

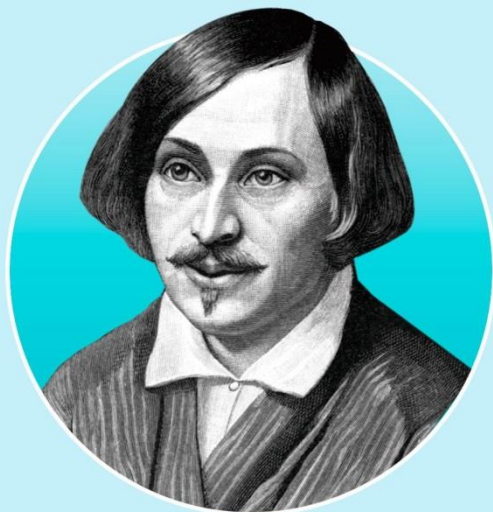
**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Барановская средняя общеобразовательная школа
Буйского муниципального района Костромской области**

157067, Костромская область,

Буйский район, д. Бараново, ул. Школьная, 4

☎. (49435) 34-2-38

e-mail: baranovo-shcola@mail.ru



«Гоголь и его фантастический мир»

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА

(дидактическая игра для учащихся 8 – 9 классов)

Автор: Мурашева Светлана
Николаевна, учитель русского
языка и литературы

Бараново, 2024 г

Оглавление

Введение.....	3
Основная часть.	6
Заключение.....	8
Список использованных источников и литературы.....	11
Приложения.....	12

Введение

Данный дидактический материал настольная игра «Гоголь и его фантастический мир» направлен на более внимательное, углубленное изучение биографии и творчества Н.В. Гоголя.

1 апреля 2024 года Гоголю исполнится 215 лет со дня рождения. Нет в нашей стране человека, который бы не знал имени Николая Васильевича Гоголя. Его удивительные произведения завораживают своей буйной фантазией, живописуют природу и раскрывают человеческую натуру. В его творчестве много поразительного, вызывающего восхищение и удивление: смешное переплетается с трагическим, а фантастическое с реальным. Недаром русский философ Николай Александрович Бердяев назвал Гоголя «самой загадочной фигурой в русской литературе».

Изучение творчества писателя вызывает затруднение у современных школьников. Я решила разработать настольную игру и пробудить интерес к изучению биографии и творчества писателя. Данную игру мне помогла сделать ученица 8 класса.

Настольная игра – это игра, основанная на манипуляции относительно небольшим набором предметов, которые могут целиком разместиться на столе или в руках играющих. История настольных игр насчитывает не менее 7500 лет. Одной из древнейших настольных игр были различные варианты игры в кости. В III тысячелетии до нашей эры на Ближнем Востоке были созданы нарды - игра шашечного типа, сохранившаяся до сих пор, хотя и в несколько изменённом виде. Во II тысячелетии до нашей эры в Древнем Китае появились оригинальные настольные игры, из которых одни прочно забыты, а в другие продолжают играть и сегодня. К первым относится *любо* - загадочная игра, известная лишь по нескольким археологическим находкам и единичным упоминаниям в исторических документах. В первой половине XX века появилась настольная игра монополия, созданная американцем

Чарльзом Дэрроу в 1934 году, и ставшая первой (по крайней мере, первой широко распространённой) настольной игрой в жанре экономической стратегии. Этот список можно продолжать, но с появлением интернета, игры большей частью стали компьютерные. Но, несмотря на появление и широкую популярность электронных и компьютерных игр, настольные игры сохраняют и даже упрочивают свои позиции.

Актуальность: одна из первоочередных задач современной школы - добиваться глубоких прочных знаний, предусмотренных программой: научить каждого учащегося рационально пользоваться ими, овладеть соответствующими умениями и навыками. Включение в урок дидактических игр делает процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у учащихся бодрое рабочее настроение, превращает преодоление трудностей в успешное усвоение учебного материала. Актуальность объясняется тем, что данная настольная игра способна привлечь внимание учащихся к изучению творчества Н.В. Гоголя. Работа нашла своё практическое применение и на уроках литературы. Изучение творчества писателя стало увлекательным и запоминающимся процессом.

Новизна: элементом новизны данного опыта является применение дидактических игр, которые не являются традиционными в школе. Причем использование этих форм работы нацелено в большей степени на всестороннее многоплановое развитие личности ребенка, что обеспечивает развитие познавательного интереса и проявлению творческих способностей детей, и углубленному изучению предмета.

Цель дидактического материала: развитие интереса к изучению творчества великого русского писателя Николая Васильевича **Гоголя**.

Задачи:

- пробудить интерес к личности Н. В. Гоголя и его произведениям;
- развивать интеллектуально-творческое и эмоционально-образное мышление учащихся;

- прививать любовь к литературе, так как литература – один из немногих предметов, который воспитывает нравственность.
- воспитывать любовь к творчеству Н.В. Гоголя и потребность в чтении его произведений.

Основная часть

Описание игры «Гоголь и его фантастический мир»

Настольная игра «Гоголь и его фантастический мир» – это познавательная игра с простыми правилами, где успех больше зависит от знаний и способностей игрока, от стараний и удачи.

Все предметы, необходимые для проведения игры, находятся в большой коробке: **карточки** для ведущего и игроков расположены в восьми ячейках (по названию секторов), **жетоны**, **двенадцатигранный кубик**, **игровое поле и инструкция** по правилам игры.

Большое игровое поле, разбитое на 8 секторов:

1. Красный сектор: «Творчество Николая Васильевича Гоголя».
2. Оранжевый сектор: «Биография Николая Васильевича Гоголя».
3. Зелёный сектор: «Из каких произведений эти строки?»
4. Фиолетовый сектор: «Узнай героев Н.В. Гоголя по их портретам».
5. Коричневый сектор: «Словарь Н.В. Гоголя».
6. Чёрный сектор: «Чей предмет?»
7. Синий сектор: «Средства выразительности».
8. Жёлтый сектор: «Ребусы».

Для каждого сектора были подобраны задания (12 карточек): вопросы, картинки с изображением предметов, ребусы и т.д. Тыльная сторона карточки имеет цвет сектора. На лицевой стороне карточки название прописано тем же цветом, что и название сектора. Поэтому в заключении игры их можно без труда разложить на свои места в ячейки коробки. **(Приложение 1).**

В жёлтом, фиолетовом и чёрном секторе карточки напечатаны в двух экземплярах: один для ведущего (с ответами), другой для игроков (для наглядности).

На каждой карточке указано количество баллов, которые может набрать игрок: от 12 баллов до 0 балла в зависимости от сложности. Игрок получает жетон с цифрой 0, если он не ответил на вопрос или ответил неправильно. Жетоны собраны в отдельном контейнере (8 секторов, значит: 12 шт - 12 баллов; 11 шт - 11 баллов; 10 шт. – 10 баллов и т.д.). **(Приложение 2).**

В инструкции объяснены правила настольной игры «Гоголь и его фантастический мир» **(Приложение 3).**

Заключение

Применение дидактических игр на уроках русского языка и литературы оказывает положительное воздействие на обучающихся. Дидактические игры позволяют ученикам проявлять свои лидерские качества на уроке, способствуют развитию коммуникативных навыков. Игра мотивирует, стимулирует и активизирует познавательные процессы детей. Применение в практике преподавания игровых технологий способствует повышению эффективности урока, даже неактивные обучающиеся будут включены в урок.

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представления, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», - писал В.А. Сухомлинский.

Создание настольных игр по мотивам литературных произведений и их использование на уроках литературы - новое интересное направление в обучении, способное заинтересовать учащихся и сделать процесс изучения литературы увлекательным и продуктивным процессом. Литературные игры могут стать инструментом для развития функциональной и читательской грамотности учащихся.

Выполнив предложенные задания учащиеся многому научатся, а именно:

- 1) усовершенствуют знания по биографии и творчеству Николая Васильевича Гоголя;
- 2) разовьют навыки определения средств речевой выразительности;
- 3) разовьют умственные творческие способности при решении ребусов, при работе с портретами героев и предметами, принадлежащими героям гоголевских повестей, рассказов.
- 4) Сделают выводы:

- изучать творчество Николая Васильевича Гоголя очень интересно;
- нужно читать произведения Николая Васильевича Гоголя и учиться жизненным вопросам на примере героев произведений Н.В. Гоголя;
- любовь к чтению способствует развитию кругозора, обогащению словарного запаса, тренирует память, внимание.

Считаю, что такая работа способствует развитию творческих способностей учащихся, приобщает их чтению. Участие в игре формирует желание прочитать произведения Н.В. Гоголя, чтобы в дальнейшем без труда отвечать на вопросы игры.

Приведу лишь несколько цифр, чтобы показать заинтересованность моих детей изучением литературы. Что же можно привести в доказательство? Конечно же, участие детей в олимпиадах и конкурсах. Таких учеников у меня становится все больше и больше, несмотря на то, что 42% учеников нашей школы имеют официальное подтверждение заключения ПМПК.

С каждым годом увеличивается общее число участников. На диаграмме представлен рост учащихся на протяжении последних трех лет (не вошел 2020- 2021 учебный год из-за пандемии):



ВЫВОД: от года к году увеличивается количество участников конкурсов различного уровня (от муниципального до Всероссийского), также растет и количество победителей и призеров. Мои дети становятся призёрами муниципального и регионального этапов Всероссийской олимпиады

школьников по литературе. Пусть это пока невысокие показатели, но продвижение в этом направлении имеется.

Значит, проделываемая работа по внедрению в учебный процесс дидактических материалов является продуктивной и результативной.

Список использованных источников:

1. Авилова, Н. С. Дидактическая игра как средство развития познавательной активности учащихся / Н. С. Авилова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 4 (190). — С. 218.
2. Золотусский И. П. Гоголь. – М.: Молодая гвардия, 2005. – (Жизнь замечательных людей).
3. Манн, Ю. Н.В. Гоголь. Тайны биографии и тайны творчества//РГГУ, 2019 г.

Интернет-источники:

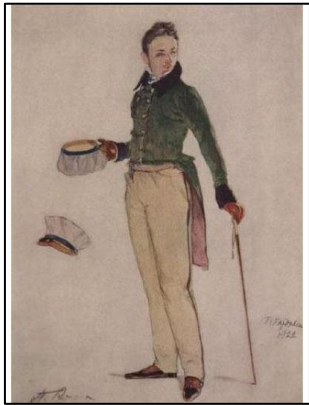
1. Википедия – свободная энциклопедия.
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0
2. Образовака. Твой помощник в учебе.
<https://obrazovaka.ru/literatura>

6 ТВОРЧЕСТВО НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ Сюжеты каких произведений были подсказаны Н.В. Гоголю Александром Сергеевичем Пушкиным? («Ревизор» и «Мертвые души»)	4 ТВОРЧЕСТВО НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ Какое произведение Гоголя напоминает вам картину И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»? («Тарас Бульба»)
3 ТВОРЧЕСТВО НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ Второй том какого произведения Н.В.Гоголь сжег на глазах своего крепостного слуги Семена? («Мертвые души»)	5 ТВОРЧЕСТВО НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ Как называется цикл повестей, в которые входит повесть «Портрет»? («Петербургские повести»)
7 ТВОРЧЕСТВО НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ Название какого проспекта в Санкт-Петербурге стало названием повести Н.В. Гоголя? (Невского)	10 ТВОРЧЕСТВО НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ Под каким псевдонимом Н.В. Гоголь написал романтическую идиллию «Ганц Кюхельgarten», которая была написана ещё в Нежине (он сам пометил её 1827 годом) (Он издал идиллию под псевдонимом В. Алов)
11 ТВОРЧЕСТВО НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ Первым крупным литературным делом, положившим начало его славе, стали повести, изданные пасичником Рудым Паньком, вышедшие в Петербурге в 1831 и 1832 годах, двумя частями. Как они называются? («Вечера на хуторе близ Диканьки»)	9 ТВОРЧЕСТВО НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ За «Вечерами...» последовал сборник статей, повестей и рассказов «Арабески», а после – «_____». Настроение этой книги было уже иным: украинского фольклора стало в ней меньше, писатель сосредоточился на историчности. Как называется этот сборник? («Миргород»)

1 ТВОРЧЕСТВО НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ Известие о гибели какого писателя ввело Н.В. Гоголя в состояние глубочайшей скорби. Он воспринял свою начатую работу над «Мертвыми душами» как «священное завещание». О гибели кого узнал Н.В. Гоголь? (Александра Сергеевича Пушкина)	2 ТВОРЧЕСТВО НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ Николай Васильевич занимался живописью, участвовал в спектаклях - как художник-декоратор и как актер, причем с особенным успехом исполняет комические роли. Одна из ролей имела ошеломляющий успех. Какая роль принесла успех Н.В. Гоголю? (Г-жи Простаковой из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»)
8 ТВОРЧЕСТВО НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ 18 января 1836 г. он читает данную комедию на вечере у Жуковского (в присутствии Пушкина, П. А. Вяземского и других), а в феврале-марте уже занят ее постановкой на сцене Александрийского театра. Премьера этой пьесы состоялась 19 апреля. 25 мая - премьера в Москве, в Малом театре. Как называется данная комедия? («Ревизор»)	12 ТВОРЧЕСТВО НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ Николай Васильевич пробовал себя в различных литературных жанрах (писал элегические стихотворения, трагедии, историческую поэму, повесть). Тогда же пишет сатиру "Нечто о Нежине, или _____" (не сохранилась). Дай другое название этой сатирической повести. («Дуракам закон не писан»)

1 БИОГРАФИЯ НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ В каком году скончался писатель? (В 1852 г.)	2 БИОГРАФИЯ НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ В каком селе родился Николай Васильевич Гоголь? (Великие Сорочинцы)
3 БИОГРАФИЯ НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ В каком учебном заведении учился Н.В. Гоголь в Нежине? (Нежинская гимназия высших наук)	4 БИОГРАФИЯ НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ Какую фамилию носил дед Н.В. Гоголя, при рождении она досталась и Николаю. При вступлении в дворянское сословие фамилия была изменена на «Гоголь-_____», а впоследствии писатель упростил её, сохранив только первую часть. (Яновский)
5 БИОГРАФИЯ НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ Как звали отца Николая Васильевича Гоголя? Он был страстным любителем театра: выйдя в отставку в должности коллежского асессора, он устроил домашний театр и начал сочинять для него пьесы. (Василий Афанасьевич Гоголь)	6 БИОГРАФИЯ НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ Мать _____ (в девичестве Косяровская) до выхода замуж в 14 лет за 28-летнего Василия Афанасьевича жила в доме Трошинских. Вместе с мужем она участвовала в спектаклях в доме дяди-сенатора, слыла красавицей и талантливым человеком. Как звали мать Н.В. Гоголя? (Мария Ивановна Гоголь)
7 БИОГРАФИЯ НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ Окончив в 19 лет гимназию, юный гений из Украины переехал в _____, строил большие планы на будущее. Однако в чужом городе его ожидало множество проблем – нехватка средств, безуспешные попытки в поисках достойного занятия. Куда переехал Н.В. Гоголь? (В столицу Российской империи – Петербург)	8 БИОГРАФИЯ НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ Предки писателя со стороны отца были потомственными _____, однако уже дед Афанасий Демьянович оставил данное поприще и поступил в гетмановскую канцелярию. Кем были потомки Н.В. Гоголя? (Священниками)

9 БИОГРАФИЯ НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ Детские годы Гоголь провел в имении родителей _____ (другое название - Яновщина). Как называлось имение родителей? (В Васильевке)	10 БИОГРАФИЯ НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ Зиму 1847-1848 Гоголь проводит в _____, усиленно занимаясь чтением русской периодики, новинок беллетристики, исторических и фольклорных книг - «дабы окунуться покрепче в коренной русский дух». Где находился Н.В. Гоголь? (В Неаполе)
11 БИОГРАФИЯ НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ В начале 1845 г. у Гоголя появляются признаки нового душевного кризиса. Писатель едет для отдыха и восстановления сил в _____, но в марте возвращается во Франкфурт. Начинается полоса лечения и консультаций с различными медицинскими знаменитостями. Куда уехал Н.В. Гоголь? (В Париж)	12 БИОГРАФИЯ НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ В июне 1836 г. Гоголь уезжает из Петербурга в Германию. Конец лета и осень проводит в Швейцарии, где принимается за продолжение «Мертвых душ». Сколько лет прожил Н.В. Гоголь за границей? (В общей сложности он прожил за границей около 12 лет)

1 УЗНАЙТЕ ГЕРОЕВ Н.В. ГОГОЛЯ ПО ИХ ПОРТРЕТАМ  (Петр Иванович Бобчинский и Петр Иванович Добчинский)	2 УЗНАЙТЕ ГЕРОЕВ Н.В. ГОГОЛЯ ПО ИХ ПОРТРЕТАМ  (Плюшкин)	3 УЗНАЙТЕ ГЕРОЕВ Н.В. ГОГОЛЯ ПО ИХ ПОРТРЕТАМ  (Андрей)
4 УЗНАЙТЕ ГЕРОЕВ Н.В. ГОГОЛЯ ПО ИХ ПОРТРЕТАМ  (Остап)	5 УЗНАЙТЕ ГЕРОЕВ Н.В. ГОГОЛЯ ПО ИХ ПОРТРЕТАМ  (Ноздрев)	6 УЗНАЙТЕ ГЕРОЕВ Н.В. ГОГОЛЯ ПО ИХ ПОРТРЕТАМ  (Иван Александрович Хлестаков)

7

УЗНАЙТЕ ГЕРОЕВ Н.В. ГОГОЛЯ ПО ИХ ПОРТРЕТАМ



(Коробочка)

8

УЗНАЙТЕ ГЕРОЕВ Н.В. ГОГОЛЯ ПО ИХ ПОРТРЕТАМ



(Тарас Бульба)

9

УЗНАЙТЕ ГЕРОЕВ Н.В. ГОГОЛЯ ПО ИХ ПОРТРЕТАМ



(Акакий Акакиевич Башмачкин)

10

УЗНАЙТЕ ГЕРОЕВ Н.В. ГОГОЛЯ ПО ИХ ПОРТРЕТАМ



(Чичиков)

11

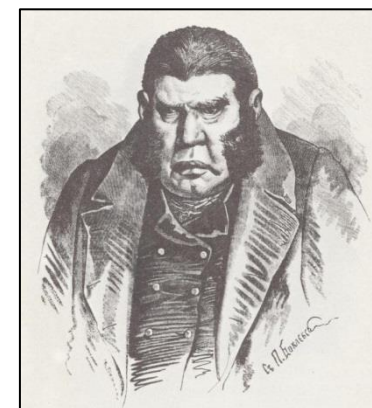
УЗНАЙТЕ ГЕРОЕВ Н.В. ГОГОЛЯ ПО ИХ ПОРТРЕТАМ



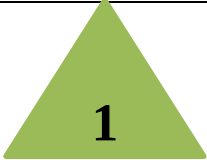
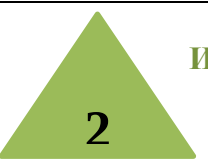
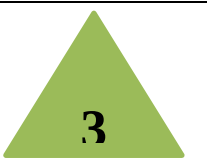
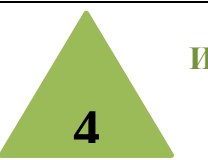
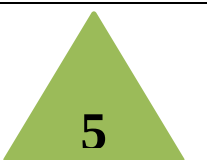
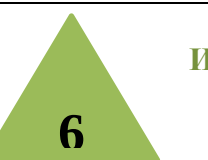
(Вакула)

12

УЗНАЙТЕ ГЕРОЕВ Н.В. ГОГОЛЯ ПО ИХ ПОРТРЕТАМ



(Собакевич)

 ИЗ КАКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЭТИ СТРОКИ? «Русь! Русь! Вижу тебя, из моего чудного, прекрасного далека тебя вижу: бедно, разбросанно и неприятно в тебе... Русь, куда ж несешься ты? Дай ответ. Не дает ответа». («Мертвые души»)	 ИЗ КАКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЭТИ СТРОКИ? – Стой и не шевелись! Я тебя породил, я тебя и убью! («Тарас Бульба»)
 ИЗ КАКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЭТИ СТРОКИ? «Стол, кресла, стулья - всё было самого тяжёлого и беспокойного свойства, - словом каждый предмет, каждый стул, казалось, говорил: «И я тоже Собакевич!» («Мертвые души»)	 ИЗ КАКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЭТИ СТРОКИ? Весь ландшафт спит. А вверху всё дышит, всё дивно, всё торжественно. А на душе и необъятно, и чудно, и толпы серебряных видений стройно возникают в её глубине. Божественная ночь! Очаровательная ночь! («Майская ночь, или Утопленница»)
 ИЗ КАКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЭТИ СТРОКИ? В одном департаменте служил один чиновник; чиновник нельзя сказать чтобы очень замечательный, низенького роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на лбу, с морщинами по обеим сторонам щек и цветом лица что называется геморроидальным... («Шинель»)	 ИЗ КАКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЭТИ СТРОКИ? Ужасно как хочется есть! Так немножко прошелся, думал, не пройдет ли аппетит, — нет, черт возьми, не проходит. Да, если б в Пензе я не покутил, стало бы денег доехать домой. Пехотный капитан сильно поддел меня: штосы удивительно, бестия, срезывает. Всего каких-нибудь четверть часа посидел — и всё обобрал. («Ревизор»)

 ИЗ КАКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЭТИ СТРОКИ? Тут через трубу одной хаты клубами повалился дым и пошел тучею по небу, и вместе с дымом поднялась ведьма верхом на метле. («Ночь перед Рождеством»)	 ИЗ КАКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЭТИ СТРОКИ? Задавши себе такой глубокомысленный вопрос, Иван Иванович задумался; а между тем глаза его отыскиали новые предметы, перешагнули чрез забор в двор Ивана Никифоровича и занялись невольно любопытным зрелищем... («Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»)
 ИЗ КАКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЭТИ СТРОКИ? Философ, оставшись один, в одну минуту съел карася, осмотрел плетеные стены хлева, толкнул ногою в морду просунувшуюся из другого хлева любопытную свинью и повернулся на другой бок, чтобы заснуть мертвецки. Вдруг низенькая дверь отворилась, и старуха, нагнувшись, вошла в хлев. («Вий»)	 ИЗ КАКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЭТИ СТРОКИ? В это время невольно остановился перед лавкою проходивший мимо молодой художник Чартков. Старая шинель и нещегольское платье показывали в нем того человека, который с самоотвержением предан был своему труду и не имел времени заботиться о своем наряде, всегда имеющем таинственную привлекательность для молодости. («Портрет»)
 ИЗ КАКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЭТИ СТРОКИ? «Одна только ночь оставалась ему шататься на белом свете; но и в эту ночь он выискивал чем-нибудь выместить на кузнеце свою злобу. И для этого решился украсть месяц...» («Ночь перед Рождеством»)	 ИЗ КАКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЭТИ СТРОКИ? Как приятно с ним говорить! И ведь, главное, то хорошо, что совсем не пустословит. Я было хотела ему тоже словца два сказать, да, признаюсь, оробела, сердце так стало биться... Какой превосходный человек! Пойду расскажу тетушке. («Женитьба»)

1 СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ «Глянули звёзды. Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа» (Олицетворение)	2 СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ «...зато было так тихо, что скрип мороза под сапогом слышался за полверсты» (Гипербола)
3 СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ «Чуб не без тайного удовольствия видел, как кузнец, который никому на селе в ус не дул, сгибал в руке пятаки и подковы, как гречневые блины, тот самый кузнец лежал у его ног». (Фразеологизм)	4 СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ «... месяц один заглядывал в них украдкой» (Олицетворение)
5 СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ Пузатый Пацюк: «ел за шестерых косарей и выпивал одним разом почти по целому ведру» (Гипербола)	6 СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ Божественная ночь! Очаровательная ночь! (Эпитеты)
7 СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ «Ясная ночь» (Эпитеты)	8 СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ «...Оксана отклонила свои щёки, находившиеся уже на неprimетном расстоянии от губ кузнеца, и оттолкнула его. -Чего тебе ещё хочется? Ему когда мёд, так и ложка нужна! Поди прочь, у тебя руки жёстче железа. Да и сам ты пахнешь дымом. Я думаю, меня всю обмарал сажею». (Фразеологизм)

9 СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ «- Сделай милость, добрый человек, не откажи! – наступал кузнец: - свинины ли, колбас, муки гречневой, ну, полотна, пшена или иного прочего , в случае потребности... как обыкновенно между добрыми людьми водится... не поскупимся. Расскажи хоть, как, примерно сказать, попасть к нему на дорогу? - Тому не нужно далеко ходить, у кого чёрт за плечами,- произнёс равнодушно Пацюк, не изменяя своего положения». (Фразеологизм)	10 СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ «Тут через трубу одной хаты клубами повалил дым и пошёл тучею по небу, и вместе с дымом поднялась ведьма верхом на метле» (Прием неожиданности)
11 СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ «Снег загорелся широким серебряным полем и весь обсыпался хрустальными звездами»? (Метафора)	12 СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ «Тут чёрт, подъехавши мелким бесом, подхватил её под руку и пустился нащёптывать на ухо то самое, что обыкновенно нащёптывают на ухо всему женскому роду». (Фразеологизм)

 СЛОВАРЬ Н.В. ГОГОЛЯ Что такое цыбуля ? (Лук)	 СЛОВАРЬ Н.В. ГОГОЛЯ Что такое курень? (Соломенный шалаш)	 СЛОВАРЬ Н.В. ГОГОЛЯ Что такое сопилка? (Род флейты)
 СЛОВАРЬ Н.В. ГОГОЛЯ Что такое люлька? (Трубка)	 СЛОВАРЬ Н.В. ГОГОЛЯ Что такое кухоль? (Глиняная кружка)	 СЛОВАРЬ Н.В. ГОГОЛЯ Что такое кавун? (Арбуз)
 СЛОВАРЬ Н.В. ГОГОЛЯ Кто такие чумаки? (Обозники, едущие за рыбой и солью)	 СЛОВАРЬ Н.В. ГОГОЛЯ Что такое хустка? (Платок)	 СЛОВАРЬ Н.В. ГОГОЛЯ Что такое жупан? (Верхняя одежда)
 СЛОВАРЬ Н.В. ГОГОЛЯ Что такое пищик? (Небольшая свирель)	 СЛОВАРЬ Н.В. ГОГОЛЯ Что такое баштан? (Место, засеянное арбузами и дынями)	 СЛОВАРЬ Н.В. ГОГОЛЯ Что такое сировец? (Хлебный квас)

1

РЕБУСЫ

Как звали главного героя повести «Ночь перед Рождеством»?

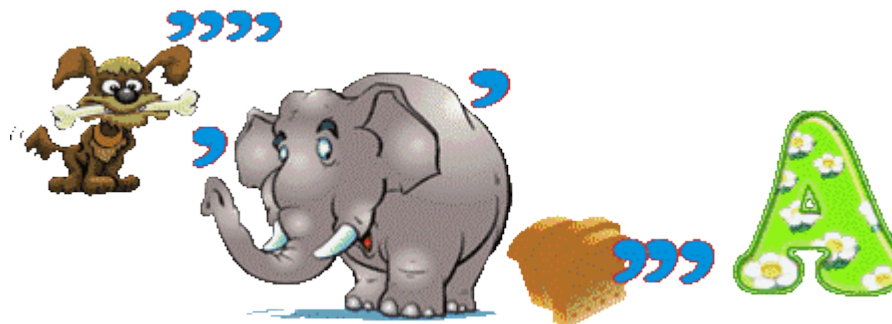


(Вакула)

2

РЕБУСЫ

Кто летал на метле в повести «Ночь перед Рождеством»?



(Солоха)

3

РЕБУСЫ

Как имя главной героини повести «Майская ночь или Утопленница»?

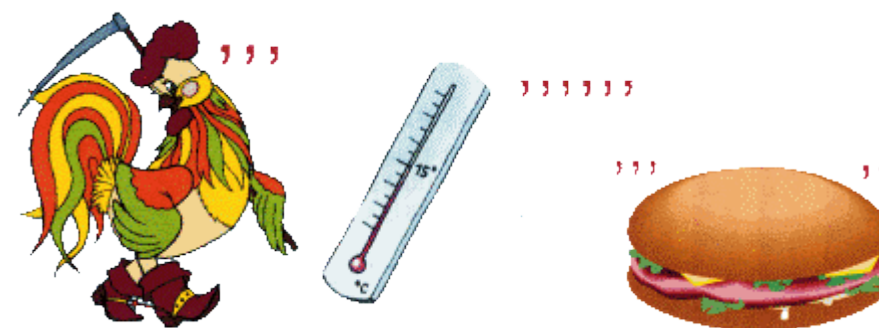


(Ганна)

4

РЕБУСЫ

Как называется место, куда Вакула на чёрте летал?

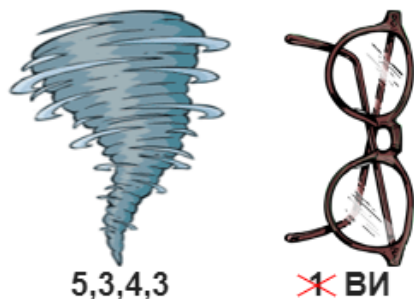


(Петербург)

5

РЕБУСЫ

Что попросил Вакула у царицы для красавицы Оксаны?



(Черевики)

6

РЕБУСЫ

Что собирает Солоха в рукава, чтобы насолить православным христианам?



Е = 3

(Звезды)

7

РЕБУСЫ

Как звали деда в повести «Заколдованное место»?



(Максим)

8

РЕБУСЫ

Что увидел дед Максим на могилке?



(Свечку)

9

РЕБУСЫ

Где учились сыновья Тараса?



(Бурса)

10

РЕБУСЫ

Как называется мужское верхнее платье на крючках со сборками сзади?

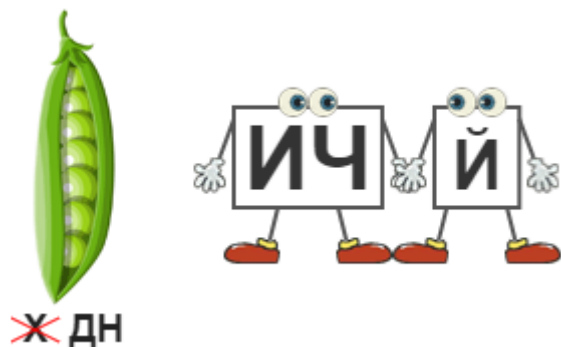


(Казакин)

11

РЕБУСЫ

Кому принадлежат слова: «Чего смеетесь? Над собою смеетесь?..»

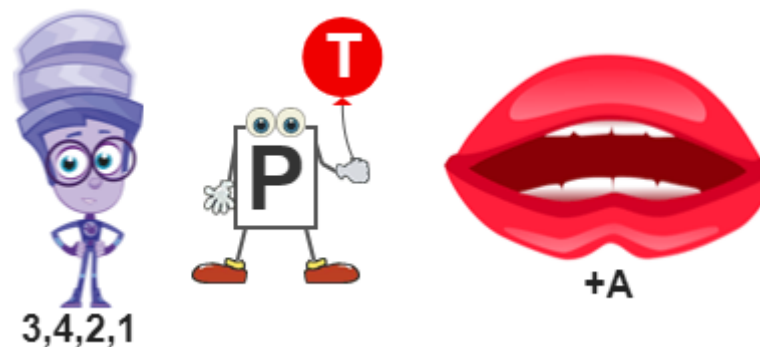


(Городничий)

12

РЕБУСЫ

Какое слово извратил Осип, называя героя «елистратишкой»?



(Регистратор)

1

ЧЕЙ ПРЕДМЕТ?



(Арапник; принадлежит Амосу Федоровичу Ляпкину-Тяпкину, судье; в суде над самым шкапом с бумагами висел охотничий арапник).

2

ЧЕЙ ПРЕДМЕТ?



(Партикулярное платье; принадлежит Хлестакову)

3

ЧЕЙ ПРЕДМЕТ?



(Люлька; принадлежит Тарасу Бульбе)

4

ЧЕЙ ПРЕДМЕТ?



(Бисерный чехольчик для зубочисток; принадлежит Манилову)

5

ЧЕЙ ПРЕДМЕТ?



(Пенька; принадлежит Коробочке)

6

ЧЕЙ ПРЕДМЕТ?



(Сабли; принадлежат Ноздреvu)

7

ЧЕЙ ПРЕДМЕТ?



(Старая подошва сапога; принадлежит Плюшкину)

8

ЧЕЙ ПРЕДМЕТ?



(Старый портрет; принадлежал Чарткову)

9

ЧЕЙ ПРЕДМЕТ?



(Карты; принадлежат Ноздреву из поэмы «Мертвые души»)

10

ЧЕЙ ПРЕДМЕТ?



(Грамота; принадлежала деду из были «Пропавшая грамота»)

11

ЧЕЙ ПРЕДМЕТ?



(Царские черевички; принадлежат Оксане из повести «Ночь перед Рождеством»)

12

ЧЕЙ ПРЕДМЕТ?



(Сундуки и ящички; принадлежит Пульхерии Ивановне из повести «Старосветские помещики»)

(Печатается в 8 экземплярах)



ДОРОГОЙ ДРУГ!

Предлагаем тебе и твоим друзьям проверить знания по биографии и творчеству Николая Васильевича Гоголя. В игре «Гоголь и его фантастический мир» могут принимать участие от 2 до 8 человек.

Твоя задача – получить как можно больше баллов. Читай внимательно условия игры.

В комплект игры входит:

1). **Игровое поле.** Это большой круг, разбитый на 8 секторов. Каждый сектор имеет название:

1. Творчество Н.В. Гоголя (карточки красного цвета);
2. Биография Н.В. Гоголя (карточки оранжевого цвета);
3. «Узнай героев» (карточки фиолетового цвета);
4. «Из каких произведений эти строки?» (карточки зелёного цвета);
5. «Средства выразительности» (карточки синего цвета);
6. «Словарь Н.В. Гоголя» (карточки коричневого цвета);
7. «Ребусы» (карточки желтого цвета);
8. «Чей предмет?» (карточки чёрного цвета).

2). **Картотека ведущего.** В нее входят 96 карточек (8 секторов по 12 карточек) с интересными заданиями (вопросы, иллюстрации, ребусы и т.д), на которые тебе предстоит ответить.

3) Жетоны (от 0 до 12 для каждого сектора).

3). Двенадцатигранный кубик.

Правила игры

1) Выбрать ведущего. Это может быть взрослый человек или старшеклассник.

2) Игроки располагаются вокруг игрового поля. Очередность играющих можно установить с помощью считалочек (можно любые, например):

1) Сидел король на лавочке, Считал свои булавочки: «Раз, два, три...» Королевой будешь ты!	2) Гномик золото искал И колпак свой потерял! Сел, заплакал: «Как же быть?!» Выходи! Тебе водить!	3) Трынцы, брынцы, бубенцы, Раззвонились удалцы. Диги-диги-диги-дон, Выходи скорее вон!
---	---	--

или распечатанных цифр (берется столько цифр, сколько игроков). Игроки вытаскивают номера, это и есть порядок хода. Итак, когда все знают, кто за кем делает ход, начинается игра.

3) Первый игрок бросает кубик на игровое поле. Допустим, кубик попал в сектор «Биография Н.В. Гоголя?». На кубике цифра 5. Ведущий берет из картотеки данного сектора карточку с номером 5. Это баллы, которые может игрок заработать, если правильно ответит на вопрос.

Зачитывает вопрос: Как звали отца Николая Васильевича Гоголя?...»

Игрок дает правильный ответ и получает жетон с цифрой «5». Если ответа нет или ответ неправильный, то жетон с цифрой «0». Если ответ был неправильный, то ответить может любой другой игрок, дополнительно получив данное количество баллов. Ведущий выдает жетоны, в конце игры количество баллов суммируется и определяется победитель.

Независимо от того, дан правильный или неправильный ответ, игру продолжает игрок под номером 2 и т.д.

Ведущий использованные карточки кладет в коробку. После игры карточки раскладываются по секторам. Сделать это легко, т.к. каждая категория карточек имеет свой определенный цвет.

В случае если все-таки кубик опять попал в тот же сектор и в ту же категорию, то ему зачитывается вопрос, соответствующий другому сектору (по часовой стрелке). Например, если кубик попадает в сектор «Биография Н.В. Гоголя с ценой 5 баллов, а данный материал уже был отработан, то ведущий по часовой стрелке определяет, что это будет сектор «Средства выразительности» и зачитывает нужный вопрос, который соответствует 5 баллам и т.д.

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!





1 ТВОРЧЕСТВО НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ

Известие о гибели какого писателя явило Н.В. Гоголя в состоянии глубочайшей скорби. Он воспринял свою начатую работу над «Мертвыми душами» как «священное завещание».

1

РЕБУСЫ

Как звали главного героя повести «Ночь перед Рождеством»?



(Вакула)

1 БИОГРАФИЯ НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ

В каком году скончался писатель?

(В 1852 г.)

2

УЗНАЙТЕ ГЕРОЕВ УЗНАЙТЕ ГЕРОЕВ Н.В. ГОГОЛЯ ПО ИХ ПОРТРЕТАМ



(Плюшкин)

1 ИЗ КАКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЭТИ СТРОКИ?

«Русь! Русь! Вижу тебя, из моего чудного, прекрасного далека тебя вижу: бедно, разбросанно и неприятно в тебе... Русь, куда ж несешься ты? Дай ответ. Не даст ответа».

(«Мертвые души»)

9

СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

1

СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

«Глянули звёзды. Месяц величаво поднялся на небо осветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа».

(«Олишворение»)

1



(Арапник; принадлежит Амосу Федоровичу Липкину-Тяпкину, судье; в суде над самым шкапом с бумагами висел охотничий арапник).
(Липкину-Тяпкину принадлежал арапник).
Хлестакову)

1

СЛОВАРЬ Н.В. ГОГОЛЯ

Что такое пыбуля?

(Лук)



ГОГОЛЬ

и его фантастический мир

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА





ТВОРЧЕСТВО Н. В. ГОГОЛЯ

Созданий эти строки?

1. ТВОРЧЕСТВО НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ
Известен в нашей литературе творчеством в области прозы и поэзии. Его произведения отличаются юмором, сатиричностью и фантастикой. С детства автор увлекался сказками.

2. СЮЖЕТ ФАНТАСТИЧЕСКОЙ ПОВЕСТИ ГОГОЛЯ
В какой-то момент автор задумывается о том, что такое фантастика и как ее использовать в литературе.

3. КАКАЯ ПРОБЛЕМА СТОИТ ПЕРЕД НАМИ
Какая проблема стоит перед нами? Как можно использовать фантастику в литературе? Как можно использовать фантастику в литературе?

4. ПЕРВЫЕ ШАГИ
Какие первые шаги нужно сделать, чтобы начать писать фантастику? Какие первые шаги нужно сделать, чтобы начать писать фантастику?

5. СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
Какие средства выразительности используются в фантастике? Какие средства выразительности используются в фантастике?

6. СЮЖЕТЫ И ТИПЫ
Какие сюжеты и типы встречаются в фантастике? Какие сюжеты и типы встречаются в фантастике?

СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Н. В. ГОГОЛЯ

гоголь
и его фантастический мир
НАСТОЛЬНАЯ ИГРА

ЖЕТОНЫ