

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №2 имени Л. В. Рябинина»

городского округа город Шарья Костромской области

Номинация : методические разработки по модулю, разделу преподаваемого предмета(дисциплины, модуля) ,по тематике воспитательного мероприятия

Изучение творчества Е.В.Честнякова

в курсе " Литературное чтение на родном (русском) языке"

в 3 классе

Автор :

учитель высшей квалификационной категории

МБОУ « Средняя общеобразовательная школа №2 имени Л. В.
Рябинина»

городского округа город Шарья

Мальшева Людмила Викторовна



г. Шарья

2023 год

Оглавление

1. Титульный лист _____ стр.1
2. Оглавление _____ стр.2
3. Пояснительная записка _____ стр.3
4. Технологическая карта первого урока _____ стр.7
5. Приложение 1 . Биография _____ стр.15
6. Приложение 2. Ссылка на видеозапись прочтения сказки _____ стр.16
7. Технологическая карта второго урока _____ стр.17
8. Приложение 1. Стихи Е.В. Честнякова _____ стр.23
9. Приложение 2. Стихи для работы в парах _____ стр.24
10. Технологическая карта третьего урока _____ стр.25
11. Приложение 1. Самобытный художник _____ стр.32
12. Приложение 2. Жизнь в Шаблово _____ стр.33
13. Список использованных источников и литературы _____ стр.34

Пояснительная записка

Формирование отношения к стране и государству начинается с детства. Поэтому одной из главных задач образования является патриотическое воспитание. Только любовь к России, к её истории, её культуре, к её народу может возродить великую страну.

Изучение родного края, его истории необходимо для всех детей независимо от возраста. Нам взрослым надо помочь ребёнку открыть это чудо, приобщая к природе и быту, истории, культуре и людям родного края. Знакомясь с малой Родиной, ребёнок начинает любить её и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. И чем лучше дети будут знать её, тем лучше поймут значение того, что происходит сегодня, и тем яснее представят будущее.

Человек, любящий Родину, не способен на предательство, преступление. А это так важно в наше время. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального образования, на первый план выходят задачи нравственно – патриотического воспитания, «формирование в ребёнке общечеловеческих нравственных качеств, приобщение к природе родного края, формирование представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностей нашего народа, формирование гражданской принадлежности, воспитание любви к Родине, гордость за её достижения, патриотических чувств».

Идеи краеведения всегда широко пропагандировались выдающимися деятелями России, начиная с Н.И. Новикова. Ещё в XVIII веке в своей статье «О воспитании и наставлении детей» он писал: «Не заставляйте детей ваших из книг или по изустному наставлению учиться тому, что они сами могут видеть, слышать и чувствовать». Д. С. Лихачев писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи — задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как

воспитать эту любовь? Она начинается с малого — с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству». В. А. Сухомлинский говорил, что «добрые чувства должны уходить своими корнями в детство. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин... В детстве человек должен пройти эмоциональную школу — школу воспитания добрых чувств».

Современные педагоги считают, что базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем крае, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине — месту, где человек родился. В этой связи, огромное значение имеет ознакомление детей с историческим, культурным, национальным, природно-экологическим своеобразием родного региона.

С детства мы стараемся воспитывать в детях доброту, отзывчивость, тягу к красивым поступкам. Огромным воспитательным потенциалом в формировании нравственных качеств школьников обладает творчество нашего земляка Ефима Честнякова. Ведь в его творчестве многое от народной песни. И чаще всего он поёт свои песни детям. Трудно найти в русском искусстве другого художника, который смог так тонко передать оттенки детских настроений, запечатлеть ребячью улыбку, раскрыть душу маленьких деревенских жителей.

Дети на картинах Честнякова чувствуют себя в сказке, как в жизни, а в жизни — как в сказке. Взрослые персонажи его полотен часто похожи на детей, а может, это дети стараются подражать взрослым. Недаром

художник называл себя полушутливо: «Ефим Честняков — рыцарь сказочных чудес».

Имя этого замечательного человека стало широко известно только в 1968 году благодаря счастливой случайности. В основе деятельности Ефима Честнякова — художника и педагога лежала идея пробуждения творческого начала в каждом человеке. Он разговаривает и с нами сегодняшними сквозь время, через десятилетия, и призывает быть добропорядочными, благожелательными к другим, полезными людям, любящими окружающих и оберегающими живую природу. Поэтому, мы считаем, что детей необходимо познакомить с творчеством уникального шабловского сказочника, который писал картины, лепил фигурки, ставил пьесы, сочинял стихи, песни, сказки для детей местных крестьян, был мудрецом, целителем и просветителем. Необходимо формировать у детей чувства восхищения красотами Костромской земли и самобытностью её жителей, ознакомить с культурными традициями костромского края.

Актуальность данной темы заключается в том, что краеведческое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды детской деятельности и осуществляться в повседневной жизни. Благодаря этому, можно ненавязчиво, подводя к познанию своих истоков, пропаганде народного творчества восполнить, возродить в ребенке чувство своей родной земли, связь со своим народом, помогая формированию нравственной позиции ребёнка. По мнению специалистов, методика Ефима Васильевича Честнякова проста и гениальна. В связи с этим считаю необходимым более подробно остановиться на ней.

Цель работы: формирование краеведческого образования у детей посредством ознакомления с творчеством Ефима Васильевича Честнякова.

Задачи:

- ❖ познакомить детей с разными направлениями в творчестве Ефима Честнякова;
- ❖ создать условия для творческого проявления детей в выразительном чтении, рисовании, лепке и других видах деятельности посредством знакомства с произведениями Е. В. Честнякова;
- ❖ способствовать обогащению словарного запаса детей;
- ❖ способствовать знакомству детей с бытом, речью наших земляков, живших более века назад;
- ❖ воспитывать гордость за своего земляка – художника, поэта, сказочника;
- ❖ вызвать эмоциональный отклик от произведений художника, скульптора, поэта, сказочника Е. Честнякова.

Методическая разработка представляет собой цикл из трёх уроков литературного чтения на родном (русском) языке во 2-3 классах, посвящённых знакомству с творчеством нашего земляка, жителя Кологривского уезда, Ефима Васильевича Честнякова.

Технологическая карта первого урока

Предмет: Литературное чтение на родном (русском) языке.

Класс: 2, 3

Тема урока: Творчество нашего земляка Е.В. Честнякова. Биография. Сказка «Чудесное яблоко».

Цель урока: знакомство учащихся с нашим земляком Ефимом Васильевичем Честняковым и его сказкой «Чудесное яблоко».

Вид урока: урок знакомства с автором и произведением.

Тип урока: урок освоения новых знаний.

Форма урока: традиционная урок – беседа.

Прогнозируемые результаты:

Личностные

- способствовать умению оценивать личность человека, с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

Метапредметные

Регулятивные УУД

- способствовать умению определять тему и формулировать задачи деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом учебника.

Познавательные УУД

- учить находить ответы на вопросы в тексте;
- учить создавать модель произведения, отражающую жанр произведения;
- делать выводы в результате своей работы на уроке.

Коммуникативные УУД

- учить слушать и понимать речь других;
- способствовать умению работать в паре.

Предметные

- способствовать умению воспринимать на слух тексты в исполнении мастера художественного слова;

- способствовать умению соотносить автора, название и героев прочитанного произведения;
- способствовать совершенствованию навыка чтения;
- способствовать умению находить необходимую информацию в тексте для ответа на вопросы;
- способствовать умению видеть диалектные и устаревшие слова.

Элементы современных образовательных технологий, используемых на уроке: продуктивного чтения, здоровьесберегающая, ИКТ.

Дидактические средства: хрестоматия для начальной школы «Литература Костромского края», презентация , аудиозапись прочтения сказки Е.В.Честнякова «Щедрое яблоко» , **Оборудование для учителя и обучающихся:** ноутбук, смартдоска , проектор.

Методы и приёмы работы на уроке: рассказ (беседа) о писателе, показ презентации, прослушивание аудиозаписи, постановка учебной задачи,



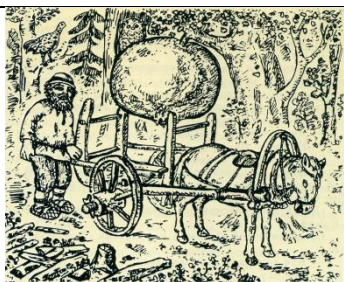
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты
1.Организационный	Урок литературного чтения на родном языке.		Настроить детей на урок и проверить их готовность к уроку.
2.Введение в тему. Целеполагание	«Человек с добрым сердцем и детской душой». -Встречался ли вам такой человек? -О ком пойдет речь на нашем уроке? -Посмотрите на портрет героя нашего урока. Предположите, в какое время он жил? Чем занимался? Чем прославился? -Это Ефим Васильевич Честняков- наш земляк, родившийся более 150 лет тому назад . Определение темы урока - Ребята, так как у нас урок литературного чтения, мы должны, наверное, познакомиться не только с	Предположения учащихся- Обучающиеся читают эпиграф и пробуют определить тему урока вместе с учителем: знакомство с человеком с «добрым сердцем и детской душой». Формулирую тему и	Сформулировать тему урока и определить главные задачи на урок с

	человеком, но и его авторскими произведениями. -Сформулируем задачи урока. Познакомиться ... Учиться ... Развивать ... Так талант Ефима Васильевича многогранен и интересен, то мы посвятим знакомству с его творчеством серию уроков.	задачи урока	
3.Открытие новых знаний. Знакомство с автором произведения.	Презентация и рассказ об Е.В. Честнякове -Сейчас мы отправляемся в путешествие. Представьте, что мы оказались в том месте, где родился и жил этот человек и в том времени. - После моего рассказа вы должны ответить на вопрос «Почему этого человека называли человек с добрым сердцем и детской душой»? (показ слайдов презентации сопровождается рассказом учителя из приложения №1).	Обучающиеся смотрят на экран, слушают рассказ учителя и думают над вопросом. Обучающиеся слушают рассказ учителя.	Познакомить с неординарной личностью нашего земляка Ефима Васильевича Честнякова.

	(После рассказа учителя) - Ребята, вот такой удивительный человек жил когда – то на Костромской земле. - Как вы поняли для себя, почему люди так говорили про Ефима Честнякова «человек с добрым сердцем и детской душой»?	Обучающиеся высказывают своё мнение.	
Физкультминутка	Физкультминутка для глаз 		Снять глазное напряжение после просмотра презентации.
4.Открытие новых знаний. Знакомство с произведением	Подготовка к первичному восприятию. - Мы познакомились с интересной личностью. А сейчас пришла пора знакомиться с его произведением. А чтобы понять, о чём в нём пойдёт речь, отгадайте загадку: <i>Оно на тонкой ветке Качается слегка, И листиков касаются Румяные бока. Неслышно тень прозрачная</i>	Обучающиеся отгадывают загадку.	Создать эмоциональный настрой для восприятия произведения.

	<i>По нему скользит.</i> <i>Оно такое сочное</i> <i>И сладкое на вид.</i> - Что же это? Первичное восприятие текста (использование аудиозаписи, приложение 2). Вы услышите сказку «Чудесное яблоко» в исполнении мастера выразительного чтения. Обратите внимание, что так говорили более века назад. Сейчас мы не услышим такую речь. Вам выданы листочки, где вы сможете записать непонятные слова. После прочтения я прошу вас ответить на вопрос : чем понравилось это произведение? (включается аудиозапись) Работа с текстом после прочтения мастером художественного слова. Проверка первичного восприятия -Чем понравилось	Обучающиеся слушают произведение и следят по хрестоматии. Отвечают на вопросы .	Познакомить с новым произведением. Проверить первичное восприятие обучающимися
--	---	---	--

	произведение? -К какому жанру литературы можно его отнести?Докажите. -Кто главные герои произведения? Чтение текста самими учащимися, работа с трудными (диалектными) для понимания обучающихся словами. Словарная работа -Назовите слова, значение и смысл которых вы не поняли. (Диалектные слова: áли, ондрéц, почáли, парнёков, колоколó,). Выборочное чтение сказки -Перед вами сейчас будут иллюстрации к сказке, выполненные самим автором. Нужно подобрать к ним отрывок из текста сказки. Слайды презентации	Учащиеся называют слова , вместе выясняем их значение с помощью Толкового словаря Обучающиеся находят отрывки к иллюстрациям и зачитывают их	я текста. Формировать навык продуктивного чтения, познакомиться с диалектными словами и выяснить их значение в Толковом словаре.
--	---	--	--



5.Итог урока. Рефлексия.

- Наш урок подходит к концу. Мы сегодня познакомились с интересной личностью, с очень талантливым человеком и его сказкой «Чудесное яблоко». Давайте подведём итоги.

- Я предлагаю вам продолжить три предложения

Мне было интересно...

Я узнал...

Обучающиеся
я
продолжают
предложения
.

Помочь
обучающимся
оценить
эмоционально
е состояние и
осмыслить
собственную
деятельность
на уроке.

	Я затруднялся.....		
6. Домашнее задание	-Прочитать сказки «Иванушко» и «Сергиюшко» в хрестоматии . Выписать непонятные слова, выяснить их значение у родителей.	Обучающиеся записывают домашнее задание .	Познакомиться с другими сказками автора

Приложение 1. Биография

фия

Ефим Честняков родился 19 декабря 1874 года в крестьянской семье, в деревне Шаблово Кологривского уезда Костромской губернии в крестьянской семье Самойловых. Он был, не считая двух сестёр, единственным сыном-кормильцем. Таких детей, на которых со временем ложилось содержание семьи, называли честняками. Отсюда и происхождение его фамилии.

В 1889 окончил Кологривское уездное училище, после чего поступил в Новинскую учительскую семинарию, где получал стипендию К. А. Попова, московского купца первой гильдии, выходца из костромского села Большие Соли. После окончания семинарии Честняков был назначен преподавателем в костромское училище.

В декабре 1899 года Честняков отправляется в Санкт-Петербург в надежде поступить в Академию Художеств, однако этого ему не удалось. Для поступления требовалось специальное образование, так называемый ценз, а его у Ефима, к сожалению, не было. Тем не менее, Честняков получает разрешение заниматься в скульптурном музее Академии.

Новые друзья отправляют его в Куоккала к Илье Репину просить о помощи — взять в ученики. Илья Ефимович почувствовал будущее в скромном провинциале и помог устроиться в Тенишевскую мастерскую, где он сам и преподавал. Там же Честняков сближается с Иваном Билибиным.

Вскоре Ефим Васильевич Честняков был принят в Высшее художественное училище при императорской Академии художеств, но лишь вольным слушателем. Проучился он здесь по декабрь 1903 года. К сожалению, к тому времени Репин уже не преподавал в Академии. До мая 1904 года занимался в Казани в натурном классе, после чего вернулся в Петербург.

С 1905 года и до конца своей жизни Честняков, если не считать его поездки в Петербург в 1913 году, жил в своей родной деревне Шаблово. Сам выходец из крестьян, он хорошо знал деревню, крестьянский быт, и, естественно, это находило отражение в его творчестве.

Сразу же после революции Ефим Васильевич Честняков активно участвует в создании Народного дома искусств, деревенского театра, художественной детской студии.

В 1920 году, Честняков по приглашению Кологривского пролеткульта работал в художественной студии. А в 1924 году выставка работ художника была организована в Кологривском художественно-историческом музее.

Остаток жизни Честняков занимался крестьянским трудом: пахал, сеял, косил.

«С весны до осени на земле, пока не выпадал снег, и за труд мой учёный я садился лишь зимой...»

В этом соединении крестьянского труда и художественного творчества прошла вся его жизнь. Умер он 27 июня 1961 года. Похоронен на кладбище у села Илешево.

Приложение 2

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2681393724712436977&reqid=1603630251513006-459173437179708740200098-sas1-8932&suggest_reqid=960018826160283987602660152407813&text=+прочтение+сказки+чудесное+яблоко+честнякова

Технологическая карта второго урока

Тема урока №2: Творчество нашего земляка Е.В. Честнякова. Сказки и стихи.

Цель урока: продолжить знакомство учащихся с творчеством Е.В. Честнякова, его сказками и стихами для детей.

Вид урока: урок знакомства со сказками и стихами.

Тип урока: урок освоения новых знаний.

Форма урока: традиционная урок – беседа.

Прогнозируемые результаты:

Личностные

- способствовать умению оценивать личность человека, с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

Метапредметные

Регулятивные УУД

- способствовать умению определять тему и формулировать задачи деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом учебника.

Познавательные УУД

- учить находить ответы на вопросы в тексте;
- учить создавать модель произведения, отражающую жанр произведения;
- делать выводы в результате своей работы на уроке.

Коммуникативные УУД

- учить слушать и понимать речь других;
- способствовать умению работать в паре.

Предметные

- способствовать умению соотносить автора, название и героев прочитанного произведения;
- способствовать совершенствованию навыка чтения;
- способствовать умению находить необходимую информацию в тексте для ответа на вопросы;
- способствовать умению видеть диалектные и устаревшие слова.

Элементы современных образовательных технологий, используемых на уроке: продуктивного чтения, здоровьесберегающая, ИКТ.

Дидактические средства: хрестоматия для начальной школы «Литература Костромского края», презентация

Оборудование для учителя и обучающихся: ноутбук, смартдоска , проектор.

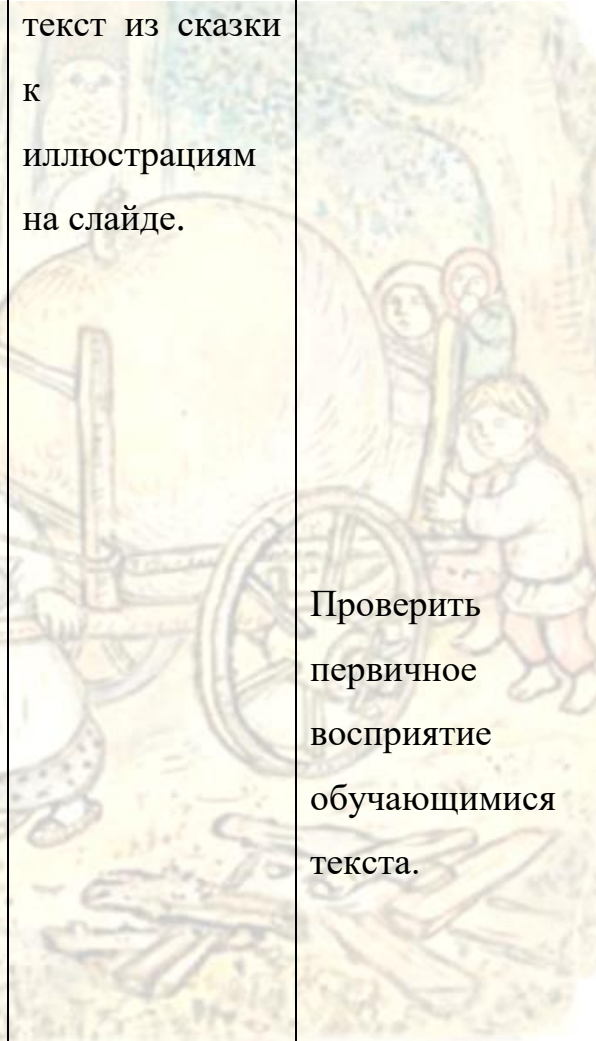
Методы и приёмы работы на уроке: рассказ (беседа) о писателе, показ презентации, постановка учебной задачи, вопрос (задание), направляющий восприятие детей, последовательное перечитывание текста вслух по смысловым частям, работа со стихами .

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты
1.Организационный	Настрой на урок. На слайде репродукция картины «Иванушко», написанная Е.В. Честняковым. Ребята, узнали героя сказки?	-Это Иванушка из одноименной сказки Е.В. Честнякова	Настроить детей на урок и проверить их готовность к уроку.

2.Введение в тему. Целеполагание	-В сказках Ефима Честнякова люди уважительно относятся к миру животных, понимают язык птиц и зверей, а те платят им добром, как в «Сказании о Короле тетеревином», спас Стафий тетерок от злого ястреба, «выпутал» оленя из веревок, и они помогли ему в трудную минуту. Невольно вспоминается «Житие Серафима Саровского», когда читаешь у Ефима Честнякова «быль – побывалщину» о дедушке Трифоне и медведишке <i>«...А и было-то раз да случилось к стару деду</i>	- Обучающиеся слушают рассказ учителя.	Сформулировать тему урока и определить задачи на урок .
--	--	---	--

	<i>приходит сядой медвидь. Ой ты дедушко, нет-ли поисть-бы мне, давно ведь хожу я голодьненький. Ноне всех сладких ягод и травинок больно мало в лесу уродилося.</i> <i>Пригожусь я тебе может сам когда еще дед над медведишкой сжалился и принес ему хлеба крюшечку. Все что было в запасе у дедушка, он и отдал седому медведишке...»</i>		
	В сознании жителя северного лесного края, мир человеческий существовал вместе с миром птиц и животных. Так и в	Обучающиеся высказывают свои предположения. Формулируют задачи урока	

	сказках Ефима Честнякова герой делит с ними и радость и печаль. - Определение темы урока Сказки и стихи Ефима Васильевича Честнякова. - Сформулируем задачи урока Познакомиться ... Учиться ... Развивать ...		
4.Открытие новых знаний. Работа над сказками	Работа над сказками «Иванушко» и «Сергиюшко» Вы прочитали в хрестоматии ещё две сказки Е. В. Честнякова. Давайте обсудим их. -Расскажите сюжет сказки «Иванушко». -Сказки пишут для детей. Что нового	 Обучающиеся анализируют сказки.	Продолжить работу над сказками.

 Физкультминутка	могли узнать дети в то время, послушав эту сказку? - Что нового узнали вы? Назовите героев сказки. -Чему можно поучиться у медведей? - Какие непонятные слова встретились? - Расскажите сюжет сказки «Сергийушко». - Какие сказочные сюжеты вам понравились? - Подберите слова к иллюстрациям к сказке. - Что могло произойти на самом деле, а что вымысел в сказке? - Чем похожи эти сказки? Подготовка к первичному	Обучающиеся подбирают текст из сказки к иллюстрациям на слайде. Обучающиеся отвечают на вопросы.	 Проверить первичное восприятие обучающимися текста. Формировать навык
--	---	--	--

	восприятию. Е.В. Честняков писал стихи. Послушайте одно из них. Презентация со стихами Чтение стихотворения «В родном краю» учителем. -О чём стихотворение? -Какие чувства передаёт нам поэт? Приложение №1 Работа в парах . Чтение стихотворений, подготовка к чтению вслух Приложение № 2 Выразительное чтение стихов в парах	выразительного чтения . 
--	--	---

5.Итог урока. Рефлексия.	- Я предлагаю вам продолжить три предложения о нашем уроке: Мне было интересно... Я узнал... Я затруднялся.....	Обучающиеся продолжают предложения.	Помочь обучающимся оценить эмоциональное состояние и осмыслить собственную деятельность на уроке.
6. Домашнее задание	- Рисунки к произведениям Е.В. Честнякова с подписями названий.	Обучающиеся записывают домашнее задание	Повторить и обобщить новый материал.

Приложение 1. Стихи Е.В. Честнякова

В РОДНОМ КРАЮ

1.Красавицы-феи

Под звуки свирели

Плясали и пели,

И ели шумели

И речки журчали

И струны звучали:

«Развеем печали», -

Цветы говорили,

Улыбки дарили

И песни творили.

2.

Она тихонечко тайком

Поет за светлым ручейком.
Вода текуча под горой...
Поведай, девица, открой
Что грустно сердцу моему,
Хотя живу в родном дому?
3.

В тесноте томлюся,
Хотя свет большой.
Чувствами молюся,
Но не тверд душой.
Без острога как-то
Заперли меня.
Берегусь, где гладко,
Среди бела дня.
Выйду на крылечко -
Скучно одному.
Нет ли где местечка
Делу моему?
Долго жду ответа,
Но придет ли весть?
Отделен от света
И один, как перст.
Так, живя надеждой,
Дома остаюсь.
Закоснет невеждой,
Боже, как боюсь!

Приложение 2.

ДЕТИ СВЕТЛЫЕ
Дети светлые -
В сияньях майских...

Сны заветные -

В эфирах райских...

И песня нежная -

Детей прелестных...

Краса безбрежная -

Картин чудесных.

ДОЧЕНЬКА НА НЕБЕСАХ

Где дочь красы чудесной,

Где очи Поднебесной,

Там, верно, хорошо...

Тепло, темно на улице.

Уютно спится курице.

Несёт приятно сыростью.

То Бог дарит нас милостью:

Ведь дождичек кропит.

Краса теперь в избушечке,

Как куколка в игрушечке,

Уж, верно, тихо спит...

И шалашки, и дворцы...

И шалашки, как дворцы...

И дворцы, как шалашки...

И деревни, и города...

И города, как деревни...

И деревни, как города...

И наше, и иноземное...

И иноземное, как наше...

И наше, как иноземное.

И земля, и миры звёзд...

И миры звёзд, как земля...

И земля, как миры звёзд...

И этот, и тот свет...

И тот свет, как этот...

И этот, как тот свет...

ВЕЧНЫЙ СТРАННИК

Бывает редко: с края света

Приходит Кто-то в круг земной,

Как мира звёздного комета,

Обходит землю стороной...

И так блуждая меж мирами

С улыбкой радужных чудес,

Плывёт с безвестными дарами

Туда опять, в простор небес...

На поле нашей жизни тесной

Все мы скитаемся во мгле,

А он - от Родины Небесной,

Но Вечный Странник на земле...

Технологическая карта третьего урока

Тема урока: Творчество нашего земляка Е.В. Честнякова. Картины и глинянки.

Цель урока: знакомство учащихся с творчеством нашего земляка, его картинами и глиняными скульптурами.

Вид урока: урок знакомства

Тип урока: урок освоения новых знаний.

Форма урока: традиционная урок – беседа.

Прогнозируемые результаты:

Личностные

- способствовать умению оценивать личность человека, с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

Метапредметные

Регулятивные УУД

- способствовать умению определять тему и формулировать задачи деятельности на уроке с помощью учителя;

Познавательные УУД

- учить находить ответы на вопросы ;
- учить создавать модель произведения, отражающую жанр произведения;
- делать выводы в результате своей работы на уроке.

Коммуникативные УУД

- учить слушать и понимать речь других;
- способствовать умению работать в паре.

Предметные

- способствовать умению лепить фигурки по образцу

Элементы современных образовательных технологий, используемых на уроке: продуктивного чтения, здоровьесберегающая, ИКТ.

Дидактические средства: хрестоматия для начальной школы «Литература Костромского края», презентация ,

Оборудование для учителя и обучающихся: ноутбук, смартдоска , проектор.

Методы и приёмы работы на уроке: рассказ (беседа) о писателе, показ презентации, постановка учебной задачи, лепка из глины.

Технологическая карта третьего урока

Этап урока	Деятельность	Деятельность	Планируемые
------------	--------------	--------------	-------------

	учителя	обучающихся	результаты
1.Организационный	Слайд с картинками и глинянками Е.В. Честнякова Выставка детских рисунков по произведениям Е.В. Честнякова	Готовятся к уроку	Настроить детей на урок и проверить их готовность к уроку.
2.Введение в тему. Целеполагание.	Слово учителя: Им восхищались во Франции, он произвел огромное впечатление на специалистов по китайской культуре, его произведения выставлялись в Москве, Петербурге, Вологде, Турине, Флоренции, его называли гением, «человеком Возрождения»... Но все это — уже после смерти. А	- Обучающиеся слушают рассказ.	Сформулировать тему урока и определить задачи на урок .

	при жизни великий Илья Репин сказал ему, своему лучшему ученику: «Вы идете своей дорогой, я вас испорчу... Вы уже художник. Это огонь, это уже ничем не удержишь...» -О ком эти слова? Определение темы урока Е.В. Честняков - художник и скульптор. Многогранный талант. Сформулируем задачи урока: Познакомиться ... Учиться ... Развивать ...	- Обучающиеся высказывают свои предположения. Обучающиеся формулируют задачи урока.	
3.Проверка	Посмотрите на	Высказывают	

домашнего задания	выставку ваших рисунков к произведениям Е. В. Честнякова. Выскажите своё мнение о работах своих товарищей.	своё мнение о работах товарищей	
4.Открытие новых знаний Знакомство с Честняковым-художником	Знакомство с Честняковым-художником Приложение №1- текст рассказа учителя. Рассказ сопровождается презентацией.	слушают рассказ учителя	Познакомить с неординарной личностью нашего земляка Ефима Васильевича Честнякова
5.Практическая работа. Лепка глинянок	Практическая работа по изготовлению глинянок. Приготовить, по возможности, глину . Изготовление глинянок . По желанию, выбор самостоятельный. Работа в технике Е.В. Честнякова. Перед учащимися	Дети лепят глиняные фигурки по выбору	Создать эмоциональный настрой для работы.

	слайд с глинянками Е.В. Честнякова		
6. Выставка детских работ.	Работы подписываются.		
7.Итог урока. Рефлексия.	<i>Я направляю свой поход Туда, где Солнышка восход. Хочу до Солнышка дойти, Моря живой воды найти. И если впрок пойдут труды, Я принесу живой воды...</i> Ефим Васильевич Честняков выполнил своё обещание. Такой «живой водой» стало его творчество. В таинственном сказочном мире чудес прожил он всю свою жизнь.	Слушают стихотворение Высказывают своё мнение, продолжают фразы.	Помочь оценить эмоциональное состояние и осмыслить собственную деятельность на уроке.

	- Наш урок подходит к концу. Мы сегодня познакомились с интересной личностью, с очень талантливым человеком Давайте подведём итоги. Подберите прилагательное, которое определяет творчество Е.В. Честнякова. Продолжите фразы: Мне было интересно... Я узнал... Я затруднялся..... Я восхищаюсь... Я учился у Честнякова быть... .		
--	--	---	--

Приложение №1

Ефим Честняков — самобытный русский художник. Его искусство, основанное на народном творчестве, по большому счету так и не получило широкого признания при жизни художника. Некоторые искусствоведы даже высказывали мнение, что Честняков не художник, а просто

любитель, который рисует деревенских ребятишек, а на картинах и скульптурах из глины изображает, в основном, деревенские гуляния и бытовые сцены.

Лишь в 1968 году, уже после смерти Честнякова, ежегодная научно-изыскательская экспедиция сотрудников Костромского музея изобразительных искусств во время посещения Кологривского района случайно получила информацию о самобытном художнике и его картинах и приехала в Шаблово. Значительную часть картин, находившихся в плачевном состоянии, удалось получить от односельчан и увезти в музей. С 1970 года шла реставрация картин и уже начиная с 1975 года выставки работ Честнякова проводятся практически ежегодно.

Получить художественное образование Ефим Честняков смог только благодаря финансовой поддержке со стороны жителей Вичугского края и Кинешмы. Можно сказать, что вичугцы всем миром отправили крестьянского сына учиться в Петербург.

После положительного отклика Репина начался сбор народных средств для Честнякова на учебу и уже осенью 1899 была собрана довольно большая сумма — более 300 рублей. Для сравнения — Честняков, будучи учителем земского училища, получал в месяц около 20 рублей.

В дальнейшем благотворительный фонд для учебы Ефима Честнякова постоянно пополнялся средствами, а на каникулах Честняков приезжал в Вичугу, чтобы представить свои творческие отчеты, а также реализовать часть картин в благотворительной лотерее. Репин писал для благотворителей отзывы об учебе и работах художника.

Деньги из Вичуги приходили Ефиму Честнякову ежемесячно вплоть до июля 1908 года.

Картины Ефима Честнякова: "Город Всеобщего Благоденствия", «Свадьба», «Слушают гусли», «Шабловский хоровод», «Крестьянские дети», «Топят бани», «Детские забавы», «Тетеревиный Король», «Девочка в шляпе», Женские и мужские портреты.

Приложение №2

Честняков продолжал рисовать: делал портреты односельчан, деревенских ребятишек — маслом на кусочках картона, акварелью на бумаге, сочинял сказки, писал стихи, пел детям частушки, своей рукой писал и переплетал книги... Сам себя называл «Рыцарем сказочных чудес». Практически на всех работах Честнякова — дети. Детей он любил. В стихах своих писал: «И славы не нужно, и мненья в мире людей, а мила мне одна лишь улыбка детей». В музее его стоят «глинянки» — игрушки из глины, которые художник лепил для детей. Целые глиняные городки выстраивал и водил детей по этому сказочному городу, оживляя своих героев в картинах и сказках.

А потом вернулся в родное Шаблово. Там ему Вернулся в двухэтажный деревенский домик. В первые послереволюционные годы был членом Кологривского отделения общества по изучению местного края, работал народным заседателем волостного суда, преподавал в художественной и театральной студиях Дворца Пролеткульта. Навалились сельские заботы и труды — художник пахал, сеял, собирал урожай, валил лес... А когда удавалось выкроить свободные минуты, мастерил музыкальные инструменты и занимался с детьми: учил писать, читать, рисовать...

На первом этаже своего домика устроил для детей театр. Сам шил костюмы, лепил глиняные маски, был режиссером постановок, которые называл «фестивалями» — изображали то цыганский табор, то сказочных животных...

Вместо холстов мастер часто брал мешковину или картонки. Денег на рамы тоже не было: он прибивал картины гвоздями к рейкам.

Ездил по кологривским деревням, что раньше стояли по всему берегу Унжи, с двухколесной тележкой — «ондрецом». Были на тележке колокольчики. Звенят колокольчики — ребятня сбегается: дядя Ефим едет! Сварит кашу в котелке у ручья, накормит всех. Потом раздаст костюмы, ребята в них обрядятся, друг на друга посмотрят — и расхохочутся, забудут и о

голоде, и о холоде, и о том, как целый день вкалывали на колхозных работах... И скажет Ефим, как любил говорить: «Я пришел вернуть вам детство!»

В Шаблово открыт дом-музей Честнякова. «Шалашка», как художник называл свою мастерскую, воссоздана на втором этаже дома. Лавка без матраса, стол с рукописями, дореволюционное издание сказок, полка с книгами, картины на стенах... Сейчас в доме-музее проводят праздники для детей, продолжая традиции, заложенные ещё самим Ефимом Васильевичем.

Использованная литература

- . Игнатьев В. Я., Трофимов Е. П. Мир Ефима Честнякова. – М.: Мол. Гвардия, - 1988. – 221 с.
- . Лушина Е.А. Литература Костромского края: хрестоматия для начальной школы/Сост. А.Н. Мешалкин; -Кострома:Изд-во КОИРО,2019.-268с.
- . Кузьмин Л. И. Поэзия Ефима Честнякова, М. – «Детская литература», 1999. – 132 с.
- . Савелий Ямщиков о Ефиме Честнякове: <http://cosmograph.ru/efim-chestnakov-2077/>
- . Сухарева Т. П. Рукописи Е.В. Честнякова – источник духовной и народной мудрости: <http://cosmograph.ru/efim-chestnakov-2077/>
- . Честняков Е. В. Сказки. Баллады. Фантазии / Сост. Р. Е. Обухов.; вступит. ст. Р. Е. Обухов, м. А. Васильева. – М.: ОАО «Московские учебники», 2012. – 352 с.
- . neyshablovo.narod.ru