

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Тополёк» муниципального района город Нерехта и Нерехтский район.

Номинация

*Исследовательский проект педагога,
отражающий результаты эффективности
педагогической деятельности»;*

по теме:

«Народное искусство и культурное наследие»

«Это русская сторонка, это родина моя»

Автор:

Зайцева Валерия Владимировна
воспитатель первой категории
topoleknerexta@mail.ru
Раб.8(49431)75586
Моб. 8950-248-91-87



г. Нерехта

Оглавление

- 1.Основная проблема
- 2.Актуальность темы
- 3.Практическая значимость , цель и задачи проекта
- 4.Методы результативности проекта
- 5.Этапы реализации проекта
- 6.Ожидаемый результат проекта
- 7.Список использованной литературы
- 8.Приложения

*Не зная прошлого, невозможно понять подлинный
смысл настоящего и цели будущего.*

Максим Горький

Проблема

Происходящие в обществе перемены вполне естественно затрагивают многие стороны нашей жизни. Сегодня широко обсуждаются проблемы воспитания и образования подрастающего поколения начиная с раннего детства. Как воспитывать? Как и чему учить?

Федеральным государственным стандартом определены единые воспитательные процессы образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов. Также он направлен на обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей. Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают.

Актуальность

В наше сложное время – время социальных перемен, которые ворвались в жизнь каждого из нас, где народные игры, забавы и игрушки заменяют телевизионные экраны. Поэтому, воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальная сегодня. И потому, не может быть успешно решена без познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Дошкольный возраст - важнейший этап формирования личности человека, её основы. Именно с дошкольного возраста следует воспитывать уважение к исконным обычаям, их мудрости, культуре.

Данный проект предназначен для ознакомления детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа. Проект ориентирован на нравственно-патриотическое и художественно–эстетическое воспитание детей.

Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать своё место в мире природы, других людей, других народов. Такое знание и понимание возможны только тогда, когда органически освоена русская культура, когда понято и осмысленно прошлое – далёкое и близкое. Вот тогда можно самостоятельно и с успехом планировать своё будущее, выстраивая его фундамент в настоящем. В личности каждого человека, связаны

прошлое, настоящее и будущее. Если эти связи рвутся, то снижаются эффективность и темпы естественного развития каждого человека и общества в целом. Восстановить эти связи – важная задача народов современной России. У детского сада в этом процессе своя значимая роль. По качеству, глубине, ценности она сравнима только с ролью семьи – в передаче от поколения к поколению самого основного, заветного, что позволяет каждому народу сохранять своё лицо, занимать своё собственное, неповторимое место в едином ансамбле общечеловеческого развития.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по новому начинаем относиться к старинным праздникам, обычаям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений. Использование в работе с дошкольниками и освоение ими культурного наследия русского народа формирует интерес к нему, оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на эмоциональную и нравственную стороны личности. Основа проекта как можно раньше пробудить в ребёнке любовь к родной земле, заложить важнейшие черты русского национального характера: порядочность, совесть, способность к состраданию.

Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.

Разнообразие форм знакомства ребёнка с народной культурой позволит ему приобщиться к национальным традициям, испытать удовольствие от своих чувств, эмоций, даст возможность самовыражения. Из деталей быта, из народных праздников, произведений устного народного творчества сложится для ребёнка образ Родины. Ещё в недалёком прошлом в каждом доме жили народные образы, а из поколения к поколению передавалось почитание старых традиций, воспитывалось уважение к прошлому.

«Уважение к прошлому – вот черта, отличающая образованность от дикости» - говорил А.С.Пушкин.

Анализируя эти строки и окружающую действительность, становится ясно, что в работе с детьми необходимо стремиться возродить из забвения это истинно человеческое чувство. Ведь детство – это время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры; это самый благородный путь возрождения забытых ценностей.

Дети не так часто посещают музеи, не проявляют интерес к истории своей деревни, своего города, не могут различать народные промыслы. Знакомясь с культурными ценностями и обычаями своего народа с детства, черпая вдохновение из ближайшего окружения. Именно на этой основе закладываются предпосылки гражданственности, патриотизма и любви к Родине!

Цель:

приобщение детей к национальной культуре, духовным ценностям русского народа, ознакомлению с историей, бытом и русскими народными промыслами.

Задачи:

- углублять представление о Родине – России – как месте, где человек родился, живет, славу и богатство которой должен беречь и приумножать;
- расширять кругозор на основе устного народного творчества, доступного пониманию детей, об исторических событиях нашей Родины;
- формировать систему знаний о русской народной культуре и истории;
- формировать устойчивый, познавательный интерес к народному искусству, уважение к труду и таланту мастеров;
- формировать навыки культуры речевого общения;
- освоить историко – культурное наследие Росси через введение детей в круг православных праздников, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью;
- расширять представление о народной русской одежде (деталях костюма, материалах, технике изготовления, способах украшения);
- заучивать наизусть лучших образцов русской и классической поэзии и фольклора;
- воспитывать желание познавать и возрождать лучшие традиции русского народа: трудолюбие, доброту, сострадание, взаимовыручку, гостеприимство.

Ценность проекта:

- создание особого психологического пространства развития детей, интересного и понятного им, в котором происходят процессы самопонимания, самоопределения, смыслообразования;
- участие ребенка в проекте в соответствии с его способностями и интересами;
- вовлечение родителей в процесс проекта;
- ребенок получает не только знания, но и развивается творчески.

Направления:

- знакомство с жизнью и бытом русского народа;
- расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов;
- самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Срок реализации:

1 год (с 1 сентября по 31 мая)

Участники проекта:

воспитатели, дети подготовительной группы, родители.

Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:

беседы; занятия на основе метода интеграции. Рассмотрение подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц; дидактические игры. Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц,

потешек, стихов, русских народных песен; использование народных игр, хороводов.

Методы и приёмы:

- одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности).
- метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый;
- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ходе совместной деятельности педагога и детьми);
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение)

Методы результативности проекта:

- отслеживание результата (наблюдение, индивидуальные беседы);
- результаты продуктивной деятельности детей.
- индивидуальная работа для того чтобы:
 - а) определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы);
 - б) спланировать работу, направленную на развитие познавательных интересов и способностей.
 - в) индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, отношение к деятельности.

Предполагаемый результат:

получение знаний об истории русского быта и русской культуре; наличие у детей представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов; знакомство с фольклором по теме; пополнение предметно-пространственной среды по теме; организация творческой выставки для родителей.

Этапы проекта:

1 этап – подготовительный (поисково - аналитический)

Для начала необходимо разобраться в понятиях: народное искусство и нематериальное культурное наследие.

Народное искусство (фольклор) — это создаваемые народом на основе коллективного творческого опыта и национальных традиций, бытующие в народе, поэзия (предания, сказки, эпос, музыка (песни, наигрыши, пьесы, театр (драма, театр кукол, сатирические пьесы, танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Нематериальное культурное наследие — обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия.

1. Постановка цели и задач.
2. Подбор наглядного материала и дидактических игр.
3. Подбор художественной литературы по теме.
4. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр.
5. Создание картотеки дидактических игр.
6. Оформление в группах центров патриотического воспитания.
7. Подбор материала для продуктивной деятельности.

2 этап – основной (практический)

Проведение комплекса мероприятий по теме: «Народное искусство и культурное наследие народов России».

Включает в себя:

1. Работа с детьми
2. Работа с родителями
3. Работа с педагогами

Осуществление планирования, подбор и разработка мероприятий, проводимых с детьми и родителями.

Тематическое планирование на 2022-2023 год по работе с детьми подготовительной группы (6-7 лет)

№ п/п	Тема мероприятия	Содержание. Формы работы.
1	«Россия, Россия – края дорогие»	Формировать любовь к своей большой Родине – России. Знакомство с русской народной мелодией «Белый день», рассказ воспитателя о государстве Российском
2	«Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса»	Знакомство с образом жизни людей в старину. Рассказ воспитателя сказки о князе Юрии Долгоруком. Познакомить с загадками
3	«Как жили славяне»	Формировать понимание слова «предки»,

		понимание того, что Россия – страна с большой многовековой историей. Чтение стихотворения Дж. Родари «Всеобщая история»
4	«В тереме расписном я живу. К себе в избу всех гостей приглашу»	Формировать представления о предметах быта в Русской избе. Познакомить с пословицами и поговорками
5	«Святая Русь и её защитники»	Рассказ воспитателя о русских защитниках (А. Невский, князя К. Минин, Д. Пожарский). Чтение стихотворения И. Сулов «Русь называют Святой»
6	«Богатыри земли русской»	Познакомить с русскими былинными богатырями. Знакомство с репродукцией картины В. Васнецова «Три богатыря»
7	«На героя и слава бежит»	Продолжать формировать представления о различных аспектах жизни героев Древней Руси на основе былины «Илья Муромец и Соловей - Разбойник». Русская народная подвижная игра «Петушины бои»
8	«История русского костюма»	Познакомить с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида. Рассматривание иллюстраций мужской и женской одежды. Разучивание хоровода «Пошла, млада за водой»
9	«Древняя магия хоровода»	Обобщать и систематизировать представления детей о происхождении, историческом развитии и особенностях народного танца. Разучивание хоровода «Ходит царь»
10	«Живет в народе песня»	Познакомить детей с народной песней; прийти к новому понятию «Народная протяжная песня». Заучивание песни «Заинька по сенечкам гуляй, погуляй»
11	«Осень в гости к нам пришла»	Воспитывать интерес и любовь к фольклору; формировать знания об осенних явлениях природы. Русская народная подвижная игра «Тяни холсты»
12	«Осенние посиделки»	Знакомство с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный». Русская народная игра «Репка - репонька», повторение пословиц
13	«У природы нет плохой погоды...»	Расширять знания детей о явлениях природы в разное время года с помощью пословиц, загадок, народных попевок. Игра «Горелки»
14	«Идет волшебница - зима»	Расширять представление детей о зимних

		явлениях и приметах. Разучивание поговорок о зиме. Слушание русской народной песни «Здравствуй, гостя - зима»
15	«Пришла Коляда – отворяй ворота»	Рассказ воспитателя об обычае колядования. Загадывание загадок. Русские народные подвижные игры «Прялица», «Башмачник»
16	«Пришло Рождество, начинаем торжество»	Формировать знания об обрядах, традициях, песнопении. Чтение А. Мень «Свет миру. Рождество»
17	«Откуда хлеб пришел»	Познакомить детей с тем как выращивали хлеб в старину; воспитывать бережное отношение к хлебу. Чтение загадок, пословиц. Чтение стихотворения А. Мусатов «Откуда хлеб пришел»
18	«Русская березка»	Приобщать детей к духовным ценностям народной культуры; воспитывать уважение к русской природе, любовь к березе – символу России. Русская народная песня «Ой березка моя беленькая». Русская народная игра «Гори, гори ясно»
19	«Встреча весны»	Создать у детей радостное весеннее настроение. Используя фольклор; воспитывать любовь к народной песне. Разучивание песенки «Галочка - ключница»
20	«Весенний праздник птиц»	Закрепить знания о природе; воспитывать интерес и заботливое отношение к птицам. Развивать эмоциональное отношение к фольклору, поэтическому слову. Русские народные попевки «Кукушка», «Скворец», «Грачи - киричи»
21	«Широкая масленица»	Продолжать знакомить с русскими народными обычаями и традициями. Рассказ воспитателя о Масленице. Хоровод «Ой ладушки, ладу». Русская народная игра «Горелки»
22	«Обрядовая кукла»	Знакомство с обрядовой куклой. Изготовление обрядовой куклы
23	«Цветы и травы – земной красоты начало»	Уточнить знания о цветах и травах, об их целебных свойствах; воспитывать любовь и уважение к родной природе посредством народной культуры. Чтение сказки М. А. Кузнецовой, А. С. Родинковой «Сказание о лекарственных растениях»
24	«Дорого яичко к Христову дню»	Рассказ воспитателя о праздновании Пасхи. Русская народная игра «Верба - вербочка»,

		«Солнышко - ведрышко». Заучивание примет
25	«Русские народные промыслы»	Расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах. Побуждать восхищаться народными умельцами, и предметами их народного творчества. Рассматривание игрушек: Дымки, Каргополь, Филимонова, Жостово
26	«Городецкие узоры – сколько радости для глаз»	Познакомить с историей возникновения городецкого промысла Разучивание русской народной попевке «Ворон»
27	«Путешествие к мастерам Хохломы»	Познакомить детей с особенностями хохломских изделий. Художественное слово о хохломе
28	«В гости к дымковским мастерам»	Познакомить с особенностями и этапами изготовления дымковских изделий и историей возникновения этого промысла. Рассказ воспитателя об истории создания игрушки. Рассматривание игрушек. Чтение стихов.
29	«Филимоновская игрушка»	Познакомить детей с особенностями и этапами изготовления Филимоновской игрушки, с историей возникновения этого промысла. Филимоновские легенды. Стихи о Филимоновских игрушках
30	«Очень любим, мы, матрешки разноцветные одежки»	Закреплять знание детей о матрешках из разных областей России. Рассматривание игрушек. Чтение стихов о русской матрешке
31	«Шаль всем на диво – нарядна, красива»	Развивать чувство цвета, уметь составлять композицию узора, передавать колорит цветов. Беседа – знакомство с Павлово – Посадскими платками, шальями; рассматривание изделий
32	«Гжель»	Познакомить с особенностями и этапами изготовления гжельских изделий и историей возникновения этого промысла. Рассказ – легенда Гжель
33	«Жостовский букет»	Познакомить детей с искусством жостовского промысла. Рассмотреть изделия, выделяя характерные элементы узора
34	«В гостях у мастеров»	Закрепить знание детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства; прививать любовь к народным промыслам. Разучивание русской народной попевки «Коробейники»
35	«Ярмарка»	Обобщить и систематизировать

		представления о народных промыслах; продолжать знакомить с русскими народными обычаями
36	Итоговое занятие: «Человек без Родины, что соловей без песни».	Просмотр видео презентации «Россия, Россия – края дорогие»

3 этап- заключительный

Оформление материалов по проекту, подведение итогов.

Работа с родителями:

индивидуальные беседы; анкетирование; консультация на тему «Детский фольклор в кругу семьи», помощь в организации выставки «Декоративно-прикладное творчество».

Итог проекта:

- создание выставки «Декоративно - прикладное творчество»;
- получение знаний об истории русского быта и русской культуре.

Дети познакомились с особенностями жизни русских людей в старину. Благодаря, совместной работе с родителями, организации предметно-пространственной среды, использования различных форм работы с детьми по ознакомлению с устным народным и декоративно – прикладным художественным творчеством уровень творческих способностей детей значительно вырос. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи. Данная тема в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, своей стране.

Все этапы проекта прошли через разные виды деятельности, использовался развивающий, дифференцированный подход к каждому ребёнку. Родители вместе с детьми приняли участие в создании выставки «Декоративно - прикладное творчество».

Оценка результатов проекта:

- дети познакомились с русской избой, с предметами старинного русского быта.
- познакомились с русскими народными играми, научились в них играть;
- народными пословицами, поговорками, загадками, попевками, закличками;
- расширили словарный запас по теме;
- совершенствовались понятия о народном искусстве;
- совместно с родителями в группе организована выставка – «Декоративно - прикладное творчество».

Литература

1. Александрова Л.А. Народный календарь: иллюстрированный словарь. Издательство: Белый город, 2005
2. Я познаю мир. Этикет, обычаи, быт: энциклопедия для детей. Издательство: Астрель, 2002

3. Праздники народов России. Издательство: РОСМЭН, 2002
4. Синова И.В. Народы России: история и культура, обычаи и традиции: справочник школьника. Издательство: Литера, 2008.
5. Иванов Ю.Г. Наша родина – Россия: детская энциклопедия в вопросах и ответах: природа, народы, культура, обычаи, история, знаменитости. Издательство: Русич, 2008.
6. Русская семья. Праздники и традиции: православный календарь: для семейного чтения
Издательство: Белый город, 2008.
7. Детям о традициях и праздниках русского народа. Издательство: Паритет, 2017.
8. Пантелеева Л., Максимов Ю., Пантелеев Г. Декоративное искусство детям. - М.: Искусство, 1974. - 112 с.
9. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. - М.: Просвещение, 1961. - 54 с.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Тополёк» муниципального района
город Нерехта и Нерехтский район Костромской области

Конспект непосредственно образовательной деятельности
интегрированное занятие
по ознакомлению с окружающим миром
в подготовительной к школе группе
на тему: «Знакомство с бытом и традициями на Руси».

Зайцева Валерия Владимировна
воспитатель



Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности

ФИО педагога, должность Зайцева Валерия Владимировна, воспитатель

Возрастная группа воспитанников: подготовительная группа общей направленности

Наименование образовательной организации: МДОУ детский сад «Тополек»

Тема непосредственно организованной образовательной деятельности :

«Знакомство с бытом и традициями на Руси».

Цель : познакомить детей с бытом и традициями русского народа, развивать их речь при помощи пословиц и поговорок, обогащать словарный запас новыми терминами, воспитывать нравственное поведение детей и привить им любовь к Родине, а также необходимость, ощутить себя частью великого русского народа.

Задачи:

Познавательные: развивать интерес к народным обычаям через знакомство с бытом крестьян, убранством русской избы

Воспитательные

- прививать любовь к русским народным традициям,
- воспитывать чувства патриотизма и гордости за историю своего народа.

Интеграция с образовательными областями

Речевое развитие

- расширять словарный запас по теме. Обогащать словарь детей словами: горница, сундук, самовар, ухват, ларь, ложки, чугунок, веретено ,прялка ,сундук ,свечи ,рушник ,рубель ,крынка ,коромысло и т. д.

Социально-коммуникативное развитие

- воспитывать любовь и уважение к народным традициям, истокам русской культуры;
- приобщать к культуре своего народа.

Физическое развитие:

- развивать мелкую моторику рук.

Художественно-эстетическое развитие

- игра на ложках

Предварительная работа:

- беседы о народной культуре русского народа
- чтение русских сказок
- разучивание пословиц и поговорок, чтение стихотворений;
- экскурсия в Нерехтский краеведческий музей «Подворье Крякутного» в русскую избу
- рассматривание иллюстраций в книгах с изображением старинных предметов быта,
- беседа о значении леса в жизни русского человека, в том числе для постройки жилища, и для изготовления домашней утвари. - слушание музыкальных произведений, просмотр презентаций, рассматривание иллюстраций;
- конструирование из бумаги по теме «Русская изба»;
- пластилинография «Каравай»

Материалы и оборудование : -предметы русского быта, проектор, ноутбук, говорящая стена с деталями избы, деревянные ложки, иллюстрации к заданиям, иллюстрации-пазлы

Части НООД	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Способы поддержки детской инициативы
1 часть – вводная	<i>Цель: Создать у детей эмоциональный настрой на работу, вызвать интерес к участию в совместной деятельности.</i>		
<i>Создание эмоциональной атмосферы на основе доброжелательности и взаимодействия друг с другом. Воспитатель настраивает детей на занятие</i>	<i>Звучит музыка, в группу заходят дети, встают полукругом)</i> Ой, вы гости дорогие, Все нарядные, какие, Здравствуйтесь, добры молодцы, Здравствуйтесь, красны девицы!(кланяюсь) Я, хозяйка этого дома. Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся по старому русскому обычаю так, как я с вами поздоровалась. Здравствуйтесь, гости дорогие. Ребята, посмотрите, мы сегодня одеты в старинные русские костюмы. На нас и рубахи красивые и сарафаны. Вам они нравятся?	<i>Дети приветствуют хозяйку дома и гостей поклоном, низко кланяясь в пояс.</i> <i>Рассматривают костюмы и говорят, чем они им нравятся</i>	<i>Выразить свое доброжелательное отношение</i>
<i>Мотивация детей на предстоящую деятельность:</i>	-Я приглашаю вас заглянуть в старину русскую, старину древнюю. Слава нашей стороне, Слава русской старине! И про эту старину,	<i>Ребята внимательно слушают</i>	<i>Заинтересовать детей</i>

	Я рассказ свой поведу. Чтобы дети знать могли О делах родной земли! - Что ж, садитесь поудобнее. Приготовьтесь слушать сказ, Про Россию и про нас...		
2 часть – основная	<i>Цель : познакомить детей с бытом и традициями русского народа, развивать их речь при помощи пословиц и поговорок, обогащать словарный запас новыми терминами</i>		
<i>Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми:</i> Мы с вами знаем что, у каждого человека есть дом. Почему говорят: «В гостях хорошо, а дома лучше Как мы себя чувствуем дома? Мы приходим домой отдохнуть и набраться сил. -В старые давние времена наша страна не Россией звалась ,а Русью - Кто знает стихотворение про Русь? <i>На столе стоит деревянный сундучок,</i>	Мы с вами знаем что, у каждого человека есть дом. Почему говорят: «В гостях хорошо, а дома лучше Как мы себя чувствуем дома? Мы приходим домой отдохнуть и набраться сил. -В старые давние времена наша страна не Россией звалась ,а Русью - Кто знает стихотворение про Русь?	<i>Дети отвечают на вопросы: дома все родное, дома родители и родные, много игрушек хорошо, спокойно, уютно, душевно</i> <i>Рассказывает ребенок - «Русь деревянная, края дорогие Здесь издавна</i>	<i>Воспитатель активизирует внимание и интерес к предстоящей деятельности.</i> <i>Похвала тем кто правильно отвечал на вопросы,</i>

внутри которого загадки	- Дети, вы знаете, почему Русь деревянной называли?	русские люди живут, Они прославляют жилища родные, Раздольные русские песни поют	подбадриван ие тех кто не справлялся
Достаю из сундука первую загадку	Давным – давно, на Руси люди строили себе жилища из брёвен. Многие предметы тоже были деревянные. Ох, ребяташки, есть у меня сундук , вырезанный из дерева умелыми русскими мастерами, в нем для вас много интересных загадок. Загадаю вам загадку, а вы мне скажете отгадку. Согласны? Стоит жилище, Деревянные бочища, Внутри печь да дрова Это русская... (изба).	-Всё строили из дерева. <i>Ответы детей :пожарные</i>	
Достаю из сундука вторую загадку	Правильно такие дома называли избами. И всё-то в ней было сделано из дерева: пол, потолок, стены, мебель и многое другое. Изба состояла из большой комнаты, поделённой на перегородки. Или как раньше говорили на куты. Послушайте загадку и подумайте, что же самым главным было в деревенской избе? Стоит Матрёна, здорова, ядрёна, пасть	Дети отгадывают загадку Изба	

На столе лежат картинки с сюжетами, Как печь использовали в старину Воспитатель предлагает вспомнить предметы – помощники по	открывала, что дают глотала О ней говорили «Без печи, и изба не изба», Печь - это сердце дома. Между печью и стеной находился стряпной или бабий кут. Как встанет поутру хозяйка, так первым делом начинает растапливать печку. Печка – деревенская кормилица Давайте мы сейчас с вами ответим как же печка помогала людям? Игра с картинками Правильно! Не зря в старину говорили: «Печь нам - мать родная». В русской избе были предметы - помощники по хозяйству, а какие это предметы мы сейчас узнаем. -Выпускает жаркий пар	Ответы де тей : Печь Ответы детей :дети подходят переворачив ают картинки и отвечают, что на ней нарисовано В русской печи готовили щи, кашу, пекли хлеб, пироги, блины. Печь отапливала жилье. На печи спали малые дети и старики, она избавляла от некоторых	Заинтересов ывание детей на предстоящу ю деятельност ь
--	---	---	---

хозяйству. Достаю из сундука третью загадку, когда дети отгадывают загадку воспитатель достает самовар Воспитатель одевает на ребенка накидку и маску самовара	Древний чайник... (Самовар) <i>Какие вы знаете пословицы?</i> Ребята мы же с вами играли в игру «Самовар» давайте сейчас в нее поиграем, но для начала считалочкой выберем ,кто будет самовар Игра «Самовар» -Хорошо поиграли ! За самоваром собиралась вся большая деревенская семья, пили чай горячий с медком, с пирогами, блинами. Самовар стал символом добра, домашнего уюта, и семейного покоя. -Давайте и мы накроем стол угощениями	болезней. Сушили одежду и обувь, а так же грибы, ягоды, травы, в ней даже мылись. <i>Ответ детей :самовар</i> <i>Дети рассказывают пословицы</i> С самоваром – буяном чай ажнее, беседа веселее Маша читает считалочку и выбирает из детей	<i>Похвала детей</i>
---	--	--	-----------------------------

Воспитатель достаёт из сундука четвертую загадку и чугунок когда дети ее отгадают Воспитатель достаёт пятую загадку	Что хозяйка в печку ставит, кто из вас, ребята, знает? Чугунок был незаменим в хозяйстве. По есу он тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился. Как же можно было достать из печи чугунок? Рогат, да не бык, Хватает, да не сыт, Людям отдаёт, А сам на отдых идёт. А давайте посмотрим, как же в старину доставали чугунок из печи ухватом Скажите : <u>Где стоял ухват, чтобы доставать горячий чугунок</u> - Но не только в чугунке готовили пищу в старину. У чугунка был соперник. Угадайте кто?	самовар Дети встают полукругом. Перед ними стоит спиной ведущий- самовар, которого выбрали считалочкой. Стоит спиной ко всем Поют дети песенку : Самовар- самовар у тебя внутри пожар, А ещё внутри вода, Чаю хочется всегда! С чем? Когда пропели песенку для самовара, один ребёнок из всех называет то, с чем можно пить чай. И лучше бы голос изменить... С мёдом, с вареньем, с баранками! И о всем, на что хватит фантазии у детей. Тут	Если дети затрудняют ся ответить помочь дополнитель ными вопросами
---	--	--	---

<i>Воспитатель с детьми смотрят видео на проекторе Как доставали и ставили чугунок ухватом</i>	Дед коптел, Много лет терпел, Много душ кормил А разбился- Под плетнём очутился? А горшочек наш не прост и спрятал для вас задания -Предметов помощников было много и они спрятались в наших горшочках, вы должны их собрать, назвать что это и для чего нужно (8 горшочков) спрятаны предметы быта : веретено, прялка, сундук, свечи, рушник, рубель, крынка, коромысло Игра «Собери и расскажи»	важно не повторяться. Самовар должен угадать, кто сказал, с чем пьём чай. Дети выставляют угощения на стол вокруг самовара	
<i>Воспитатель достает шестую загадку и после отгадки горшок</i> <i>Воспитатель выносит поднос на котором стоят горшочки</i>	Всех кормлю, а сама безротая. Ребята что вы знаете про ложки?	<i>Ответы детей :чугунок</i> <i>Ответы детей :ухват</i>	

<i>Этап осуществления самостоятель ной работы детей:</i> <i>Каждый ребенок получает свой горшочек с заданием и собирает свой пазл</i> <i>Воспитатель достает седьмую загадку</i> <i>Воспитатель</i>	В крестьянской семье у каждого члена семьи была своя ложка, которую вырезали из дерева. Деревянной ложкой было удобно есть и она не нагревалась. И в гости тоже всегда ходили со своей ложкой. Даже поговорку сложили «Запасливый гость без ложки не ходит». А ещё в старину ложки на Руси были музыкальным инструментом. ребята на музыкальных занятиях выразучивали номер с ложками ,давайте его вспомним ...	<i>Ребята смотрят видео</i> <i>Ответы детей:</i> возле русской печки всегда стоял ухват, которым хозяйка доставала горячий чугунок со дном, вкусной кашей. Но не только в чугунке готовили пищу в старину. У чугунок был соперник. /гадайте кто? <i>Ответы детей :горшок</i>	
---	---	---	--

*рассказывает о
ложках
дополняя
ответы детей*

*Дети
собирают
свои пазла и
рассказыва
ют о
предметах
помощниках
,которые
они собрали*

*Ответы
детей:ложк
и*

*Если есть
деревянной
ложкой,
пища
становится
ароматнее и
вкуснее.
Кушая*

		деревянной ложкой, никогда не обожжёшься . По форме деревянные ложки глубокие, потому что на Руси основным блюдом был суп или жидкая каша. На стол ставили котелок, каждый член семьи черпал из него и с помощью хлеба подносил к рту. Ложки мастера изготавливали из осины, берёзы и клёна.	
--	--	--	--

		Дети играют на ложках	
3 часть - заключительна я	Цель: закрепление знаний детей с бытом и традициями русского народа		
Подведение итогов, деятельности. Педагогическа я оценка результатов деятельности детей: Задаёт вопросы и слушает высказывания всех детей, корректирует ответы.	Ребята, вам сегодня интересно было побывать в русской избе? А теперь я предлагаю вам создать свою избу из предметов на столе. - Какая замечательная изба у вас получилась! -Что было самым главным в избе? -Какие предметы помощники были в русской избе, как они называются? -Что нового узнали о быте крестьян на Руси? -Как русский народ проводил вечера? -Что вам показалось трудным в крестьянской жизни? (Ответы детей) -Чем наша жизнь отличается от жизни в древней Руси? (Ответы детей) Хвалю и благодарю детей за хорошую работу.	Ребята с помощью говорящей стены воспроизводят русскую избу, ее колорит Дети отвечают на вопросы воспитателя	



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Тополёк» муниципального района
город Нерехта и Нерехтский район Костромской области

Конспект непосредственно образовательной деятельности
интегрированное занятие

Тема «Народные промыслы»

Применение современных образовательных технологий:

Игровая технология

Информационно-коммуникативные технологии

Здоровьесберегающая технология

Воспитатель
Первой квалификационной категории
Зайцева Валерия Владимировна



Цель: формировать у детей познавательный интерес к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами России.

Интеграция по областям, задачи:

в области «социально-коммуникативное развитие»:

- 1.совершенствовать умение общаться друг с другом и с воспитателем;
- 2.способствовать формированию у детей уважения к Родине и ее историческому прошлому

в области «познавательное развитие»:

- 1.познакомить детей с дымковской игрушкой и хохломской росписью;
2. дать представление о русских традициях;

в области «художественно-эстетическое развитие»:

- 1.воспитывать эстетическое отношение к предметам народных промыслов;
- 2.формировать умение находить различия в средствах выразительности между хохломской росписью и дымковской игрушкой;

в области «речевое развитие»:

- 1.активировать и обогащать словарный запас за счет слов: ярмарка, гуляние, роспись, обжиг и др.;
- 2.совершенствовать умение отгадывать загадки;
- 3.продолжать формировать умение составлять описательный рассказ;

в области «физическое развитие»:

- 1.профилактика переутомления;
- 2.повышение работоспособности.

Материал для непрерывной образовательной деятельности: Игрушка Хрюша, изделия русских народных промыслов: деревянная посуда с хохломской росписью, дымковские игрушки, глиняные свистульки, самовар, Семеновская матрешка, подносы с росписью, платок с кистями обруч с колокольчиками; дидактическая игра «Собери картинку»

Предварительная работа:

ОО «Социально-коммуникативное развитие»: Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»; Р.И. «Собери узор», «Пары», «Домино –элементы росписи», Р.И «Мемори», рассматривание иллюстраций в альбоме «Народные промыслы» рассматривание сюжетных картин и презентации «Русская ярмарка», «Масленица».

ОО «Познавательное развитие»: Беседы, рассматривание альбома «Хохлома», «Дымковская игрушка» просмотр презентации «Веселая ярмарка», Рассматривание произведений художественных промыслов, Хохломы, Дымкова.

ОО «Речевое развитие»: Чтение и заучивание стихов, небылиц, ярмарочных закличек, беседы с детьми, составление описательных рассказов.

ОО «Физическое развитие»: П.И. «Золотые ворота». П.И. «Дударь».

ОО «Художественно-эстетическое развитие»: Рисование элементов росписи, Р.И. Что напутал художник.

Организация развивающей предметно-пространственной среды: Альбом «Народные промыслы», Д.И. «Собери картинку», Д.И. «Подбери орнамент» (Элементы хохломской росписи и дымковской игрушки), изделия русских народных промыслов: деревянная посуда с хохломской росписью, дымковские игрушки,

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, Ребята. Сегодня утром наш с вами друг Хрюша обратился ко мне с просьбой. Он хочет подарить на день рождения своей бабушке подарок. Хочет ее порадовать. Его бабушка собирает коллекцию игрушек. Эти игрушки очень красивые их лепят из глины. Это лошадки, уточки, индюки, петушки, барышни, бытовые сценки. Но не знает, что это за игрушки и где купить?

(Воспитатель подводит к пониманию, что речь идет о дымковской игрушке)

Дети: отвечают на вопросы (предполагают, что это игрушки и что можно такие купить на ярмарке)

Воспитатель: Задает вопросы.

А что такое ярмарка?

Что там продают?

Кто все товары сделал?

Что люди делали на ярмарке??

Предлагает посетить ярмарку.

Дети: Один ребенок кричит закличку

«Собирайся народ !

Чудо-ярмарка зовет!!»

Воспитатель: Подходите да смотрите, какие здесь товары собраны!

Посмотрите! Эти вещи нынче в гости к нам пришли!

Чтоб поведать нам секреты древней, чудной красоты!

Чтоб ввести нас в мир России, в мир преданий и добра!

Чтоб сказать, что есть в России чудо- люди-мастера!

Давайте поглядим, что же у нас представлено на ярмарке.

Игрушки эти не простые, а волшебны расписные.

Воспитатель: Торопилась я сегодня на ярмарку и уронила сумку с товаром.

Все, что там было раскололось. Поможете собрать? Предлагает игру «Собери картинку».

Дети: Играют в игру.

Воспитатель: Молодцы, ребята, спасибо вам, что помогли мне.

Предлагает отгадать загадку.

1.Посуда не простая

А точно золотая

С яркими завиточками

Ягодками и листочками

Называется она?....

Задет вопросы:

Что же это за посуда? Из чего сделана?

Какие элементы росписи вы видите на посуде?

Какие использованы цвета?

Как думаете это, то что нужно купить Хрюше в подарок?

Дети: рассуждают и делают выводы.

Воспитатель: Предлагает еще отгадать загадку.

2.Весёлая белая глина

Кружочки, полосы на ней,

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней.

Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребятня,

Собаки, гусары и рыбки,

А ну, отгадайте, кто я?

Что же это за игрушки?

Задет вопросы:

Из чего лепят дымковские игрушки?

Кто делает дымковские игрушки?

На какой фон наносят мастера яркие узоры?

Какие формы имеют узоры?

Какими цветами украшают дымковские игрушки? (красный, синий, желтый, зеленый)

Дети: отвечают на вопросы

Воспитатель: Хвалит детей. Рассмотрели мы разный товар, пора поиграть и отдохнуть. Кто знает, как развлекались? На Руси говорили: «Делу - время, а потехе- час»

Дети: отвечают на вопросы. Один ребенок читает небылицу.

Ехала деревня мимо мужика,

Вдруг из-под собаки лают ворота.

Он схватил дубинку разрубил топор,

И по нашей кошке пробежал забор.

Крыши испугались сели на ворон,

Лошадь погоняет мужика кнутом.

Воспитатель: Предлагает поиграть в игру «Золотые ворота»

Дети: играют в игру по правилам.

Воспитатель: Мы с вами повеселились, поиграли. А теперь предлагаю вам продать дымковскую игрушку, но необычным способом. Вы должны рассказать о ней от имени самой игрушки так, чтобы всем захотелось её купить

Дети: Выбирают игрушку и составляют описательный рассказ.

Воспитатель: Хрюша, какую игрушку тебе понравилась больше всех?

Предлагает взять понравившуюся игрушку для подарка.

Ведет беседу и задает вопросы:

Что сегодня посетили?

Понравилось ли вам на ярмарке?

Что понравилось больше всего?

О каких народных промыслах узнали?

Из чего делают хохломскую посуду?

Из чего делают дымковские игрушки?

Что нужно сделать, чтобы изделия стали красивыми?

Вам удалось помочь Хрюше?

Как думаете, подарок понравится?

Хрюша благодарит детей

Дети: отвечают на вопросы

Воспитатель: хвалит детей.

Сегодня на ярмарке мы и веселились, и играли, и товар продавали, пришло время и угощения получить.

Вот вам, ребята, баранки, чтоб жизнь задалась спозаранку!

Вот вам гости пряники, чтоб были вы румяненьки!



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Тополёк» муниципального района
город Нерехта и Нерехтский район Костромской области

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «МАСЛЕНИЧНЫЕ ЗАБАВЫ»

(для всех групп ДОУ)



Цель: Приобщение детей дошкольного возраста к народным традициям.

Задачи:

- создать настроение торжества и веселья;
- совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- доставлять детям радость от народных игр, песен;

- воспитывать любовь к народным играм, традициям.

Оборудование: 2 детских валенка, 2 сковороды, 2 ведра, 2 стула, 2 чашки, 14 желтых кружков от пирамиды, 2 обруча, 2 палки-коня.

Предварительная работа: чтение литературы, просмотр картин, иллюстраций, разучивание стихов, народных игр.

Ход праздника:

*Под народную музыку дети со всех участков собираются на площадке.
Ведущие (воспитатели) одеты в народные костюмы.*

Ведущий 1: Здравствуйте, ребята дорогие, маленькие и большие!

Ведущий 2: Здравствуйте, гости! Милости просим!

Мы зовем к себе всех тех,
Кто любит веселье и смех.

Ведущий 1: Мы зиму провожаем, весну встречаем!

Масленицу открываем, веселье начинаем!

Ведущий 2: А сейчас по старинному обычаю нужно Зиму проводить, Весну - красную встретить.

Мы по кругу все пойдём,
Дружно спляшем и споём.

Исполняется песня- хоровод «Как на тоненький ледок». Дети и ведущие идут по кругу, поют и выполняют движения по тексту.

1. Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок.
Соберёмся все в кружок,
Все потопаем, все потопаем.

2. Будем весело играть,
Будем ручки согревать,
Все похлопаем, все похлопаем.

3. Если холодно стоять,

Мы похлопаем опять
По коленочкам, по коленочкам.
4. Чтобы стало нам теплей,
Будем прыгать веселей,
Все попрыгаем, все попрыгаем.

Ведущий 1: Из покон веков зимой на Руси, чтобы не мёрзнуть, носили валенки.
А на масленицу устраивали соревнования, кто дальше бросит валенок.

Ведущий 2: Ох, и холодно стоять, надо братцы поиграть!

Давайте валенки возьмём, да играть с ними начнём!

Игра-забава «Валенок». *Участвуют средние, старшие, подготовительные группы.*

Дети делятся на две команды по 6 человек. У первой команды игроков в руках детские валенки. По сигналу дети бросают валенок кто дальше. На место падения валенка ставится конус. Если следующий ребёнок кинет валенок дальше, то конус переставляется, если нет, остаётся на месте.

Ведущий 1: Молодцы ребята, поиграли, а теперь можно валенкам «Прощай!» сказать и до новой зимы их убрать!

Ведущий 2: Поднимайся, настроение -

К нам Масленица идет без промедления!

Иди сюда, Масленица-кривошейка,

Встретим тебя хорошенько!

Под русскую народную мелодия вносят чучело Масленицы

Ребёнок (подготовительная группа):

Идет Масленица,

Красна - распрекрасна!

Масленица-кривошейка,

Встретим тебя хорошенько!

Сыром, маслом да яйцом,

И румяным калачом!

Ребёнок (старшая группа):

Масленица! Масленица!

В гости к нам пришла!

Масленица! Масленица!

Счастья принесла!

Масленица! Масленица!

Зиму унеси!

Масленица! Масленица!

К нам весна приди!

Ребёнок (старшая группа):

Едет Масленица дорогая,

Наша гостюшка годовая,

Да на саночках расписных,

Да на кониках вороных,

Живет Масленица семь деньков,

Оставайся семь годков.

Ведущий 2: Каждый день на Масленицу имел свое определенное название, а вы знаете, как называются дни Масленичной недели?

Ведущий 1:

Веселись и радуйся

Утро, день и вечер!

Наступает первый день —

Понедельник...(встреча)

Ведущий 2:

А у меня ещё вопрос...

Понедельник пролетел,

Вот и вторник зашумел.

Звучит весёлый наигрыш,

А вторник у нас...(заигрыш)

Ведущий 1:

Разгулялись, господа,

А на дворе уже среда.

Сладкая маковка

Под названием...(лакомка)

Ведущий 2:

Он и чистый, и широкий –

То четверг уж на пороге.

В этот день ты не зевай,

Он зовётся...(разгуляй)

Ведущий 1:

Вот и пятница пришла,

Зятя в гости привела –

Есть блины, кататься с горки.

Это – (тёщины вечёрки)

Ведущий 2:

А теперь пришла суббота.

Сидеть девчатам дома неохота,

И резвятся, словно белки,

Это...(золовкины посиделки)

Ведущий 1:

День последний подошёл,

Великий пост с собой привёл.

В последний день едим блины печёные,

А зовётся воскресенье...(прощёное)

Ведущий 2: С вами мы поговорили, дни недели повторили.

А теперь все собирайтесь, на гулянье отправляйтесь!

Ждут вас игры, да забавы, развлечения на славу!

Еще одна из традиций на Масленицу было принято кататься на лошадях.

Эй, мальчишки и девчонки,

Молодежь и детвора!

Поиграем мы в лошадки-

Нынче самая пора!

Эстафета «Катание на лошадях». Дети средних групп катаются на палочке-конь, дети старшей и подготовительной на «Тройках» (обруч).

Ведущий 1:

Нету без гармошки пляски,

Небылицы нет без сказки,

Посиделок – без подружки,

А веселья - без частушки!

В старину самым лучшим способом себя показать, других посмотреть было исполнение частушек. Кто самый смелый и талантливый?

Каждая группа по очереди поёт частушку:

1. У меня четыре шали.

Пятая – пуховая,

Не одна я боевая-

Все мы здесь бедовые.

2. Сколько раз я зарекалась

Под гармошку песни петь.

А гармонь тут заиграла-

Как на месте усидеть.

3. Веселись честной народ,

Набивая свой живот.

Это масленица,

Праздна Масленица!

4. Веселей играй гармошка,

Масленица, не грусти!
Приходи, весна, скорее,
Зиму прочь от нас гони!
6. Как на масленой неделе
Мы все песни перепели.
Пели – заливались-
Хриплыми остались!

Ведущий 1: Эй! Весёлый наш народ,
Ловкий, быстрый хоровод!
Если дружно взять канат,
Потянуть вперёд- назад
И сказать три раза: «Эх!»
Победит, наверно, смех!

Игра- забава «Перетягивание каната». Соревнуются мальчики средних, старших и подготовительных групп)

Ведущий 2: Подходи скорей народ, Масленица всех вас ждёт!
Какая же Масленица без блинов горячих, да румяных? На Масленицу угощали вкусными блинами друг друга. Ведь румяный блин считается символом солнца. Блин испечёшь — солнышко в гости позовёшь. Так люди хотели приблизить наступление весны, солнечных тёплых дней. Мы с вами тоже полакомимся сегодня блинами, но чуть позже.
А сейчас, крепче за руки беритесь,
И в два круга становитесь!
Испечем большой мы блин.
Раз, два, три, начинаем печь блины!

Хороводная игра «Блинок». Дети становятся в 2 круга, в середине дети младших групп, берутся за руки и повторяют слова:

1. Месим, месим, месим тесто (топающим шагом идут в центр)
Разливайся блинок (расходятся)
Разливайся большой,
Оставайся такой!
Да не подгорай! П-ш-ш-ш (Приседают на корточки)
Ой, подгорел! (2 раза)

Ведущий 1: С тестом вы справились, блины испекли, а теперь посмотрим, как вы со сковородой можете управляться.

***Эстафета «Перенеси блины».** Участвуют две команды. У первого ребенка из команды в руках сковорода. Дети кладут на сковороду бутафорские блины (сделанные из плотной бумаги), переносят их на другую сторону. Возвращаются в команду и отдают сковороду следующему игроку.*

Ведущий 2: Песню дружно запевайте, Масленицу провожайте!

***Песня «Блины».** Исполняют все группы.*

Ведущий 1: Песню спели громко, дружно, поиграть теперь нам нужно!

Ой, блины, блины, блины, поиграем с вами мы!

***Хороводная игра «Блинчик».** Дети встают в круг и передают «блинчик» друг другу со словами:*

Ты, катись, горячий блинчик,
Быстро, быстро по рукам,
У кого горячий блинчик,
Тот сейчас станцует нам.

У кого из детей остановился «блинчик», тот выходит в центр круга, показывает любое движение, а остальные дети за ним повторяют.

Ведущий 2: А теперь настал черёд положить блины нам в рот.
Подходите, не стесняйтесь, да блинами угощайтесь!

Угощение блинами.

Ведущий 1: Уж ты Масленица годовая,
Гостья наша дорогая!
Накормила нас блинами,
Угощала всех подряд,
Всех мальчишек и девчат!

Ведущий 2: Масленица прощай!
А на тот год приезжай!