывод детей из НОД в самостоятельную деятельность	Ребята вы сегодня хорошо все занимались и у меня для вас есть раскраски: для мальчиков - тракторы, а для девочек овощи и фрукты.		Помочь детям перейти из непосредственно образовательной деятельности в самостоятельную деятельность

1.5. Конспект занятия по развитию речи с детьми подготовительной к школе группы по теме:

**«Составление рассказа «Откуда хлеб пришел на стол?»
по серии сюжетных картинок»**

Панова Любовь Павловна,

воспитатель высшей квалификационной категории

МДОУ детский сад № 5 «Лесовичок»

комбинированного вида

Цель: составление связного рассказа по серии картинок.

Программные задачи:

Образовательные:

- Совершенствовать умение детей составлять рассказ по серии картинок.
- Закреплять представления детей о том, как выращивают и изготавливают хлеб.

Развивающие:

- Обогащать словарный запас детей: сеялка, жатва, пахать, вымолачивать, хлебобулочные изделия, каравай.
- Обогащать речь детей выражениями народно – разговорной фразеологии.
- Упражнять в употреблении сложных предложений разных видов.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к хлебу.
- Воспитывать уважение к труду людей, которые выращивают и изготавливают хлеб.

Интегрируемые образовательные области: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Вид детской деятельности: коммуникативная, игровая, двигательная.

Форма организации детей: групповая.

Методы и приемы:

Словесные: беседа, художественное слово, вопросы к детям, ответы детей на вопросы, поощрение, указания, оценка и самооценка.

Наглядные: сюжетные картинки, картинки для дидактической игры.

Практические: игровые упражнения, дидактическая игра.

Оборудование и материалы: серия сюжетных картинок, мяч, картинки для дидактической игры.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций по теме и их обсуждение, беседа «От зёрнышка до булочки», чтение пословиц о хлебе и их обсуждение, отгадывание загадок, чтение художественной литературы К. Д. Ушинский «Хлеб», «Два плуга»; М. М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб», Э. Ю. Шим «Хлеб растёт», С. Топпелиус «Три ржанных колоска».

Примерный ход деятельности:

Этапы деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Поддержка детской инициативы
<i>1 часть - вводная.</i> <i>Цель:</i> Создание условий, активизирующих детей на предстоящую деятельность.			
<i>Создание образовательной ситуации</i>	Организационный момент: Предлагаю встать в круг и улыбнуться друг другу, чтобы у всех было хорошее настроение. Предлагаю поиграть в игру с мячом. <u>Словесная игра</u> «Бывает – не бывает».	Дети встают в круг, улыбаются. Дети ловят мяч, отвечают,	Создать условия для детей побуждающие интерес к занятию Хвалю детей за ответы.

	Даю установку: я называю ситуацию и бросаю мяч. Тот, кому я бросаю, ловит мяч и отвечает «Бывает так или не бывает» Ситуации: Кошка варит кашу. Почтальон принес письмо. На березе выросли шишки. Домик рисует девочку. Ночью светит солнце. Зимой идет снег. Ветер качает деревья. В поле посеяли пшеницу. Комбайном управляет агроном. Хлеб изготавливают из муки. Конфеты хлебобулочное изделие. Батон хлебобулочное изделие. Белый хлебушек отличный из муки он из пшеничной. Темный хлеб из ржаной муки. Хлеб выпекают в пекарне.	уточняют ответ.	
<i>Мотивация детей на предстоящую деятельность</i>	Задаю вопрос: знаете ли вы, как появился хлеб? Дети, как вы	Ответы детей.	Создать условия для детей побуждающие детей к

	думаете, ваши друзья, знакомые, родители знают: как выращивают хлеб? Я предлагаю вам составить рассказ «Откуда хлеб пришёл на стол» и при встрече рассказать друзьям. Спрашиваю: все согласны? Приглашаю детей присесть на стулья.	Дети отвечают, принимают предложение. Дети садятся.	предстоящей деятельности.
<i>Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми</i>	Уточняю: с какой целью мы будем составлять рассказ? Я уверена, что у нас получатся интересные рассказы.	Дети формулируют цель деятельности.	Поощрять желания детей получать новые знания.
2 часть – основная Цель: составление рассказа по серии картинок.			
<i>Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым. Объяснение нового материала.</i>	Сообщаю: на доске картинки-помощники. Предлагаю рассмотреть картинки, что на них изображено? Даю установку: вы должны их расставить в правильной последовательности. Вызываю ребенка к доске. Помогаю наводящими вопросами, рассказать, что изображено на картинке. (Аналогично с	Дети отвечают. Дети определяют последовательность картинок. Ребенок выбирает картинку, рассказывает, что на ней изображено.	Использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. Ориентировать детей на правильность выполнения задания. Создать условия, побуждающие к активному применению знаний, умений,

	другими картинками) Уточняя: обратите внимание, вы расставили картинки в правильной последовательности . У нас получился дружный интересный рассказ. Задаю вопрос: как называется рассказ? Вызываю ребенка к доске составить рассказ. Предлагаю отдохнуть. Физкультминутка - загадка В землю зёрнышко попало, Прорасти на солнце стало Дождик землю поливал, И росточек подрастал К свету и теплу тянулся И красавцем обернулся Спрашиваю, что же выросло из зернышка? Сообщаю: сейчас расскажем рассказ так, один начинает, а другой продолжает. Сообщаю: есть такая пословица: Без труда хлеб не	Дети отвечают. Повторяют движения. (приседают) (поднимают руки над головой) (шевелиют пальцами) (медленно встают) (поворот вокруг себя) Дети отвечают, что это росток, колосок Дети рассказывают.	навыков, способов деятельности в личном опыте В случае необходимости оказывать детям помощь. Организация ситуации, побуждающей детей к применению знаний
--	---	--	---

	родиться никогда. Спрашиваю: как вы понимаете пословицу? Как вы думаете, легко ли людям выращивать хлеб? Уточняю: С раннего утра и до вечера хлеборобы трудятся в полях для того, чтобы вырастить зерно, на мукомольном заводе трудятся мукомолы, чтобы сделать муку, пекари выпекают хлеб, водители хлеба доставляют в магазины, продавцы его нам продают. Каждый день у нас на столе мягкий, ароматный хлеб. Поэтому мы должны бережно относиться к хлебу и уважать труд людей-хлеборобов. Предлагаю назвать пословицы о хлебе. Дидактическая игра «Собери картинку» Даю детям инструкцию: ваша задача собрать картинку. Спрашиваю: что изображено на картинке?	Ответы детей.	
3 часть – заключительная			

<i>Цель: подведение итогов деятельности и оценка результатов.</i>			
<i>Подведение итогов, деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей</i>	Предлагаю выйти на коврик и встать в круг. Задаю вопросы: Как назывался рассказ, который мы составили по картинкам? Интересные рассказы у нас получились? С какой целью мы составляли рассказ? Кому бы вы хотели рассказать? Хвалю детей. - Мне очень понравилось, как вы работали, внимательно слушали рассказы друг друга, помогали друг другу.	Ответы детей.	Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешно выполненных действий
<i>Плавный вывод детей из непосредственной образовательной деятельности в самостоятельную деятельность</i>	Предлагаю детям раскраски по теме.		Помочь детям перейти из непосредственной образовательной деятельности в самостоятельную деятельность

2. Познавательное развитие дошкольников

Дошкольный возраст – возраст становления и развития общих способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться и дифференцироваться. Одна из важных способностей – способность к познанию. В процессе познания развиваются такие психические процессы как мышление, воображение, память. Формируются также познавательные операции и познавательные умения – анализ, синтез, обобщение, классификация. Исходя из актуальных задач дошкольного образования, в центре внимания педагогов находится такая организация образовательной деятельности, которая направлена на реализацию познавательных возможностей дошкольников, развитие их познавательной активности, которая в свою очередь опирается на познавательный интерес детей.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с социальным миром;
- ознакомление с миром природы.

Семинары по формированию элементарных математических представлений прошли в детском саду № 7 «Светлячок» и в детском саду № 117 «Электроник» комбинированного вида.

2.1. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста

Русова Елена Анатольевна,

старший воспитатель МДОУ детский сад № 117

«Электроник» комбинированного вида

Формирование элементарных математических представлений – это важная часть интеллектуального и личностного развития детей дошкольного возраста.

Основной формой деятельности по ФЭМП является занятие.

Молодому педагогу важно объяснить, что на занятиях с детьми решаются программные задачи, формируются в определенной последовательности представления, вырабатываются необходимые умения и навыки.

Обучение на занятиях по ФЭМП происходит в игровой форме: игровые задания, упражнения, дидактические игры, ситуации и др.

ФЭМП в детском саду состоит из разделов: количество и счет, форма, величина, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени.

Важно молодого педагога научить планировать занятие, для этого используем схему:

- определить тему занятия;
- цель;
- программные задачи (образовательные, развивающие, воспитательные);
- учитывать словарную работу по ФЭМП (термины, выражения, выводы);
- подобрать определенные методы и приемы;
- прописать пособия (демонстрационный и раздаточный материал);
- указать индивидуальную работу (с кем, с какой целью по программной задаче).

-разработать ход занятия в форме развернутого плана, где указать мотивацию, вопросы, предполагаемые ответы детей, задания, итог каждой части занятия. Если в занятии используется проведение новой игры, то педагог пишет её объяснение.

В конце занятия педагогу необходимо продумать оценку деятельности воспитанников.

Не у всех детей одинаковые способности, поэтому педагог должен видеть не только всю группу, но и каждого ребёнка, каждому уделять внимание.

ФЭМП в детском саду нацелено на развитие познавательных способностей детей, на расширение математического кругозора, ориентировки в простейших закономерностях окружающей действительности, в использовании математических знаний в повседневной жизни, что ведет к повышению качества математической подготовленности детей к школьному обучению.

2.1.1. Сценарий практико-ориентированного семинара для молодых педагогов города Тема: «Модель успешного занятия»

Русова Елена Анатольевна,

старший воспитатель МДОУ детский сад № 117

«Электроник» комбинированного вида

Цель: Повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросу формирования элементарных математических представлений.

Ход:

Формирование элементарных математических представлений у дошкольников осуществляется на занятиях и вне их, в детском саду и дома.

Полноценное математическое развитие обеспечивает организованная, целенаправленная деятельность, т.е. ЗАНЯТИЕ в ходе которой воспитатель продуманно ставит перед детьми задачи, помогает найти адекватные пути и способы их решения.

Каждый педагог хочет, чтобы дети на занятии были внимательны, не отвлекались, правильно и с удовольствием выполняли бы задания и т.д.

Что же нужно для того, чтобы и воспитатели, и дети получали от занятия удовлетворение?

В этом мы сейчас и попробуем разобраться и составить **модель успешного занятия (пирамидка).**

1. Думаю, вы согласитесь с тем, что успех занятия во многом зависит от компетентности педагога в той или иной области знаний. Компетентный педагог должен владеть определённой терминологией.

Методика ФЭМП имеет специфическую, чисто математическую терминологию.

Это: множество; число; счётная и вычислительная деятельность; величина; геометрические фигуры; время; пространство.

Итак, первое колечко в нашей пирамидке - **компетентность педагога**.

2. К занятиям необходимо тщательно готовиться:

- продумать программное содержание и соотнести с уровнем развития детей, с уровнем их знаний,
- подобрать разнообразный дидактический и наглядный материал,
- продумать целесообразные формы организации деятельности детей (парная, индивидуальная, коллективная, подгрупповая).

На занятиях по ФЭМП решается ряд программных задач: Какие?

1) *образовательные* - чему ребёнка будем учить (учить, закреплять, упражнять, обобщать, формировать, расширить, познакомить),

2) *развивающие* – что развивать, закреплять:

- развивать умение слушать, анализировать, умение видеть самое главное, существенное, развитие осознанности,
- продолжить формирование приёмов логического мышления (сравнение, анализ, синтез).

3) *воспитательные* - что воспитывать у детей (математическую смекалку, сообразительность, умение слушать товарища, аккуратность, самостоятельность, трудолюбие, чувство успеха, потребность добиваться наилучших результатов),

4) *речевые* - работа над активным и пассивным словарём именно в математическом плане.

Таким образом, второе колечко модели успешного занятия – **готовность воспитателя к занятию**.

3. Третье колечко пирамидки успешного занятия – **выбор оптимальных методов и приёмов.** Скажите, пожалуйста, какие методы обучения используются на занятиях по математике? (Ответы воспитателей).

Верно, игровые, наглядные, словесные, практические методы обучения.

Игровые – все занятия строятся в игровой форме, с использованием различных дидактических игр и упражнений. *Словесный* метод в элементарной математике занимает не очень большое место и в основном заключается в вопросах к детям. Так же используются:

- разъяснения (как выполнить данную задачу),
- указания воспитателя (в основном с детьми),
- план действий старшего дошкольного возраста.

Практическим методам – упражнениям, игровым задачам, дидактическим играм, дидактическим упражнениям – отводится большое место. Ребёнок должен не только слушать, воспринимать, но и сам должен участвовать в выполнении той или иной задачи. И чем больше он будет играть в дидактические игры, выполнять задания, тем лучше усвоит материал по ФЭМП.

Наглядные методы.

4. Итак, **четвёртое колечко** нашей модели – **правильный подбор демонстрационного и раздаточного материала.**

- демонстрационный материал, который используется у доски. Он крупного размера, яркий, красочный, разнообразный.
- раздаточный, мелкий материал, который раздаётся каждому ребёнку.

5. Чтобы ребёнок хорошо усвоил материал занятия, сам воспитатель должен прекрасно владеть математическим словарём (точность фраз, выражений, формулировок). Речь должна быть грамотной и в отношении грамматики, и в отношении математики. Речь и воспитателя, и ребёнка должна быть точной, краткой, чёткой, ясной (меньше «воды»). В этом случае занятие проходит быстро и интересно. Очень важно учить детей слушать ответы товарищей, и при необходимости уточнять, дополнять, исправлять.

Итак, пятое колечко – грамотная речь воспитателя.

Вот так выглядит модель успешного занятия по ФЭМП:



- компетентность педагога в области преподаваемой образовательной области;
- готовность воспитателя к образовательной деятельности;
- выбор оптимальных методов и приёмов;
- правильный подбор демонстрационного и раздаточного материал;
- грамотная речь воспитателя.

Только при наличии всех этих компонентов, занятие будет проходить интересно, насыщенно, продуктивно.

Несколько слов об ОЦЕНКЕ деятельности детей на занятии. Не у всех детей одинаковые способности, поэтому воспитатель должен видеть не только всю группу, но и каждого отдельного ребёнка, каждому уделять внимание и на занятиях, и вне занятий. Соответственно, необходимо продумывать оценку деятельности детей. Ведь кроме общей безликой оценки «молодцы» есть и другие: правильно; верно; очень хорошо; молодец, постарался; ты меня сегодня радуешь; ты сегодня активный, внимательный, старательный и т.д.

Рефлексия:

Притча. «Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я ее умертвлю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».



В наших руках возможность создать в своей группе такую атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя «как дома».

У каждой позиции поставить СЕРДЕЧКО

**2.1.2. Методические рекомендации воспитателям
дошкольных образовательных учреждений
«Формирование и развитие у детей дошкольного возраста элементарных
математических представлений»**

Соколова Елена Владимировна,

воспитатель первой квалификационной категории

МДОУ детский сад № 7 «Светлячок»

Всем известно выражение «Математика – царица наук». С математикой мы идем нога в ногу всю свою жизнь. Появившись на свет у нас сразу измеряют вес, рост. Еще не зная, что такое математика мы изучаем ее правила и закономерности. В детском саду мы не учим математике, мы формируем математические представления.

«От того, как заложены элементарные математические представления в значительной мере зависит дальнейший путь математического развития, успешность продвижения ребенка в этой области знаний» Леонид Абрамович Венгер.

В соответствии с ФГОС и ФОП ДО целью математического развития детей дошкольного возраста является: развитие логико – математических представлений и представлений о математических свойствах, отношениях предметов (конкретных величинах, числах, геометрических фигурах, зависимостях и закономерностях)

Задачи:

- Формировать первичные представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.);

- Обогащать знания ребенка через практические виды деятельности, доступные ребёнку: сравнение, преобразование, воссоздание, счёт, измерение, вычисления, комбинирование, моделирование и др.

- Способствовать проявлению и становлению интереса к познанию, выявлению закономерностей, связей и зависимостей предметов и явлений окружающего мира;

- Развитие способности видеть, нестандартно мыслить, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умение их конструировать предметами, знаками и словами.

Формирование элементарных математических представлений способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций, формирует логическое мышление, познавательный интерес, творческие способности, воспитывают самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи и т.д.

Основной формой работы по формированию элементарных математических представлений является занятие (непосредственно образовательная деятельность).

Во время занятий важно обеспечить активную работу детей широко используя игровые приемы и дидактические игры, наглядные пособия, которые помогут успешно освоить основы элементарных математических понятий.

Образовательно – воспитательный процесс по формированию элементарных математических способностей выстраивается с учетом следующих принципов:

Доступность – соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

Непрерывность – на сегодняшнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа.

Целостность - формирование у дошкольников целостного представления о математике.

Системность - этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о математике в различных видах деятельности.

Наглядность

Для развития познавательных способностей и познавательных интересов у дошкольников педагоги используют следующие методы и приемы:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации,
- занимательный математический материал, художественное слово,
- развлечения: загадки, задачи-шутки, стихи, веселый счет, считалочки,
- математические (логические) игры, задачи, развлечения: чудо кубики, рамки вкладыши, лото, пазлы, кубики с картинками, конструкторы, мозаики.
- графические игры: лабиринты, графические таблицы, игры с геометрическими фигурами.

Свою эффективность на практике показали игры с применением инновационных технологий «Палочки Кюизенера»

Играя в строительные игры у детей развиваются умение сравнивать строительный материал по форме, величине, цвету, называть его составляющие.

Игры с математическим содержанием помогают успешно освоить основы элементарных математических понятий, учат сравнивать, анализировать.

Знания, данные в занимательной игре, усваиваются детьми быстрее, прочнее и легче. В игровой форме закрепляются представления детей о количестве, величине, геометрических фигурах.

Успешное обучение элементарным математическим представлениям зависит от предметно пространственной развивающей среды. В группах созданы центры математического развития. В них вошли все материалы, игрушки, раздаточный материал, счетный и дидактический материал, геометрические фигуры, развивающие и дидактические игры, приготовленные самими воспитателями. Развивающие игры, которые помогают развитию познавательных способностей, формированию интереса к деятельности с геометрическими фигурами, величинами. Разнообразие дидактических игр, упражнений, используемых детьми на непосредственно образовательной деятельности, и в свободное время помогает детям усвоить программный материал.

Играя на прогулке, мы сравниваем камушки, веточки, деревья, листья. Закрепляются понятия «далеко-близко», «Большой – маленький», «много – мало», «Высокий – низкий» и др.

Таким образом: развитие познавательных способностей и познавательного интереса дошкольников – один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка дошкольного возраста. От того, насколько будут развиты у ребенка познавательный интерес и познавательные способности, зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом. Ребенок, которому интересно узнавать что-то новое, и у которого это получается, всегда будет стремиться узнать еще больше – что самым положительным образом скажется на его умственном развитии.

Презентация «Формирование и развитие у детей дошкольного возраста элементарных математических представлений»

<https://disk.yandex.ru/i/m3NPZY7SlUyoFQ>

2.1.3. Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию (ФЭМП)

во второй младшей группе

Тема: «Один, много, мало»

Ускова Светлана Викторовна,

воспитатель первой квалификационной категории

МДОУ детский сад № 7 «Светлячок»

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Тема занятия: «Один, много, мало».

Возрастная группа: вторая младшая

Цель: Закрепление умений находить в окружающей обстановке много однородных предметов и выделять из нее один предмет.

Задачи:

Обучающие:

Учить составлять группу из отдельных предметов пользоваться словами один, много, мало, согласовывать числительные с существительными в роде и числе. Закреплять цвета.

Развивающие :

Развивать у детей память, мышление с помощью игровых ситуаций, общительность и коммуникабельность.

Развивать познавательный интерес при помощи игровых ситуаций.

Развивать умение согласовывать числительное «один» с существительными в роде и падеже;

Воспитательные:

Воспитывать доброжелательность, желание помогать игровому персонажу

Форма организации детей – фронтальная

Словарная работа: берлога, осенние, мало, листопад.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций медведей, беседа о их питании и привычках.

Оборудование: корзинка, осенние листья, иллюстрации картинок один, много, мало и мишка игрушка.

№	Этап занятия <i>Структурные компоненты деятельности</i>	Ход занятия	
		Деятельность педагога	Деятельность детей
1.	<u>Вводная часть</u> Организационный момент	Дети входят в группу воспитатель говорит: - Посмотрите сколько к нам пришло гостей давайте с ними поздороваемся. - Молодцы, встаем в круг. (Дети встают в круг) Мы сначала будем хлопать А потом мы будем топать А сейчас мы повернемся, И друг другу улыбнемся. <u>Сюрпризный момент:</u> стук в дверь. Воспитатель выходит и приносит игрушечного медведя -Ребята, посмотрите, кто сегодня пришел к нам в гости! -Этого медведя зовут Михаил Потапыч. -Ребята, а расскажите, где медведи живут? - А чем они питаются? Мишка: - Да, ребята, вы правы! Я кушаю очень много грибов да ягод, и скоро лягу спать! Как вы думаете,	Дети входят, здороваются с гостями. Встают в круг и выполняют движения по тексту - В лесу. - Ягоды, грибы, мед. -Зимой все

		почему? - Да, ребята, зимой все медведи спят, а весной просыпаются! - Мишка приглашает вас сесть на стульчики.	медведи спят.
2.	Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка и принятие детьми цели занятия	Мишка: - Посмотрите, какие у меня большие лапы, острые когти! - А у вас, тоже есть лапы? Мишка: -А сколько у вас пальчиков на ручке? Мишка: - Теперь спрячьте пальчики в кулачек, сколько кулачков увас? Молодцы! - Смотрите, что мишка из лесу принес нам в корзинке - Что лежит у мишки в корзинке? - Сколько у мишки листиков в корзинке? - Возьму один листик. У меня один желтый листик. - Саша, возьми листик. Сколько ты листиков взял? Какой у тебя листик? У тебя один желтый листик. Повтори. (Раздать все листики) - Сколько было листиков в корзинке? - Правильно, много. - А теперь сколько осталось? - Правильно, мало. Было много листиков, мы взяли по одному, и осталось мало в корзине листочков. Давайте поиграем с нашими листиками. Физкультминутка. «Мы листики осенние» Мы, листики осенние, на веточках сидели. Дунул ветер – полетели Полетели, полетели, и на землю	-Нет. У нас руки. - Много - Один. - Листочки. - Много Индивидуальные ответы детей. -Много. -Мало Стоят Бегут по кругу. Приседают.

		сели. Ветер снова побежал и листочки все поднял, Повертел их, покружил и на землю опустил. А теперь громко крикнули «<i>листопад</i>» и подбрасываем листики.	Встают. Кружатся и приседают. Подбрасывают листочки
3.	<u>Основная часть</u> Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний, или начало выполнения действий по задачам НОД	- Сколько листиков у меня в руке? Правильно один и я его положу в корзину. Подвижная игра «Собери листья». Воспитатель. Мишке очень понравилось с нами играть, теперь он предлагает нам отправиться прогуляться по осеннему лесу. - Ребята, на чем можно доехать до леса? Действительно, до леса можно доехать на машине, велосипеде, самокате, поезде. А мы с вами отправимся туда на поезде!	-Один. Дети играют в игру. Мальчики собирают желтые листочки, девочки красные. Можно доехать на машине, велосипеде, самокате, поезде
4.	«Открытие» детьми новых знаний, способа действий	Дружно встанем в паровоз, чтобы в гости нас повез. Строимся за Димой, а он встает за мною. Игра «Поезд» Дети двигаются по группе друг за другом под песенку «<i>Мы едем, едем в далекие края...</i>».	Дети строятся друг за другом, кладут руки на плечи впереди идущего.
5.	Самостоятельное применение нового на практике, либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений,	Паровоз «<i>подъезжает</i>» к 1 столу, где лежит картинка с изображением одного большого гриба и много маленьких. Мы приехали на первую станцию, и тут задание. Посмотрите, что вы здесь видите на полянке?	

	(выполнение работы)	-Скажите, сколько больших грибов? -Правильно. - Сколько маленьких грибов? -Да, маленьких грибочков много. Едем дальше... - А здесь, ребята, кто живет на полянке? - А что ежик собрал в осеннем лесу? - Сколько ежей? -Да, здесь один ёжик. - Сколько яблок у ежика? -Правильно, у ёжика много яблок. -А сколько листиков? - Правильно, мало листиков.	-Грибы. - Один. -Много. Встают в паровозик . -Ежик. - Яблоки. - Один -Много - Мало.
6.	Заключительная часть Итог занятия. Систематизация знаний.	- Ребята, мы отлично справились с заданиями! Это была последняя станция нашего путешествия! И наш мишка живет здесь, на этой полянке, со своей семьей ему пора идти в свою берлогу. Мишке очень понравилось с нами играть, и он хочет попрощаться с вами и говорит <i>«Спасибо ребята, за интересное путешествие! до скорых встреч!»</i>. А нам пора возвращаться в детский сад.	Оставляют медведя на полянке
7.	Рефлексия	- Ребята кто к нам приходил в гости? - Что мы делали? - Какая игра больше понравилась? - Мне очень понравилось наше путешествие! все ребятки были молодцы, отвечали, помогали друг другу! - А Мишка приготовил в подарок вам раскраски.	Отвечают на вопросы.

2.1.4. Занятие по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе для детей с ТНР

Тема: «Профессии в сфере услуг. Ателье»

Кудряшова Ирина Евгеньевна,

воспитатель высшей квалификационной категории

МДОУ детский сад №117 «Электроник»

комбинированного вида

Цель: закрепление математических знаний посредством ознакомления детей с профессиями работников сферы «Ателье».

Программные задачи:

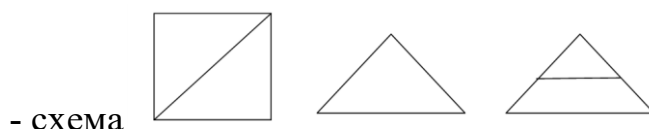
Образовательные: показать детям значение математики в трудовой деятельности человека, уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях профессий работников сферы ателье; закрепить знания детей о понятиях «предыдущее» и «последующее» числа; упражнять в умении делить квадрат по диагонали, преобразовывать треугольник в трапецию; выполнять счет на увеличение и уменьшение чисел в пределах 10; упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку.

Развивающие: развивать внимание, память, способность рассуждать, логически мыслить.

Воспитательные: воспитывать уважительное отношение к труду человека, воспитывать интерес к математическим занятиям.

Речевые: согласование числительных с существительными.

Демонстрационный материал:



Раздаточный материал на каждого ребенка:

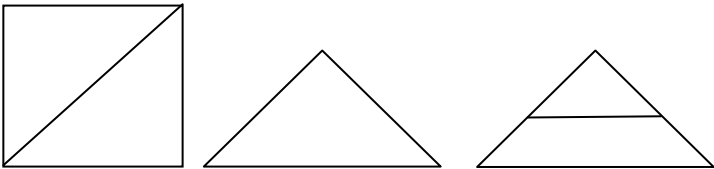
- листы бумаги квадратной формы;

- счетные линейки с пуговицами;
- ножницы;
- листы бумаги в крупную клетку;
- простые карандаши;
- математические пеналы с набором геометрических фигур.

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, двигательная, познавательно – исследовательская, конструктивная.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением швеи, закройщицы, модельера; сюжетно-ролевая игра «Ателье»; беседы, загадки; проведение графических диктантов.

Действие педагога		Действие детей
1 часть – Вводная часть:	Цель: привлечение внимания детей, формирование позитивной мотивации на предстоящую деятельность.	
Дети стоят в кругу: -Кто с работой дружен, нам сегодня нужен? -А кто с математикой дружен, нам сегодня нужен? -Таким ребятам хвала и честь! Такие ребята у нас есть? -Замечательно! Значит, начинаем заниматься математикой. Для разминки поиграем в игру «Лишнее слово»: -ЗИМА, СРЕДА, ВЕСНА, ЛЕТО, ОСЕНЬ -ОДИН, ДВА, ТРИ, КРУГ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ -ПЛЮС, МИНУС, ВТОРНИК, РАВНО -КРУГ, КВАДРАТ, ДЕКАБРЬ, ПРЯМОУГОЛЬНИК -ШАР, КУБ, КВАДРАТ, ЦИЛИНДР, КОНУС -11. 12.13, 14.,9 -Молодцы! Разминка прошла на «Ура»		-Да! -Да! -Да! Игра с мячом
2 часть – Основная часть:	Цель: организация образовательной деятельности воспитателя с детьми через эффективное использование методов и приемов, способствующих активизации детской деятельности (коммуникативную, игровую, двигательную, познавательно – исследовательскую, конструктивную)	
Предлагаю пройти за столы, занять свои рабочие места		Дети садятся за столы Отгадывание загадки

-А сейчас отгадайте мою загадку: Туда несите ткань цветную, Одежду вам сошьют любую: Размеров всех, моделей разных И на работу и на праздник. -Про что идет речь в моей загадке? (Ателье)	
-А что такое ателье? (Ателье – это место, где моделируют, кроют и шьют одежду) -Назовите, пожалуйста, профессии, связанные со сферой ателье. (Модельер – это специалист, создающий модели, образы одежды; Закройщик – мастер, который кроит материалы для шитья; Швея – специалист, который шьет одежду.) Мы с вами уже проводили цикл занятий под девизом «Математика важна! Всем профессиям нужна!» И убедились, что это действительно так. А как вы думаете, нужна ли математика людям, работающим в ателье? Давайте, чтобы твердо в этом убедиться, определим цель нашего занятия. Итак, цель нашего занятия: выявить, нужны ли математические знания работникам ателье?	Предложения и высказывания детей Уточнение, обобщение и расширение знаний детей об особенностях профессий работников сферы ателье Дети стараются поставить цель занятия
- Сейчас я предлагаю вам попробовать себя в роли <i>закройщика</i>.  - Вам предстоит выполнить спецзаказ. У каждого из вас лежит белая ткань. Какой она формы? (квадратной). Из этой ткани вам нужно скроить косынку и юбку. (воспитатель показывает детям схему выкройки) - Давайте думать. Жду ваших предложений. (Сложить квадрат по диагонали, разрезать на две части. Первая часть – косынка, вторую преобразовываем в трапецию – юбка) -Взять треугольник и верх удалить. Трапецию можно так получить! -Молодцы! Замечательно справились с	Дети рассматривают схему Предположения детей Дети упражняются в умении делить квадрат по диагонали, преобразовывать треугольник в трапецию

заданием. Настоящие раскройщики! • -А сейчас будем украшать рисунком наши изделия. Возьмите косынку. Ее мы украсим в горошек. • (У детей на столах лежат пеналы с геометрическими фигурами, которые они будут использовать для данного задания) • -Я называю число 8. Число горошин на косынке должно быть равным последующему числу от числа 8. (9 горошин, дети выкладывают 9 кругов) • -А теперь будем украшать юбку. Ее мы украсим ромбами. Число ромбов на юбке должно быть равным предыдущему числу от числа 8 (7 ромбов, дети выкладывают 7 ромбов) • -Молодцы! Посмотрите, какие красивые стали наши изделия!	Дети работают с математическими пеналами: закрепление знаний детей о понятиях «предыдущее» и «последующее» числа
- А теперь мы будем считать пуговицы, которые пришивает <i>швея</i>. Для этого нам надо решить следующие задачи: 1.Швея пришила на рубашку 6 пуговиц. А затем еще одну. Сколько пуговиц на рубашке? 2.На халате было 9 пуговиц. Одну пуговицу швея отпорол. Сколько пуговиц на халате? 3. Швея пришила на блузку 5 желтых и 5 красных пуговиц. Сколько пуговиц на блузке? -Молодцы, дети. Задание выполнено на «отлично». - А сейчас предлагаю отдохнуть.	Дети выполняют задание со счетными линейками с пуговицами: выполнять счет на увеличение и уменьшение чисел в пределах 10
Физминутка:	Дети встают у столов:
Жил портной один умелый Знал прекрасно свое дел !	Маршируют на месте
Ткани выбирал для нас	Поднимают руки, описывая большой круг
Хлопок, ситец и атлас.	Попеременно кладут одну ладонь на другую
А потом снимал он мерку.	Поднимают руки влево – вверх – вправо
Делал выкройку, примерку.	Имитируют « тригут ножницами, делая выкройку»
Белой ниткой ткань сметал,	Волна рукой – влево
На машинке все сшивал.	Волна рук й – вправо
И на праздник у ребят	Делают пружинку,

Новый был всегда наряд.		сначала влево, затем вправо
-А сейчас мы попробуем себя в роли <i>модельера</i>. Мы будем создавать модель. А что это за модель, вы узнаете, выполнив графический диктант. 4 клетки вправо 1 – вниз 5 – вправо 4 – вниз 3 – влево 6 – вниз 8 – влево 6 – вверх 3 – влево 4 – вверх 5 – вправо 1 – вверх - Что же мы с вами смоделировали сегодня? (футболку). Вам понравилось быть в роли модельера? Согласна! Это очень увлекательная профессия!		Дети выполняют графический диктант «футболка». Умение ориентироваться на листе бумаги в крупную клетку
3 часть – Заключительная часть:	Цель: подведение итогов деятельности.	
-Давайте подведем итог. Понадобились ли вам математические знания, когда вы выполняли задания закройщика? Какие именно? -А потребовались ли вам математические знания, когда вы решали задачи про швею? - А потребовались ли вам математические знания, когда моделировали футболку? -Давайте вернемся к нашей поставленной цели и сделаем вывод: нужны ли математические знания работникам сферы ателье? Молодцы, дети! В этом вы убедились на собственном опыте. Математика важна! Всем профессиям нужна!		Дети выделяют полученные знания: -Считали, делили квадрат по диагонали, преобразовывали треугольник в трапецию, работали с геометрическими фигурами; -Считали, увеличивали и уменьшали числа; -Считали, ориентировались на листе в клетку. Дети высказывают свои выводы, делают простейшие умозаключения.

2.2. Экологическое воспитание в детском саду
(из опыта работы МДОУ д/с №15 «Огонек» общеразвивающего вида
городского округа г. Буй)

Плиткина Светлана Анатольевна,

воспитатель по экологии высшей квалификационной категории
МДОУ детский сад № 15 «Огонек» общеразвивающего вида

«Чтобы любить Землю, природу – ее надо полюбить,

Чтобы полюбить – ее надо узнать,

Узнав – невозможно не полюбить»

А. Н. Сладков

В дошкольном возрасте начинается становление осознанно правильного отношения к объектам природы. Правильное понимание строится на знании особенностей жизни живых существ, их взаимодействии со средой обитания. Осознанное отношение проявляется в разнообразной деятельности экологического характера. Поэтому начинать работу по формированию экологической культуры следует с дошкольного возраста, когда закладываются основные способы познания окружающей действительности, развивается ценностное отношение к ней.

В нашем детском саду выстроена система экологического воспитания дошкольников. Созданы условия для ознакомления детей с тайнами природы, имеется Комната Природы с героями Эколятами, где представлены растения и животные разных зон обитания, оборудование для ухода за ними. В календаре природы дети отмечают состояние погоды, природные явления. Здесь же оборудованы макеты разных природных зон, мини-планетарий, действует ежемесячно обновляемая мини-выставка природных объектов.

В Лаборатории находится оборудование для исследовательской деятельности, собран методический материал и пособия для работы с детьми, подобрана мини-библиотека книг природоведческой направленности, имеется мультимедийная установка. Здесь проходят занятия по ознакомлению дошкольников с миром природы. Успешное осуществление экологического образования дошкольников возможно при условии широкого проведения опытов и наблюдений в природе.

В своей работе используем методы, эффективно влияющие на мотивационную сферу ребенка: наблюдение, экскурсии, чтение художественной литературы, посадка огорода и т.д. Одно из важных условий формирования экологических представлений – это наблюдение за объектами и явлениями в природе. Отдельно взятое наблюдение – это короткое педагогическое мероприятие познавательного характера, которое проводится с группой детей на участке либо за огородом на окне. Любое наблюдение – это познавательная деятельность, требующая от детей внимания, сосредоточенности, поэтому оно непродолжительно. Наблюдая за природой, ребенок научится видеть, понимать и ценить природу. В работе с детьми необходимо практиковать наглядность: это разнообразные иллюстрации гербарий, альбомы.

Также используем такие формы работы как:

- проведение исследовательской деятельности (простые опыты) в кабинете, либо в природе;
- реализация проектов;
- экскурсии и целевые прогулки, как на территории детского сада (по экологической тропе), так и за пределы его (ближайшее окружение);
- проведение экологических развлечений («День Воды», «День Земли», «Всероссийский день Эколят» и др.);

- привлечение дошкольников в участия в экологических акциях (например, «Елочка, зеленая иголочка», «Чистое утро», «Спаси дерево» (сбор макулатуры).

Взаимодействие с родителями является необходимой составляющей экологического воспитания в детском саду. Взрослый своим примером должен подавать пример ребенку. Несмотря на то, что многие родители не имеют свободного времени, они все же с энтузиазмом откликаются на предложение принять участие в совместном субботнике (стало традицией проведение осенью и весной акции «Чистое утро» по уборке и благоустройству территории детского сада), подготовке кормушек, посадке кустарников на территории ДООУ, очистке детской площадки от снега.

Таким образом, в период дошкольного детства происходит формирование и развитие экологической культуры детей. Правильные представления о природе, полученные в детстве, создают прочную основу для дальнейшего ее познания, воспитания любви и бережного к ней отношения.

**2.2.1. Конспект занятия с детьми средней группы общеразвивающей направленности «Ветеринарная клиника»
образовательная область «Познавательное развитие. Природа»**

Плиткина Светлана Анатольевна,

воспитатель по экологии высшей квалификационной категории

МДОУ детский сад № 15 «Огонек» общеразвивающего вида

Тема: «Ветеринарная клиника»

Цель: формирование у детей представлений о труде ветеринарного врача

Психолого-педагогические задачи:

Обучающие:

- уточнить представления детей о месте работы, инструментах ветеринара и его профессиональных обязанностях; о медицинском персонале клиники (лаборант, фармацевт, медсестра).

Развивающие:

- развивать мыслительные способности (умение анализировать, классифицировать, обобщать), познавательный интерес; продолжать развивать любознательность,

- Развивать коммуникативные качества (умение работать в подгруппах, парах);

- Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас детей, умение аргументировать свои высказывания;

Воспитательные:

- Воспитывать у детей любовь к животным, заботу, желание им помочь.

Возраст детей: 4-5 лет (средняя группа)

Интегрируемые образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Речевое развитие»

Вид детской деятельности, лежащей в основе организации образовательной области: познавательная, коммуникативная

Форма образовательной деятельности с детьми: подгрупповая, 8 человек

Образовательные технологии: ИК – технология, здоровьесберегающая технология (гимнастика для глаз, физкультминутка),

Предварительная образовательная деятельность

- беседа о профессиях («Кем работают наши родители?»); беседа о домашних животных;
- занятия «Какую пользу приносят домашние животные?», «В гостях у животных»;
- рассматривание картин из жизни домашних животных («На ферме», «На птицеферме», «На конюшне», «На дрессировочной площадке собак»).

ТСО: экран, мультимедийный проектор, ноутбук, электронная презентация.

Материалы и оборудование:

Раздаточный материал: карты-схемы, набор картинок с изображениями разных видов животных; набор инструментов, карточки с «рентгеновскими снимками»

Демонстрационный материал: электронная презентация

	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Способы поддержки детской инициативы
1 часть вводная	Цель: создание образовательной ситуации, активизация мыслительной и речевой деятельности детей.		
	Воспитатель предлагает детям пройти в кабинет и	Дети здороваются с гостями,	Создание ситуации, побуждающей

Создание образовательной ситуации / мотивация детей на предстоящую деятельность	поздороваться с гостями. Воспитатель: - Ребята, я приготовила для вас загадку. Послушайте ее внимательно и скажите, кто это? - Человек не молодой С усами и бородой, Любит ребят, лечит зверят, Симпатичный на вид. Он зовётся (Айболит) - Кого лечит Айболит? А вы знаете профессию человека, который лечит зверей? Да, это ветеринар. Как вы считаете, какими качествами должен обладать ветеринар? Как вы думаете, о чем сегодня на занятии мы будем говорить?	слушают загадку, отвечают на вопросы педагога. Дети отвечают на вопросы, выдвигают свои предположения	детей к получению новых знаний
Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми	Воспитатель совместно с детьми определяет цель предстоящей деятельности: - сегодня мы будем говорить о ветеринаре, узнаем, где он работает, что делает, есть ли у него помощники; о животных	Дети принимают поставленную цель	Создание ситуации, побуждающей детей к самостоятельному выбору Освоение детьми умения постановки цели
2 часть – основная	Цель: Создание условий для расширения представлений детей о месте работы ветеринара – ветеринарная клиника (фермы, зоопарки, собачьи питомники), его помощниках		

Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте с детьми	Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение о работе ветеринара. Если у вашей кошки Ножка болит немножко, Если вашей собаке Бок повредили в драке, Времени не тратьте даром, Чтоб подлечить их. Срочно к ветеринару Ведите питомцев своих, Он лапку просветит рентгеном, Ранку собаке зашьёт- И у зверят непрерменно Все заживет и пройдет. Значит, человек, который лечит животных это – ветеринар. Давайте посмотрим, где работает ветеринар, что он делает, есть ли у него помощники (просмотр презентации). 1 слайд - А где работает ветеринар? Под деревом, как доктор Айболит? Ветеринары работают в ветеринарной клинике/лечебнице 2 слайд - Итак,	Дети слушают стихотворение Дети просматривают слайды высказывают свои мнения, отвечают на вопросы педагога.	Создание ситуации, побуждающей детей к активному применению знаний
--	--	---	---

<i>Этап осуществления самостоятельно й деятельности детей</i>	ветеринар лечит, проводит осмотр животных, делает им прививки, подбирают и рекомендуют полезное питание для разных животных. Врачи много и долго учатся, ведь помогать животным намного труднее, чем людям, которые могут сказать, что у них болит. А животные не могут. Врач должен знать все болезни, которыми болеют животные, уметь их лечить. 3 слайд - У врача-ветеринара есть помощники: медсестра помогает ветеринару осматривать животных. Делает им уколы, обрабатывает раны. 4 слайд - Лаборант берет у животных анализы, исследует их и определяет по ним причину болезни. Какие микробы или вирусы её вызвали. Он работает в ветеринарной лаборатории. 5 слайд - Фармацевт работает в ветеринарной аптеке. Он продаёт и делает лекарства по рецепту ветеринара. Советует, какие корма и витамины подойдут		
--	--	--	--

	для животного. 6 слайд – Ветеринар работает не только в ветеринарной клинике, но и на ферме, в конюшне, в собачьем питомнике. 7 слайд – ребята, а откуда взялись эти пациенты? Да, скорее всего из зоопарка или цирка. Превратимся в животных зоопарка. Для этого закроем лицо руками, открываем ладони как «окошко», глазами быстро моргаем, закрываем. Открываем «окошко», глазами водим влево - вправо, закрываем «окошко». На месте повернись – в животное превратись. Физминутка «Зоопарк» В зоопарке живет слон И мы топаем как он Мы лошадок увидели И копытцами стучали Обезьянки прыгают, по деревьям шмыгают. Мишка, мишка косолапый Ты и здесь шалишь, косматый. Гордо голову задрал, У куста стоит жираф Вот зубастый крокодил, Широко он пасть	Дети рассматривают слайд, высказывают свои предположения Дети выполняют движения гимнастики для глаз. Дети топают ногами на месте. Поднимают высоко колени, цокают языком Дети подпрыгивают на месте Идут как медведи, переваливаясь с ноги на ногу Поднимают	Отмечает интересные ответы детей Снятие статического напряжения и удовлетворение детей в двигательной активности
--	---	--	--

	раскрыл. Влево-вправо повернись, в человека превратись. В животных мы с вами превращались, а вы хотели бы стать ветеринарами? Тогда как настоящие врачи вы должны надеть халаты, шапочки. Ну, вот теперь вы точно похожи на врачей. Прежде чем лечить, необходим осмотр животного. Ветеринару нужно определить, к какой группе относится больной: птицы, рыбы, звери или пресмыкающиеся». Дидактическая игра «Птицы, рыбы, звери, рептилии». Воспитатель предлагает детям схемы с условными обозначениями характерных особенностей разных видов животных. Молодцы! Вы справились с этими заданиями. Наш рабочий день продолжается. А теперь нужно будет выбрать инструменты врача-ветеринара.	руки над головой Двумя руками изображают пасть крокодила. Выполняют движения. Дети отвечают на вопросы воспитателя Дети подбирают картинки животных в соответствии со схемой.	Создание ситуации, побуждающей детей к активному применению знаний Выдвижение перед детьми задачи, требующей сообразительности и, применения своих знаний и умений, к самостоятельному поиску, применению знаний из личного опыта. Ориентирование
--	---	---	--

	Игра: «Выбери инструменты» Воспитатель предлагает выбрать инструменты, которые потребуются ветеринар и сложить в чемоданчик. Воспитатель: Ветеринар, чтобы поставить правильный диагноз, проводит разные обследования, в том числе и рентген. Дети вы знаете что такое рентген? Рентген - это снимок внутреннего строения организма специальными лучами. Определите по рентгеновским снимкам, какое на них животное. Игра «Рентген» (по контуру определяют животного, птиц, рептилию или рыбу) Воспитатель: очень хорошо и с этим заданием вы справились!	Дети по очереди выходят, выбирают один из ветеринарных инструментов и кладут его в чемоданчик (аргументируя свой выбор). Дети определяют по «рентгеновскому снимку», какое животное изображено.	на получение результата, желание довести начатое дело до конца Поощряет активных детей.
3 часть - заключительная	Цель: подведение итогов деятельности		
Подведение итогов деятельности. Педагогическая оценка результатов	Ребята, мы сегодня замечательно потрудились. Кем мы сегодня были? Что делает ветеринар? Где работает	Дети отвечают на вопросы воспитателя	Воспитатель хвалит детей за успешные самостоятельные действия Поддержка у

<i>деятельности детей.</i>	ветеринар? Кто еще работает в ветеринарной клинике, кроме ветеринара? Рефлексия Ребята, что вам понравилось на занятии? Расскажите, что вам больше всего запомнилось из того, что мы делали? Трудно ли вам было выполнять работу ветеринара? Хочет ли кто-нибудь стать ветеринаром? Почему?		детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий
<i>Плавный выход детей из совместной деятельности в самостоятельную деятельность</i>	Ребята, предлагаю вам сейчас пройти в группу и поиграть в ветеринарную клинику	Дети принимают предложение воспитателя	

2.3. Из опыта работы МДОУ детский сад № 3 «Родничок»

Долголожкина Светлана Николаевна,

старший воспитатель МДОУ детский сад № 3 «Родничок»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 «Родничок» городского округа город Буй функционирует с 1983 года. Педагогический коллектив за этот период накопил значительный и заслуживающий тиражирования опыт деятельности и успешного решения задач воспитательно – образовательного процесса, в том числе в вопросах ранней профориентационной работы с детьми дошкольного возраста. Залогом успеха является грамотное сочетание различных инструментов педагогической практики: взаимодействие с социальными партнерами, проектная деятельность, разработка собственных дидактических материалов, активное вовлечение семей воспитанников в деятельность. Воспитательная работа строится с учетом индивидуальных особенностей детей, с использованием разнообразных форм и методов, в плодотворном сотрудничестве педагогов и родителей.

Также следует отметить эффективный и качественный механизм наставнической деятельности: начинающие педагоги получают поддержку и профессиональную помощь не только старшего воспитателя, но и опытных наставников. Пары «наставник - наставляемый» формируются с учетом потребностей педагогов, перспектив личного и делового общения, взаимодействие осуществляется через консультации по запросам, открытые показы деятельности, разбор проблемных ситуаций.

При создании развивающей предметно – пространственной среды педагоги учитывают возрастные, индивидуальные потребности детей и особенности реализуемых программ. В каждой группы организованы центры детской активности и дополнительно функционирует музейный комплекс, мультипликационная студия, спортивный и музыкальный залы, сенсорная комната, кабинеты специалистов, воспитательно-образовательную нагрузку

несёт и оформление холлов и коридоров (художественная галерея, выставки, стенды).

Все это в комплексе дает хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников.

2.3.1. Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности
«Знакомимся с профессией художника»

Воронина Нина Леонидовна,

воспитатель МДОУ детский сад № 3 «Родничок»

Цель: формирование у детей представления о профессии художника, её творческом характере и атрибутах.

Задачи:

Образовательные: Закрепить с детьми понятие «профессия». Расширить знания детей о профессии художник. Закрепить название предметов и изобразительного материала, используемых художником. Побуждать детей использовать разнообразные средства выразительности в процессе создания рисунка. Дать детям представления о том, что художник в своих произведениях отражает своё мироощущение, передаёт свои мысли и чувства.

Развивающие: Продолжать знакомить с выразительными средствами цветов (теплые, холодные тона); зрительным вниманием; мышлением. Развивать интерес к искусству, эмоциональную отзывчивость на произведение искусств.

Воспитательные: Воспитывать интерес к творчеству художников, уважать их труд. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Оборудование: картины художника Левитана «Золотая осень», «Октябрь», «Поздняя осень» (для худ. творчества на выбор). Картины основных жанров: сказочный, былинный, бытовой, анималистический, пейзаж. Акварель, карандаш, кисточки, палитры, стаканчики, бумага, мольберт, образцы рисования березки, музыка в записи.

Предварительная работа: Рассматривание репродукций картин известных художников в мини-музее детского сада. Прослушивание в грамзаписи сказок о художниках (Шишкин «Сказка о лесном художнике», В. Васнецов «Заблудившиеся девочка», Левитан «Сказка о грустном художнике»). Рассматривание альбома «Творческие профессии». Составление детьми рассказов на тему: «Если бы я был художником». Дидактические игры: тематические пазлы, «Найди деталь», «Что лишнее?», «Картина для художника»

План занятия

Этап занятия	цель	длительность
Организационный (вводный)	Постановка цели деятельности, определение проблемы и задач	3 минуты
Основной	Деятельность по достижению цели	23 минуты
Заключительный (итоговый)	Подведение итогов, переход в другой вид деятельности	4 минуты

Ход занятия

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Способы поддержки детской инициативы
Организационный	- Какой же удивительный мир окружает нас? Это мир природы!	Вступают в диалог по наводящим вопросам воспитателя о красоте природы	Создание проблемной ситуации, обращение к личному опыту
Основной	- Уметь видеть красоту окружающей нас природы	- Нам	Диалог с

	помогают нам? - И не только увидеть, но и сохранить. В. - Увидит то художник, Что мы не замечаем – Упругий подорожник И кисти иван-чая, И синеву речную, И поле золотое. Всю красоту земную Художник нам откроет! - Дети, как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? О какой профессии? - Кто же такой художник? - Кто такой художник, нам сейчас расскажут дети (стихи детей) - Чем должен обладать художник? - Молодцы, дети, но кроме этого художник может показать события далекого прошлого, изобразить героев сказок, передать в красках изображение человека, его черты лица, его настроение, характер. Посмотрите на эти картины, что вы здесь видите?	помогают в этом художники - Мы будем говорить о профессии художника - Это человек, который пишет или рисует картины. (читают стихи) Читают стихи. Он должен обладать талантом и умениями Дети рассматривают картины в	поддержкой инициативы детей Знакомство с новыми
--	--	--	---

	- Вы очень внимательны и наблюдательны! - Работа художника очень трудоемкая, как вы думаете почему? (ответы детей). Правильно, молодцы! - Всё верно, чтобы написать картину художнику нужно собрать материал, представить себе картину, сделать множество набросков. Стать настоящим художником совсем не просто. Для этого нужно много и порно трудиться, развивать память, воображение. Художник должен быть внимательным, аккуратным, усидчивым, терпеливым, наблюдательным, творческим. - Картины, которые рисуют художники делятся по жанрам (природа – пейзаж, предмет – натюрморт, человек – портрет, животные – анималистика, бытовой, батальный. Об этом даже песня есть – мы её уже слушали с вами и	картинной галерее, кратко называют то, что изображено Чтобы нарисовать, нужно быть внимательным и аккуратным, старательно трудиться.	картинами, момент сюрприза Похвала Обращение к личному опыту, похвала
--	--	--	--

	даже немного учили – послушаем? Можно даже подпевать и повторять за мной движения. (динамическая пауза) - В каждой профессии существуют свои специальные инструменты, которые необходимы для выполнения профессиональной деятельности. Вспомнить их нам помогут загадки: В воду любит окунаться, В краски любит одеваться, А потом в альбом мой «Скок!» И раскрасился цветок. (кисть) Вот тебе помощник деревянный, Должен быть он острым постоянно, Контур, натюрморт, портрет, пейзаж Быстро нарисует. (карандаш) Краски я на ней мешаю,	- Да! Слушают песню Г.Гладкова «Если видишь на картине...» стоя, подпевают немного и повторяют за воспитателем движения по тексту. Отгадывают загадки. Это кисть Это карандаш	Возможность музыкально-двигательной деятельности, поддержка детской инициативы в движениях и пении
--	---	--	---

	получаю новый цвет. Не всегда она большая, но удобна спору нет. С красками она дружна, Ну скажите, кто она? (палитра) - Ребята, какие еще материалы нужны для работы художнику? Молодцы! – А мы сегодня попробуем себя в роли художника-пейзажиста. - Хотите нарисовать осенний пейзаж? Можно изобразить похожее на эти картины живописцев (назвать названия и художников из картинной галереи), а можно создать свою картину Вспомним правила рисования? - Молодцы!	Это палитра Можно рисовать на бумаге или холсте, можно взять мелки или фломастеры, цветные карандаши... - Рисуем аккуратно, кисть промываем тщательно, отжимаем о салфетку, стараемся не отвлекаться и никому не мешать. Рисуют	Похвала детей Собственная деятельность детей, поддержка инициативы в продумывании пейзажа
--	--	---	---

	Во время рисования читает: «Осень на опушке краски разводила, По листве тихонько кистью проводила: Пожелтел орешник и зарделись клены, В пурпуре осеннем только дуб зеленый. Утешает осень: - Не жалейте лето! Посмотрите — роща золотом одета!» Можете взять необходимые материалы и приступить к рисованию. А я включу вам красивую музыку		Похвала детей
Заключительный (итоговый)	- Дети, вас заинтересовала профессия художника? Чем? А вы бы хотели стать художниками? Почему? Если захотите стать художниками, какие качества начнете в себе воспитывать? Прекрасные картины получились у вас, правда? Давайте разместим их на выставку и полюбуемся. Может быть, кто-то хочет рассказать о том, что изобразил на картине?	Дети отвечают Размещают свои работы на выставке, рассматривают, по желанию рассказывают о том, что	Обращение к мнению детей, внимательное отношение к каждому высказыванию, возможность для каждого ребенка рассказать о своих впечатлениях

		изобразили на рисунке.	
--	--	---------------------------	--

3. Система работы по изобразительной деятельности в детском саду № 15 «Огонек» общеразвивающего вида

Смирнова Марина Борисовна,

старший воспитатель МДОУ детский сад № 15 «Огонек»
общеразвивающего вида

Изобразительная деятельность – один из путей воспитания у детей чувства прекрасного - умения замечать красивое в явлениях природы, жизни общества, в произведениях искусства. Дети имеют возможность выражать свои впечатления, своё понимание и эмоциональное отношение в художественном творчестве: рисовании, лепке, аппликации.

В детском саду № 15 «Огонек» общеразвивающего вида уделяется много внимания развитию изобразительной деятельности дошкольников, которое включает: создание развивающей предметно-пространственной среды, специально организованные занятия, индивидуальная и совместная деятельность, творческие выставки детских работ. В детском саду создана художественно - эстетическая развивающая среда: изостудия, выставки детских работ в холлах детского сада, мини –музеи. В каждой группе имеется центр изобразительной деятельности, в котором дети рассматривают альбомы с разными видами живописи, воплощают свои замыслы, используя разные техники, и пользуются разнообразными изобразительными инструментами и материалами. Успех воспитания и обучения во многом зависит от того, какие методы и приемы используются, чтобы сформировать у дошкольников знания, умения, навыки.

Разработана дополнительная общеразвивающая программа «Мир фантазии» и организован кружок по данной программе для детей подготовительного к школе возраста. Цель программы: развитие у детей творческих способностей, посредством использования 3D технологий в

изобразительной деятельности. Посещая данный кружок, дети подготовительной к школе группы осваивают приёмы рисования 3D ручкой.

Для выявления одарённых детей в изобразительной деятельности разработана программа «Волшебный ларчик», которая позволяет развить творческие способности у дошкольников. Воспитанники детского сада активно участвуют в творческих конкурсах разного уровня, от муниципальных, до международных и занимают призовые места.

С учётом современных требований существует потребность овладения современными педагогическими технологиями, которые помогают в образовательном процессе. В своей деятельности педагоги детского сада используют следующие технологии.

Технология ТРИЗ (Г. С. Альтшуллер, А. М. Страуниг) направлена на развитие творческих способностей. С помощью данной технологии развивается творческий потенциал детей. Наряду с традиционными способами рисования педагоги предлагают детям также и нетрадиционные способы рисования, что развивает у дошкольников креативное мышление, повышает уровень интереса к изобразительной деятельности.

Здоровьесберегающие технологии (Н. Н. Ефименко). Во время непосредственно образовательной деятельности используются физкультминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз. Собрана картотека пальчиковых игр.

Технология проектной деятельности. Основной целью проектного метода является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. С помощью данной технологии были созданы и реализованы проекты: «Фантазёры», «Следствие ведут Буратины», «Дерево с русской душой» и др.

ИКТ-технологии. В организации деятельности педагоги используют современные средства обучения:

- интерактивные (виртуальные экскурсии);
- рисование с помощью графических редакторов;
- рисование песком о Интерактивная доскаю.

Интерактивные экскурсии активизируют у дошкольников интерес к искусству. Можно посетить мастерскую художника, или мастерскую гончара и увидеть процесс появления картины или глиняной вазы, с самого начала. Виртуальные экскурсии направлены на созерцание естественных объектов природы и художественных произведений, дают возможность детям получить эмоционально-образные впечатления, способствуют эстетическому развитию детей.

Рисование в технике песчаной анимации способствуют развитию мелкой моторики, тактильной чувствительности, художественного вкуса и творческих способностей. Созданное из песка творческий продукт пробуждает гораздо более сильные эмоции и чувства, чем любое словесное объяснение.

Графический редактор – удобный инструмент обучения детей дошкольного возраста рисованию, в котором можно воплотить любую фантазию, отобразить любое явление окружающего мира. Ребенок может создать свой выдуманный неповторимый мир и отобразить это в рисунке, программа позволяет сколько угодно изменять изображение, менять цвета и формы, рисунок получается красочным и интересным.

Изобразительная деятельность является одним из главных ключевых компонентов в формировании личности дошкольника. При правильном, грамотном подходе педагогов и родителей она будет способствовать общему гармоничному развитию ребенка

3.1. Рекомендации по проведению занятия по изобразительной деятельности с детьми второй младшей группы

Тубис Наталия Валентиновна,

воспитатель по изодеятельности МДОУ детский сад № 15 «Огонек»
общеразвивающего вида

Подготовка к занятию

- Воспитатель заблаговременно подготавливает материал к занятию: формат листа, его цвет, в соответствие с темой.
- Образец больше в 2 – 3 раза листа, на котором дети будут работать.
- Обязательно создаётся запас листов, для замены, или если ребёнок справился раньше всех.
- Гуашь заранее разливается по специальным розеткам, количество гуаши таково, чтобы кисть не тонула в ней. В начале года предлагается один цвет гуаши в конце доходит до шести.
- Изобразительные средства чередуются в зависимости от темы (*гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры*), а также может быть задействовано несколько изобразительных средств.
- С середины учебного года дети могут привлекаться к подготовке к занятию (*дежурство*)

Организация занятия

- Занятие делится на три части: вводная, основная, заключительная
- Вводная - продолжительность 2 – 3 минуты (*краткая вводная беседа, определение цели занятия, использование художественного слова, по необходимости проработка формообразующих движений*)
- Основная – 10 минут (*деятельность детей включая пальчиковую гимнастику*)
- Заключительная - 2 – 3 минуты (подведение итогов деятельности)
- Допускается приём «рука в руке»

➤ В течение всего занятия контролируется осанка , и то , как дети держат кисть , карандаш и т. д.

Виды занятий

➤ Во второй младшей группе: предметное, декоративное, сюжетное.

Методы и приемы обучения изобразительной деятельности детей

Наглядные методы и приемы обучения изобразительной деятельности детей:

Наблюдение - ценность данного метода заключается в том, что в процессе наблюдения формируется представление ребенка об изображаемом предмете, явлении, которое служит основой для последующего изображения.

Обследование – благодаря обследованию предмета у детей формируется представление о нем, которое ложится в основу изображения. То есть, смысл обследования в формировании представления об изображаемом предмете. Как правило, обследование используется при затруднениях в изображении отдельных предметов. Обследовать можно игрушки, предметы быта, их форму, размер, цвет. То есть обследование - это целенаправленное рассматривание предмета, который необходимо изображать

Рассматривание – картины (предметные, сюжетные), иллюстрации можно использовать для обогащения детей некоторыми способами изображения, доступными для них.

Данный прием обучения позволяет формировать представление об изображаемом предмете, явлении, обогащает изобразительный опыт дошкольников некоторыми доступными способами изображения (на определенном этапе обучения). К картинам, используемым в работе с дошкольниками, предъявляют требования: 1) ясное, четкое изображение, лучше на «чистом» локального цвета фоне; 2) композиционная простота и доступность содержания.

Образец - это то, чему дети должны следовать при выполнении

различного рода заданий на занятиях. К образцу относят работу, выполненную воспитателем, или игрушки, скульптуры малых форм (в лепке), и предлагаемую для подражания. Образец может быть полным для воспроизведения и частичным.

Показ используется при ознакомлении с техникой работы с новыми способами изображения. Показ технических приемов совпадает с усвоением детьми способов изображения предмета или составлением узора. Применение показа на первом и последующих занятиях принципиально отличается. Когда предмет данной формы изображается впервые, показ осуществляет педагог (после соответствующего обследования). Непременным условием является пояснение взаимосвязи способа изображения и движения руки по контуру при обследовании. На последующих занятиях, где изображаются предметы той же формы, к показу способа изображения привлекаются дети. Показ воспитателем способов изображения является **наглядно-действенным приемом**, который учит детей сознательно создавать нужную форму на основе их конкретного опыта. Показ может быть двух видов: показ жестом и показ приемов изображения. Во всех случаях показ сопровождается словесными пояснениями.

Жестом поясняется расположение предмета на листе. Движения руки или палочки карандаша по листу бумаги бывает достаточно, чтобы дети даже 3-4 лет поняли задачи изображения. Жестом может быть восстановлена в памяти ребенка основная форма предмета, если она несложна, или его отдельных частей.

Жест, воспроизводящий форму предмета, помогает памяти и позволяет показать движение руки рисующего при изображении. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его обучении имеет показ движения руки. Известен и такой прием, когда воспитатель в младшей группе делает изображение вместе с ребенком, ведя его руку. Показ воспитателя всегда необходим при объяснении новых технических приемов. В младшей группе воспитатель в конце занятия показывает несколько хорошо выполненных работ, не анализируя их. Цель

показа - привлечь внимание детей к результатам их деятельности. Так же воспитатель одобряет работы остальных детей. Положительная оценка их способствует сохранению интереса к изобразительной деятельности.

Словесные методы:

Беседа используется обычно в первой части занятия, когда стоит задача формирования изобразительного представления, и в конце занятия, когда важно помочь детям увидеть свои работы, почувствовать их выразительность и достоинства, понять слабости. Методика беседы зависит от содержания, вида занятия, конкретных дидактических задач.

Вопросы. С помощью вопросов педагог уточняет представления детей о предмете, явлении, о способах его изображения. Вопросы используются в общей беседе и индивидуальной работе с детьми в процессе занятия. Требования к вопросам носят общепедагогический характер: доступность, четкость и ясность формулировки, краткость, эмоциональность.

Пояснение - словесный способ воздействия на сознание детей, помогающий им понять и усвоить, что и как они должны делать во время занятий и что должны получить в результате. Пояснение дается в простой, доступной форме одновременно всей группе детей или отдельным детям. Пояснение часто сочетается с наблюдением, показом способов и приемов выполнения работы.

Поощрение - Данный прием вселяет в детей уверенность, вызывает у них желание выполнить работу хорошо, ощущение успеха. Ощущение успеха побуждает к деятельности, поддерживает активность детей, а ощущение неуспеха оказывает обратное влияние. Разумеется, чем старше дети, тем более объективно обоснованным должно быть переживание успеха.

Художественное слово широко применяется на занятиях изобразительной деятельностью. Художественное слово вызывает интерес к теме,

содержанию изображения, помогает привлечь внимание к детским работам. Использование художественного слова в процессе занятия создает эмоциональный настрой, оживляет образ.

Игровые методы и приёмы обучения

Игровая задача - формулировка игровых действий (построим зайке лодку). Игровые действия - дети делают лодки, для того, чтобы заяц мог переплыть. Реку. Для того, чтобы детям было интересно содержание игровых задач должно, соответствовать знаниям детей, их опыту.

3.2. Конспект занятия по изобразительной деятельности (рисование)

«Варим компот» с детьми второй младшей группы

Тубис Наталия Валентиновна,

воспитатель по изобразительной деятельности

МДОУ детский сад № 15 «Огонек» общеразвивающего вида

Цель: Формирование умения передавать в рисунке особенности предметов круглой формы

Задачи:

Обучающие:

1. формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, цвета;

2.Продолжать учить пользоваться кистью: аккуратно набирать краску, выполаскивать кисть

3.Закреплять знания детей о профессии повар.

Развивающие:

4. Развивать умение выполнять формообразующие движения

5. Развивать у детей умение пользоваться разными цветами гуаши

Воспитательные:

6. Воспитывать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью

7. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Виды деятельности:

Познавательная, изобразительная.

Словарная работа: повар

Ожидаемый результат: Изображение яблок на листе в виде силуэта кастрюли. Закрепление знаний о труде повара.

Интегрируемые образовательные области: познавательное развитие ,
речевое развитие

Форма работы с детьми: работа с подгруппой детей

Предварительная работа: беседа о профессии - повар, экскурсия на
пищеблок детского сада, рассматривание иллюстраций

Оборудование и материал: альбомный лист в виде силуэта кастрюли,
кисть №3, гуашь, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки, образец
рисунка.

	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Поддержка детской инициативы
1 часть – вводная	Цель: привлечение внимания детей, формирование позитивной мотивации на предстоящую образовательную деятельность.		
Создание образовательной ситуации. Мотивация детей на предстоящую деятельность	Воспитатель обращает внимание детей на то, что на столе стоит красивая коробка. Дети, а вы хотите узнать, что находится в коробке? Давайте посмотрим (в коробке находятся кастрюля, разделочная доска, фартук) -Дети, что это, кто знает? Правильно, это кастрюля, а кто знает, для чего она нужна? - Кому ещё могут принадлежать эти предметы? -Я знаю, что вы ходили в гости к нашим поварам Ольге Владимировне и Марине Валентиновне. Расскажите, что вы там видели? (дети перечисляют)	Дети входят в изостудию, обращают внимание на красивую коробку, рассматривают содержимое. Дети отвечают на вопросы воспитателя, высказывают предположения.	Создание ситуации, побуждающей детей к получению новых знаний

2 часть - основная	Цель: Продолжать формировать умение рисовать предметы круглой формы с использованием гуаши разного цвета.		
Уточнение знаний детьми в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте с ними	-А вы хотите стать поварами и приготовить компот? -Из чего мы будем готовить компот? А какие мы возьмем фрукты? Какого цвета будут яблоки? Какой формы будут яблоки? В чём мы сварим компот из яблок? А вы хотите стать поварами? А перед этим предлагаю вам сделать физминутку Мы веселые ребята , мы ребята - поварята. Будем мы варить компот Витамины круглый год! Воспитатель обращает внимание на то, что перед детьми лежат силуэты кастрюль выполненных из альбомного листа. Как надо положить в кастрюлю яблоки, чтобы они не помялись? Воспитатель показывает приёмы рисования яблок в пространстве - Давайте нарисуем яблоко в воздухе. Поставим руку на	Дети отвечают на вопросы. Дети выполняют физкультминутку. Выполнение движений в воздухе.	Поощряет активных детей Побуждает к самостоятельному поиску, применению знаний из личного опыта Воспитатель контролирует выполнение пальчиковой гимнастики. При
Этап осуществления самостоятельной деятельности детей			

	локоть соберём пальцы и плавно сделаем круговое движение невидимой кистью. (упражнение повторяется 2 – 3 раза) Я тоже хочу сварить компот . Возьму кисть опущу её в воду, промокну о салфетку. Затем возьму её около металлического пиджачка наберу гуашь . Поставлю кисть на лист бумаги и плавно поверну. Закрашу яблоко , чтобы не было просветов. Затем нарисую ещё одно, но так, чтобы они не мешали друг другу. Заполню кастрюлю. И обязательно закрою кастрюлю крышкой. Чтобы красиво нарисовать яблоки ,давайте выполним пальчиковую гимнастику. А теперь вы нарисуйте, пожалуйста, яблоки. Гуашь какого цвета возьмёте для изображения яблок? Какой формы яблоки? Воспитатель предлагает выровнять осанку , и приступить	Дети наблюдают за действиями воспитателя. Дети выполняют пальчиковую гимнастику Дети рисуют яблоки, самостоятельно выбирая цвет Высказывают своё отношение к работе	необходимости помогает тем, кто затрудняется .
--	--	---	---

	к работе, контролирует как дети держат кисти. В конце занятия все детские работы размещаются на доске и дети их рассматривают . Предлагаю детям высказать своё мнение.		
Зчасть- заключительна я	Цель: закрепление знаний детей, подведение итогов		
Подведение итогов, деятельности. Оценка результатов деятельности детей	- О людях какой профессии мы с вами сегодня говорили? - Чем мы занимались? - Какие фрукты мы изобразили? - Какого цвета мы нарисовали яблоки? - Что вам больше всего понравилось на занятии? Воспитатель задаёт вопрос Какое настроение у вас? Я приготовила вам ещё один сюрприз - улыбочивые смайлики , чтобы хорошее настроение было у вас целый день	Дети рассматривают и сравнивают готовые работы , Отвечают на вопросы воспитателя Дети делятся впечатлениями , эмоциями	Воспитатель поощряет похвалой авторов удачных работ. Поддерживает тех детей, которые, не очень довольны своим рисунком.
Плавный выход детей в самостоятельную деятельность	Воспитатель предлагает детям силуэты фруктов для раскрашивания их в группе.	Дети принимают предложение воспитателя	

Методические рекомендации воспитателям дошкольных образовательных учреждений по организации и проведению занятий по развитию речи с детьми среднего дошкольного возраста

Кучина Ольга Леонидовна,
старший воспитатель МДОУ детский сад № 6 «Солнышко»
городского округа город Буй

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ
ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ**



В средней группе предусматривается интенсивная работа по углублению знаний детей о различных предметах. Пассивный и активный словарь дошкольников обогащается за счет слов – названий частей и деталей предметов, их качеств и свойств (цвет, форма, величина, фактура и т.д.), а также понятий, характеризующих пространственные и временные отношения.

Детей учат использовать в речи обобщающие слова, например: одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, фрукты, цветы, птицы, животные; группировать знакомые предметы и классифицировать их (посуда: чайная, столовая, кухонная; обувь: летняя и зимняя).

Словарь дошкольников пополняется за счет слов, отражающих взаимоотношения между людьми. Дети начинают использовать в речи названия профессий: воспитатель, медсестра, дворник, врач, учитель и др.

Овладевая словарным составом языка, дети усваивают и его грамматический строй.

*На пятом году жизни дошкольники начинают осваивать **способы образования существительных с суффиксами эмоционально-***

экспрессивной оценки, существительных, обозначающих детенышей животных, а также некоторые способы образования глаголов с приставками и степеней сравнения прилагательных.

В речи детей данного возраста преобладают простые распространенные предложения. Увеличивается число распространенных предложений с однородными членами (дополнениями, определениями). Появляются предложения с однородными обстоятельствами.

Относительно свободно четырехлетние дети пользуются сложносочиненными предложениями, как бессоюзными, так и с союзами **а, и**, а также сложноподчиненными предложениями (как правило, с придаточными дополнительными и придаточными времени). Возрастает количество сложноподчиненных предложений с придаточными причины.

Вместе с тем, высказывая развернутые суждения и следя при этом за ходом своих мыслей, дети затрудняются одновременно следить и за грамматической формой их изложения. Об этом говорят ошибки в согласовании слов в предложении, пропуски отдельных членов, затруднения в конструировании простых предложений, входящих в состав сложного.



ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФОП ДО предусматривает обучение детей пятого года жизни умению пользоваться грамматически правильными формами слов, в ответах и рассказах выражать свои мысли законченными предложениями, смысл которых понятен окружающим. Решение этих задач требует планомерной, целенаправленной работы воспитателя.

Требования программы по обучению четырехлетних детей разговорной (диалогической) речи сводятся к формированию у них умения слушать и понимать обращенную к ним речь, участвовать в коллективном разговоре,

отвечать на вопросы и задавать их. Одновременно следует воспитывать у дошкольников общительность, тактичность, сдержанность – качества, необходимые человеку в общении с окружающими.

Воспитатель должен учить детей понятно и содержательно отвечать на вопросы, стараясь при этом не нарушить живость и эмоциональность речи, ее своеобразие. Однако содержательность речи ребенка, полнота и последовательность высказываний обуславливается богатством его словаря и степенью овладения грамматическими средствами языка, поэтому развитие связной речи должно осуществляться в комплексе с формированием словаря и грамматически правильной речи.

Особое место в работе с детьми среднего дошкольного возраста занимает обучение рассказыванию. Детей учат составлять рассказы о предмете, по картине; придумывать свою картину, используя раздаточные картинки, конкретизирующие заданную педагогом тему (встречи на лесной полянке, на морском дне и т.д.).

Звуковая сторона речи детей 4-5 лет также отличается некоторыми особенностями: с одной стороны, у дошкольников развита восприимчивость к звукам чужой речи, с другой – недостаточно сформирована способность осознавать дефекты собственного произношения, характерно несовершенство моторики артикуляционного аппарата.

Воспитание звуковой культуры речи у детей этого возраста сводится в основном к развитию фонематического слуха и формированию правильного произношения всех звуков родного языка, особенно свистящих, шипящих и сонорных. Наряду с решением названных задач необходимо также воспитывать у детей звуковую и интонационную выразительность речи, умение соизмерять громкость голоса, говорить в размеренном темпе, правильно и четко произносить слова, ставить в них ударение, совершенствовать речевое дыхание.

Особая программная задача – приобщение детей к художественной литературе. Художественное произведение рассматривается как самоценность. Детям необходимо читать каждый день, формируя у них интерес к чтению.

Следует продолжать учить детей рассматривать книги, соотносить иллюстрации с содержанием произведений.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ НА ЗАНЯТИЯХ



В системе дошкольного воспитания ведущим средством развития речи детей является обучение (В.В. Гербова).

Обучение на занятиях позволяет дошкольникам освоить наиболее сложный программный материал, обеспечивает формирование необходимых речевых умений, которые затем совершенствуются вне занятий.

К четырем годам в физическом и психическом развитии ребенка происходят значительные сдвиги. Однако для детей данного возраста все еще характерны неустойчивость внимания, неспособность к длительному волевому усилию, повышенная эмоциональность и, как следствие этого, быстрое снижение работоспособности.

Для формирования многих речевых умений требуются **многократные повторения** (например, при обучении четкому произношению звука, использованию в речи определенной грамматической формы слова, составлению рассказа по картине; заучивании стихотворений). Однако задания на повторение материала воспитатель должен предлагать детям так, чтобы они воспринимались ими как нужные и привлекательные.

На занятиях по развитию речи ребенку приходится говорить самому, слушать пояснения педагога и ответы товарищей, но у четырехлетних детей **умения рассказывать** (высказываться) и слушать сверстников лишь **формируются**. Воспитатель должен учитывать это обстоятельство при проведении занятий.

На занятиях по развитию речи, так же как и на занятиях по другим видам деятельности, реализуется *принцип воспитывающего обучения*. Воспитательное воздействие на ребенка оказывают содержание речевой деятельности, ее языковое оформление, а также организация и форма проведения занятия (определенный темп и ритм работы, настроение детей и их активность, тон воспитателя, используемая наглядность и т.п.).

Интерес детей к учению обеспечивается не только доступностью и увлекательностью материала, но и *эмоционально положительной атмосферой занятия*. Дети среднего дошкольного возраста инициативны, нередко проявляют излишнюю поспешность при ответах на вопросы педагога и поэтому нередко ошибаются. Они очень любят, когда воспитатель хвалит их, и, наоборот, огорчаются, если педагог публично высказывает недовольство их ответом или поведением. Это обязывает воспитателя быть особенно терпеливым и тактичным: проявлять доброжелательность и готовность прийти на помощь, искренне радоваться хорошему ответу, подбадривать ребенка в случае неудачи, с доверием относиться к детским фантазиям. Такое отношение педагога вызывает у ребенка ответную доброжелательность и желание работать. Предлагая ребенку очередное задание, воспитатель должен постараться сказать о воспитаннике что-нибудь хорошее, объясняя, что побудило его обратиться именно к этому малышу. «Веселый нрав Максима», «Ирино трудолюбие», «заботливость Оли», «добрые руки Олега» - подобные характеристики вызывают у ребенка стремление оправдать их хорошим ответом или поступком, пробуждают симпатию к сверстникам, способствуют укреплению дружеских взаимоотношений.

Необходимо учить детей внимательно слушать воспитателя и друг друга, быстро и точно выполнять задания, не мешать товарищам. Если они усвоят эти правила, не будет необходимости в дисциплинарных замечаниях, которых следует избегать.

В процессе подготовки к занятию воспитатель должен разработать *индивидуальные задания*. При этом необходимо учитывать уровень знаний и

речевых навыков ребенка, его интересы и склонности, особенности характера (молчалив, несдержан, рассеян, робок). Примеры:

1. Арсений чаще других ошибается в использовании существительных множественного числа. Начать игру с него, чтобы была возможность спросить его 2-3 раза; утром, до занятия предложить Арсению составить рассказ по картине. Это поможет ему спокойнее держаться у мольберта и рассказывать увереннее.
2. Соню пока спрашивать с места.
3. Для Дани, Карины, Миланы подобрать игрушки, про которые можно составить рассказ, используя разнообразные прилагательные. Точно такие же игрушки дать Арсению. Ему будет легче рассказывать после товарищей.
4. Егора и Машу посадить сегодня ближе, чтобы можно было видеть, как они артикулируют звук.



Одним из условий успешного развития речи детей является эмоциональная, образная, отвечающая нормам литературного языка речь воспитателя.

Она не должна быть упрощенной. Каждое новое слово, оборот речи педагог должен пояснять детям или предлагать осмыслить самостоятельно, обобщая затем их ответы и толкования.

Воспитателю следует широко употреблять в речи синонимы, антонимы, разнообразные формы вежливого обращения, конструкции с различной подчинительной связью и т.д., а также отмечать факты удачного использования их в речи детей, поясняя, что и почему его особенно порадовало.

Нередко, сформулировав вопрос, педагог повторяет его, для того чтобы добиться лучшего понимания или чтобы заполнить образовавшуюся паузу. Этот момент педагогически ценен, так как позволяет показать ребенку, что одна и та же мысль может быть выражена по-разному. Следует учить детей умению облекать свои высказывания в различную форму, вначале - исправляя,

подсказывая («Ты правильно ответил на вопрос, но не совсем удачно построил предложение. Лучше сказать так...»), потом - предоставляя возможность исправить ошибку самостоятельно.

Соблюдение педагогом этих требований обеспечивает усложнение речи детей, как по содержанию, так и по форме.

Одним из важнейших условий эффективности обучения является чередование на одном занятии различных приемов: приемов, способствующих лучшему усвоению и запоминанию материала; приемов, активизирующих поведение детей и поддерживающих устойчивое внимание и т.д. (такая классификация во многом условна).

ПРИЕМЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ЛУЧШЕМУ УСВОЕНИЮ МАТЕРИАЛА

1	<i>Чередование хоровых и индивидуальных ответов.</i>
	Чередование разнообразных хоровых и индивидуальных ответов позволяет вовлечь в работу всех детей, обеспечивает каждому ребенку хорошую речевую нагрузку. Хоровыми могут быть ответы всех детей и большой (небольшой) подгруппы: только девочек или только мальчиков; детей, сидящих у окон или за первыми столами; ребят в футболках с аппликациями и т.п.;
2	<i>Использование разнообразных игровых ситуаций.</i>
	Так, например, составлению рассказа об игрушке часто предшествует игра-инсценировка. Участвуя в ней, ребенок охотно и легко запоминает слова и выражения, которые позже он сможет использовать в своем ответе;

3 *Обоснование необходимости выполнения задания.*

Этот прием приобретает особую значимость при многократном повторении однотипного речевого материала. Воспитатель должен использовать мотивы, имеющие значимость для ребенка (кому-то помочь, кого-то, более слабого, защитить и т.п.). Например, дети говорят кошке: «Уходи, Царапка, не трогай, не пугай цыплят» (закрепление произношения звука ц в словах).



ПРИЕМЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПОДДЕРЖАНИЕ ВНИМАНИЯ

1 *Сочетание упражнений с игровыми приемами*

Сочетание упражнений с игровыми приемами значительно повышает речевую активность детей, позволяет сохранять у них устойчивый интерес к материалу занятия. Игровые приемы могут быть самыми разнообразными. Например, воспитатель объясняет и показывает артикуляцию звука и упражняет детей в его произнесении. Далее дети произносят звук, подражая шелесту листьев, шипению сердитого гуся, воздуху, выходящему из лопнувшей автомобильной шины, и т.д.;

2 *Мотивированная оценка ответов детей.*

Этот прием повышает стремление детей не просто ответить правильно, а

найти интересное слово, сравнение для характеристики предмета, ситуации. («Как хорошо, как образно ты сравнила падающие снежинки с кружевными пушинками!») Детям приятна оценка, «исходящая» от присутствующего на занятии персонажа. («Смотрите, как щенок головой крутит, старается увидеть свои уши. Ведь Маша сказала, что они, «как будто в трубочку свернуты».);

3 *Подготовка детей к восприятию ответа сверстника.*

Например, воспитатель предлагает: «Сегодня утром мы с Максимом учились выразительно читать стихотворение. Мне кажется, что теперь он читает гораздо лучше, чем на прошлом занятии. Послушаем его?», «У Наташи звонкий голос, и песенка комара должна прозвучать очень хорошо. Проверим?»;

4 *Использование динамических пауз, физкультминуток.*

Статичная поза утомительна для четырехлетних детей, поэтому воспитатель должен предоставлять им возможность поменять ее в течение занятия, например, предложить встать из-за столов и перейти к мольберту, подойти к столу, отыскать что-то в комнате (по условиям дидактической игры), принять участие в драматизации и т.п. Если эти варианты предусмотреть трудно, можно сделать паузу, в ходе которой дети выполняют не физкультурные упражнения, а разнообразные имитационные действия (по заданию педагога): изображают животное, о котором только что шел разговор (показывают, как сворачивается в клубок ежик; прыгают, как лягушки; показывают, как щенок пытается схватить зубами свой хвост; ходят как цапли и т.д.). Динамическая пауза не всегда приходится на середину занятия и предлагается не как средство отдыха («Сейчас немного

отдохнем!»), а как очередное учебное задание, которое надо выполнить хорошо (В.В. Гербова). Такие задания учат детей импровизировать. Позже это положительно сказывается на качестве детских драматизаций и ролевых игр.

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ

Поскольку *работа по обогащению и уточнению словаря* дошкольников предполагает *активное познание ими окружающей действительности*, она входит в разные виды деятельности детей:

- **игровая деятельность** (сюжетно-ролевая, театрализованная, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- **общение со взрослым** (к 4 годам внеситуативно-познавательное) **и сверстниками**; речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- **познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование**;
- **изобразительная деятельность** (рисование, лепка, аппликация) **и конструирование** из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- **двигательная** (подвижные и элементы спортивных игр, народные игры и др.);
- **элементарная трудовая деятельность** (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе);
- **музыкальная** (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских

музыкальных инструментах) и на занятиях.

При этом *ведущим* выступает *метод распознающего наблюдения*. С помощью различных анализаторов и разнообразных способов обследования (практических действий: надавить на предмет, согнуть его, потянуть, измерить и т.д.; сравнения с известным, пробных экспериментов, вопросов к взрослому и т.д.) дети вычленяют свойства предмета, называют материал, из которого он изготовлен, открывают приметы времен года и т.д. На основе познавательной деятельности воспитатель решает задачи словарной работы: вводит в активный словарь детей новые слова, закрепляет уже известные, знакомит с различными значениями слов.

По мере развития познавательных возможностей детей все большее место в словарной работе занимает содержание, связанное с ознакомлением с жизнью людей, их трудом и отношениями.

Начиная с младшего дошкольного возраста дошкольников знакомят с трудом взрослых близкого окружения и трудом работников детского сада, и на этой основе вводится соответствующий словарь, обозначающий названия профессий, трудовых действий и операций, результатов труда (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.).

Доступность знаний о труде определяется близостью и доступностью данного вида труда наблюдению детей, яркой выраженностью операций и результатов труда, доходчивой для понимания ребенка направленностью. В слове для детей объективируется и направленность труда – для кого предназначен результат труда, чем он ценен. Углубление знаний о труде предполагает ознакомление с отношениями людей в труде и к труду и сопровождается введением слов, обозначающих качества трудовых действий и отношений (быстро работает, осторожно ведет машину шофер, аккуратно протирает цветы младший воспитатель, дружно вместе работают строители и т. п.).

Детей пятого года жизни знакомят с трудом взрослых в городе и сельской

местности. В словарь детей пятого года жизни вводится более широкий круг названий профессий. Сюда включаются профессии людей, работающих на транспорте (машинист, водитель, кондуктор, проводник), профессии родителей (учитель, почтальон, врач, продавец и т.п.). Помимо названий трудовых действий и их качеств, отношений людей в труде, в словарь детей этого возраста вводятся названия трудового оборудования (у повара – кастрюли, весы, ножи, сковородки и т. д., у дворника – скребок, шланг, лопата, метла и др.).

Для обогащения и уточнения словаря детей используются следующие приемы:

1	<i>Использование нового слова и рассмотрение предмета (демонстрация действия), которое оно обозначает</i>
	Например, воспитатель (швея) знакомит детей с новым предметом – наперстком, демонстрирует действие и вводит в словарь новые слова: «Наперсток – это твердый колпачок. Его надевают на палец для защиты от укола иглой при шитье. Раньше палец назывался перст, отсюда и название колпачка – наперсток. Наперсток сделан из металла – металлический. На наперстке есть специальные ямочки, чтобы уткнувшаяся в наперсток ручная игла, не соскальзывала».
2	<i>Интонационное акцентирование внимания детей на новом слове</i>
	Пример: «Не заметили, какое слово я голосом выделила? – интересуется воспитатель – Ошпаренный – это значит облитый кипятком, упавший, нырнувший в кипяток, как волк из сказки «Три поросенка»
3	<i>Многократное повторение речевого образца для его дословного</i>

воспроизведения

Пример: «Чтобы медвежонок не проиграл, соревнуясь в беге с хитрым волчонком, надо научить его слушать вашу команду: «Раз, два, три – беги!» (хоровые и индивидуальные повторения)

4 Употребление нового слова (определения) в различных речевых высказываниях

Пример: «Как думаете, что можно сшить из синей ткани в мелкую белую полоску? – интересуется педагог. Педагог: «Начните ответ так: «Из синей ткани в мелкую белую полоску я бы... (сшила (сшил) платье, фартук, наволочку, пододеяльник, грелку на чайник и т. п.».»)

ПРИЕМЫ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ СЛОВАРЯ

- **вопросы к детям, требующие ответа-констатации**
(что? где? какой?) или ответа-размышления (как? почему? зачем?)
- **напоминание, косвенное подсказывание известного ребенку слова**
(«Красная Шапочка верила волку. Она была очень... доверчива)
- **образование слов по аналогии** («Для сахара – сахарница, а для сухарей... сухарница)
- **подбор прилагательных и глаголов, характерных для объекта**
(«Какой рассказ?» (Веселый, смешной, похожий на сказку.))
- **договаривание детьми слов, преднамеренно пропущенных воспитателем в литературном произведении.** («Я теперь не один Комар Комарович - Длинный Нос, а прилетели со мной и дедушка

Комарище. (Длинный Носище), и младший брат Комаришка. (Длинный Носишко). (Д. Мамин- Сибиряк.))

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ

Грамматический строй языка дети усваивают в процессе общения со взрослыми и сверстниками. Из речи окружающих людей они заимствуют слова в разных грамматических формах и постепенно начинают самостоятельно пользоваться разнообразными грамматическими средствами. Однако процесс освоения грамматического строя речи сложный и длительный. Усваивая существующие нормы и правила языка, дети допускают в речи многочисленные грамматические ошибки, поэтому в систему речевой работы с детьми дошкольного возраста входят занятия по формированию грамматически правильной речи.

В ходе работы, направленной на овладение морфологическими средствами языка, *большое значение следует уделять воспитанию у детей внимания к звуковой стороне слова.* Это значит, что педагог должен организовать деятельность детей таким образом, чтобы обязательным ее условием оказалась ориентировка на звуковую сторону слова. («Если попросишь зверят неправильно, они к тебе не подойдут. Послушай, как надо попросить. Мишка не выполнил твое задание, потому что ты неправильно сказал слово. Послушай, как Оля попросит медвежонка лечь на бочок. Понял? Тогда повтори медвежонку свою просьбу».)

Следует обращать внимание детей на использование существительных во множественном числе в родительном и винительном падежах (ножей, груш, лисят, волков); существительных среднего рода в сочетании с прилагательными (зеленое ведро, красное яблоко, голубое одеяло); несклоняемых существительных (кофе, пальто, пианино); глаголов хотеть, лежать, бежать, скакать, рисовать, нагибаться; предлогов под, из-за, из-под, между; на образование слов по аналогии.

Принято считать, что воспитатель не должен повторять за ребенком

неправильно произнесенное слово. Однако в тех случаях, *когда ошибка типична, целесообразнее все же указать на нее.* («Не принято говорить «ехай». Надо сказать «поезжай»).

В русском языке большинство слов производные – образованные от других (лес – лесной, лесник; зима – зимний, зимовать и др.). К четырем годам дети приобретают значительный запас производных слов – названий предметов, действий, качеств (насыпал – засыпал – засыпанный, самовар, бельчонок, танкист и др.). На основе понимания и активного использования этого словарного запаса формируются обобщения, позволяющие ребенку осмыслить впервые услышанное слово, вспомнить слово, встретившееся в речи взрослого или при чтении сказки и т.п. *Без педагогического руководства такие обобщения у некоторых детей появляются со значительным опозданием, что мешает полноценному усвоению языка.*

Овладение способами образования и грамматического оформления слов осуществляется внутри предложения и в связи с усложнением его структуры. Предложение, в свою очередь, претерпевает существенные изменения в связи с расширением потребностей ребенка в общении и овладением начальными навыками монологической речи.

Данные исследователей (Г. Ляминой, В. Ядэшко) свидетельствуют о том, что в ходе общения с родными и близкими, в процессе самостоятельной игровой деятельности в речи детей рано появляются простые распространенные и сложные предложения. На занятиях при рассказывании дети допускают много ошибок при построении не только сложных, но и простых предложений: опускают союзы, повторяют одни и те же слова, пропускают отдельные члены предложения, делают длительные необоснованные паузы.

Непроизвольная речь ребенка богаче и точнее произвольной. Поэтому *при планировании и организации бесед с детьми на занятиях необходимо предусмотреть вопросы, отвечая на которые дошкольники будут вынуждены использовать предложения различной структуры – простые распространенные, сложносочиненные и сложноподчиненные.* Это вопросы

о качествах, свойствах предметов, особенностях явлений, обстоятельствах действий, причинах событий и т. п. («Какие щенки? Куда они смотрят? На кого смотрят щенки и почему? Почему воробьи не улетают? Как вы догадались, что хозяйка заботится о щенках?»).

Существенное совершенствование структуры предложения происходит при изменении позиции ребенка в ходе общения с взрослым (исследование Ф. Сохина и М. Лаврик). Если перед ребенком встает задача продиктовать взрослому свой рассказ, чтобы тот записал его, то дошкольник, автоматически замедляя темп речи, лучше контролирует свой монолог и избегает многих неточностей.

То же самое происходит и в ситуации, когда ребенку поручают объяснить сверстникам или младшим детям правила игры – подвижной, настольно-печатной, дидактической.

ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

В средней группе материалом для специальных занятий и индивидуальной работы с детьми являются трудные для произношения и дифференциации звуки – свистящие, шипящие, сонорные.

Научить детей правильно произносить звуки поможет следующая структура занятий:

1. Рассказ о звуке, включенный в «Сказку Веселого язычка». Воспитатель фиксирует внимание детей на произношении данного звука, связывает его с конкретным образом (звук «з» – песня комара, звук «ж» – жука, звук «р» – мотора самолета и т.п.), побуждает к произношению звука по подражанию



2	Показ, объяснение артикуляции звука
3	Многократное произнесение изолированного звука. В процессе этой работы отрабатывается речевое дыхание (длительность и сила выдоха), формируются звуковая и интонационная выразительность речи
4	Проговаривание слогов. При выполнении подобных заданий дети упражняются в произношении мягких и твердых звуков (ро – ре, ла – ля)
5	Произношение отрабатываемого звука в словах и фразовой речи (произнесение шуток-чистоговорок, стихотворных строк, загадок; использование подвижных и дидактических игр, игр-инсценировок).

Остановимся подробнее на некоторых этапах работы по формированию звукопроизношения.

Показ и объяснение артикуляции звука – обязательный этап этой работы. Произнося звук, воспитатель фиксирует внимание детей на положении губ, зубов, языка и т.д. Четырехлетние дети способны выполнять артикуляционные упражнения по показу, сопровождаемому пояснениями («Вытяните губы, слегка сомкните зубы, прижмите кончик языка к верхним зубам» и т.д.). Но они делают это охотнее и продуктивнее, если показ с объяснением артикуляции звука вплетается в «Сказку Веселого язычка». Подобные сказки воспитатель рассказывает детям при знакомстве с каждым новым звуком.

Специфика занятий по формированию правильного звукопроизношения заключается в многократном повторении одного и того же звука.

В этих условиях поддержать внимание детей, их желание работать помогает обоснование необходимости очередного повторения, преподнесенное в занимательной форме («Нельзя, чтобы гусь все время сердился. И люди, и

птицы будут избегать его общества. Давайте научим его петь веселую песенку... и даже очень веселую...» и т. д.).

Многократность повторения обеспечивается двумя видами заданий. Одни из них раскрывают перед детьми особенности правильного произношения звуков.

Например, дети убеждаются, что при правильном и отчетливом произнесении некоторых звуков («ч», «ш», «р») полоска тонкой (папиросной) бумаги (ребенок держит ее так, чтобы нижний конец был на уровне рта) отклоняется – «убегает». А ватка в этом случае подпрыгивает на ладони, а может и слететь с нее.

Другая разновидность заданий, направленных на совершенствование произношения изолированного звука, предусматривает отработку речевого дыхания, силы и высоты голоса, интонационной выразительности речи. С этой целью детям предлагают проговаривать один и тот же звук по-разному, спев длинную, длинную и громкую, длинную и тихую песни и т.п.

Дети могут произносить звук вместе и подгруппами: только девочки или только мальчики; только дети, сидящие слева (справа) от воспитателя; только дети, сидящие за столами у окна; только мальчики, которые сегодня в клетчатых (полосатых) рубашках, и т.п.

Дошкольникам предлагаются и индивидуальные задания. Например: «Послушаем, как печальную песню поет Ирина». «Мне кажется, что «беличья колыбельная» (звук «ч») хорошо должна получиться у Маши (Алеши, Наташи)».

Занятия по воспитанию звуковой культуры речи, как никакие другие, требуют индивидуального подхода к детям.

У одних отрабатываемый звук еще не поставлен, у других он появился, но нечеток во фразовой речи, третьи владеют его произношением в совершенстве. Упражняя детей, педагог в зависимости от сложности задания, должен адресовать его то одной, то другой подгруппе ребят или отдельным участникам занятия. Для того чтобы было легче осуществлять эту работу,

можно объединять детей. Например, ближе к воспитателю, за первые два стола, целесообразно сажать тех, у кого отрабатываемый звук нечеток. Детям, заменяющим отрабатываемый звук другим звуком, следует предлагать особые задания.

Большие возможности для отработки артикуляции звука предоставляют слоги, обеспечивая отчетливость произношения, произнесение звука твердо и мягко и т.д.

Отработка произношения звука в словах, несложных фразах, стихах начинается с шуток-чистоговорок

Например, «цы-цы-цы – мы ели огурцы, ри-ри-ри – горят фонари» и т.д. Педагог произносит чистоговорку и сразу же просит детей повторить ее. Затем первую часть чистоговорки проговаривают дети (ребенок), только что овладевшие произношением звука, а вторую – все остальные.

Повторяя шуточки-чистоговорки, предлагаемые воспитателем, дети со временем начинают сочинять их сами, подыскивая слова, заканчивающиеся на определенный слог, рифмующиеся с их именами, и т. д. Эти навыки необходимо закреплять в играх и беседах с детьми.



В работах Л. Журовой, Г. Тумаковой и др. установлено, что при соответствующем обучении четырехлетние дети овладевают умением выделять знакомый звук, интонируемый взрослым во фразе или четверостишии

В методических пособиях Л. Журовой, Г. Тумаковой приводятся следующие задания: узнать знакомый звук в стихах, загадках (при чтении педагог только слегка выделяет нужный звук голосом); повторить слово так, чтобы отчетливо прозвучал соответствующий звук; найти картинку (предмет), название которого начинается с определенного звука. И самое сложное задание – услышать слово с отрабатываемым звуком (педагог произносит разные слова)

и хлопнуть в ладоши.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Пятый год жизни – период наивысшей речевой активности. Дети легко подхватывают начатый разговор, спешат высказаться, перебивают друг друга, достаточно часто сопровождают речью собственные действия. Ребенок старше четырех с половиной лет сопровождает речью каждое второе (бытовое, игровое) действие (данные Г. Ляминой). Из книг, телепередач, рассказов взрослых малыши получают некоторые сведения о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. У них появляется круг вербальных (словесных) знаний. Опираясь ими, дети зачастую делают логически неправильные выводы (например: «Близнецы – это не внуки. Близнецы – знак Зодиака», – поясняет ребенок взрослым, услышав их разговор).



Воспитатель должен серьезно и уважительно относиться к любым высказываниям детей. Малыши очень эмоционально реагируют на отрицательную оценку, так как не видят оснований для нее.

Ведущей формой обучения родному языку является диалог, в котором речь взрослых обеспечивает опережающее усвоение детьми слов. Общаясь с дошкольниками, воспитатель должен употреблять синонимы, антонимы, формы вежливого обращения, конструкции с разнообразной подчинительной связью. Стараясь привлечь внимание детей к слову, предложению, педагог может схитрить: «Ой, забыла, как я про котикшу только что сказала? Какой он? Спасибо, Дима. Да, я сказала: «Маленький, лохматенький, но не котик, а... (котикша)» Дети всегда с радостью помогают «забывчивому» взрослому.

Детей этого возраста нужно хвалить не только за сообразительность, готовность ответить на вопрос воспитателя, но и за удачное высказывание: «Молодец, Максим! Хвалю! И за то, что на трудный вопрос ответил правильно, и за то, что слова замечательные выбрал (в предложении твоём все слова в согласии живут)», и т.п.

При такой системе работы дети и по своей инициативе начинают интересоваться: «Я все правильно сказал? Красиво получилось?» Малыши постепенно осознают, что на занятиях по развитию речи они учатся правильно говорить, быть интересными собеседниками.

В средней группе начинается работа по обучению детей монологической речи. Однако надо помнить, что в психическом развитии переломным моментом является середина года. После 4 лет 6 месяцев дети начинают стремительно «взрослеть». Обучение их рассказыванию становится более успешным.

Обучение рассказыванию начинают с описания игрушек. Успех занятия подчас зависит от выбора игрушки. Она должна привлекать детей своей необычностью, образностью (неваляшка, утенок в смешном наряде, печальный зайчик и т.д.).

Воспитатель должен заранее составить рассказ-описание игрушки, выделив в нем основные предложения (их обычно три), которые помогут детям описать игрушку, рассказать о чем-то конкретном, например, сначала о том, как красива кукла («Наша кукла очень красивая. У нее большие синие глаза, румяные щечки»). Затем – какая она нарядная, а позже о том, что кукла – игрушка музыкальная.

На первых занятиях по обучению рассказыванию предлагаются короткие (продолжительностью 3-4 минуты) игры-инсценировки. Набор приемов, используемых в игре, разнообразен, и вместе с тем все они предназначены для того, чтобы помочь детям обратить внимание на особенности внешнего вида игрушки и проговорить предложение, в котором отражены эти особенности.

Например, утенок прячется, и дети зовут его: «Желтый пушистенький Кряк, выходи!», или сообщают зайцу: «Видим, видим твои длинные белые уши». Они угадывают, какого цвета у персонажа глаза, соглашаются или опровергают его мнение по поводу собственной внешности, размышляют, отчего грустен заяц и как следует поступить, чтобы помочь ему.

В этом случае образец описательного рассказа педагога, завершающий игру-инсценировку и заключающий в себе «обыгранный набор действий и слов», воспринимается детьми с радостью, как что-то приятное и знакомое. Конец рассказа предусматривает эмоциональное общение детей с игрушкой: прижать к себе утенка, дать огорченному зайцу морковку и пр.

Ввиду того, что на пятом году жизни у детей не сформирован такой компонент произвольной памяти и внимания, как удержание мотива, последовательности действий, *педагог должен помогать дошкольникам составлять рассказ*, подсказывая им основное предложение: «Наша кукла очень красивая, — напоминает педагог. — У нее...»



Дети на интуитивном (неосознанном) уровне учатся рассказывать, придерживаясь определенного плана. А это одна из главных задач обучения рассказыванию.

Для того чтобы научить детей использовать разнообразный словарный запас при самостоятельном рассказывании, в конце октября проводится специальное занятие, посвященное составлению рассказов-описаний. Вниманию детей предлагаются две внешне различающиеся игрушки (два чебурашки, две кошки). Педагог рассказывает об одной игрушке, а дети, следуя образцу, рассказывают про другую игрушку. Затем дети и педагог обмениваются игрушками. Затем проводится контрольное занятие, позволяющее выяснить, поняли ли дети, что рассказывать об игрушке следует в определенной последовательности.



Учить детей рассказывать по плану и пытаться дать собственное название изображенному – главные задачи в работе с сюжетной картиной (умению рассматривать картину детей обучали в предыдущих возрастных группах)

Готовясь к занятию по обучению рассказыванию по картине,

воспитатель также должен предварительно составить небольшой рассказ (10-13 предложений), выделяя в нем основные фразы-связки, нацеливающие детей на более пристальное внимание к определенному объекту. Например: «У кошки – котята. Они подросли и могут сами себя занять. Ведь так? (дети рассказывают про котят, выслушиваются все желающие). Большая красивая кошка любит котятами, не правда ли? Расскажите о ней. Котят, я так думаю, хорошо дома. А вы как думаете?..»

Сформулировав вопрос, педагог выслушивает детей, что-то уточняет, чему-то удивляется, и, получив достаточную информацию, обобщает сказанное или поручает сделать это кому-нибудь из ребят.

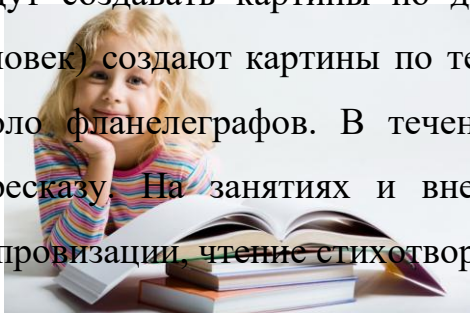
В течение года дети рассматривают и учатся составлять повествовательные рассказы по сюжетным картинам в ходе 4-5 занятий.



В планах занятий используются следующие картины: «Собака со щенятами» (автор С. Веретенникова; ноябрь), «Вот это снеговик!» (автор В. Гербова; декабрь), «Таня не боится мороза» (автор О.И. Соловьева; январь), «На полянке» (автор В. Гербова; февраль), «Одуванчики» (автор В. Гербова) или «Кошка с котятами» (автор С. Веретенникова; март: контрольное занятие).

Эффективным средством развития творчества детей и активизации их речи является работа по созданию и описанию картин, составленных из раздаточных картинок на поле-матрице. Сначала это задание следует предложить подгруппе детей (4-5 человек), используя фланелеграф (лист бумаги). Воспитатель, выложив по краям поля 3-4 картинки, сообщает детям, что перед ними арена цирка (лесная полянка, африканский заповедник и т. д.). «Что за представление идет в цирке, решать вам», – говорит педагог, раскладывая перед детьми раздаточные картинки. При этом воспитатель вводит правило: ребенок (дети) может воспользоваться только 3-4 картинками и обязательно рассказать о содержании созданного сюжета.

В апреле-мае проводятся занятия со всей группой детей. Двое ребят работают у фланелеграфа (можно использовать два фланелеграфа, и тогда дети будут создавать картины по двум разным темам). Дети на местах (по 4-5 человек) создают картины по тем же темам, что и дошкольники, работающие около фланелеграфов. В течение года осуществляется подготовка детей к пересказу. На занятиях и вне их проводятся игры- драматизации, игры- импровизации, чтение стихотворений по ролям.



ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

В средней группе продолжают знакомить детей с терминами «слово», «звук» практически. Учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомят детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).

К 5 годам дети должны уметь различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Уже отмечалось, что художественная литература является мощным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания.

В средней группе следует продолжать ежедневно читать детям знакомые

и новые произведения: на занятиях и вне их (перед выходом на прогулку, на прогулке, перед сном и т. д.).



Ребенок четырех лет – это уже «потребитель» всевозможной информации, фантазер и мастер потрясающих выводов и обобщений, любознательный слушатель.

Литературный репертуар для детей этого возраста отличается разнообразием жанров, тем, сюжетов. По-прежнему значительное место занимают произведения малых фольклорных форм. Объемнее стали песенки, потешки, сложнее их язык: «Дед хотел уху сварить...», «Барашеньки крутороженки...», «Лень – потягота...» и т.д. В репертуар включены заклички («Иди, весна, иди, красна»), считалки, загадки, скороговорки. Отгадывать загадки дети не умеют, но старательно запоминают и проговаривают их, ощущая себя знающими и компетентными.

Выбирать ведущего с помощью считалки (это новое приобретение возраста) дети могут только при участии взрослого. Ребенок вместе с педагогом медленно проговаривает текст, а воспитатель в такт каждого воспроизведенного слова слегка касается рукой очередного игрока.

Умение проговаривать скороговорки только начинает формироваться. Неудачи пока не огорчают, а веселят детей, потому что воспроизвести скороговорку, не сбившись, не исказив ее слова, не получается.

Объемнее и сложнее стали сказки. В этом возрасте детям доступны сказки о животных, которые выступают носителями определенных качеств: лиса умна, хитра и артистична; заяц бахвал и воображала. Но эти качества характеризуют и людей: «Сказка ложь, да в ней намек!»

Постепенно дети начинают понимать, что сказка не только развлекает, но и учит, наставляет, убеждает в том, что зло наказывается, а за правду надо бороться. Известно, что дети воспринимают сказку как реальность. Именно поэтому она оказывает огромное влияние на формирование нравственности.

Для чтения и рассказывания детям рекомендованы как русские народные сказки о животных (в обработке М. Булатова, О. Капицы, И. Карнауховой, В. Даля, И. Соколова-Микитова и др.), так и зарубежные («Три поросенка», английская; «Бременские музыканты» (из сказок братьев Гримм, немецкая); «Колосок», украинская; «Хитрая лиса», корякская; «Травкин хвост», эскимосская и т. д.).

Среди программных произведений есть басни Л. Толстого (по Эзопу).

Достойную репертуарную нишу занимают литературные сказки отечественных и зарубежных авторов: «Воробышко» М. Горького, «Сказка про Комара Комаровича...» Д. Мамина-Сибиряка, «Огниво», «Стойкий оловянный солдатик» Х.К. Андерсена и т.д.

Детям рекомендуется читать главы из «толстых» книг: «В медвежий час» Г. Цыферова, «Винни-Пух и все-все-все» А. Милна, «Мафин и его веселые друзья» Э. Хогарт, «Приключения в лесу Елки-на-Горке» М. Эгнера и других авторов.

В репертуаре много интересных рассказов: о животных (В. Вересаев «Братишка»; С. Воронин «Воинственный Жако»; Е. Чарушин «Лисята», «Воробей») и о детях (М. Зощенко «Показательный ребенок»; Л. Пантелеев «На море»; С. Георгиев «Бабушкин садик» и др.).

Специально предусмотрено знакомство дошкольников с историями о маленьких человечках (гномик, домовенок), похожих на самих детей, но менее самостоятельных и знающих, а потому нуждающихся в сочувствии умных и находчивых ребят (А. Балинт «Гном Гномыч и Изюмка»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»).

Воспитателям предлагается широкий выбор художественных произведений для чтения на занятиях, в повседневной жизни, для проведения спектаклей, праздников.

В ходе работы с детьми 4-5 лет особое внимание следует обратить на задачу формирования у них способности сопереживать при восприятии литературного произведения и личностного отношения к нему. Этому способствует точное и выразительное прочтение произведения воспитателем. Но прежде чем знакомить детей с произведением, педагог должен проанализировать его.

Условно можно выделить три аспекта анализа.

1. Содержательно-методический

Воспитатель должен определить, что ребенок сможет понять сам, а на что следует обратить его внимание; как сделать, чтобы он понял смысл произведения, его мораль, полюбил героев и в дальнейшем старался подражать им в добрых делах, от души посмеялся над их забавными приключениями и выдумками.

2. Языковой

Этот анализ предполагает выборку из текста слов, фраз, диалогов, повторение которых будет способствовать тому, чтобы язык художественной литературы стал достоянием речи ребенка.

3. Исполнительский

Педагог должен поупражняться в выразительном прочтении произведения.

Дети эмоционально реагируют на описываемые события, но это не значит, что они все понимают правильно. Так, многие из них считают, что заяц

в сказке братьев Гримм «Заяц и еж» лучше, чем еж.

Еж – обманщик, а это плохо. Ответы на вопрос: «А разве заяц сам себя не наказал и разве не надо воспитывать грубиянов и невежд?» – были самыми разными. Но мнение о зайце-страдальце изменяется, как только воспитатель еще раз зачитывает начало сказки, где заносчивый заяц насмехается над ежом.

При любых разногласиях между детьми следует обращаться к тексту. Необходимо учить дошкольников размышлять и пересматривать первоначально высказанную точку зрения, пытаться аргументировать ее.



Известно, что пятый год жизни – чрезвычайно благоприятный возраст для развития языкового чутья. Одним из условий его формирования является доступный ребенку анализ произведений с точки зрения образности и выразительности речи.

В процессе чтения воспитателю следует выделять наиболее яркие в образном отношении слова и фразы. Однако для того, чтобы они стали достоянием речи детей, необходимо предоставить им возможность произнести, проговорить их. Например, воспитатель начинает фразу, а дети заканчивают: «Пришли девушки со Снегурочкой в лес. Стали цветы... (собирать), венки... (плести), песни... (петь), хороводы... (водить). Только одной Снегурочке (по-прежнему не весело)» («Снегурочка», русская народная сказка, обр. А.Н. Толстого.) Или: «Темный лес что (шапкой) принакрылся (чудной) и заснул под нею (тихо, беспробудно)». (И. Суриков. «Зима».)

Подобный анализ учит детей, слушая произведение, не только следить за ходом событий, но и радоваться интересным словам и выражениям. «Прочитайте, – просят они, прослушав «Федорино горе» К. Чуковского, – как коза выпучила глаза, только там другое слово» («растопырила»).

Понять, прочувствовать образность языка детям помогают и физкультурные паузы. Например: «И впрямь находчивый этот Жихарка, – восхищается педагог. – Сообразил, как перехитрить лису. Та на лопате свернулась в кольцо, лапки спрятала, хвостом накрылась». Воспитатель

предлагает детям показать (на ковре), как лиса свернулась в кольцо и спрятала лапки.

Дети обычно находятся под впечатлением от прослушанного и хотят, чтобы им прочитали произведение еще раз, но за неимением времени воспитатель вынужден ограничиваться выборочным чтением, поэтому уже с начала года желательно привлекать дошкольников к выбору отрывков для повторного чтения. В начале года дети обычно называют персонажа («Прочитайте про зайку-пайку»), но со временем они уже способны формулировать суть отрывка («Повторите про то, как Айболит чуть не погиб в пути»). Выбор отрывка – трудная, но чрезвычайно полезная для детей деятельность. Она помогает им разобраться в прочитанном педагогом произведении. Воспитателю же это дает возможность проанализировать, как оно воспринято и осмыслено.

В средней группе для заучивания предлагаются небольшие динамичные стихи, часто юмористического содержания. И все-таки, чтобы запомнить стихотворение и понять, как его выразительнее прочитать, детям нужны пояснения воспитателя. Их необходимо сочетать с упражнениями в индивидуальном декламировании тех или иных строчек стихотворения, выражающих логически завершенную мысль. *Ни в коем случае нельзя заучивать стихи хором.*

Поэтапный анализ стихотворения в сочетании с упражнениями на запоминание и выразительное чтение следующих друг за другом логически завершенных отрывков требует времени, но именно такая работа позволяет повысить умственную активность детей, обеспечивает осмысление текста. А главное, упражнения в декламации воспринимаются детьми как приятное времяпрепровождение.

Обычно ребенок, читая стихотворение полностью на занятии по заучиванию, утрачивает выразительность (интонации), удававшуюся ему при проговаривании отрывков. Это закономерно, ибо он вынужден одновременно решать несколько задач: вспоминать, что за чем следует; произносить слова, не

искажая и не заменяя их; читать выразительно. Пока ребенок не запомнит текст, выразительность чтения будет страдать, поэтому как на занятиях, так и вне их необходимо повторять стихотворение, возвращаясь к нему в течение года несколько раз.

Для того чтобы порадовать детей и проверить, не забыли ли они знакомые сказки, рассказы, стихи, проводятся литературные викторины (литературные калейдоскопы).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. № 1028
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет
3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с:

СЛОВАРЬ (ЛЕКСИЧЕСКИЙ МИНИМУМ) ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

ТЕМА НЕДЕЛИ	СЛОВАРЬ
Огород. Овощи	<u>Существительные:</u> огород, овощи, грядка, парник, теплица, корзина, ведро, лопата, грабли, морковь, свекла, картофель, огурец, помидор, репа, клубень, ботва <u>Прилагательные:</u> красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, коричневый, вкусный, сладкий, кислый, соленый <u>Глаголы:</u> собирать, таскать, копать, срезать, дергать
Сад. Фрукты	<u>Существительные:</u> сад, фрукты, плод, корзина, куст, яблоко, груша, слива, апельсин, лимон <u>Прилагательные:</u> красный, желтый, зеленый, оранжевый, коричневый, вкусный, сладкий, кислый <u>Глаголы:</u> собирать, срывать, укладывать
Лес. Грибы	<u>Существительные:</u> лес, дерево, куст, дорожка, тропинка, корзина, лукошка, опушка, полянка, боровик, подберезовик, подосиновик, лисичка, сыроежка, черника, клюква <u>Прилагательные:</u> красный, желтый, белый, коричневый, серый <u>Глаголы:</u> собирать, срывать, срезать, укладывать
Игрушки	<u>Существительные:</u> игрушки, мяч, машинка, юла, пирамидка, кубик, юла, флажок, клоун, др. <u>Прилагательные:</u> красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, коричневый, розовый, голубой, серый, черный <u>Глаголы:</u> играть, катать, купать, кормить, заводить, запускать, нагружать, укладывать
Одежда	<u>Существительные:</u> одежда, платье, сарафан, кофта, шорты, брюки, футболка, рубашка, куртка, пальто, шапка, шарф, колготки, носки, воротник, рукав, карман, пояс, пуговица, петля <u>Прилагательные:</u> теплый, легкий, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, коричневый, розовый, голубой, серый, черный, длинный,

	короткий <u>Глаголы:</u> надевать, одевать, застегивать, шить, носить
Обувь	<u>Существительные:</u> обувь, тапки, туфли, босоножки, ботинки, кроссовки, сапоги <u>Прилагательные:</u> удобный, теплый, легкий, высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, коричневый, розовый, голубой, серый, черный <u>Глаголы:</u> обувать, носить, ходить, бегать, прыгать, топать, протирать, сушить, мыть
Мебель	<u>Существительные:</u> мебель, шкаф, кровать, диван, кресло, стол, стул, комод, полка, стенка, дверца, ручка, сиденье, спинка, ножка <u>Прилагательные:</u> большой, маленький, деревянный, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, коричневый, розовый, голубой, серый, черный <u>Глаголы:</u> сидеть, лежать, вешать, ставить, хранить <u>Предлоги:</u> в, на, под, у, с (со)
Кухня. Посуда	<u>Существительные:</u> кухня, посуда, кастрюля, миска, сковорода, тарелка, стакан, чашка, блюдце, ложка, вилка, нож, чайник <u>Прилагательные:</u> стеклянный, металлический, фарфоровый, большой, маленький, деревянный, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, коричневый, розовый, голубой, серый, черный <u>Глаголы:</u> ставить, хранить, варить, жарить, готовить, есть, пить <u>Предлоги:</u> в, у, под, с (со)
Зима. Зимующие птицы	<u>Существительные:</u> зима, птица, снег, лед, мороз, метель, вьюга, снежинка, сугроб, каток, кормушка, зерно <u>Прилагательные:</u> белый, голубой, снежный <u>Глаголы:</u> встречать, кормить, насыпать, дуть, завывать, покрывать, замерзать, помогать <u>Предлоги:</u> в, у, под, с (со)
Комнатные растения	<u>Существительные:</u> растение, кактус, герань, толстянка, горшок, поддон, лейка, стебель, лист, цветок

	<u>Прилагательные</u>: комнатный, красный, зеленый, красивый, синий, желтый, розовый, белый <u>Глаголы</u>: насыпать, рыхлить, поливать, ухаживать, расти, цвести
Новый год	<u>Существительные</u>: праздник, хоровод, танец, пляска, песня, Дед Мороз, Снегурочка, мешок, подарок, елка, ветка, игрушка, гирлянда, свеча, флажок, радость, смех <u>Прилагательные</u>: разноцветный, пушистый, треугольный, круглый, квадратный, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, коричневый, розовый, голубой <u>Глаголы</u>: поздравлять, праздновать, встречать, дарить, получать <u>Предлоги</u>: на, в, у, под, с (со)

Особенности проведения
занятий по развитию речи в
разных возрастных группах

Старшая группа

Звуковой культуре речи уделяется внимание 2 раза в месяц в течение 5-7 минут.

Один раз в месяц, на четвертом занятии - основное время уделяется формированию грамматического строя речи, словарной работе или звуковой культуре речи.

Пересказ – один-два раза в месяц.

Развитию связной речи отводится – 15 минут на каждом занятии.

Подготовительная к школе
группа

Главная задача – развитие связной речи – на каждом занятии.

Пересказ литературных произведений планируется один-два раза в месяц.

Игры и упражнения с грамматическим содержанием организуются дважды в месяц

Методические пособия по
развитию речи:

1. А.М. Бородич «Методика развития речи детей», Москва «Просвещение», 1974 год
2. «Развитие речи детей дошкольного возраста» под ред. Ф.А. Сохина Москва «Просвещение», 1974 год
3. РАО Ассоциация «Профессиональное образование» Спецкурс «Программа и методика развития речи детей дошкольного возраста», Москва, 1994 год
4. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000
5. О.С. Ушакова «Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников». ИД «Сфера», 2022 год

Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №5 «Лесовичок»
комбинированного вида
городского округа город Буй

Развитие речи
детей
дошкольного
возраста

2023 год

Родное слово есть основа всякого умственного развития и сокровищница всех знаний: с него начинается всякое понимание, через него проходит и к нему возвращается
(К.Д. Ушинский).

В соответствии с ФОП ДО основными задачами образовательной деятельности в области речевого развития являются:

1. Формирование словаря
2. Звуковая культура речи
3. Грамматический строй речи
4. Связная речь
5. Подготовка к обучению грамоте
6. Интерес к художественной литературе



Структура занятий должна быть четкой, выделяются три части занятия:

- вводную;
- основную;
- заключительную.

В вводной части устанавливаются связи с прошлым опытом, сообщается цель занятия, создаются соответствующие мотивы предстоящей деятельности с учетом возраста.

В основной части решаются главные задачи, используются различные обучающие приемы, создаются условия для активной речевой деятельности детей.

Заключительная часть должна быть краткой и эмоциональной. Ее цель - закрепить и обобщить знания, полученные при проведении занятия. Здесь используются художественное слово, слушание музыки, пение песен, хороводные и подвижные игры и др.

Планируя занятие, на первое место нужно ставить новую или трудную деятельность, а далее — более легкие, основанные на повторном материале (с обилием наглядности).

Особенности проведения занятий по развитию речи в разных возрастных группах 2 мл гр.

На каждом занятии, состоящем из 2-4 частей, решается несколько речевых задач. Так, воспитание звуковой культуры речи сочетается со словарной работой, с формированием грамматических навыков, с работой по развитию связной речи.

Основное внимание уделяется накоплению и обогащению словаря.

Последнее занятие месяца должно быть посвящено повторению и закреплению пройденного материала.

Средняя группа

Воспитание звуковой культуры речи решается на всех занятиях по развитию речи (5-8 минут).

Игры с грамматическим содержанием используются на занятиях 2 раза в месяц.

Виды занятий по развитию связной речи:

- Пересказ
- Составление рассказа по картине
- Описание игрушек

«Роль дидактических игр в процессе формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста»

Главная деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни – это игра. Не зря Василий Александрович Сухомлинский сравнивает игру с искрой, которая разжигает огонек пытливости и любознательности.

Какое же значение имеет игра?

В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлекаясь, дети не замечают, что учатся, познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию.

Игра для дошкольников – способ познания окружающего мира и элементарных математических представлений.

Свою эффективность на практике показали дидактические игры с применением наглядного материала и художественного слова. Занятия с их применением проходят в веселой, занимательной и доступной форме.

Дидактические игры делятся на:

Игры с предметами

Данный вид игр способствует закреплению качеств предметов (величина, форма, цвет).

«Собери пирамидку», «Собери матрешку», «Построй башенку» и т. п.



Игры с цифрами и числами

Обучение детей счету в прямом и обратном порядке.

«Назови соседей», «Путаница», «Число и цифра», «Посади бабочку на цветок», «В

какой руке сколько», «Веселый счет», «Математическое лото» и т. д.



Игры на ориентировку в пространстве

Закрепляют умение ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию, овладение пространственными представлениями: слева, справа, сверху, внизу, далеко, близко, спереди, сзади и т. д.



«Составь картинку», «Найди игрушку», «Мастерская ковров», «Расскажи про свой узор», «Путешествие по комнате», «Геометрическая мозаика», и т. д.

Игры с геометрическими фигурами

Применяются для закрепления знаний о форме, количестве, величине геометрических фигур.

«Соберем бусы», «Заплатки», «Найди и назови предмет такой же формы», «Лото», «Продолжи узор», «Подбери по форме», «Ассоциации», «Волшебные фигуры» и т. д.).



Игры на логическое мышление

Способствуют формированию логического мышления, умение рассуждать, делать свои умозаключения.

«Найди лишнюю фигуру», «Найди недостающую фигуру», «Цепочки закономерностей», «Четвертый лишний», «Математические

лабиринты», «Соедини предметы по определенному признаку (цвету, форме, величине)



Игры – путешествия во времени

Применяются для закрепления знаний о частях суток, дней недели, месяцах, их последовательности.

«Части суток», «Живая неделя», «Назови пропущенное слово», «Круглый год», и т. д.



Свою эффективность на практике показали игры с применением инновационных технологий «Палочки Кюизенера», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Игры Воскобовича»

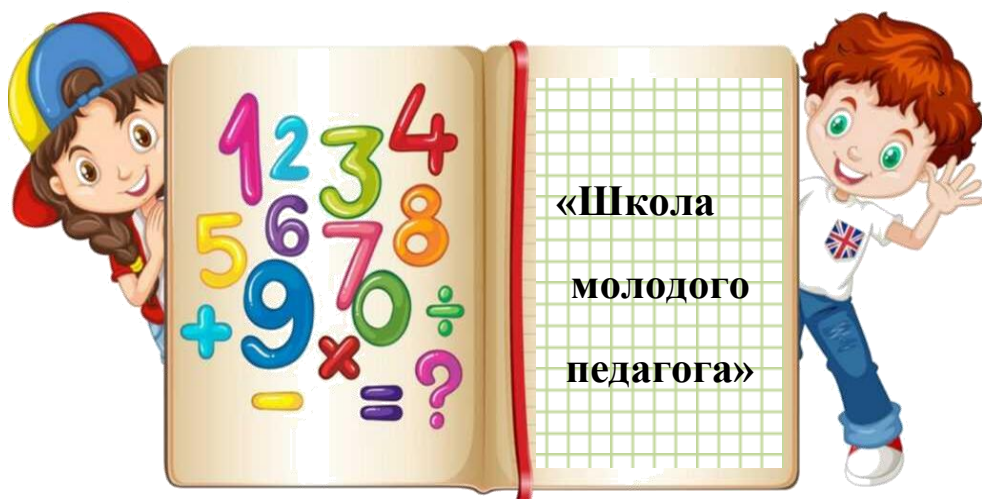
Таким образом, дидактическая игра – это целенаправленная творческая деятельность, к процессу которой обучаемые глубже и ярче постигают явления окружающей действительности и познают мир.

Применение дидактических игр повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка. Обучая маленьких детей в процессе игры, стремясь к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения.

Учение должно быть радостным!

ПАМЯТКА

при подготовке занятия
по математическому развитию
*/формирование элементарных
математических представлений/*
в детском саду



2023 год

Краткое содержание разделов по формированию элементарных математических представлений в ДОУ

«Количество и счет» представления о множестве, числе, счете, арифметических действиях, текстовых задачах



«Величина» представления о различных величинах, их сравнения и измерения (длине, ширине, высоте, толщине, площади, объеме, массе, времени)



«Форма» представления о форме предметов, о геометрических фигурах (плоских и объемных), их свойствах и отношениях



«Ориентировка в пространстве» ориентировка на своем теле, относительно себя, относительно предметов, относительно другого лица, ориентировка на плоскости и в пространстве, на листе бумаги (чистом и в клетку), ориентировка в движении



«Ориентировка во времени» представление о частях суток, днях недели, месяцах и временах года; развитие «чувства времени»



При планировании занятия необходимо помнить:

1. Обучение ведет развитие, является источником развития, на занятии спланировать практическую деятельность дошкольников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями (игры и упражнения для закрепления и систематизации знаний).

2. Обучение должно идти впереди развития.

Необходимо ориентироваться не на то, что способен уже делать сам ребенок, а на то, что он может сделать при помощи и под руководством взрослого. Л. С. Выготский подчеркивал, что надо ориентироваться на «зону ближайшего развития».

3. Упорядоченные представления, правильно сформированные первые понятия, вовремя развитые мыслительные способности, служат залогом дальнейшего успешного обучения детей в школе.



4. Психологические исследования убеждают, что в процессе обучения происходят качественные изменения в психическом развитии ребенка.

При планировании и подготовке конспекта занятия по математическому развитию *нужно:*

1. определить тему, цель занятия, программные задачи математического содержания, обсудив их с воспитателем возрастной группы на базе практики;

2. продумать форму занятия (дидактическая игра, игра-путешествие, традиционное занятие);

3. тщательно продумать и представить организацию детей на занятии (место расположение: детей, оборудования, демонстрационного и раздаточного материалов);

4. сформулировать конкретную цель каждой математической задачи, в зависимости от того, какое содержание было на предыдущем занятии;

5. продумать наиболее целесообразные методы и приемы обучения, чтобы развивать умственные способности детей, научить их самостоятельно, осознанно получать знания и умения использовать их в жизни

Помните, что для математического развития важно, чтобы все знания давались систематически и последовательно. Знания в области математики должны усложняться постепенно с учетом возраста и уровня развития детей, их индивидуальных особенностей.

Главное, учитывая незначительный опыт детей, обучение должно идти преимущественно *индуктивным* путем: сначала накапливаются с помощью взрослого конкретные знания, затем они обобщаются в правила и закономерности. Необходимо использовать и *дедуктивный* метод: сначала усвоение правила, затем его применение, конкретизация и анализ.

Для осуществления грамотного обучения дошкольников, их математического развития *воспитатель сам должен знать* предмет науки математики, психологические особенности развития математических представлений детей и методику работы в каждой возрастной группе дошкольников.

В процессе формирования элементарных математических представлений важно опираться на:

1. Сенсорное развитие (ощущение и восприятие)

Источником элементарных математических представлений является окружающая реальная действительность, которую ребенок познает в процессе разнообразной деятельности, в общении со взрослыми и под их обучающим руководством.

В основе познания маленькими детьми качественных и количественных признаков предметов и явлений лежат сенсорные процессы (движение глаз, прослеживающих форму и размер предмета, ощупывание руками и др.). В процессе разнообразной перцептивной и продуктивной деятельности у детей начинают формироваться представления об окружающем их мире: о различных признаках и свойствах предметов — цвете, форме, величине, их пространственном расположении, количестве. Постепенно накапливается сенсорный опыт, который является чувственной основой для математического развития. При формировании элементарных математических представлений у дошкольника опираться на различные анализаторы (тактильный, зрительный, слуховой, кинестетический) и одновременно развиваем их. Развитие восприятия идет путем совершенствования перцептивных действий (рассматривание, ощупывание, выслушивание и пр.) и усвоения систем сенсорных эталонов, выработанных человечеством (геометрические фигуры, меры величин и др.).

2. Развитие мышления. Вспомните, виды мышления у детей разных возрастных групп.



3. Развитие памяти, внимания, воображения. Предложите детям математические задания на развитие памяти, внимания, воображения.

4. Развитие речи. Математические занятия оказывают огромное положительное влияние на развитие речи ребенка:

- обогащение словаря (числительные, пространственные предлоги и наречия, математические термины, характеризующие форму, величину и др.);
- согласование слов в единственном и множественном числе («один зайчик, два зайчика, пять зайчиков»);
- формулировка ответов полным предложением;
- логические рассуждения.

5. Развитие специальных навыков и умений. На математических занятиях у детей формируются специальные навыки и умения, необходимые им в жизни и учебе: счет, вычисление, измерение и др.

Формулировка мысли в слове приводит к лучшему пониманию: формулируясь, мысль формируется. Обратите внимание на формулировку словесных инструкций к детям и их ответы (полные, односложные).

6. Развитие познавательных интересов.

Значение познавательного интереса:

- активизирует восприятие и мыслительную деятельность;
- расширяет кругозор;
- способствует умственному развитию;
- повышает качество и глубину знаний;
- способствует успешному применению знаний на практике;
- побуждает самостоятельно приобретать новые знания;
- меняет характер деятельности и связанные с ней переживания (деятельность становится активной, самостоятельной, разносторонней, творческой, радостной, результативной);
- оказывает положительное влияние на формирование личности;
- оказывает положительное действие на здоровье ребенка (возбуждает энергию, повышает жизненный тонус, делает жизнь более счастливой);



Пути интереса к математике:

- связь новых знаний с детским опытом;
- открытие новых сторон в прежнем опыте детей;
- игровая деятельность;
- словесное возбуждение;
- стимуляция.

Обратите внимание:

Важно продолжать методику по которой дошкольники усваивают математический материал, и ориентироваться на развитие дальнейшего интереса к математической науке последовательно.

Например, пути возбуждения познавательного интереса к занятию по формированию элементарных математических представлений:

- объяснение смысла выполняемой работы («Кукле негде спать. Давайте построим для нее кровать! Каких размеров она должна быть? Давайте померяем!»);
- работа с любимыми привлекательными объектами (игрушками, сказками, картинками и др.);
- связь с близкой детям ситуацией («У Миши день рождения. Когда у вас день рожденья, кто к вам приходит? К Мише тоже пришли гости. Сколько чашек надо поставить на стол для праздника?»);
- интересная для детей деятельность (игра, рисование, конструирование, аппликация и др.);
- посильные задания и помощь в преодолении трудностей (*ребенок должен в конце занятия испытать удовлетворение от преодоления трудностей*), положительное отношение к деятельности детей (заинтересованность, внимание к каждому ответу ребенка, доброжелательность); пробуждение инициативы и др.



Принципы обучения математике:

- Сознательность и активность.
- Наглядность.
- Деятельностный подход.
- Систематичность и последовательность.
- Прочность.
- Постоянная повторяемость.
- Научность.
- Доступность.
- Связь с жизнью.
- Развивающее обучение.
- Индивидуальный и дифференцированный подход.
- Коррекционная направленность и др.



Методы организации и осуществления

1. *Перцептивный аспект* (методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий):

- словесный* (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.);
- наглядный* (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.);
- практический* (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры и упражнения и др.).

2. *Гностический аспект* (методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, — путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации): иллюстративно-объяснительный; проблемный; эвристический; исследовательский и др.

3. *Логический аспект* (методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала): индуктивный (от частного к общему); дедуктивный (от общего к частному).

4. *Управленческий аспект* (методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей): работа под руководством педагога; самостоятельная работа детей.

Особенности практического метода:

- выполнение разнообразных предметно-практических и умственных действий;
- широкое использование дидактического материала;
- возникновение математических представлений в результате действия с дидактическим материалом;
- выработка специальных математических навыков (счета, измерения, вычислений и др.);
- использование математических представлений в быту, игре, труде и др.

Особенности словесного метода:

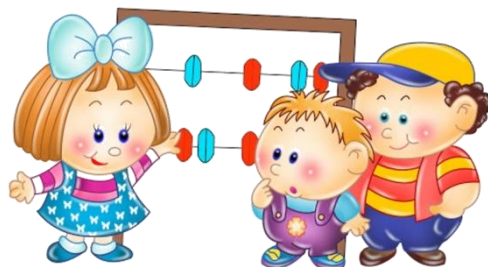
Вся работа построена на диалоге воспитатель - ребенок.

Требования к речи воспитателя:

- эмоциональная;
- грамотная;
- доступная;
- четкая;
- достаточно громкая;
- приветливая;
- в младших группах тон загадочный, сказочный, таинственный, темп небыстрый, многократные повторения;
- в старших группах тон заинтересовывающий, с использованием проблемных ситуаций, темп достаточно быстрый, приближающийся к ведению урока в школе.

Требования к речи детей:

- грамотная;
- понятная (если у ребенка плохое произношение, воспитатель проговаривает ответ и просит повторить)
- полными предложениями;
- с нужными математическими терминами;
- достаточно громкая.



Особенности наглядного метода:

Виды наглядного материала:

- демонстрационный и раздаточный;
- сюжетный и бессюжетный;
- объемный и плоскостной;
- специально-счетный (счетные палочки, абак, счеты и др.);
- фабричный и самодельный.

Методические требования к применению наглядного материала:

- новую программную задачу лучше начинать с сюжетного объемного материала;
- по мере усвоения учебного материала переходить к сюжетно-плоскостной и бессюжетной наглядности;
- одна программная задача объясняется на большом разнообразии наглядного материала;
- новый наглядный материал лучше показать детям заранее.

Требования к самодельному наглядному материалу:

- гигиеничность (краски покрываются лаком или пленкой);
- эстетичность;
- реальность;
- разнообразие;
- однородность;
- прочность;
- логическая связанность (заяц - морковь, белка - шишка и т. п.);
- достаточное количество.



Приёмы формирования элементарных математических представлений существуют: Демонстрация (обычно используется при сообщении новых знаний) Инструкция (используется при подготовке к самостоятельной работе) Пояснение, указание, разъяснение (используются для предотвращения, выявления и устранения ошибок) Вопросы к детям Словесные отчеты детей Предметно-практические и умственные действия Контроль и оценка Важно использовать разнообразные средства формирования элементарных математических представлений: оборудование для игр и занятий (наборное полотно, счетную лесенку фланелеграф, магнитную доску, доску для письма, ТСО и др.) комплекты дидактического наглядного материала (игрушки, конструкторы, строительный материал, демонстрационный и раздаточный материал, наборы «Учись считать» и др.) методическую литературу (пособия для воспитателей, сборники игр и упражнений, книги для детей, рабочие тетради и др.) музыкальное сопровождение, звуковые игрушки и упражнения на счет звуков и пр. оздоровительные паузы (артикуляционные, дыхательные упражнения, пальчиковую гимнастику и пр.) При проведении занятия, <i>обратить внимание</i> на гигиенические условия организации (чистота помещения, влажная уборка).	Примерная структура традиционных занятий 1. Организация занятия 2. Ход занятия. 3. Итог занятия. 1. Организация занятия Занятие начинается не за партами, а со сбора детей вокруг воспитателя, который проверяет их внешний вид, привлекает внимание, рассказывает с учетом индивидуальных особенностей, учитывая проблемы в развитии (зрения, слуха и др.). <i>В младших группах:</i> подгруппа детей может, например, рассаживаться на стулья полукругом перед воспитателем. <i>В старших группах:</i> группа детей обычно рассаживается за парты по двое, лицом к воспитателю, так как проводится работа с раздаточным материалом, вырабатываются навыки учебной деятельности. Организация зависит от содержания работы, возрастных и индивидуальных особенностей детей. Занятие может начинаться и проводиться в игровой комнате, в спортивном или музыкальном зале, на улице и т. п., стоя, сидя и даже лежа на ковре. Начало занятия должно быть эмоциональным, интересным, радостным. <i>В младших группах:</i> используются сюрпризные моменты, сказочные сюжеты. <i>В старших группах:</i> целесообразно использовать проблемные ситуации. <i>В подготовительных группах,</i> организовывается работа дежурных, обсуждается, чем занимались на прошлом занятии (в целях подготовки к школе).
--	--

2. Ход занятия

Примерные части хода математического занятия:

- Математическая разминка (обычно *со старшей группы*).
- Работа с демонстрационным материалом.
- Работа с раздаточным материалом.
- Физкультминутка (обычно *со средней группы*).
- Дидактическая игра.

Количество частей и их порядок зависят от возраста детей и поставленных задач.

В младшей группе: в начале года может быть только одна часть — дидактическая игра; во второй половине года — до трех частей (обычно работа с демонстрационным материалом, работа с раздаточным материалом, подвижная дидактическая игра).

В средней группе: обычно четыре части (начинается регулярная работа с раздаточным материалом, после которой необходима физкультминутка).

В старшей группе: до пяти частей.

В подготовительной к школе группе: до семи частей.

Внимание детей сохраняется: 3 - 4 минуты у младших дошкольников, 5 - 7 минут у старших дошкольников — это и есть примерная длительность одной части.

Виды физкультминуток:

- 1.Стихотворная форма (детям лучше не проговаривать, а правильно дышать) — обычно проводится во 2-й младшей и средней группах.
- 2.Набор физических упражнений для мышц рук, ног, спины и др. (лучше выполнять под музыку) — целесообразно проводить в старшей группе.
- 3.С математическим содержанием (применяются, если занятие не несет большой умственной нагрузки) — чаще применяется в подготовительной группе.
- 4.Специальная гимнастика (пальчиковая, артикуляционная, для глаз и др.) — регулярно проводится с детьми с проблемами в развитии.

Замечание: если занятие подвижное, физкультминутку можно не проводить; вместо физкультминутки можно проводить релаксацию.

3. Итог занятия

Любое занятие должно быть законченным.

В младшей группе: воспитатель подводит итог после каждой части занятия. («Как хорошо мы поиграли. Давайте соберем игрушки и будем одеваться на прогулку».)

В средней и старшей группах: в конце занятия воспитатель сам подводит итог, приобщая детей: «Что мы сегодня узнали нового? О чем говорили? Во что играли?».

В подготовительной к школе группе: дети сами делают выводы:

«Чем мы сегодня занимались?»

Организовывается работа дежурных.

Необходимо оценить работу детей (в том числе индивидуально похвалить или сделать замечание).

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА КОНСПЕКТА ЗАНЯТИЯ

-Название, тема, возрастная группа.

-Задачи (образовательные, развивающие, воспитательные, коррекционные) и словарная работа.

-Наглядный материал и оборудование (виды, количество, расположение).

-Организация детей (количество детей: группа или подгруппа; расположение детей: сидя на стульях, поставленных полукругом, по двое за столами и др.).

-Предварительная работа (чтение сказки, подготовка сюрпризного момента и пр.).

-Индивидуальная работа.

-Ход занятия по частям (действия воспитателя, действия детей, предполагаемые ответы детей,

-Итог занятия (подведение сюжета, обобщения по математическому материалу, оценка детей, работа дежурных и др.).

Пользуясь данными критериями, можно осуществить самоанализ

Примерные учебные пособия по математическому развитию

