

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 2 «Журавушка»
городского округа город Шарья, Костромской области

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА

**«Я, ТЫ, ОН, ОНА – ВМЕСТЕ ДРУЖНАЯ
СЕМЬЯ».**



Шарья 2024

Автор-составитель: Фурнэ Лариса Александровна
инструктор по физической культуре
высшая квалификационная категория
Возраст детей: 6-7 лет. Срок реализации: 1 год



В национальных играх ребенок приобретает знакомство с привычками и обычаями известной местности, семейной жизни, среды его окружающей, народная подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни.

П.Ф. Лесгафт

Антиплагиат онлайн

SeoLik - Цена - Отключить рекламу - SEO Инструменты - API

Код с картинки

Обновить

Уникальность текста: 79%
Возможно рерайтинг

SEO анализ текста

Количество символов:	13673	Заспамленность текста:	35.69%
Количество символов без пробелов:	12126	Водность:	29.01%
Количество слов:	1541	Классическая тошнота:	6.32%
Количество стоп-слов:	447	Академическая тошнота:	8.28%

Анализ контента на странице - SEO анализ текста - Расширение семантики - Морфология - Анализ текста по Цифра - Редактор HTML - Дубли текста

Обработанный текст

дополнительная образовательная программа «я, ты, он, она – вместе дружная семья». шарья 2024 раздел 1. россия – была и остается многонациональной страной. одним из приоритетов государственной политики в области воспитания и образования (распоряжение правительства рф от 29.05.2015, №996 «стратегия развития воспитания в рф на период до 2025г.) являются формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе россии, поддержка единства и целостности. составной частью патриотического воспитания через физическую культуру является приобщение детей к истокам народа, их традициям, быту и образу жизни. в решении данной задачи я использую народные подвижные игры (нпи). они являются эффективным средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него важных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества. народные подвижные игры являются частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. радость движения в народной подвижной игре сочетается с духовным обогащением мира и познания дошкольника. у детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к своей семье и родной стране, уважения к культуре и традициям других народов, гордости за достижения и ценности своей культуры и семьи.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик Программы	
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Цель, задачи и принципы реализации Программы	6
1.3	Возрастные характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	7
1.4	Содержание Программы	8
1.5	Планируемые результаты	13
2	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	13
2.1	Календарный учебный график	13
2.2	Условие реализации программы	13
2.3	Оценочные материалы по освоению Программы. Виды контроля освоения программы	14
2.4	Развивающая предметно-пространственная среда	15
2.5	Кадровое обеспечение	15
3	Приложение	

РАЗДЕЛ 1. Пояснительная записка

«В человеке, которого мы воспитываем
должны сочетаться нравственная чистота,
духовное богатство, физическое совершенство»
В.А. Сухомлинский.

Россия – была и остается многонациональной страной. Одним из приоритетов государственной политики в области воспитания и образования (распоряжение правительства РФ от 29.05.2015, №996 «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025г.) являются формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, поддержка единства и целостности.

Составной частью патриотического воспитания через физическую культуру является приобщение детей к истокам народа, их традициям, быту и образу жизни. В решении данной задачи я использую народные подвижные игры (НПИ). Они являются эффективным средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него важных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества.

Народные подвижные игры являются частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения в народной подвижной игре сочетается с духовным обогащением мира и познания дошкольника. У детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаётся эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к своей семье и преданности Родине.

По мнению М.Ф. Литвиновой, Л.Я. Ляминой именно народные подвижные игры создают благоприятные условия для воспитания у детей положительных нравственно-волевых черт, а также развития физических качеств, таких как ловкость, сила, выносливость, гибкость и быстрота реакции.

Народные игры являются неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром. У детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств.

Актуальность

Мы находимся на пороге больших перемен. На сегодняшний день в жизни общества происходят глубокие изменения, поэтому патриотическое воспитание - одна из актуальных проблем, которая должна решаться сегодня всеми нами, кто имеет отношение к детям.

Однако, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов физического воспитания и нравственного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей дошкольника, осуществляют воспитание вслепую, интуитивно.

Работая инструктором по физической культуре, обнаружила, что в федеральной образовательной программе дошкольного образования разделе «Физическая культура» недостаточно уделено внимания народным подвижным играм России.

Новизна

Принимая во внимание актуальность данной проблемы, опираясь на мнение великих педагогов, мною разработана программа по дополнительному образованию «Я, ты, он, она – вместе дружная семья».

Преимуществом программы, во-первых, стало то, что, играя в НПИ дети приобщаются (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа: достоинство, патриотизм, крепкая семья, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, преемственность поколений, единство народов России.

Во-вторых, стало включение в её содержание регионального компонента. Так в программу вошли народные подвижные игры не только России, но и Костромской области. Представленные в данной программе игры, откроют красоту родной природы, мощь и удаль родного края.

В-третьих, программа разработана с учётом комплексно-тематического планирования. Тематика разнообразна: мир животных и растений, времена года, явления общественной жизни и т.д.

Программа предназначена для педагогов дошкольных учреждений, может быть реализована в рамках кружковой или совместной деятельности с детьми, а также рекомендована родителям для домашних игр.

При создании программы опиралась на нормативные документы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения РФ от 25.11. 2022 г. №1028)

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПиН 2.4.1. 3049-13).

Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1» от 15.10.2014г. № 3538.

Основную образовательную программу МБДОУ «Детский сад №2» на основе ФГОС ДО и ФОП ДО.

Концепция программы:

Систематичность, доступность, последовательность; учет психофизиологических и возрастных особенностей; индивидуализация; наглядность; активность; результативность.

1.2. Цель: создавать эмоционально положительную основу для развития патриотических чувств посредством народных подвижных игр.

Исходя из цели, я поставила ряд **задач**:

Образовательные:

- приобщать детей к культурному богатству народов через традиции и обычаи, народные подвижные игры;
- познакомить детей с разнообразием подвижных игр народов России.

Развивающие:

- способствовать развитию у детей старшего дошкольного возраста быстроты, ловкости; силы, выносливости, гибкости и двигательной активности;
- содействовать развитию потребности играть в народные подвижные игры.

Воспитательные:

- воспитывать в детях патристические качества, коллективизм и толерантность;
- вырабатывать такие морально-волевые качества как выдержка, самостоятельность, уверенность, дисциплина, умение анализировать ситуацию;
- воспитывать умение играть коллективно, подчинять собственные желания интересам коллектива, оказывать помощь товарищам в сложных ситуациях.

Программа базируется на **принципах** с учётом возрастных особенностей детей: принцип *гуманизации*—это ведущий принцип образования, предполагающий учёт личности ребёнка, индивидуальной логики его развития в процессе физкультурно-оздоровительной деятельности.

принцип *уникальности и самооценности* развития ребёнка в дошкольном детстве;

принцип *систематичности и последовательности* заключается в том, что задачи, на занятиях строятся по принципу усложнения, что позволяет ребёнку плавно перейти от легких упражнений к более сложным. Соблюдение этого принципа облегчает детям усвоение знаний, придает ребёнку уверенность в своих силах и способствует желанию заниматься;

принцип *наглядности* (показ и объяснение): помогает ребёнку не только выслушать объяснение выполнения задания, но и увидеть, как правильно надо его выполнить;

принцип *фасцинации*: развитие интереса к двигательным действиям;

принцип *партнёрского общения*: работа в группах, дети учатся признавать ценность другого, его мнение, интересы;

принцип *синкретичности*: соединение средств и методов воздействия на ребёнка;

принцип *индивидуального подхода при обучении*: все дети отличаются один от другого. Одни слишком возбудимы, другие слишком заторможенные, безучастные, есть застенчивые, робкие, невнимательные. Каждый ребёнок обладает способностью, важно заметить и развить все лучшее, что заложено в ребёнке;

принцип *взаимодействия* обеспечивает тесное взаимодействие между участниками программы: детьми, педагогом, родителями.

1.3. Возрастные характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

Возраст 6-7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребёнок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Воспитатель уделяет особое внимание развитию мелкой моторики. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка не постоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Двигательная деятельность ребенка становится все более многообразной. Дети уже достаточно хорошо владеют основными видами движений, им знакомы различные гимнастические упражнения, подвижные игры. Начинается освоение разнообразных спортивных упражнений. Возрастают проявления самостоятельности, возникают творческие поиски новых способов действий, их комбинаций и вариантов. Начинают создаваться небольшие группировки по интересу к тому или иному виду упражнений.

На 6-ом году жизни ребенка его движения становятся все более осознанными и носят преднамеренный характер. Развивается способность понимать задачу, поставленную воспитателем, самостоятельно выполнять указания педагога.

Дети обращают внимание на особенности разучивания упражнений, пытаются выяснить, почему следует проделывать их так, а не иначе. Во время объяснения у ребенка возникает мысленное представление о движении, его направлении, последовательности составных частей. Дети начинают упражняться в движениях по своей инициативе, многократно повторяют их без напоминания воспитателя, пытаются освоить то, что не получается. При этом они довольно настойчиво преодолевают трудности. Растет уровень физической подготовленности дошкольников, создаются прочные психологические и физиологические основания для повышения их работоспособности путем целенаправленного развития двигательных качеств.

Для старших дошкольников характерно стремление к совершенствованию в двигательной деятельности. При разумной педагогической направленности оно оказывает большое влияние на развитие личностных качеств ребенка.

В двигательной деятельности у дошкольников складываются более сложные формы общения со взрослыми и между собой. У ребенка развивается чувство уважения к старшим, стремление подражать им, появляется желание помочь другому, чему-то научить. При этом существенное значение имеет направленность на достижение коллективного результата движения, игры.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Однако нередко поведение детей этого возраста обуславливаются возникающие мотивы соперничества, соревнования. Возможны даже случаи негативного отношения детей к тем, кто хуже справляется с выполнением задания. Развитие моральных и волевых качеств детской личности - важная сторона педагогического руководства двигательной деятельностью в процессе физического воспитания.

1.4. Содержание программы

Программа «Я, ты, он, она – вместе дружная семья» основана на комплексно-тематическом планировании, включает разнообразные народные подвижные игры и игровые упражнения с учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Содержание программы ориентировано на создание у детей хорошей физической подготовки, воспитание нравственно-волевых, моральных качеств, чувства коллективизма. Использование различных предметов, разнообразие музыкального сопровождения, весёлых потешек, зазывалок, считалок (приложение 4) делает программу эмоционально насыщенной, «оживление», вносимое игрой, помогает удовлетворить потребность ребенка в движении и развивать интерес к двигательной деятельности.

Программа предусматривает включение игр в образовательную и самостоятельную двигательную деятельность детей, а также в развлечения и конкурсы с привлечением родителей.

Программа реализуется в течение одного года. Игры проводятся 1 раз в неделю, в спортивном зале или на улице (в зависимости от погодных условий). Возраст детей от 6 до 7 лет. Продолжительность 30 минут.

Методы и приёмы

При проведении народной подвижной игры имеются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребёнка.

Словесные:

- Беседа
- Объяснение правил НПИ
- Уточнение НПИ у детей
- Стихи, считалки, загадки
- Поощрения

Практические:

- Предоставление детям возможности творческого решения возникающих задач, проявление самостоятельности, находчивости в выборе способа действия

Наглядные:

- Рисунки
- Фотографии
- Зрительные ориентиры
- Звуковые сигналы
- Карточки основных движений
- Презентации
- Альбомы

Формы работы

Специально организованные занятия; игровые упражнения, групповые, подгрупповые и индивидуальные упражнения по овладению основных движений в НПИ.

Праздники, физкультурные развлечения и досуги (приложение 2) - при проведении таких мероприятий все дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют двигательные задания. При этом я использую разнообразное нестандартное оборудование, интересные атрибуты, строю деятельность как на знакомых детям НПИ, так же новые игры, для эффекта новизны и создания новой обстановки, при которой дети могут проявить ловкость при выполнении нового движения в игре.

Мастер-классы. Презентации. Семинары-практикумы.

Работа с родителями.

Важным моментом в реализации плана работы является взаимодействие с семьёй (приложение 3).

Практически родителей всегда волновал и продолжает волновать вопрос, каким должно быть содержание физического воспитания и развития ребёнка в дошкольном детстве. Правильно ли они развивают его физические качества? На все эти вопросы я отвечаю родителям на родительских собраниях, даю рекомендации, консультации.

Информирование родителей по вопросам использования народных подвижных игр осуществляется в ходе различных форм работы:

- консультация;
- анкетирование;
- буклет-памятка;
- папки-передвижки;
- мероприятия с участием родителей.

На мой взгляд, это позволит, родителям быть постоянными и активными участниками воспитательно-образовательного процесса: походы, дни здоровья, совместные спортивные праздники и развлечения.

В нашем взаимодействии с родителями я стараюсь расширять круг их знаний в области физического развития дошкольников, а именно: знаколю с элементами спортивной игры для дошколят, развивающими физические качества детей старшего дошкольного возраста. Моя задача - рекомендовать родителям те игры, которые развивают физические качества у детей. Я предлагаю вниманию родителей наглядную информацию в виде папок – передвижек: «Веселая физкультура в квартире», «Русские народные подвижные игры в семье», «Русская народная культура, как средство патриотического воспитания у детей дошкольного возраста», размещаю информацию с описанием НПИ.

Работа с педагогами в нашей дошкольной образовательной организации, исходя из профессиональных задач по физическому развитию дошкольников, строится на взаимопонимании и творческом взаимодействии. Мы совместно проектируем и организуем целостный образовательный процесс, который направлен на физическое развитие здорового ребёнка-дошкольника, создаём развивающую предметно-пространственную среду, сотрудничаем с родителями воспитанников, ведём среди них большую просветительскую работу по здоровому образу жизни, проводим совместные мероприятия, о которых упоминалось выше.

Говоря о НПИ, следует обратить внимание на интегрированный подход в деятельности педагогов и специалистов, т.к. знакомство и использование НПИ проходит во взаимосвязи с другими образовательными областями: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В повседневной деятельности воспитателями групп используются НПИ в разных видах гимнастик, оздоровительные прогулки разной направленности, физкультминутки здоровья, закаливание, различные виды игровой деятельности (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, спортивные, народные игры; игры-драматизации).

Продумывается организация самостоятельной двигательной активности детей с НПИ.

Кроме этого, программа предусматривает взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса: воспитателями (консультации, обсуждения, обмен опытом), музыкальным руководителем (подборка музыкальных произведений для проведения игр).

Методика проведения народной подвижной игры:

Включает в себя	<ul style="list-style-type: none"> - Сбор детей на игру, - создание интереса, - объяснение правил игры, - распределение ролей, - руководство ходом игры, - подведение итога.
Правила:	<ul style="list-style-type: none"> - Правила игры должны быть просты, понятны и легко выполнимы детьми. - Игра должна способствовать мыслительной и двигательной деятельности каждого ребенка. - Каждый ребенок – активный участник игры.
Безопасность	<ul style="list-style-type: none"> - При проведении игр исключать даже малейший риск угрозы здоровью детей. - Используемый в игре инвентарь должен соответствовать требованиям безопасности.
Принципы:	<ul style="list-style-type: none"> - От простого к сложному. - Игры должны способствовать развитию детей.
Положительные эмоции	<ul style="list-style-type: none"> - Следует снизить темп игры или дать дополнительное время. - Повторите задание несколько раз (на первоначальном этапе проведения игры), пока дети не поймут идею игры. - Повторяйте игру через несколько дней, чтобы дети почувствовали, что они уже что-то умеют делать. - Поддерживайте сотрудничество и взаимопомощь в группе.
Реквизит	<ul style="list-style-type: none"> - Используйте несложный, он поможет разукрасить игру. - В некоторых играх целесообразно использовать музыку, но в некоторых она неуместна.

Структура подвижной игры

Вводная часть	Содержание игры	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог рассказывает детям о содержании игры от начала до конца, обращая внимание на правила. - Наиболее сложные правила взрослый показывает сам (где и как нужно встать, как подлезть, оббежать и т.п.). - С помощью вопросов предлагает детям повторить ход и правила игры.
	Распределение роли и выбор водящего	- Роли распределяют по считалке
Основная часть	Ход игры	- Дети выполняют в игре основные движения, соблюдая правила игры.
	Подведение итогов	- Дети анализируют результаты игры
Заключительная часть		

Тематическое планирование

№	Тема недели	Народная подвижная игра	Кол-во часов
Сентябрь			
1	День знаний	«Запутывалка» (мордовская народная игра)	1
2	Осень, в произведениях русских поэтов, художников	«Мазай» (русская народная игра)	1
3	Сад, огород, труд взрослых	«Капуста» (русская народная игра)	1
4	Дары леса	«Белки, орехи, шишки» (алтайская народная игра)	1
Октябрь			
1	Растительный мир России	«Вьюн» (русская народная игра)	1
2	Перелётные птицы	«Журавлик» (якутская народная игра)	1
3	Дикие животные	«Хромая лиса» (татарская народная игра)	1
4	Домашние животные	«Спутанные кони» (татарская народная игра)	1
Ноябрь			
1	Мой город, страна. День народного единства	«Городок» (ингушская народная игра)	1
2	Стройка, профессии на стойке	«Маляр и краски» (татарская народная игра)	1
3	Виды транспорта, профессии на транспорте	«Всадники» (русская народная игра Костромского края)	1
4	Семья, день матери	«Наседка и коршун» (русская народная игра)	1
Декабрь			
1	Зимушка-зима	«В льдинку» (русская народная игра Костромского края)	1
2	Кто как зимует	«Зимний котёл» (русская народная игра костромского края)	1
3	Зимние развлечения, виды спорта	Кукон (Петухи) (карельская народная игра)	1
4	Новый год	«Мороз-красный нос» (русская народная игра)	1
Январь			
2	Виды посуды, продукты питания, труд повара	«Пирог» (русская народная игра)	1
3	Одежа, обувь, головные уборы	«Надень папаху» (дагестанская народная игра)	1
4	Инструменты, машины и механизмы	«Цепи кованные» (русская народная игра)	1
Февраль			
1	Профессии	«Птицелов» (удмуртская народная игра)	1

2	Народная культура и традиции	«Кострома» (русская народная игра Костромского края)	1
3	Наша армия, День защитника Отечества	«Казачьи разбойники» (русская народная игра)	1
4	Я в мире человек	«Я есть» (игра народов севера)	1
Март			
1	Весна, международный женский день	«Матушка-весна» (русская народная игра)	1
2	Весенние превращения	«Перепрыгни ручеёк» (чиченская народная игра)	1
3	Морские, речные и аквариумные обитатели	«Хищник в море» (чувашская народная игра)	1
4	Книги и библиотеки	«Стрекоза – попрыгунья» (русская народная игра)	1
Апрель			
1	Всероссийский день здоровья	«Игровая» (русская народная игра)	1
2	Космос	«Летит – не летит» (хакасская народная игра)	1
3	Человек и его тело	«В ногу» (русская народная игра)	1
4	Что такое наука	«Волшебное поле» (русская народная игра)	1
Май			
1	День Победы	«Пограничники и нарушители» (черкесская народная игра)	1
2	Полевые и садовые цветы	«Крути верти роза» (осетинская народная игра)	1
3	Насекомые	«Пчёлки и ласточка» (русская народная игра)	1
4	До свидания, детский сад, скоро в школу	«Золотые ворота» (русская народная игра)	1

1.5 Планируемые результаты

В результате обучения у детей:

- появились знания о традициях народов России;
- сформировались коммуникативные качества: умение договариваться, считаться с мнением своих сверстников, соблюдать правила игры;
- повысилась двигательная активность, физические качества: ловкость, сила, быстрота, выносливость;
- возник интерес к подвижным играм народов России.

Кроме того, итогом могут являться выступления детей на соревнованиях, открытых мероприятиях для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

РАЗДЕЛ 2.

2.1 Календарный учебный график

Возраст	Начало реализации Программы	Окончание реализации Программы	Форма проведения	Продолжительность	Время проведения	День недели
5-7 лет	1 октября	30 мая	групповая	30 мин	16.20	вторник

2.2. Условия реализации программы

Опираясь на поставленные перед собой цель и задачи, я создала определённые условия для их выполнения.

На мой взгляд, одним из важных условий для поддержания интереса детей к народным подвижным играм является развивающая предметно-пространственная среда.

Создаваемая мною развивающая физкультурная предметно–пространственная среда в детском саду представляет собой яркое проявление наглядности, которая воздействует на детей непосредственно. Это и нестандартное спортивное оборудование:шнуры, палки, мешочки для метания, городки, кольцоброс, мячи разного размера, обручи, канат, мягкие модули, плакаты, и альбомы с разными играми, маски, это и разметка площадки для игры в «Городки».

Необходимым условием в моей работе является наличие программно–методической литературы. Мой многолетний практический опыт, а также знания, полученные в университете, на курсах повышения квалификации позволяют мне грамотно и методически правильно организовывать народную подвижную игру с помощью, которой успешно решать вопросы физического и нравственного развития дошкольников.

Наиболее важным, для проведения НПИ, являются также медико–социальные условия. В физкультурном зале имеются противопожарные средства безопасности–огнетушитель, хорошо открывающиеся пластиковые окна для проветривания, два выхода детей из зала.

На свежем воздухе НПИ и другие мероприятия провожу на спортивной площадке с полимерным покрытием.

Для достижения положительного эффекта от НПИ в развитии физических качеств детей старшего дошкольного возраста нужно соблюдение ещё ряда немаловажных условий, а именно: принимать во внимание физиологические особенности детей 5-7- лет, а также учитывать место проведения игры и подготовку этого места к игре, объяснение правил.

Данная программа дополняет содержание по патриотическому воспитанию детей основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детского сада №2«Журавушка» городского округа город Шарья, Костромской области

2.3. Оценочные материалы по освоению Программы.

Виды контроля освоения Программы

В ходе непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности проводится мониторинг промежуточных результатов и оценка итоговых результатов усвоения детьми двигательных умений и навыков движений в народных подвижных

играх. Он осуществляется в конце каждого квартала, и по его результатам можно делать выводы об успешности решения образовательных задач.

Технология получения результата

Критерии оценки уровня освоения программы осуществляется по методике О.А. Сафоновой «Экспресс – анализ и оценка».

№	Список детей	Критерии					Общий балл	Средний балл
		Какие народные подвижные игры ты знаешь?	Какие правила подвижной игры ты можешь выделить?	Какие знаешь способы выбора водящего?	Сумеешь ли ты организовать подвижную игру с товарищами?	Развиты физические качества: сила, ловкость, быстрота, выносливость.		
1								
2								

Оценка знаний и умений проводится по 4-х балльной системе.

4 балла. Ребенок знает 2—3 подвижных игры и умеет организовать их со сверстниками.

3 балла. Знает 1—2 подвижных игры, но затрудняется в самостоятельной организации их.

2 балла. Знает не более одной подвижной игры, но организует ее только с частичной помощью воспитателя.

1 балл. Полное отсутствие знаний игр и умений их организовывать.

В случае отрицательных ответов воспитателю следует повторить предложение, выразив при этом уверенность в его успешном выполнении ребенком. Если и в этом случае последует отрицательный ответ ребенка, воспитатель предлагает свою помощь.

Оценки, набранные детьми за самостоятельные действия и развитые физические качества: ловкость, сила, быстрота, выносливость складываются, и полученная сумма делится на пять. Так определяется средний балл уровня освоения программы.

2.4 Развивающая предметно-пространственная среда

Спортивный зал: канаты, разной длины и объёма, резинки, шнуры, ленточки, маски (животных) маски сказочных героев, платочки, нестандартное оборудование («лапоточки», «следочки», «лужи», «мостики» и др.) скакалки, обручи, волейбольная сетка, гимнастические скамейки, шведская стенка, тренажеры, спортивный комплекс «Юниор», волейбольные мячи, набивные мячи, мячи резиновые разного диаметра, муз. центр и др.

Спортивная площадка: мишень для метания (баскетбольные щиты), волейбольная площадка, выносной инвентарь и нестандартное оборудование, атрибуты к НПИ.

2.5 Кадровое обеспечение

Основные услуги: обучение, развитие, воспитание, присмотр и уход

Основные виды деятельности: согласно действующему Уставу МБДОУ, социальный заказ, определяющий ведущую деятельность учреждения сформулирован как:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- физическое, интеллектуальное и личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей;
- взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка.

Педагогический состав, реализующий Программу	Инструктор по физической культуре
Административный состав	Заведующий, Старший воспитатель

Методологические положения программы

Программа «Я, ты, он, она – вместе дружная семья» разработана с опорой на теоретические и практические основы организации и методики обучения детей НПИ.

Большое внимание было уделено Лесгафтом П. Ф. применению в воспитательном процессе народных игр, в которых он видел огромный потенциал. В игре ребенок повторяет то, что происходит вокруг него. Он советует больше времени предоставлять ребенку для упражнений и игровых занятий на свежем воздухе. Подвижная игра совершенствует двигательные навыки ребенка, воспитывает и укрепляет его физические качества.

Эффективность использования НПИ как составной части двигательной деятельности детей описано в книге Литвинова М.Ф. «Русские народные игры», в ней представлен опыт работы по возрождению народных игр в современном детском саду, рассказано об игре в истории культуры и образования. Правила игры проиллюстрированы, что облегчает усвоение учебного материала детьми.

В Учебно-методическом пособии для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений под редакцией Волошина Л.Н., Курилова Т.В. В «Играйте на здоровье!» представлена авторская программа «Играйте на здоровье» и технология ее реализации как регионального компонента, в образовательном процессе дошкольного учреждения. Программа построена на подвижных играх и игровых упражнениях, включающих самые разнообразные двигательные действия.

Используемая литература:

1. Волошина Л.Н. «Игровые программы и технологии воспитания детей 5-7 лет» // Физическая культура 2003г., №4
2. Гайдай Е. П. Игры, забавы, развлечения, - Москва «АРКТИ», 2000.
3. Голубева Л.Г. Растём здоровыми, - Москва «Просвещение» 2003.
4. Емец А.А., Понаморенко Т.Н., Шапка О.В. Сказки народов мира, - «Детство-Пресс», 2004.
5. Ефименко Н.С. Театр физического развития и оздоровления, - М.: «Просвещение», 1999.
6. Жданова Л.Ф. Праздники в детском саду, - СПб.: «Детство-Пресс», 2000.
7. Считалки, дразнилки, мирилки и прочие детские забавы // «Учитель – АСТ» 2014.
8. Ионова А. Н. Москва Играем, гуляем, развиваем, - «Экзамен», 2010.
9. Куценко Т.А. 365 веселых игр для дошколят, М.: Просвещение, 2005.
10. Литвинова М.Ф. «Русские народные игры», - М.: Просвещение, 2004.
11. Лямина Л.Я. Народные игры в детском саду», СПб.: 2008г.

СБОРНИК НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР РОССИИ

СЕНТЯБРЬ

«ЗАПУТЫВАЛКА» (мордовская народная игра)

Задача: развить у детей гибкость и грацию движений.

Описание: В игре может принимать участие одновременно 8—10 человек. Один из игроков выполняет роль ведущего. Игроки выстраиваются в линию на расстоянии вытянутых рук лицом к ведущему. Ведущий дает игрокам одни и те же задания, которые те должны выполнять. Задания эти непростые, поскольку потребуют от игроков максимальной гибкости и равновесия. Например, такие: «Возьмитесь левой рукой за правый ботинок, а правой рукой схватитесь за левое ухо. Теперь перешагните через левую руку правой ногой» и т. д. Конечно, технически выполнить это далеко не всегда просто, зато польза такой игры для развития гибкости неоспорима.



Правила: Игрок, не сумевший справиться с каким-то из заданий (ведущий внимательно фиксирует четкость выполнения заданий игроками), выбывает из игры или платит фант по договоренности. В игре побеждает самый ловкий и самый гибкий игрок, который не разу не сбился и «запутался» совершенно правильно.

Примечание: В эту игру можно играть и парами, тогда вариантов запутывания будет еще больше.

«МАЗАЙ» (русская народная игра)

Задача: Развивать быстроту реакции, смекалку.

Описание: По считалочке выбирается "Мазай". Играющие договариваются какое движение будут показывать "Мазаю" (например, рубка дров, собирание ягод, и т. п.), подходят к нему и говорят:

Здравствуй дедушка Мазай,
из коробки вылезай!

где мы были, мы не скажем,
а что делали, покажем!

Затем показывают несколько раз движение. Если "Мазай" отгадывает, то они разбегаются, а "Мазай" их догоняет. Кого первого поймает, тот становится новым "Мазаем", а игра повторяется.

Правила: Играющие не должны забегать за границы, отведённые для игры.

Примечание: Если «Мазай» не угадывает что показывают, остается ещё на кон.



КАПУСТА (русская народная игра)

Задача: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, умение согласовывать движения со словами, упражнять в беге, умению играть в коллективе.

Описание: Рисуются круг - «огород». На середину круга складываются шапки, пояса, платки и прочее, это - «капуста», все участники игры стоят за кругом, а один из них выбирается хозяином. Он садится рядом с «капустой». «Хозяин» изображает движениями то, о чем поет:

Я на камушке сажу,
Мелки колышки тещу.
Мелки колышки тещу,
Огород свой горожу,
Чтоб капусту не украли,
В огород не прибежали Волк и лисица, бобер и куница.
Заяц усатый, медведь косолапый.

Играющие стараются быстро забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» поймает, тот выбывает из игры. Участник, который больше всех унесет «капусты», объявляется победителем.

Правила игры: бежать можно только после слов «медведь косолапый».

БЕЛКИ, ОРЕХИ, ШИШКИ (алтайская народная игра)

Задача: Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.

Описание: В этой игре принимает участие любое количество игроков. Для проведения игры потребуются 1 ведущий, 1 водящий и дети, которые будут выполнять роль «белок», «шишек» и «орехов».

Водящий произносит: белки-шишки-орехи, и дети должны стать по три человека, взять друг друга за руки и замкнуть свой круг. После этого они договариваются между собой, кто в их «беличьем гнезде» будет в роли «белки», «ореха» и «шишки». У водящего «гнезда» нет, и он должен его заполучить.

Когда ведущий произносит: «Белки», — те дети, чья роль названа, бросаются бежать из своих гнезд в соседнее, меняясь местами с соседней белкой. Самое главное — успеть занять себе место, потому что водящий нацелен получить место в чужом гнезде. Если кто-то не успел найти себе приюта, а водящий занял чье-то место, то «белка» становится водящим, и будет искать себе место, как только произнесут следующую команду.

Правила игры: бежать можно только после того, когда ведущий произнесёт слова.

ОКТЯБРЬ

«ВЬЮН» (русская народная игра)

Задача: Развивать бег «змейкой»

Описание: Все играющие, кроме водящего встают в круг, берутся за руки. Водящий ходит за кругом и говорит:

Со вьюном я хожу,
С золотым я хожу.
Я не знаю, куда вьюн положу.

После этих слов, все поднимают руки, образуя воротца. Водящий размыкаем хоровод и встает между двумя играющими. Игроки, которые оказались рядом справа и слева от водящего становятся вьюнами.



Все хором говорят: «Раз, два, три! Вьюн, беги!» После этого вьюны начинают бег. Их задача как можно скорее обежать круг и занять место рядом с водящим. Но бежать им надо не прямо, а «вьюном», проходя через все «ворота», образованные хороводом.

Правила: Кто первым добежит, берет за руку водящего и хоровод замыкается. Опоздавший становится новым водящим. Игра повторяется.

«ЖУРАВЛИК» (якутская народная игра)

Задача: Совершенствование пространственной ориентации у детей.

Описание:

Дети в воде с масками лягушек на голове встают в круг. Считалкой выбирают ловишку - журавля, который встает в центр круга (в руках шнур с привязанным на конце «журавликом»).

«Мы лягушки ква-ква-ква

Прячемся от журавля

Только в небо он взлетит

Спрячемся в водичку мы!»

«Журавлик» (из мягкого материала.), взлетает над головами, дети - лягушки должны быстро спрятаться, сгруппироваться в «поплавок», кто не успел спрятаться, становится журавлем. Выигрывает тот, кто ни разу не был «журавликом».

Правила игры: Игра проводится в заключительной части занятия, на закрепление пройденного материала с детьми старшего и подготовительного возраста.



«ХРОМАЯ ЛИСА» (татарская народная игра)

Задача: Упражнять детей в беге по кругу, прыжкам на одной ноге.

Описание: Дети выбирают «Хромую лису». На месте, выбранном для игры, очерчивают круг довольно больших размеров, в который входят все дети, кроме «лисы». По данному сигналу дети бросаются бегом по кругу, а лиса в это время скачет на одной ноге и старается во чтобы то ни стало прикоснуться к кому-то из бегущих рукой. Лишь только ей это удалось, она входит в круг и присоединяется к остальным бегущим детям, потерпевший же принимает на себя роль «лисы». Дети играют до тех пор, пока все не перебивают в роли хромой лисы; игру, однако, можно прекратить раньше, при первом появлении признаков утомления.

Правила: Дети, вошедшие внутрь круга, должны, бегать лишь в нем и не выходить за очерченную линию, кроме того, участвующий, избранный лисой, должен бегать лишь на одной ноге.



«СПУТАННЫЕ КОНИ» (татарская народная игра)

Задача: Совершенствовать прыжки с продвижением вперед.

Описание игры:

Играющие делятся на три-четыре команды и выстраиваются за линией.

Напротив, линии ставят флажки, стойки. По сигналу первые игроки команд начинают прыжки, оббегают флажки и возвращаются обратно бегом. Затем бегут вторые и т. д. Выигрывает команда, закончившая эстафету первой.

Правила игры. Расстояние от линии до флажков, стоек должно быть не более 20 м. Прыгать следует правильно, отталкиваясь обеими ногами одновременно, помогая руками. Бежать нужно в указанном направлении (справа или слева).

НОЯБРЬ

«ГОРОДОК» (ингушская народная игра)

Задача: Развивать ловкость, глазомер

Описание:

Приглашаю детвору
На весёлую игру,
А кого не примем
За уши поднимем.
Уши будут красные.
До того прекрасные

На земле чертят квадрат-городок, каждая сторона которого 6-10 шагов. Играющие делятся на две равные группы, игроки одной группы идут в городок. Другая группа остаётся в поле, встаёт

вокруг городка. Игроки поля, перебрасывая друг другу мяч, стараются в удобный момент осалить кого-либо внутри города. Тот, кого осалили, выходит из игры. Если игрок поля промахнулся, он также выходит из игры. Игра заканчивается, когда одна из групп потеряет всех игроков. Затем они меняются местами, игра продолжается.

Правила: Игрокам городка не разрешается выходить за его границы. Игрокам поля не разрешается долго задерживать мяч и переходить с места на место.

Примечание: В игре принимает участие не более 16 человек. Количество игроков можно увеличить, если игра будет проходить на большой площадке. Дети могут передавать мяч друг другу или перебрасывать. По договорённости можно играть в 2—3 мяча.



«МАЛЯР И КРАСКИ» (татарская народная игра)

Задача: Упражнять в беге. Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве.

Описание: Перед началом игры выбирают водящего («маляра») и «хозяйку красок». Остальные дети становятся «красками», каждый ребенок выбирает себе собственный цвет, но так, чтобы «маляр» не услышал названия. Водящий («маляр») обращается к «хозяйке красок»:

«Бабушка, бабушка, я пришел за краской. Разрешите взять?»

- «У меня красок много, — отвечает «хозяйка красок», -какую тебе?»

Все «краски» сидят рядышком на лавке и ждут, какой цвет назовет «маляр». Названная «краска» должна вскочить с лавки и успеть добежать до противоположного конца комнаты или площадки, где можно будет укрыться за специально начерченной линией.



Примечание: «Маляр», называя «краску», не знает, есть ли она у «хозяйки» и какой это игрок. Он должен постараться угадать нужный цвет, а затем или успеть поймать убегающую «краску», или хотя бы «осалить» ее. Обычно «маляр» по условиям игры должен собрать не менее пяти красок. Тогда можно выбирать другого «маляра», «хозяйку красок», присвоить «краскам» новые имена и начинать игру снова.

«ВСАДНИКИ» (русская народная игра Костромского края)

Раньше у людей средством передвижения были кони. Коней запрягали в телеги, в кареты. На конях передвигались русские богатыри.

Задача: развивать ловкость, быстроту движения.

Описание: Играют несколько пар. В каждой из них один «всадник» другой «конь». «Всадники» запрягают «коней». Выбирается пара водящих.

Водящие стремятся догнать любую другую пару и запятнать одного из них. Ловит только «всадник», он делает это только прикосновением руки. Если в паре один игрок осален, эта пара становится водящей.

Правила игры: Играть надо в пределах определённого места. Нельзя ловить пару, которая только что была водящей.

«НАСЕДКА И КОРШУН» (русская народная игра)

Задача: Совершенствовать бег с увёртыванием.

Описание: Перед началом игры из всех ее участников выбирают 2-ух самых крепких: один назначается коршуном, другой назначается наседкой. Все остальные – это цыплята. Коршун находится в сторонке и по старинным русским правилам вырывает маленькую ямку. За наседкой, друг за другом, становятся цыплята и берут друг друга за талию. После чего матка с цыплятами подходят к коршуну, и матка начинает приговаривать: «Коршун! Что делаешь?» - «Ямочку рою». – «Зачем тебе ямочка?» - «Денежку ишу». – «Зачем тебе денежка?» - «Иголку купить». – «Зачем тебе иголка?» - «Мешочек сшить». – «Зачем мешочек?» - «Камешки класть». – «Зачем камешки?» - «В твоих деток шуркать-буркать». - «За что?» - «Они ко мне в огород лезят». – «Ты бы забор выше делал, а коли не умеешь, так лови их». После чего, коршун старается поймать последнего цыпленка. Наседка защищает своих цыплят, не позволяя осалить последнего цыпленка, который также старается уклониться. Пойманный цыпленок садиться на лавочку, а игра продолжается до тех пор, пока коршун всех не изловит.



Правила: Игра может проводиться только после проговора наседки.

ДЕКАБРЬ

«В ЛЬДИНКУ» (русская народная игра Костромского края)

Задача: Совершенствовать прыжки на одной ноге и подпрыгивание на месте.

Описание: Дети встают в круг. На середину круга выходит водящий. Он прыгает на одной ноге, а другой толкает перед собой льдинку. В это время играющие поют:

Капитан, капитан,

Не бей льдинкой по ногам,

По кривым сапогам!

У тебя нос сучком,

Голова лучком,

Спина ящичком!

Бух! По ногам!

На это водящий отвечает:

Скачу по дорожке

На одной ножке,

В старом лапоточке

По пенькам, по кочкам,

По холмам, по горам.

Задача водящего, со словами «Бух! По ногам!» постараться попасть льдинкой по ногам ребят. А ребята должны подпрыгнуть, чтобы льдинка их не коснулась. Кого льдинка коснется, тот становится новым водящим и продолжает игру

«ЗИМНИЙ КОТЁЛ» (русская народная игра Костромского края)

Задача: Развивать ловкость, быстроту, внимательность. Воспитывать дружеские отношения.



Описание: В середине площадки из снега лепится котёл, в него кладутся слепленные снежки. Выбирается водящий «Волк», он охраняет котел с снежками, остальные дети «зайцы», они пытаются обхитрить волка достать снежок из котла, у кого получается, несёт себе снежок в дом (заранее очерчен на снегу). Выигрывает тот, у кого больше снежков.

Правила: Если «волк» задел «зайца», тот выходит из игры.

КУКОТ (ПЕТУХИ) (карельская народная игра)

Задача: Развивать равновесие на ограниченной площади, прыжки на одной ноге.

Описание: Дети делятся на пары и встают друг от друга на расстоянии 3-5 шагов. Пары изображают дерущихся петухов: прыгая на одной ноге, они стараются толкнуть друг друга плечом. Тот, кто потерял равновесие и встал на землю двумя ногами, выходит из игры. Дети перед началом игры договариваются, как они будут держать руки: на поясе, за спиной, скрестно перед грудью или руками держать колено согнутой ноги.

Правила. Играющие должны одновременно приближаться друг к другу. Руками толкать друг друга нельзя.

Примечание: Чаще всего в паре один играющий выходит из игры, один остаётся победителем. Победители из разных пар могут объединиться и продолжать игру. Бой петухов может проходить и в другой позе, например, в присяде, руки, играющие держат на коленях.

МОРОЗ-КРАСНЫЙ НОС (русская народная игра)

Задачи: Развивать у детей умение выполнять движения по считалку, выдержке. Упражнять в ходьбе и беге.

Описание: На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки встает водящий -Мороз-Красный нос.

Он говорит:

Я Мороз-Красный нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие отвечают:

Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз.

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Мороз догоняет их и старается заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают другого водящего.

Правила: Бежать можно только после слова «мороз», «замороженным» игрокам не сходить с места.



ЯНВАРЬ

ПИРОГ (русская народная игра)

Задачи: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге, умению играть в коллективе.

Описание: Играющие делятся на две, команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится «пирог» (на него надета шапочка). Все дружно начинают расхваливать «пирог»:

Вот он какой высоконький,
Вот он какой мякошенький,
Вот он какой широконький.
Режь его да ешь!

После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирогу». Кто быстрее добежит до цели и дотронется до «пирога», тот и уводит его с собой. На место «пирога» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной из команд.



«НАДЕНЬ ПАПАХУ» (дагестанская народная игра)

Задача: Воспитывать выдержку.

Описание: Мальчик-джигит сидит на стуле. На восемь - десять шагов от него отводят водящего, поворачивают лицом к джигиту, чтобы водящий сориентировался, где тот сидит. Водящему завязывают глаза, поворачивают кругом, ют в руку папаху. Он должен сделать определенное количество шагов и надеть папаху на джигита. Остальные участники игры считают вслух шаги водящего и болеют за него. При повторении игры на роль водящего и джигита назначаются другие дети.

Правила: Водящий не должен подсматривать; играющие не должны помогать водящему, подсказывать ему.

ЦЕПИ КОВАННЫЕ (русская народная игра)

Задачи: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в построению в две шеренги, беге.

Описание: Две шеренги детей, взявшись за руки, становятся друг против друга на расстоянии 15 - 20 м. Одна шеренга детей кричит:

- Цепи, цепи, разбейте нас!
- Кем из нас? - отвечает другая
- Стёпой! - отвечает первая

Ребёнок, чьё имя назвали, разбегается и старается разбить вторую шеренгу (целится в сцепленные руки). Если разбивает, то уводит в свою шеренгу ту пару участников, которую он разбил. Если не разбивает, то встаёт в шеренгу, которую не смог разбить. Выигрывает та команда, где оказывается больше игроков.

Правила: Разбивать руки можно только за счёт быстрого разбега.



ФЕВРАЛЬ

ПТИЦЕЛОВ (удмуртская народная игра)

Задача: Воспитывать выдержку, смекалку.

Описание: Играть можно на любой площадке. Количество игроков не ограничено.

В начале игры выбирается водящий, которому завязывают глаза. Дети придумывают какую-нибудь птицу, чей голос они смогут изобразить и расходятся по площадке.

В лесу, во лесочке,

На зеленом дубочке.

Птички весело поют,

Ай! Птицелов идет!

Он в неволю нас возьмет,

Птицы, улетайте!

После этих слов водящий хлопает в ладоши, дети замирают, и он старается отыскать их. Как только он находит игрока, просит его назваться. Найденная «птица» должна произнести те звуки, которые ей свойственны в природе. В задачу водящего входит отгадать, что за птица перед ним, и кто тот ребенок, который ее изображает.

Правила: «Птицам» не разрешается прятаться за предметами, которые будут преграждать путь «ловцу».

«КОСТРОМА» (русская народная игра, Костромского края)

Задачи: Учить детей двигаться в соответствии с текстом, передавая движения и ролевое действие. Развивать творчество, ловкость, ориентировку в пространстве.

Описание: Выбирается ведущий – «Кострома», становится в центр круга (на этапе знакомства с игрой ведущего выбирает педагог, далее он определяется с помощью считалки). Остальные дети берутся за руки и, двигаясь по кругу, разговаривают с «Костромой» напевая заличку:

-Ой, свет ты моя, Кострома,

Свет государыня моя!

-Дома Кострома?

-Дома!

-Что делаешь?

-Кашу варю!

- Ой, свет ты моя, Кострома,

Свет государыня моя

- Дома Кострома? ведущего)

-Дома!

-Что делаешь?

- Блины пеку!

- Ой, свет ты моя, Кострома,

Свет государыня моя!

-Дома Кострома?

-Дома!

-Что делаешь?

-Клубки мотаю.

-Ой, свет ты моя,

Кострома,

Свет государыня моя!

-Дома Кострома?

-Дома!

-Что делаешь?

-Носочки вяжу.

- Ой, свет ты моя, Кострома,

Свет государыня моя!

-Дома Кострома?

-Дома!

-Что делаешь?

-Устала, да спать легла.

(Тихо)- Ой, свет ты моя, Кострома,

Свет государыня моя!

-Дома Кострома?

-Дома!

-Что делаешь?

-Проснулась, догонять вас буду!



После этого хоровод рассыпается. «Кострома» старается поймать кого-нибудь из детей. Пойманный ребенок становится новой «Костромой».

Правила: Игру можно повторять несколько раз, придумывая новые действия, тем самым поощряя воображение, творчество и смекалку детей.

КАЗАКИ И РАЗБОЙНИКИ (русская народная игра)

Описание: Играющие делятся на две группы. Одна по жребию изображает казаков, а другая — разбойников. Разбойники разбегаются и прячутся. Казаки имеют свой дом (стан). Они уходят на ловлю разбойников, одного казака оставляют сторожить стан. Пойманных разбойников казаки приводят в стан. Игра кончается, когда все разбойники будут пойманы.

Правила: Чтобы отличить разбойников от казаков, можно повязать косынки на шею или приколоть отличительный знак на рукав. Нужно ограничивать место, где должны прятаться разбойники.

Я ЕСТЬ (игра народов Севера)



Задача: Развивать двигательные навыки.

Описание: Дети делятся на две одинаковые команды. В середине площадки, на расстоянии 2–3 метров, обозначаются две линии, за которыми строятся две друг против друга шеренги. Игроки убегающей команды дружно хлопают в ладоши, поворачиваются и быстро бегут к своему краю площадки. Водящая команда бежит за ними, стараясь поймать хоть одного из убегающих, прежде чем они пересекут линию, очерчивающую площадку. Тот игрок, до кого дотронулись, должен громко крикнуть: «Я есть!»

После этого он и вся его команда поворачиваются и ловят игроков водящей команды, которые стремятся убежать за черту на конце своей площадки.

Правила: Ловить можно любого игрока. Пойманный должен обязательно крикнуть: «Я есть!» Не разрешается убежать за боковую линию площадки.

МАРТ

МАТУШКА ВЕСНА (русская народная игра)

Задачи: Развивать умение действовать по сигналу, упражнять детей ходьбе, построению в круг.

Описание: Выбирается Весна, Двое детей зелеными ветками или гирляндой образуют ворота.

Все дети говорят:

Идет матушка-весна,

Отворяйте ворота.

Первый март пригнел,

Всех детей провел;

А за ним и апрель

Отворил окно и дверь;

А уж как пришел май

-Сколько хочешь гуляй!

Весна ведет за собой цепочкой всех детей в ворота и заводите круг.

Правила: Не размыкать цепочку.

«ПЕРЕПРЫГНИ РУЧЕЙ» (чеченская народная игра)

Задача: Совершенствовать прыжки в длину боком.

Описание: Эту календарную народную игру можно провести и в помещении или на площадке отметив «ручей» мелом, двумя лентами или положив кусок ткани.

Побежал родничок,

Золотой рожок!

Побежал ключевой,

Побежал снеговой,

По мхам, по болотам,

По гнилым колодам!

У-ух!

На слове «У-ух!» дети перепрыгивают через ручей боком.

Вернее, пытаются перепрыгнуть, ведь соседи стараются друг другу помешать. Кто оказался на другом берегу – молодец, а кто промочил ноги – проиграл.

Правила: Если хотя бы одна нога попала в «ручье» нужно выйти из игры.



«ХИЩНИК В МОРЕ» (чувашская народная игра)

Задача: Развивать ловкость, быстроту.

Для этой игры надо закрепить в центре поля или площадки колышек (*столбик*). На этот колышек надевается сверху веревка, которая закрепляется на высоте 20—30 см от поверхности земли с помощью незатягивающейся петли.

Описание: За другой конец веревки берется водящий. Он прижимает этот конец веревки к своему бедру и бежит по кругу.

Образованный с помощью веревки круг — это «море», а веревка — это «хищник».

Остальные дети — «рыбки», которые стремятся убежать от «хищника» — веревки, перепрыгнув ее. «Водящий» может закручивать веревку то по часовой стрелке, то против, то убыстрять, то замедлять свой бег, а «рыбки», задев «хищника» (веревку, выбывают из игры. Игру следует продолжать, пока в море не останется всего 2—3 «рыбки». Затем можно выбрать нового водящего и продолжать игру.



Правила: Нельзя поднимать веревку выше уровня бедра, потому что это сделает игру опасной. «Рыбки», выскочившие за пределы «моря», считаются проигравшими.

СТРЕКОЗА-ПОПРЫГУНЬЯ (русская народная игра)

Задача: Упражнять детей в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, развивать умение действовать по сигналу.

Описание: Дети становятся на корточки, руки в бока и наперерыв, перегоняя друг друга, стараются прыжками добраться до противоположного конца места, назначенного для игры. Кто из детей первый достигнет таким способом передвижения назначенного места, считается победителем.

Попрыгунья Стрекоза

Лето красное пропела;

Оглянуться не успела,

Как зима катит в глаза.

Правила: Начинать игру только после слов «Начали!» Споткнувшегося по дороге, исключают из числа играющих.

АПРЕЛЬ

ИГРОВАЯ (русская народная игра)

Задача: Развивать у детей умение действовать по сигналу, самостоятельному выбору движений, упражнять в построении в круг, ходьбе со сменой направления.

Описание: Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий.

Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

У дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей:

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели.

Разом делали, как я!

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим.

Правила: При повторении игры дети, стоящие в кругу, идут в противоположную сторону

ЛЕТИТ - НЕ ЛЕТИТ (хакасская народная игра)

Задачи: Упражнять детей в прыжках на двух ногах, беге в различных направлениях. Развивать, выдержку.

Описание: Все становятся в круг.

Тара - бара,

Домой пора

- Ребят кормить,

Телят поить,

Коров доить,

Тебе водить!

Выбирается ведущий.

Ведущий называет птиц, зверей, насекомых, цветы и т. д. и при назывании летающего объекта все игроки подпрыгивают. Если называется объект нелетающий, они стоят на месте.

Правила: Прыгать можно только, если назван летающий объект. Варианты: вместо прыжков можно использовать бег. А можно чередовать.



«В НОГУ» (русская народная игра)

Задача: Развивать умение выполнять движение по сигналу, упражнять в метании.

Описание: Дети делятся на 2 равные по числу команды. Вдоль одной из линии чертятся круги диаметром около 30 см., согласно количеству игроков одной команды. После этого, игроки одной команды стоятся шеренгой по линии, поставив одну ногу в нарисованный круг. Игроки противоположной команды стоят напротив, на определённом заранее установленном расстоянии. Их задача попасть мягкими мячами в игроков команды-соперницы. Игра длится по количеству установленных бросков (например по 5), после чего команды меняются местами. За каждое попадание можно начислять баллы. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

Правила: Во время игры запрещается бросать мяч в лицо, а игрокам отрывать ногу, находящуюся в кругу от земли. Можно усложнить, например: попадать только в туловище или только в ноги.

«ВОЛШЕБНОЕ ПОЛЕ» (русская народная игра)

Задача: Совершенствовать бег в разных направлениях, развивать умения узнавать и называть цвета

Описание: Воспитатель показывает ребятам круг с изображением основных цветов. Поясняя при этом, что волшебное поле, на котором живут цвета. Далее детям раздаются карточки соответствующих цветов. Стрелка на круге указывает на определённый цвет, дети с карточками этого цвета должны построиться вокруг круга после сигнала.

Правила: При беге не наталкиваться друг на друга, после сигнала вокруг круга строятся дети с карточками такого цвета на который показывает стрела в круге.

МАЙ

«ПОГРАНИЧНИКИ» (черкесская народная игра)

Задача: Развивать ловкость. Воспитывать выдержку, честность.

Описание: Играющие делятся на две команды. "Пограничники" выстраиваются на расстоянии вытянутых рук в одну шеренгу. Посредники завязывают им глаза. Ведущий даёт сигнал о начале игры. "Нарушители" должны бесшумно пройти сквозь строй "пограничников". Услышав шорох "пограничник" пытается рукой дотронуться до "нарушителя". За каждого задержанного команда "пограничников" получает 1 очко. "Нарушитель" успешно пересёкший границу приносит 1 очко своей команде. Затем команды меняются ролями.

Правила: Пограничники не должны подглядывать и сходить со своих мест.

«КРУТИ-ВЕРТИ РОЗА» (осетинская народная игра)

Задача: Совершенствовать прыжки на двух на месте.

Описание: Ведущий берет скакалку и проводит под ногами играющих, а те, в свою очередь, должны подпрыгивать и говорить Слова:

Крути-верти роза,
Зелена, пригожа,
Не расти красив,
Всем людям на диво.
Кто едет – ломает,
Кто идет – щипает;
Не стой у дорожки,
Прячь скорее ножки

Правила: Тот, кого ноги скакалка задела выходит из игры, водящим становится, кто дольше всех продержался.



«ПЧЕЛКИ И ЛАСТОЧКА» (русская народная игра)

Задача: Развивать ловкость, быстроту движения.

Описание: Играющие дети – «пчелки» – сидят на корточках. «Ласточка» – в своем «гнезде». Пчелки (сидят на поляне и напевают).

Пчелки летают, медок собирают!

Зум, зум, зум! Зум, зум, зум

После слов, дети бегают в рассыпную, машут руками, как крылышками.

Ласточка (сидит в своём «гнезде» и говорит).

Ласточка летает,

Пчелок поймает!

«Вылетает и ловит «пчёл».

Правила: Пойманные идут в гнездо к ласточке. С началом новой игры по считалке выбирается новая «ласточка».

ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА (русская народная игра)

Задача: Развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в ходьбе цепочкой.

Описание: В этой игре двое игроков встают друг напротив друга и, взявшись за руки, поднимают их вверх. Получаются «ворота». Остальные встают друг за другом и кладут руки на плечи идущему впереди либо просто берутся за руки. Получившаяся цепочка должна пройти под воротами. А «ворота» в это время произносят:

Золотые ворота

Пропускают не всегда!

Первый раз прощается,

Второй раз запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

После этих слов «ворота» резко опускают руки, и те игроки, которые оказались пойманными, тоже становятся «воротами». Постепенно количество «ворот» увеличивается, а цепочка уменьшается.

Правила: Игра заканчивается, когда все игроки становятся «воротами», опускать руки надо быстро, но аккуратно.



**Сценарий спортивно-музыкального праздника,
посвященный «Дню матери»**

«Играем в русские народные игры вместе с мамой».

Цель: поддержание традиции празднования «Дня Матери» - играя в народные подвижные игры; способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместной двигательной деятельности; пропагандировать здоровый образ жизни.

Инструктор:

- «Добрый вечер,» - говорим мы вам. Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский день, в нашем уютном зале. Именно в ноябре мы отмечаем такой праздник, как День Матери. Приветствуем всех мам и всех, кто пришел на наш праздник. Сегодняшний вечер ваши дети посвящают Вам - самым красивым, самым нежным, самым заботливым, самым любимым! Ваши дети хотят в этот холодный, осенний вечер согреть вас своим теплом, хотят, чтобы вы немного отдохнули и улыбнулись, и вместе с ними поиграли в их любимые народные игры

(дети заходят в зал)

С праздником Вас дорогие мамы! С «Днём матери»!

(дети читают стихи)

1-й реб-к***

Сегодня солнце ярче светит,
День мам сегодня наступил.
Для лучших мамочек на свете
Сто нежных слов сказать хотим:
Будьте любимы, Здоровы, прекрасны.
Пусть в ваших глазах отражается счастье.

2 –й реб-к***

Мамы — солнышко в окошке,
Мамы — рук родных тепло,
Счастье у нас в ладошках,
Мы дарим ВАМ его.

3-й реб-к***

Протяну Я руки к маме,
Нежно-нежно обниму,
Пусть моя мамуля знает:
Всех сильнее ее люблю!
Дружно скажут все-все дети:

Мама — лучшая на свете!

(вместе)

Инструктор: Сегодняшний вечер мы с детьми предлагаем нашим мамам и папам провести активно и весело, поэтому сегодня в этом зале мы будем играть в народные подвижные игры, в которые играли бабушки и дедушки. Играли, наверно, и вы, а теперь играют ваши дети.

4-й ребенок:

Сегодня будут игры, танцы, смех,
Радости хватит для всех.

5-й ребенок:

Будем праздник начинать,

Будем петь и танцевать!
Хоровод заведем,
Песню звонкую споём!

♪ 1. Дети исполняют песню «По малину в сад пойдём»

Инструктор:

Тысяча игр на празднике нашем!
Играем, шутим, поём и пляшем!
В играх рот не разевай —
Смелость, ловкость проявляй!

Инструктор:

Ребята, а вы знаете, что такое «плетень»? А ну-ка, покажите, как он плетется!
Дети встают в шеренгу, лицом к родителям, и сплетают руки в «плетень».

Инструктор: А родители смогут сплести «плетень»? Давайте, выходите, свое умение покажите!

2. Игра «Плетень»

Пока играет музыка, все двигаются в разном направлении. Как музыка заканчивается все сплетают руки в «плетень». Чья команда быстрее сплетет плетень (*родители или дети*).

Инструктор.

Остаемся все на месте
Дальше будем играть вместе.
Крепко за руки держитесь,
В круг скорее становитесь.

3. Игра «Дед Мазай»

По считалочке выбирается "Мазай". Играющие договариваются какое движение будут показывать "Мазаю" (например, рубка дров, собирание ягод, и т. п.), подходят к нему и говорят:

-Здравствуй дедушка Мазай,
из коробки вылезай!
где мы были, мы не скажем,
а что делали, покажем!

Затем показывают несколько раз движение. Если "Мазай" отгадывает, то они разбегаются, а "Мазай" их догоняет.

Ведущая:

Дружно все мне отвечайте
Мою загадку отгадайте.
Домик мой уютный – норка,
Здесь сложила зерна горкой.
В шубке серой меховой,
Хвостик тонкий озорной.
На головке крошки-ушки,
Многие зовут Норушкой.
Поскребусь, пока ты спишь,
Ведь, недаром, же я – (*Мышь*).

4. Русская народная игра «Мышеловка»

Участники встают в круг, по считалке выбираются мышки. На слова мышки бегают в нутрии круга, по сигналу мышеловка захлопывается, «мышки» которые остались в нутрии круга выходят из игры.

- Ах как мыши надоели
Всё погрызли, всё поели
Погодите же плутовки
Доберёмся мы до вас
Как поставим мышеловку

Переловим всех сейчас.

(дети и взрослые садятся на места)

Инструктор:

У меня для вас, ребята, есть интересная игра, она про сказки, называется «Добавлялки». Правило такое, я начинаю, а вы продолжаете.

5. Игра «Добавлялки» (с детьми)

Ок-ок-ок — покатился. (колобок!)

Су-су-су — петушок прогнал. (лису!)

Цо-цо-цо — снесла курочка. (яйцо!)

Ят-ят-ят — серый волк не съел. (козлят!)

А'на-а'на-а'на — несут лебеди. (Ивана!)

Йок-йок-йок — не садись на. (пенек!)

Ок-ок-ок — стоит в поле. *(Теремок)*

Инструктор: Молодцы, ребята! Хорошо знаете сказки!

А для родителей мы тоже кое-что припасли.

Родителям предлагается достать из шапки яйцо с запиской внутри. Родитель читает записку и отгадывает, кто прислал письмо.

1. «Предлагаю новое корыто, избу в обмен на стиральную машину «Indesit». *(Старуха)*

2. «Несу золотые яйца». *(Курочка Ряба)*

3. «Потерян ключ из драгоценного металла». *(Буратино)*

4. «Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света». *(Доктор Айболит)*

5. «Отмою всё!». *(Мойдодыр)*

6. «Туристическая фирма организует воздушное путешествие вдоль молочной реки с кисельными берегами». *(Гуси-лебеди)*

Инструктор: Молодцы и мамы! Всех сказочных героев отгадали.

6. Игра «Гуси - Лебеди».

Дети по считалке выбирают волка и хозяйку.

Гуси –гуси – Га-га-га

Есть хотите?- Да-да-да

Ну летите. – Нам нельзя.

Серый волк под горой не пускают нас домой

Таю, таю, налетаю

Вас в игру всех приглашаю

Пусть наш смех звучит вокруг

Становитесь дружно в круг!

7. Игра «Вьюн»

-Дети стоят в кругу «Вьюн» ходит внутри круга и поёт песню

- Со вьюном хожу

С золотым хожу

Я не знаю, где я вьюн положу.

По окончании слов кладёт вьюн между двумя игроками. Они начинают бег в разные стороны подлезая под руками играющих (воротами).

Инструктор:

- Приглашаю, детвору

На весёлую игру.

8 «Золотые ворота»

Двое взрослых делают ворота, все остальные проходят друг за другом под воротами, по окончании музыки кто попался, становятся воротами.

Инструктор:

Лапоть, Лапоть – Лапоточек

Выходи–ка ты дружок

В круг скорее ты вставай

Вместе с нами поиграй

9. Игра «Лапоть»

Водящий стоит в центре круга, играющие спиной к нему . По сигналу они кидают свою вещь через спину, которая попадает в круг.

1,2,3 – свою вещь возьми. Играющие должны взять свою вещь, при этом если водящий заденет их лаптем (который привязан к стойке в центре круга) они выходят из игры)

Ведущая:

Делу время — потехе час.

Потанцуем мы сейчас!

♪ 10. Танец «Капустка»

Инструктор:

-Играми да плясками сыт не будешь.

Славится **русский народ** гостеприимством да угощением!

Не красна изба углами, а красна пирогами!

Чай горячий на столе, пышки и варенье!

Приглашаем вас отведать наше угощенье.



АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Уважаемые родители! Мы просим Вас ответить на предложенные вопросы. Это очень поможет нам осуществить индивидуальный подход к Вашему ребенку при проведении физкультурно-оздоровительных мероприятий! Заранее благодарны Вам за участие!

1. Часто ли совершаете прогулки в выходные дни? _____
2. Выйдя с ребенком на прогулку, Вы идете...
 - а) В лес
 - б) Во двор
 - в) В магазин
 - г) На спортивную игровую площадку
3. Какие виды игр предпочитает Ваш ребенок?
 - а) Подвижные игры
 - б) Настольные игры
 - в) Сюжетно-ролевые игры
 - г) Другие (Какие?) _____
4. Какое спортивное оборудование имеется у вас дома? _____
5. Чем из этого набора вы используете для игр с детьми? _____
6. В какие подвижные игры Вы играли в детстве? _____
7. Как Вы понимаете, что такое подвижные игры? _____
8. Какие подвижные игры Вы знаете? _____
9. Часто ли Вы со своим ребенком играете в подвижные игры?

9. Как Вы думаете, какое значение имеют подвижные игры для физического развития и здоровья детей? _____



Русские народные подвижные игры

Красочки
Выбирается ведущий – «монах» и ведущий – «продавец». Все остальные игроки загадывают в тайне от «монаха» цвета. Цвета не должны повторяться. Игра начинается с того, кто ведущий приходит в «магазин». Продавец: «За какой?» Монах называет любой цвет, например: «За голубой». Монах называет любой цвет, например: «За голубой», найдет голубые саломки, поноси да назад принеси! Монах начинает игру с начала. Если такая краска есть, то играющий, загадавший эту краску, убеждает от «монаха», а тот его догонит. Если догнал, то «краска» становится ведущим, если загадывают вновь и игра повторяется.

Делай, как я!
Игра предназначена для малышей, в нее лучше много места. Дети выбирают ведущего. Его задача состоит в выполнении таких действий, которые было бы трудно выполнить другим игрокам, например, перепрыгнуть 50 раз на одной ноге и т. д. Можно также ввести правило, что дети могут не выигрывать, а если выигрывают, все играют просто радостно.

Горелки
Игроки выстраиваются в колонну парами, взявшись за руки. Ведущий стоит перед колонной в нескольких шагах, спиной к игрокам. Он говорит: «Гори-гори ясно, чтобы не погасло, и раз, и два, и три. Последняя пара беги!» На слово «беги» пара, стоящая последней, бежит и встает вперед. А ведущий строит новую колонну. В этом случае игра очень внимательными и помнить, какие пары бежали.

Достань яблочко
Для игры необходим большой газ с водой, тазом, держа руки за спину, и пытаясь достать его из воды. Посылают дети почти наверняка сами во время игры, лучше проводить что-то, что не линяет и не промокнет.

Сказки
Сказки игры очень просты: выбирается один ведущий, который должен читать и описать разбивающуюся по сказкам историю. Но в этой игре есть несколько особенностей ее проведения. Ведущий рукой за ту часть тела, за которую его другим игрокам не видно, показывает, как происходит действие. Ведущий может быть даже мимикой.

Сказки
Сказки игры очень просты: выбирается один ведущий, который должен читать и описать разбивающуюся по сказкам историю. Но в этой игре есть несколько особенностей ее проведения. Ведущий рукой за ту часть тела, за которую его другим игрокам не видно, показывает, как происходит действие. Ведущий может быть даже мимикой.

Перед современной системой образования стоит задача: приобщения ребенка к исторической памяти народа, а значит – и современники ее в наших детях. Значит, наследие необходимо каждому народу. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полноценной жизни в настоящем и залог развития в будущем. Мы обращаемся к народной педагогике не только потому, что это кладезь мудрости, колоссик педагогической мысли и нравственного здоровья, но и потому что это наша история и поэтому, наше задание сегодня:

- помочь ребенку вспомнить свою национальную и родовую память;
- уважительно относиться к своим древним корням;
- читать и уважать память предков;
- систематическое и целенаправленное приобщение детей к истокам народной культуры.

Значит, приобщение к культуре не должно представлять об окружающей среде.

Народ – единственный и неиссякаемый источник духовных ценностей. Великие художники, композиторы, поэты черпали вдохновение в народе, из народного творчества. Поэтому их творения во все эпохи были доступны и близки народу. У народа же главные ориентиры духовности и эстетической ценности всегда остаются труд, ответственное воспитание осуществляется в тесной связи с традициями народа, оно является основой, осуществлялось в нем.

«Во все времена у всех народов основной целью воспитания является забота о сохранении, укреплении и развитии добрых нравственных обычаев и традиций, забота о передаче из поколения в поколение жизненного, нравственного, культурного опыта. Сила народных традиций, приходящая к нам от предков, является основой нашей культуры, прежде всего, традициями и обычаями, которые передаются от старших поколениям. Они являются основой формирования личности ребенка и основой формирования его мировоззрения. В большинстве случаев традиция является основой формирования личности ребенка и основой формирования его мировоззрения. В большинстве случаев традиция является основой формирования личности ребенка и основой формирования его мировоззрения.



Народная традиция детства

Понятие «Родина» включает в себя территорию, климат, природу, организацию общества, историю, культуру, язык, историю и культуру страны как своего родного дома. Для того чтобы мы могли ощутить духовную жизнь своего народа и любовь к своей Родине, необходимо прививать с раннего детства чувство патриотизма. Патриотизм обретается самостоятельно и напрямую связан с личной духовностью человека, её глубиной. Родитель не сможет и в ребенке пробудить чувство патриотизма, а не навязать.

С детства к нам возвращается национальная память, и мы по-новому переживаем праздники, традиции, фольклор, художественные произведения, в которых народ оставил нам самое ценное достояние.

Народная традиция детства – это то, что передается от старших поколениям. Она является основой формирования личности ребенка и основой формирования его мировоззрения. В большинстве случаев традиция является основой формирования личности ребенка и основой формирования его мировоззрения.




КОНСУЛЬТАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО И ДУХОВНОГО СОВЕРШЕНСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ»

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Особый культурный колорит, лиричность, напевность, положительные основы нравственности, которые заложены народом в эти игры, делают их бесценным и незаменимым механизмом в руках педагога. Подвижная игра всегда была мощным источником положительных эмоций не только для детей, но даже для взрослых. Она вызывает у детей чувство особой радости и удовольствия, приводит к некоторой внутренней гармонии и душевному равновесию.

Сюжеты игр способствуют активному движению детей, упражняют в координации коллективных действий, согласованию собственных действий с движениями товарища по игре, позволяют ярко проявлять свои личностные физические и нравственные качества, такие как смекалка, находчивость, смелость, доброта и пр. В народных играх глубоко отражается образ жизни людей, их быт, национальные устои и традиции.

Народные игры являются неотъемлемой частью художественного, национального, и физического воспитания дошкольников. К. Д. Ушинский, Г. А. Виноградов, Е. А. Покровский, и др. призывали собирать и описывать народные игры, чтобы донести до потомков национальный колорит обычаев, своеобразие языка, древнюю культуру народов. У Покровского Е. А. собрана и систематизирована прекрасная картотека народных подвижных игр.

Главная задача состоит в том, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно. Только так дети приучаются сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, находить выход, быстро принимать решение, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, проявлять инициативу, т. е. дети приобретают важные качества, необходимые современному молодому человеку в будущей жизни.

Именно народные подвижные игры в сочетании с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, устойчивую моральную основу и физическое совершенство.

Процесс ознакомления детей с национальной культурой в настоящее время осуществляется в различных видах детской деятельности:

- игровая деятельность: сюжетно-ролевые народные игры, подвижные народные игры;
- создание мини-музеев различной культурологической направленности;

- виртуальные экскурсии в выставочные залы, театры, музеи и др. ;
- организация выставок изделий национального декоративно прикладного творчества;
- народные праздники и развлечения.

Систематическое проведение подобных мероприятий позволяет решать задачи регионального компонента программы. Ведь через народные подвижные игры прививается также любовь к родному краю, к своему городу, селу, его традициям и обычаям. Помимо этого, они несут в себе культуру общения, учат быть внимательными и добрыми по отношению друг к другу.

Включая в планирование рабочего дня хотя бы одну подвижную игру, мы продолжаем решать главную задачу - укреплять и охранять здоровье детей. На прогулке народные игры позволяют и помогают нам создавать у детей бодрое, веселое и радостное настроение.

Не один народный праздник не обходится без спортивных состязаний, эстафет, подвижных игр. Они несут в себе культуру общения, учат быть внимательными, добрыми, сохранять местные традиции и обычаи.

С помощью народных подвижных игр мы стимулируем познавательный интерес к культурному наследию других народов, воспитываем уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений, приобщаем наших детей к их истокам.



СЧИТАЛКИ

❖ Встало солнышко давно
Поиграть зовёт оно.
Вы ребятки в круг бегите,
И игру вы заводите

❖ Жили-были ты ли, я ли
Между нами вышел спор
Кто затеял позабыли
И не дружим до сих пор.
Вдруг игра на этот раз
Помирить решила нас
Входи дружок,
Заводи кружок!

❖ Гори, гори ясно
Чтобы не погасло,
Стой в подоле, гляди в поле.
Погляди, на небе звезды горят
Журавли играть велят.

❖ Шалуны-балуны,
Выбегайте во дворы,
Становитесь-ка играть,
Воеводу выбирать.

❖ Бегал по двору щенок
Видит пирога кусок,
Под крыльцо залез и съел,
Задремал и засопел.
А вот мы не будем спать,
Всем нам хочется играть.

❖ Придумана нами,
Догадайтесь сами
Девочки с усами,
Мальчики с косами.
Будем всех зазывать:
Кто готов со мной играть

❖ Тай, тай, налетай,
В интересную игру играй!
А в какую - не скажу!
Как придете - покажу!

❖ «Айда в бегунки играть!
На горе стоять, а пойманым не бывать!»

❖ Приглашаю детвору
На весёлую игру,
А кого не примем
За уши поднимем.
Уши будут красные.
До того прекрасные.

❖ Чижик-пыжик воробушек,
По улоньке скачет,
Девиц собирает
Поиграть-поплясать
Себя показать....

❖ Поиграть пришла пора
Развеселая детвора
Пусть наш смех звучит вокруг
Становитесь дружно в круг!

❖ Жили-были утюги
И любили пироги.
За обедом каждый мог
Съесть один большой пирог
Кто не верит, это он
Выходи из круга вон

❖ Ежик, ежик, чудачок,
Сшил колючий пиджачок.
Встал в кружок и ну считать-
Нам водилку выбирать

❖ Тучи, тучи, тучи, тучи,
Скачет конь большой, могучий.
Через тучи скачет он,
Кто не верит - выйди вон!

Зазывалочки

❖ – Кто пойдет со мной играть?
В прятки, жмурки, догонялки...
Соберитесь-ка, ребятки.
Будем бегать и скакать – Силу, ловкость развивать

❖ Детвора, давай играть! Не ленитесь,
улыбнитесь И ко мне гурьбой стремитесь!

❖ Эй, Подходи дружок,
не робей! ко мне скорей!
Ты не будешь здесь скучать
– Будешь весело играть

❖ Эй, ребята, поскорей
Собирай своих друзей!
Будем мы играть сейчас –
Посмотрите все на нас!



❖ Кому скучно стоять, Кто хочет бегать
и скакать – Подходите все сюда, Собирайтесь детвора!
Веселиться будем вместе,
Так нам будет интересней

❖ Эй, дружок, не зевай! Подходи и поиграй!
Игры наши разные, Веселые все классные

❖ Эй, ребята, поскорей. Собирай своих друзей! Будем
мы играть сейчас – Посмотрите все на нас.



**157505 Костромская область,
г. Шарья, ул. имени хирурга Крылова В.М., д. 3
Электронный адрес: jurav2@mail.ru
Телефон: 54-260
Факс: (849449) 54-260**