

МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА: элементы воспитательной деятельности участников областного конкурса «Учитель года – 2023»



Уважаемые читатели!

Предлагаем Вашему вниманию тематический **выпуск ЭНМ журнала № 1 за 2023 год**

Электронный научно-методический журнал Костромского областного института развития образования [Электронный ресурс] / Костромской областной институт развития образования; ред. Лушина Е. А. — Выпуск № 1. — Электрон. текстовые и граф. дан. — Кострома: КОИРО, 2023. — Режим доступа к журн.: <http://www.eduportal44.ru/koiro/enpj/default.aspx?PageView=Shared&InitialTabId=Ribbon.WebPartPage&VisibilityContext=WSSWebPartPage>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус. — № гос. регистрации 0220712105.

ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ

*Публикуется по решению ученого совета
Костромского областного института развития образования*

Составители:

КОМИСАРОВА Надежда Николаевна, заведующий отделом сопровождения инновационных проектов ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»;

КУРАКИНА Елена Юрьевна, доцент кафедры воспитания и психологического сопровождения ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», к. пед. н.;

КУЧЕНКО Елена Вадимовна, заведующий отделом сопровождения дошкольного образования ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»;

МИНОВСКАЯ Ольга Владиславовна, доцент кафедры психолого-педагогического образования ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет», к. пед. н., доцент;

ПИЛЬЩИКОВА Елена Станиславовна, старший преподаватель кафедры развития образования ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»;

РУЧКО Лариса Сергеевна, заведующий кафедрой воспитания и психологического сопровождения ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», к. психол. н., доцент;

ШАЛИМОВА Наталья Александровна, декан факультета развития образовательных систем ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», к. пед. н., доцент

Ответственный редактор:

ТЕРЛЕЦКАЯ Елена Юрьевна, заведующий редакционно-издательским отделом ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»

Рецензенты:

НИКОЛАЕВА Татьяна Викторовна, проректор ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», к. пед. н., доцент;

САМОХВАЛОВА Анна Геннадьевна, директор Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет», д. психол. н., доцент

М 879 **Моя педагогическая находка: воспитательные практики участников областного конкурса «Учитель года – 2023»** / Сост. Комисарова Н. Н., Куракина Е. Ю., Кученко Е. В. и др. — Электронное издание // **Электронный научно-методический журнал Костромского областного института развития образования. – Выпуск № 1. – 2023.** — Электрон. текстовые и графич. дан. — Кострома: КОИРО, 2023. — Ок. 727 КБ. (64 с.).

Сборник предназначен для методической поддержки воспитательной деятельности в образовательных организациях. В сборнике обобщён опыт участников областного конкурса «Учитель года – 2023», представленный на региональную экспертизу в ходе профессиональных состязаний.

Издание адресовано специалистам органов управления образованием, методических служб, административным и педагогическим работникам образовательных организаций.

Материалы печатаются в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

Номинация «Педагог дошкольного образования»	4
Номинация «Мой первый учитель»	8
Номинация «Учитель»	16
Номинация «Самый классный классный»	28
Номинация «Педагог дополнительного образования»	38
Номинация «Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед»	44
Номинация «Молодой педагог»	51
Номинация «Директор»	59

Скрябина Зоя Вадимовна,
воспитатель муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения города Костромы «Дет-
ский сад № 1»

ЧЕРЕЗ ГРУППОВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В МИР ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Главной педагогической находкой для меня стало введение в практику социо-игровой технологии Евгения Евгеньевича Шулешко. Одним из неперенных условий технологии является *работа в малых группах* или «ровеснических группах». Оптимальным, для продуктивного общения и развития являются объединение детей по 5–6 человек. Важна постоянная смена состава малых групп, чтобы дети становились по отношению ко всем «своими», а не «чужими». Работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек, лидер. Причем лидера дети выбирают сами, и в ходе образовательной деятельности он должен постоянно меняться.

Использование такого подхода в практике моей работы позволяет решать задачу *воспитания дружеского детского сообщества*, которое дает ребенку положительный социальный опыт.

У дошкольников старшего возраста есть потребность в общении с разными детьми, желание быть интересным и полезным другим. Детям важно иметь возможность высказывать своё мнение, выслушивать других и быть признанным. К этому возрасту ребенок готов взаимодействовать в малой группе ровесников и ему необходимы определенные условия для выбора компании в общем деле.

Примерно с 3–4 лет начинаю объединять ребят в пары, помня о своей главной задаче научить их работать вместе с другом. Занятия в малых группах организую с дошкольниками начиная с 5 лет. Далее деятельность постепенно усложняется, предполагая объединение в группы из 5–6 человек (к 6–7 годам).

Занятия организуются мной в малых группах. Деление происходит по задуманному педагогом принципу (цвет одежды, разрезные картинки, первая буква имени и т.д.). После деления на группы, дети определяют свое рабочее место в пространстве помещения. Педагог предлагает задания, для получения которых команда выбирает лидера. С каждым последующим заданием лидер меняется. Его задача, донести инструкцию педагога до своей команды и совместно со сверстниками выполнить ее.

В ходе выполнения заданий, дети приходят к единому мнению и представляют результат работы.

В ходе организации такой деятельности педагог наблюдает, как ребёнок учится отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражает взрослым. Дети слушают и слышат друг друга, договариваются, приходят к согласию. Они умеют самостоятельно решать конфликты, создают в группе правила для их разрешения. Обращаются во время совместных дел друг к другу, а не только к взрослому. У них сформировано позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам, нет чувства страха за ошибку. Так устанавливается дружеская детская общность, в которой каждый ребенок чувствует себя умелым, знающим, способным (вместе с другими) справиться с любой задачей и привыкающим, что разногласия между людьми не должны перерастать в конфликт.

***Богословская Лариса Ивановна,**
воспитатель муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 4 «Огонек»
городского округа город Мантурово Костромской области*

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «КАЛЕНДАРЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ»

Календарь воинской славы «Память сильнее времени» – это дидактическое пособие, разработанное с целью создания условий для обеспечения качественной реализации системы мероприятий по воспитанию у дошкольников гражданско-патриотических чувств, созданию преемственных связей в воспитании детей в семье и дошкольной образовательной организации. Данная воспитательная практика помогает организовать совместную детско-родительскую познавательно-исследовательскую деятельность и сформировать у детей старшего дошкольного возраста представления и эмоциональное отношение о значимых событиях Великой Отечественной войны, увековеченных в календаре знаменательных дат России. Электронный календарь «Память сильнее времени», содержит в себе материал о событиях Великой Отечественной войны, адаптированный для понимания детьми дошкольного возраста.

Содержание воспитательной практики реализуется через внедрение технологий проектной деятельности, информационно-коммуникативной, игровой и волонтерской деятельности. Значимость данного взаимодействия семьи и дошкольного учреждения заключается в том, что историческая память о Великой Отечественной войне – это ценностные ориен-

тиры, способствующие формированию и укреплению патриотизма и гражданского самосознания. Работая с календарём «Память сильнее времени» формируются отношения детско-родительские, детско-взрослые, профессионально-родительская общность, детское сообщество.

На первом этапе происходит накопление ребёнком совместно с родителями знаний, личного эмоционально опыта о предстоящем событии через чтение и беседы о прочитанном, совместный просмотр презентаций, фильмов, мультфильмов, посещение виртуальных экскурсий, совместное макетирование. Родители сами проходят обучение через предлагаемые мастер-классы. На втором этапе создаются страницы календаря обратного отсчёта как совместной творческой работы ребёнка и родителей в соответствии с событиями, связанными с Днями воинской славы. На третьем этапе – создание календаря воинской славы «Память сильнее времени» – как визуального ряда, отражающего духовный опыт и героизм прошлых лет, итоговое праздничное мероприятие, посвящённое Дню Победы.

В результате воспитательной практики формируется субъективная позиция детей к событиям ВОВ, у участников возникает чувство сопричастности к истории страны. Родители с детьми активнее участвуют в изготовлении дидактических материалов, в создании мини-проектов («Великая Отечественная война в истории моей семьи»), в выставках рисунков («Блокадный Ленинград», «Ковер мира»), акциях («Подарок ветерану», «Свеча памяти»), конкурсах, литературно-музыкальных композициях и совместных праздниках.

*Клементьева Наталия Николаевна,
воспитатель муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения общеразвивающего вида
городского округа город Волгореченск Костромской обла-
сти «Детский сад № 4 «Крепыш»*

ВОСПИТАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В ХОДЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Реалии современного мира таковы, что успешным становится тот, человек, который владеет всеми доступными средствами коммуникации и демонстрирует познавательную активность в различных видах деятельности. Но как этому научить дошкольников? Как научить их выходить из конфликтных ситуаций со сверстниками, слаженно работать в группе? Ответ пришел сам собой: нужна интересная детям деятельность, требующая живого общения и активного взаимодействия.

На мой взгляд, такой деятельностью является экспериментирование. Практика показывает, что вовлечение детей в активную экспериментальную деятельность является действенным средством развития коммуникативных способностей и стимулирует рост личностной активности и инициативы детей. Для меня важен не только результат, но и сам процесс работы в ходе эксперимента: как думают, рассуждают воспитанники, как общаются друг с другом.

Я организовываю работу в парах или малых группах, чтобы в ходе эксперимента дети могли обсуждать план действий и договариваться друг с другом, избегая конфликтов, вежливо вести спор, слышать и понимать друг друга. При организации экспериментальной деятельности всегда учитываю личные качества детей: лидер, стеснительный, нерешительный, нетерпеливый, активный, медлительный. Состав пар или групп постоянно варьирую. В одну группу объединяю уверенных в себе, активных детей. Для них важно научиться договариваться. Объединение в группу неуверенных, робких детей позволяет разбудить в них инициативность, умение преодолевать трудности, прожить ситуацию успеха.

Объединяя в одну группу детей с разными интеллектуальными и коммуникативными возможностями, использую такой прием, как назначение «Практика» и «Эксперта». «Практик» выполняет задание, «Эксперт» наблюдает и проверяет. Даю возможность каждому ребенку побывать в роли и «Практика», и «Эксперта». Важно научить положительно оценивать достижения товарищей. Дети сами придумали правила: «Друга не перебивай, вежливо все объясняй, помогай, но не мешай». Его мы применяем во всех видах деятельности.

Совместная работа увлекла и сдружила детей. В этом году в нашем детском саду реализуются проекты по работе разновозрастных сообществ детей, в рамках которых дети старших групп взаимодействуют с младшими. Так появилась идея выйти с демонстрационными опытами в среднюю группу. Восторженные эмоции младших ребят, их активный интерес к опытам, позволили моим воспитанникам почувствовать значимость работы, которую они проводят. Расширилось их коммуникативное поле, дети начали более ответственно готовиться к таким «выездным» заседаниям, сами предлагали опыты для демонстрации. Следует отметить, что в целом, дети стали доброжелательнее, вежливее, отзывчивее, инициативнее.

*Шелоухова Екатерина Александровна,
учитель начальных классов муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения «Лицей № 17» города
Костромы Костромской области*

СЕМЕЙНАЯ ИГРОПРАКТИКА «НА ОДНОЙ ВОЛНЕ»

Суть воспитательной практики: подготовка и проведение цикла тематических игр для детей и родителей с целью улучшения их взаимопонимания, вовлечения их в совместную творческую деятельность, расширения способов активного взаимодействия, укрепления детско-родительских отношений. Представляю основные темы игропрактик, которые я разработала и применила в своей работе.

Семейная игра «Пойми меня», в которой дети и родители через технологию игры «Крокодил» (объясняя и показывая слова), пополняют свой словарный запас. Родители узнают современные сленговые слова, которые употребляют дети, и находят синонимичные им слова из литературного языка.

Музыкальная игра «Мелодии нашего детства», в которой участники образовательного процесса знакомятся с популярными песнями разных лет и жанров, составляют совместный музыкальный альбом для обоих поколений.

Игрокон «Игры нашего детства», в ходе которого участники вместе играют в разные настольные и подвижные игры, расширяя свой кругозор и находя точки соприкосновения, отлично проводя время. Организаторами выступают дети и родители поочередно.

Проблема «отцов и детей», то есть проблема понимания между старшим и младшим поколением решалась на протяжении разных эпох, в том числе и в русской литературе. Наше время не является исключением. Каждому ребенку важно, чтобы его понимали, чтобы разделяли его чувства и переживания. «Счастье – это когда тебя понимают», – не просто слова, а отражение сути человеческого общения. Родители также хотят быть услышанными своими детьми. Я стараюсь помочь наладить им этот контакт через игру. На мой взгляд, это снижает психологический дискомфорт и улучшает атмосферу в коллективе.

Целевая группа участников: младшие школьники и их родители. При подготовке к проведению мероприятий я учитываю возрастные особенности обучающихся, интересы их и родителей. Для этого обращаю внимание на продолжительность игр и уровень сложности материала для их проведения.

Алгоритм исполнения: совместно с родительским комитетом заранее планирую даты и время проведения игропрактик на учебный год, информирую об этом детей и родителей, готовлю необходимый материал для проведения, продумываю систему стимулирования команд, обратной связи, собираю команды родителей и детей в назначенное время, провожу игру. После по возможности организую совместное чаепитие с обсуждением впечатлений об игре.

Для понимания эффективности практики мне необходима обратная связь от детей и родителей, поэтому я предлагаю поучаствовать в тестировании, заполнить книгу отзывов и предложений или электронную форму связи. Иногда проверяю и знания, приобретённые участниками в ходе игр – провожу викторину, квиз, квест, маршрутную игру в школе или в интерактивном дистанционном формате.

*Палагина Лариса Евгеньевна,
учитель начальных классов муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4 им. Ф. Н. Красовского» города Галича Костромской области*

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Передо мной, как учителем, стоит задача не только научить, но и воспитать патриота своей Родины, человека, любящего своё Отечество, поэтому я активно использую возможности музейной педагогики. Я реализую изучение и использование музейных артефактов и архивов через включение детей в работу центра «Юный патриот» (образовательного Центра школы-музея «Наследие» МОУ СОШ № 4), конкурсы и экскурсии, посещение музейных выставок, использование музейных предметов на уроках по различным темам.

Для учащихся начальных классов характерно желание не только познавать, но и заявлять о себе, как личности, способной находить, воспроизводить и представлять неопознанное, новое. Активность детей в этом возрасте очень высокая, если их заинтересовать полезной познавательной деятельностью. Центр «Юные патриоты», созданный для учеников начальных классов, даёт возможность организовать такую деятельность. Моя ближайшая цель в этой педпрактике – создание и оформление мини-выставок. На сегодняшний день мною с детьми подготовлены следующие выставки: «У самовара», «Из истории школьных принадлежностей», «Ге-

рои-галичане», «Во что играли наши бабушки». Кроме оформления выставок, организую групповые формы работы, направленные на создание различных проектов, презентаций. Организую экскурсии, встречи с участниками и свидетелями исторических событий, краеведческие игры. Считаю, что данная деятельность может оказать неоценимую помощь в процессе образования и воспитания, помочь ребёнку стать творческой личностью, сформировать систему ценностей.

Основным видом мышления учащихся начальных классов (7–11 лет) является наглядно-образный, поэтому именно музейная практика не только способствует комфортности образовательной среды для ребят младшего школьного возраста, но и подготавливает их к переходу в среднее звено, где основным типом мышления является словесно-логический.

Алгоритм исполнения воспитательной практики включает: выявление интересов детей (анкетирование); создание группы «Юный краевед»; распределение ролей и обязанностей в группе (лучше, если они будут переходящими), знакомство с экспонатами школьного музея; посещение обучающих занятий по музееведению; проведение конкурса «История музейного экспоната», выбор тем мини-выставок и сбор материала, оформление мини-выставки, проведение экскурсии, анализ и самоанализ деятельности учащихся по мероприятию.

В результате данной деятельности происходит приобщение к научно-исследовательской проектной работе обучающихся, рост интереса обучающихся к изучению истории страны, развитие и укрепление у детей чувства любви к родному краю, повышение удовлетворенности образовательным процессом учителей, обучающихся и родителей.

*Неустроева Зоя Александровна,
учитель начальных классов государственного казенного
общеобразовательного учреждения «Школа № 3 Костром-
ской области для детей с ОВЗ» г. Костромы*

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ СООБЩЕСТВА ФОРУМА КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ «ДРУЖБА КЛАССАМИ»

Один раз в месяц на классном часе мы общаемся по видеосвязи с детьми коррекционного класса г. Усть-Илимска, с которыми подружились через проект сообщества Форума классных руководителей, в течение года пишем письма, отправляем подарки, сделанные своими руками, обмениваемся открытками, которые дети покупают вместе с родителями, или делают сами, ученики рассказывают о себе и своей семье, родном

городе, используя вербальные и невербальные средства коммуникации (альтернативная и дополнительная коммуникация), о правилах безопасности и многое другое, фантазия безгранична.

Участие в проекте ФКР «Дружба классами» является частью моей воспитательной системы. В чем её ценность? Дети с нарушением интеллекта умеют пользоваться гаджетами, социальными сетями, почему бы это не использовать в воспитательных целях. При таком общении происходит ненавязчивое привитие социального опыта, развитие умения дружить, слушать товарищей, развитие коммуникативных навыков, речи, при этом учитываются возможности каждого ребенка. Посещение почты для покупки конвертов и открыток, способствует развитию математической и финансовой грамотности в соответствии с возможностями детей, знакомит с миром профессий. Крепнет связь с родителями, которых я активно включаю в реализацию практики. Я считаю, это очень многогранная и эффективная практика для воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, развития их жизненных компетенций и моя педагогическая находка.

Целевая группа участников воспитательной практики: обучающиеся класса «Особый ребенок № 5» (4 класс) ГКОУ «Школа № 3 для детей с ОВЗ» и обучающиеся специальной коррекционной школы г. Усть-Илимска.

Алгоритм исполнения воспитательной практики включает встречу с родителями по организации проекта, определение места в воспитательной системе класса, включение практики в план работы, подбор средств и методов реализации, общение по видеосвязи, подведение итогов и эффективности воспитательной практики.

Внедрение такой воспитательной практики помогает формировать у детей представления о дружбе на их личном опыте, в кругу сверстников, развитие функциональной грамотности, развитие коммуникативных навыков, расширение знаний о России, воспитание таких ценностей, как любовь к родному городу, уважение труда людей разных профессий.

*Кулакова Светлана Васильевна,
учитель начальных классов муниципального общеобразовательного учреждения «Вохомская средняя общеобразовательная школа» Вохомского муниципального района Костромской области*

ПРИЁМ «МУДРАЯ ФРАЗА»

Суть воспитательной практики: мудрые высказывания помогают учителю не только мотивировать на обучение, но и воспитывать учеников.

Они открывают завесу тайн, дают ответы на те или иные вопросы, помогают правильно сформулировать мысли и выразить собственное мнение.

Мудрые высказывания можно использовать на любом мероприятии и на любом этапе урока: при объяснении нового материала, при закреплении, повторении; для организации работы в группах, парах или совместной коллективной работы. Чаще всего я использую этот приём в начале урока, на этапе актуализации знаний, или в конце урока для подведения итога. Высказывание может содержать размышления и утверждения об общечеловеческих нравственных ценностях, и, с моей точки зрения, использование таких мудрых фраз выполняет воспитательную, социализирующую и познавательную функции.

Целевая группа участников воспитательной практики: учащиеся 3–4 классов.

Алгоритм исполнения воспитательной практики:

1) Подбираю мудрую фразу, которая может служить эпиграфом к уроку или может быть преподнесена в занимательной форме в ходе урока. (Например, «Мудрым никто не родился, а научился».)

2) Определяю форму работы над фразой, исходя из специфики урока.

А) Если фраза – эпиграф к уроку, то смысл высказывания обсуждаем с детьми сразу (организуя блиц-беседу).

Б) Но работа над фразой может быть организована и в занимательной форме. Тогда задание звучит так: из отдельных фрагментов, расположив их в определённом порядке, собрать фразу (после этого организуя блиц-беседу).

Блиц-беседа в том и другом случае направлена на понимание смысла мудрой фразы: «О чём это высказывание?», «Согласны ли вы с этим утверждением?», «Как вы понимаете его смысл?», «Какой важный вывод и мудрость содержатся в этом высказывании?», «Как это высказывание применим на уроке?»

Работа над мудрыми фразами играет большую роль в развитии личности учащихся. Она позволяет постепенно формировать в детях такие качества, как доброта, милосердие, дружба, коммуникабельность, ответственность за выполняемое дело, обогащает социально-культурное развитие человека и развитие его ценностного мира.

*Коренева Евгения Павловна,
учитель начальных классов муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Караваевская средняя общеобразовательная школа» Костромского муниципального района Костромской области*

СУНДУЧОК ДОБРЫХ ДЕЛ

Если добрые чувства не воспитаны
в детстве, их никогда не воспитаешь...

В. А. Сухомлинский

Суть воспитательной практики: выполнение различных добрых и полезных дел учащимися 2 класса.

В процессе учебной (урочной и внеурочной) деятельности у младших школьников формируется опыт выполнения полезных дел, необходимых для человека, класса, общества в целом. Полученный опыт формирует у учащихся самостоятельность, активность, инициативу, взаимодействие с социумом, готовность к планированию и реализации доброго дела.

Алгоритм исполнения воспитательной практики: в начале каждой четверти классный руководитель совместно с учащимися составляет список добрых и полезных дел. Эти дела необходимо разделить по уровню сложности (простое – зеленая карточка, средней сложности – желтая карточка и повышенной сложности – красная карточка). Дела средней и повышенной сложности могут содержать пометку – «работа в паре/группе». Учащиеся по желанию могут объединяться в пары/группы и выполнять дела. Карточки с наименованием дел складываются в сундучок.

Понедельник – день выбора дел. Учащиеся выбирают карточку «рубашкой» вверх, не видя ее содержания. Сроки выполнения дела – 1–2 недели. За каждое выполненное дело учащиеся получают «похвалюшки» – знаки отличия. Простое дело – 1 «похвалюшка», средней сложности – 2 «похвалюшки», повышенной сложности – 3 «похвалюшки». В конце четверти учитель совместно с учащимися проводит рефлексию, подводит итоги, определяет активистов. Все учащиеся получают дипломы участников и победителей. Победители получают значки «Спешите делать добро».

Примеры добрых дел:

1) Простые, не требующие подготовки дела – полить цветы в классе; провести физкультминутку для учащихся; построить одноклассников в столовую; провести подвижную игру на перемене; сделать комплимент учителю/однокласснику; улыбнуться и пожелать хорошего дня товарищу.

2) Дела средней сложности, не требующие подготовки, но затратные по времени – оказать помощь библиотеке по ремонту книг; покормить

птиц; помочь однокласснику с домашним заданием; собрать мусор вокруг школы; прочитать рассказ для первоклассников на группе продленного дня.

3) Дела повышенной сложности, требующие подготовки, затратные по времени – сделать кормушку для птиц; провести благотворительную акцию по сбору корма для животных приюта; изготовить «сюрпризы» для учащихся какого-либо класса; нарисовать открытки для ветеранов; изготовить памятки для пешеходов/водителей; посадить лук в классе.

В результате использования данной воспитательной практики за одну четверть младшими школьниками было выполнено более 80 добрых дел, что способствовало формированию инициативы, добра, ответственности, интереса к социально-значимой деятельности и приобретению практического опыта детей.

*Егорова Дарья Ильинична,
учитель начальных классов муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Островская средняя общеобразовательная школа» Островского муниципального района Костромской области*

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ИММЕРСИВНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Воспитание детей – очень тонкое и ответственное дело. Младшие школьники находятся в том возрасте, когда под влиянием систематического обучения, детского коллектива, учителя продолжают формировать и закреплять черты, определяющие дальнейшее развитие личности ребенка. От выбранной методики воспитательной работы с обучающимися во многом зависит, каким станет ребенок. Основной задачей в своей работе считаю создать разностороннюю школьную среду, вовлечь максимальное количество детей для того, чтобы каждый ученик имел возможность проявить себя.

Одна из самых актуальных проблем – развитие познавательной активности у обучающихся. Считаю, что этому способствует иммерсивное обучение. Особенность иммерсивного обучения состоит в том, что технология предлагает пользователям виртуальную среду, как в электронном, так и в физическом плане, что позволяет воспроизводить в цифровом виде многие физические объекты. Одновременно практикую использование проектной технологии, которая развивает высокую мотивацию к учебно-познавательной деятельности и предусматривает использование ИКТ. Используя различные способы повышения мотивации обучающихся

через применение ИКТ, в своей работе я создаю виртуальные экскурсии, вовлекая в них детей и их родителей.

Виртуальные экскурсии – это новый эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого реального места широкой общественности. Преимуществами виртуальной экскурсии являются: доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, при этом занятия провожу в групповой или индивидуальной форме, главное, чтобы информация соответствовала познавательным интересам обучающихся и несла в себе практическую значимость. Во время виртуальных экскурсий огромную роль в активизации деятельности детей играет поисковый метод. Достигается это путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией, либо получением определённых творческих заданий. С обучающимися начальных классов использую VR технологии для изучения окружающего мира, на уроках математики. Виртуальная реальность помогает исследовать пространственные отношения и геометрические объёмные фигуры, расположение предметов и объектов на плоскости и в пространстве.

Применяемая технология дала результаты: повысилась мотивация и познавательная активность обучающихся, дети раскрывают свой потенциал и творческие способности, что в конечном итоге повышает качество образовательных результатов.

Ведь ребенок всегда выберет то, что ему ближе и интереснее. Моя задача сделать так, чтобы мир офлайн стал ему близок, помог в обучении. В век информатизации педагогу необходимо использовать детские ресурсы в интеграции с имеющимися информационными технологиями, что способствует всестороннему развитию личности ребенка.

Анкудимова Ирина Николаевна,

учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Подольская основная школа» Красносельского муниципального района Костромской области

МЕТОДИКА «ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ЦВЕТОВОЙ ТЕМАТИКИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ»

Каждый классный руководитель сталкивается с необходимостью диагностики характера типа личности. Для того чтобы понять какие приоритеты расставить в дальнейшей работе, как в целом работать с классом, какие беседы, классные часы провести, кого взять на контроль, мы проводим диагностику с помощью тестирования или анкетирования с учениками либо их родителями. Часто происходит так, что данные расходятся с полученными результатами. Поэтому может прийти на помощь методика визуализации через цвет. Вопросы анкетирования, либо тестирования остаются прежними, но вместо словесного ответа, я предлагаю ответ в цвете. Можно раздать ученикам или родителям цветные карандаши, фломастеры или цветную бумагу и клей. Проводится анализ горизонтального столбца цветоматрицы – смена настроений отдельного ребенка или родителя. Учитывается представленность цветов и словесные пояснения. Это дает возможность классному руководителю глубже узнать ребенка, выявить наиболее важные факторы, влияющие на его эмоциональное состояние и найти оптимальные цветовые варианты воздействия на ребенка в дальнейшем.

Цветодиагностика эмоциональных состояний не ограничена в применении к возрастной группе. Целью изучения являются динамические особенности личностных и групповых эмоциональных состояний, психологического климата класса/группы, самочувствия личности в классе/группе, для оценки воздействия различных ситуаций на ребенка, а также для выяснения влияния на эмоциональное самочувствие учащегося воздействий разных педагогов. Теоретической основой данной методики является выявление отношений к тем или иным людям, событиям, объектам или явлениям, которые отражаются в цветовых ассоциациях к ним. (Для расшифровки цветов, обращаемся к трудам М. Люшера.)

Такие методы я применила на практике. Одним из них был «Дневник настроений». В инструкции ребенку предлагается выбрать того цвета полосу, которая похожа на его настроение в настоящее время. Ученики после каждого занятия приклеивали в дневник определённый цвет. Так мы

работали по методике определения цветового настроения. После анализа было предельно понятно, с какими учителями детям было комфортно работать, как они себя чувствовали на уроке и как был усвоен материал.

*Беляева Елена Алексеевна,
учитель биологии муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 21» городского округа город Шарья Костромской области*

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «КОМПАС»

Профессиональное самоопределение является неременным условием подготовки функционально грамотных, профессионально мобильных специалистов, способных успешно адаптироваться к быстро изменяющейся социально-экономической и профессионально-производственной среде. В связи с избирательностью отношения школьников к учебным предметам, подготовка обучающихся к обоснованному выбору профессии – важная социально-педагогическая задача школы.

Модель воспитательной практики «Компас» представляет собой совокупность структурных компонентов и механизмов, обеспечивающих систему наставничества в целях поддержки формирования личности, саморазвития и раскрытия потенциала ребенка или подростка. Целевая группа для реализации данной практики – обучающиеся 5–11 классов.

К структурным компонентам воспитательной практики отношу: элективные курсы для старшеклассников, летние трудовые отряды (организация работы на пришкольном участке, газонах, школьное озеленение), дополнительное образование (детское объединение «Зеленая волна»), волонтерские мероприятия и акции для младших школьников, предпрофессиональная подготовка, встречи с профессионалами, внеурочную деятельность (проектную деятельность), конкурсные мероприятия и олимпиады.

Механизмами реализации практики «Компас» являются: мониторинг (диагностика) интересов, построение вариативных моделей индивидуального образовательного маршрута обучающегося, дифференциация (углубление) содержания материала урочной деятельности, сетевая школа - база элективных курсов, интернет-ресурсы, в том числе на интерактивных цифровых площадках (например, «Проектория», «Билет в будущее»), внеурочная деятельность и дополнительное образование.

Результатами моей работы стали: снижение уровня тревожности и формирование осознанности в ходе выбора предметов для ГИА, выстраивание индивидуального профориентационного маршрута, осознание

практической значимости обучения, связи с жизнью, рост интереса к учебной деятельности, продуктивная/результативная ориентация в системе получения профессионального образования.

Кандаурова Анна Александровна,

*учитель русского языка и литературы муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения города
Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 44»*

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «ПРОЧИТАЛ САМ. СОВЕТУЮ ВАМ»

В условиях развития современного общества существует явная необходимость распространения идей критического мышления среди детей и молодёжи, развития их эмоционального интеллекта и гуманистического мировоззрения. Всё это способно сформироваться посредством чтения.

Воспитательная практика «Читательский клуб «Прочитал сам. Советую Вам» представляет собой технологию свободного чтения и направлена на реализацию желания современных учеников говорить о полюбившихся им книгах, которые зачастую не входят в школьную программу. В ходе воспитательной практики ученикам предлагается подготовить рассказ (монологическое высказывание) о понравившейся книге, указав жанр произведения, остановившись на сюжете, имеющихся прототипах, морали, образе главного героя, кульминационном моменте, иллюстративном материале, а главное – собственном впечатлении от произведения, истории знакомства с ним.

Практика реализуется системой трёх компонентов. Организационный компонент: этап подготовки к дискуссии в формате читательского клуба; содержательный компонент: этап презентации учащимися рассказа о любимой/понравившейся книге. Рефлексивный компонент: этап ответов на вопросы от слушателей. Партнёрами воспитательной практики предлагается выступить учителю литературы, библиотекарю, родителям обучающихся, советнику директора по воспитанию. На учителя возлагается функция внедрения практики, сценарного плана; на библиотекаря – функция создания тематической выставки читательского клуба; на учеников – функция выбора произведения, идейного содержания выступлений, на родителей обучающихся – функция представления собственных читательских предпочтений; на советника по воспитанию – функция административного контроля воспитательной направленности учебного занятия.

Новизна практики состоит в систематической (1 раз в четверть / 1 раз в год) возможности для обучающихся говорить о тех книгах, которые они

считают актуальными и интересными. Кроме того, встреча детей, родителей, учителей в непривычной для учебной деятельности обстановке также говорит о принципе открытости практики. Немаловажной будет и роль библиотекаря, который, наряду с учителем-организатором, способен сориентировать ребёнка в мире современной литературы, помочь выбрать достойный образец в потоке современной информации. Вариантом рефлексии практики могут послужить статьи учеников для школьной газеты, написанные по окончании проведения мероприятия, либо для рубрики «Взгляд на событие», либо для рубрики «Я советую». В ходе практики ученики приобретают умения выделения смысловых частей прочитанного, публичного выступления, создания собственного связного монологического высказывания и участия в честном диалоге. Мнение ребенка, слово родителя, опыт учителя – в таком синтезе воспитательная практика достигает своего результата – осознанного определения сферы читательских интересов подрастающего поколения и зарождения интереса к чтению у наших воспитанников.

Лебедева Алла Анатольевна,

учитель английского языка муниципальной казённой общеобразовательной организации «Палкинская средняя школа» Антроповского муниципального района Костромской области

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Предлагаю рассмотреть применение элементов дополненной реальности на уроках английского языка. Актуальность данной темы состоит в том, что с помощью AR-технологий можно разнообразить уроки английского языка. Данная тема недостаточно изучена в сфере обучения и воспитания.

Дополненная реальность – одна из многих технологий взаимодействия человека и компьютера. Её специфика заключается в том, что она программным образом визуально совмещает два изначально независимых пространства: мир реальных объектов вокруг нас и виртуальный мир, воссозданный на компьютере. Данную технологию можно использовать для любого возраста обучающихся.

При описании в стандарте основного общего образования предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в отношении «иностранного языка» в первом подпункте указывается такое требование, как «формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и

выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности» обучающихся. Также в стандарте основного общего образования подчеркиваются следующие требования к школьному обучению: обучение на современном уровне развития науки и общественной практики. Реализация данных задач, на мой взгляд, возможна с помощью таких современных технологий как технологии дополненной реальности. Существует несколько видов использования данной технологии на уроках иностранного языка.

Для введения страноведческого материала на уроках используются следующие виды 3D-объектов: известные исторические личности и персонажи (например, голограммы А. Линкольна), 3D-модели объектов (Стунхендж), 3D-модели памятников страны изучаемого языка и зданий (Статуя Свободы), для уроков, посвященных литературным произведениям: голограммы персонажей этих произведений или авторов, для введения новых лексических единиц и закрепления ее по теме: 3D-модели животных, одежды, объектов искусства. Например, при изучении темы «Животные» мы с обучающимися 4 класса создавали проекты, используя AR-технологии, с помощью которой они рассказывали о любимом диком животном. Такой вид работы вызвал у обучающихся огромный интерес.

Таким образом, использование AR-технологий позволяет разнообразить уроки английского языка, что является мотивационной и воспитательной составляющей на уроках английского языка.

Мурашева Светлана Николаевна,

учитель русского языка и литературы муниципального общеобразовательного учреждения «Барановская средняя общеобразовательная школа» Буйского муниципального района Костромской области

МЕДИАПРОСТРАНСТВО КАК РЕСУРС ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ, ТВОРЧЕСКИХ, СВОБОДНО МЫСЛЯЩИХ ЛИЧНОСТЕЙ

Детское воспитывающее сообщество «Школьный медиацентр «DeTVora.ru», созданное в МОУ Барановской СОШ в 2022 году, объединяет несколько медиагрупп, у каждой из которых свое направление деятельности. Мною, как учителем русского языка и литературы, организуется деятельность медиагруппы журналистов, направленная на освещение различных событий, сбор, создание, редактирование и оформление

информации для ее публикации по направлениям «Media social activity» (Социальная медиаактивность), «Media family» (Медиасемья). В рамках направления «Media school» (Медиашкола) по дополнительной общеразвивающей программе «Любители словесности» мною проводится обучение членов медиагруппы журналистов, направленное на формирование коммуникативной компетентности, речевой культуры, знакомство с психологией общения, популяризацию родного языка. В рамках направления «Media profession» (Медиапрофессии) знакоблю школьников с профессией «журналист», с её особенностью и востребованностью. Организую профессиональные пробы посредством развития сетевых, партнерских отношений со специалистами медиасферы г. Буй. Направление «Media persona» (Медийные Личности) предполагает встречи школьников с известными и успешными в городе и районе людьми через такие формы работы как ток-шоу, пресс-конференция, интервью, бизнес ланч, телепроект, фестиваль сторителлинга.

Данная воспитательная практика способствует превращению рутинного воспитательного процесса в результативную созидательную творческую работу, направлена на подготовку нового поколения к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации. Целевая группа для реализации данной практики – обучающиеся 5–11 классов.

Данная воспитательная практика включает в себя следующие этапы:

- *организационный этап*: формирование медиагруппы журналистов, обучение;
- *практический (внедренческий) этап*: реализация мероприятий членами медиагруппы журналистов по направлениям деятельности медиацентра;
- *итогово-аналитический этап*: ученическая конференция «Мои лучшие стартапы», народное онлайн-голосование «#Лучшая реализованная идея»;
- *диссеминационный этап*: демонстрация и публикация опыта реализации воспитательной практики.

Использование участие детей в школьном медиацентре развивает у них интерес к профессии «Журналист», стимулирует к творческой самореализации, усиливает вовлеченность в коллективное медиаторчество, социализирует школьников, развивается информационная и коммуникативная культура. А кроме того, осуществляется продуктивное взаимодействие с родителями, социальными партнерами через медийную среду школы.

Обрезкова Елена Владимировна,
учитель начальных классов муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Судайская средняя общеобразовательная школа им. Н. Ф. Гусева» Чухломского муниципального района Костромской области

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «МОТИВАШЕЧКИ»

Данная воспитательная практика используется для повышения активности детей на уроках, в делах класса, школы, в конкурсах, олимпиадах, для коррекции поведения детей. При этом оценивается не весь класс, а каждый ребенок индивидуально за свою работу, за свой внесенный вклад в какое-либо дело. Ребенок ни с кем не сравнивается, а лишь зарабатывает баллы за свой труд, а впоследствии – поощрение. После выработки привычки, ребенок не нуждается в поощрении в виде искорок (черепах, сов), а проявляет свою активность из интереса.

Воспитательная практика «Мотивашечки» раскрепощает детей, делает их более активными. Дети проявляют активность на уроках, участвуют в конкурсах, стремясь заработать награду.

Целевая группа участников воспитательной практики – обучающиеся 1–4 классов, но можно применять для обучающихся средней школы.

Перед введением данного приема учитель проводит подготовительную работу: вырезает из цветной бумаги или картона достаточное количество искорок, распечатывает и вырезает мудрых черепах и сов, подбирает красочные коробки для их хранения. При безотметочном обучении в 1 классе можно использовать искорки одного цвета. При отметочном обучении по каждому предмету, внеурочной деятельности искорки делаются определенного цвета: каждый предмет имеет свой цвет искорок, черепах, сов, сертификатов.

Вместе с детьми обговариваются условия выдачи «мотивашечек». За активность на уроке, участие в делах класса, школы, участие в конкурсах и олимпиадах, за хорошее поведение, за готовность к уроку дети получают искорку. Десять искорок можно обменять на мудрую черепаху. Пять мудрых черепах – на мудрую сову, которая уже клеивается в дневник ученика.

За каждую мудрую сову в конце месяца можно получить высшую награду – сертификат. Ребенок, выбирая сертификат, не знает, что в нем написано.

Сертификат даёт право на: дополнительную пятерку; день без домашнего задания; повышение отметки на один балл; отмену выставления одной плохой отметки в журнал; одно невыученное стихотворение; «им-

мунитет» на один урок (по желанию можно не отвечать на уроке, или отвечать по желанию, или тебя будут всегда спрашивать, когда поднимаешь руку); свободный выбор темы для доклада; право выбрать соседа по парте.

В результате приема «Мотивашечки» у детей повышается активность на уроках, они становятся более собранными, на партах всегда порядок, имеются необходимые принадлежности (никто не забывает приготовить к уроку тетрадь, учебник, ручку). Улучшается поведение, дети охотно участвуют в конкурсах и олимпиадах разных уровней.

Смирнова Татьяна Васильевна,

учитель английского языка муниципального бюджетного образовательного учреждения «Караваяевская средняя общеобразовательная школа» Костромского муниципального района Костромской области

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА «СОСУД БЛАГОДАРНОСТИ»

Данный воспитательный приём имеет игровую форму, исключает назидательность и нравоучения, способствует накоплению позитивного социального опыта и формированию навыков коммуникации. При применении этой методики обучающиеся развивают умение оценивать свои поступки и деятельность окружающих, осваивают нормы поведения в социуме.

Актуальность педагогического приёма «Сосуд благодарности» вытекает из воспитательных задач современного образования: создание условий для социализации и саморазвития личности обучающегося. В современном обществе человек должен уметь проявлять сопереживание, уметь оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознавать ответственность за свои действия. Одним из важнейших показателей воспитанности человека является умение быть благодарным: ценить то, что делают для него окружающие люди. А следствием благодарности часто является желание оказать помощь, проявить толерантность и эмпатию.

При выборе целевой группы участников педагогической практики «Сосуд благодарности» учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся. Этот приём целесообразно применять в начальной и основной школе.

Реализация приёма начинается с создания «Сосуда благодарности». Форму и материал, из которого он будет сделан, цветовое решение определяют сами обучающиеся в процессе совместной деятельности. Этим

сосудом может стать ваза, пластиковая бутылка, яркая коробка. В течение недели или другого периода, обучающиеся фиксируют на бумаге имена и поступки одноклассников, которым они хотят выразить благодарность. Затем записи с благодарностью складываются в «сосуд». В конце недели все благодарности совместно озвучиваются. Ученик, в адрес которого прозвучало больше всего добрых слов, получает поощрение.

Приём «Сосуд благодарности» используется мною на протяжении пяти учебных лет. В 5 классе обучающиеся в процессе деятельности стали более внимательными к себе и окружающим, научились выражать благодарность в простой форме на бумаге. В последующие годы форма «сосуда» менялась, проявление благодарности совершенствовалось. Например, в 9 классе «сосудом» стал чат, созданный обучающимися. В настоящее время ученики 9 класса, ставшие участниками данной педагогической практики, научились открыто благодарить в устной и письменной форме, обосновывать выбор объекта благодарности и его деятельности. Выпускники приобрели позитивный социальный опыт, стали более коммуникабельными, у них выработалась желание быть полезным окружающим людям, сформировались навык самоанализа и умение оценивать деятельность окружающих в соответствии с нормами поведения в социуме. Педагогический приём «Сосуд благодарности» помогает сформировать гармоничную личность с активной жизненной позицией.

*Урядина Людмила Александровна,
учитель физической культуры муниципального общеобразовательного учреждения «Росоловская основная общеобразовательная школа» Галицкого муниципального района Костромской области*

НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПРИБЛИЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ РУССКОГО НАРОДА

Элементом воспитательной работы, который я использую в своей профессиональной деятельности, являются народные игры. На уроках физической культуры, занятиях курса внеурочной деятельности «Народные игры», во время перемен и на классных часах младшие школьники изучают историю появления и правила народных игр, полученные знания применяют в ходе игры на практике.

Использование народных игр в профессиональной деятельности способствует возрождению традиций русской народной культуры, позволяет вооружить младших школьников необходимыми знаниями по физической культуре, формируемыми игровой деятельностью, содействует укреплению здоровья, разносторонней физической подготовленности обучающихся.

Организация народных игр с младшими школьниками в воспитательной работе позволяет решить актуальную воспитательную задачу – сохранение национальных традиций, формирование национального самосознания школьников, основ российской идентичности. Народные игры являются неотъемлемой частью культуры народа, позволяют детям в игровой форме приобщиться к национальной культуре и традициям русского народа. Народные игры воспитывают у обучающихся чувство товарищества, коллективизма, взаимопомощи, ответственности. Все это оказывает ведущую роль в нравственном воспитании подрастающего поколения.

Участниками народных игр являются не только обучающиеся начальных классов, отнесенные к основной группе здоровья, но и обучающиеся с ОВЗ.

Народные игры проводятся в спортивном зале и на игровой площадке образовательного учреждения. Обучающиеся осваивают разнообразные виды народных игр: подвижные («Прятки», «Ловишки»), обрядовые («Гори, гори ясно»), игры с водящим («Море волнуется»), хороводные («Ручеек»). На каждую игру отводится от 1 до 2 часов в зависимости от сложности игры. Сначала обучающиеся осваивают историю игры в форме презентации, работы с текстом, беседы, затем изучают правила игры и только после этого переходят к игровой деятельности.

Использование народных игр в процессе обучения и воспитания младших школьников позволило добиться следующих результатов: во время проведения народных игр обучающиеся общаются со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, наблюдается повышение их уровня физической подготовленности, в свободное время обучающиеся играют в народные игры, что свидетельствует о приобщении детей к культуре и традициям нашего народа.

Я считаю, что русские народные игры не должны быть забыты. Использование народных игр в работе с детьми позволяет донести до детей самобытность русского народа, колорит его обычаев, сформировать интерес к русской народной культуре и её традициям.

*Хлебцева Любовь Николаевна,
учитель истории и обществознания муниципального ка-
зённого общеобразовательного учреждения «Островская
средняя общеобразовательная школа» Островского муни-
ципального района Костромской области*

ТЕХНОЛОГИЯ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Уроки-модули – это сценарии урока, которые выдаются обучающимся для самостоятельной работы с текстом учебника и дополнительной литературой. Я использую данную технологию на своих уроках, и она доказала свою эффективность и успешность.

Пошаговое изучение нового материала, характерное для модульного обучения, кардинально изменяется благодаря характеру учебных задач, ориентирующих учеников на продуктивную работу. Обучающийся понимает, чем он занимается и какую цель перед собой ставит. Результат учебной деятельности, прозрачен и понятен. Я, как учитель на таком уроке, не только носитель информации, но и консультант, эксперт и координатор.

Технология модульного обучения носит вариативный характер и может быть представлена наряду с некоторым стандартом целым рядом различных моделей. Важно воспользоваться идеей, а варианты возможны самые разнообразные. Выбирая для себя такую технологию работы на уроке, учитываю, что разработка одного блок-модуля занимает большое количество времени, учитываю все тонкости материала учебного и дополнительной литературы. Специфика предмета такова, что блоки-модули я применяю в старшем звене (10–11 класс).

Блок-модуль имеет свою структуру: принятие цели учеником; подготовка к восприятию нового материала; практическая учебная деятельность; анализ содержания, построение доказательств; подведение итогов учения, оценка; постановка новых целей. Урок за счёт смены форм учебной деятельности выстраивается мною на основе сотрудничества с обучающимися, что способствует формированию целостной картины мира и осознанию взаимосвязанности всех процессов в обществе, сокращается время на выполнение домашнего задания, так как основная нагрузка выполняется на уроке.

Мною составлены и отработаны следующие блок-модули по истории России: Великая Российская революция: «Февраль 1917 г. Первые революционные преобразования большевиков», «Гражданская война», «Начало Великой Отечественной войны» и многие другие.

Использование мною модульной технологии даёт положительные результаты. Во-первых, это усвоение новых знаний на высоком уровне, во-

вторых высокие баллы при сдаче ЕГЭ, в-третьих, достойная оценка знаний моих учеников на конкурсах различного уровня (победители телевизионной всероссийской гуманитарной олимпиады школьников «Умники и умницы» 2022 года на областном уровне, на всероссийском уровне – участник и финалист; Региональный этап Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» (две работы – номинация «Этнография», «Судьба одной деревни» и «Баретки в 44-клетки») 2 и 3 место и др.).

Таким образом, через данную технологию я осуществляю процесс осознанного приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям и исторической памяти.

*Баранова Юлия Евгеньевна,
классный руководитель, учитель муниципального общеоб-
разовательного учреждения Барановская средняя общеоб-
разовательная школа Буйского муниципального района Ко-
стромской области*

СОБЫТИЙНЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЫ

С идеей образования в МОУ Барановской СОШ детского воспитывающего сообщества «Школьный медиацентр «DeTVora.ru» связана и идея создания совета активистов медиа «САМ», в состав которого в 2021-2022 учебном году входили обучающиеся моего 11 класса. «САМ» – это высший коллегиальный орган управления медиацентром, который организует работу медиагрупп: планирует совместные проекты, подготовку и проведение медиамероприятий, работу с социальными партнерами, курирует вопросы медиаобучения, прогнозирует дальнейшее развитие медиацентра, организует событийное воспитательное пространство школы посредством событийного дизайна. Перед каким-либо значимым событием совет активистов медиа «САМ» погружается в коллективную творческую деятельность с целью создания событийной, эстетически-привлекательной школьной и классной среды – сменных тематических экспозиций к традиционным и нетрадиционным событиям, например, фотогалерея, оформление книгообменника «Буккроссинг», зона свободного общения, фотозона, «#Новогодние_окна», «#Окна_Победы», «#Пионеры_100», игровые зоны и др.

Событийный подход в создании условий (пространства) ставит акцент на коллективно-творческой деятельности школьников, на детской инициативности, самостоятельности, активности; создает условия для педагогического сопровождения процесса профессионального самоопределения обучающихся, формирования у них социальных компетентностей; способствует формированию эстетического вкуса и стиля, трудовому воспитанию учащихся.

Воспитательная практика реализуется в следующей логике:

Организационный этап: формулирование идеи событийного дизайн-проекта; формирование микрогрупп; формулирование цели и постановка задач; распределение ролей и обсуждение плана работы внутри микрогрупп;

Практический (внедренческий) этап: разработка дизайн-проекта; выбор пространства для реализации дизайн-проекта; подготовка материала

для декорирования пространства; создание событийного пространства (проекта).

Итогово-аналитический этап: презентация дизайн-проектов на ученической конференции «Мои лучшие стартапы», народное онлайн-голосование «#Лучшая реализованная идея».

Диссеминационный этап: демонстрация и публикация опыта реализации воспитательной практики.

Результаты работы связаны с несколькими аспектами: профессиональной ориентацией школьников, проявлением ими интереса к профессии «Дизайнера», инженерным специальностям; художественно-творческой самореализацией школьников, усилением их активности и вовлеченности в коллективно-творческую деятельность; с продуктивным взаимодействием школьников в совете медиа «САМ»; с положительным отношением к труду.

Бекенёва Любовь Александровна,

учитель начальных классов муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Парфеньевская средняя общеобразовательная школа» Парфеньевского муниципального округа Костромской области

КЛУБ «РОДИТЕЛИ И ДЕТИ»

Современный период в российском образовании и истории, в целом, – это время смены ценностных ориентиров. Образованию отведена особо значимая роль восстановления утраченных связей современного человека с культурой своего народа.

Преимственность культурных традиций возникает в семье. Именно там ребёнок начинает осваивать их с раннего возраста. Пережитое в детстве отличается большой психологической устойчивостью. Недостатки же развития и воспитания ребёнка в этот период его жизни в дальнейшем восполнить трудно, подчас невозможно.

Широкое использование детьми компьютера и телефона уже в самом раннем возрасте приводит к разрыву связей ребёнка не только с реальной жизнью, но и затормаживает его социализацию, что впоследствии приводит к конфликтам с родителями, к недоброжелательности внутри классного коллектива, к снижению успеваемости, развивает безынициативность и равнодушие.

Для повышения качества знаний учащихся, развития их талантов и потенциальных способностей необходимо формировать положительную

мотивацию обучающихся к учебной деятельности, к активному коллективному участию во внеклассной работе, воспитывать ответственность, инициативность.

Результативность учебно-воспитательного процесса напрямую зависит от качества взаимодействия «учитель – родитель – ученик». Таким образом, возникла потребность создать в классе клуб «Родители и дети». Это система совместных тематических встреч, мероприятий, акций, десантов, которые направлены на создание благоприятных условий для развития учебного и творческого потенциала обучающихся.

Начиная с первого класса, совместно с родителями мы выстраиваем план совместных мероприятий, чтобы сплотить коллектив, повысить ответственность каждого к выполняемой работе. Ежегодно практикую показ открытых уроков для родителей. Каждая четверть заканчивается для детей сюрпризом от родителей. Это, как правило, совместные походы, велопробеги, чаепития с конкурсной программой, которые надо заслужить. Например, каждый год в последнюю пятницу сентября мы устраиваем «Арбузные посиделки», где дети делятся впечатлениями о том, как провели летние каникулы. В разговоре учатся правилам общения: не перебивать товарища, общаться спокойным тоном, не говорить с «набитым» ртом, мальчики учатся ухаживать за рядом сидящей девочкой. Новый год тоже ежегодно празднуем вместе с родителями. Организуем праздник «Вот она моя семья», «Наши папы лучше всех», устраиваем тематические семейные кафе. Вместе путешествуем по району и за его пределы, отдыхаем. В всех делах класса обязательно участвуют родители.

Дети пытаются учиться и вести себя так, чтобы не подвести родителей и учителя. И у детей, и у родителей есть возможность увидеть, оценить друг друга в нестандартной ситуации: движемся к общению по принципу «я тебе доверяю». Отношения в классе доброжелательные. Со своими детьми я поддерживаю дружеские отношения, сколько бы лет от выпуска не прошло.

Ильина Наталья Николаевна,

учитель начальных классов муниципального общеобразовательного учреждения лицей № 3 города Галича Костромской области

ПРОЕКТ «КНИГА ПАМЯТИ»

Каждая семья имеет связь с событиями Великой Отечественной войны. В семейных альбомах и музеях хранятся фотографии, письма, га-

зеты, открытки. Сбором этой информации необходимо заниматься сейчас, пока есть еще возможность побеседовать со своими родными, ветеранами, в памяти которых сохранены воспоминания о военных годах.

Проект адресован обучающимся 2–4 классов в возрасте от 8 до 10 лет и предполагает следующие этапы:

1. Мотивирующий этап: проведение уроков мужества, посещение краеведческого и школьного музея;

2. Подготовительный этап: определение цели и задач проекта, обоснование актуальности, составление плана работы;

3. Основной этап: сбор информации на основе семейных архивов, работа с сайтами «Подвиг народа», «Мемориал», обработка и систематизация найденных материалов, подбор фотографий и иллюстраций, подготовка к оформлению страничек книги в электронном и печатном варианте, вёрстка «Книги памяти», работа над эскизом обложки «Книги Памяти»;

4. Заключительный этап: презентация «Книги памяти».

В ходе проекта школьники научились искать информацию на официальных сайтах РФ – «МЕМОРИАЛ», «ПОДВИГ НАРОДА», работать с архивными документами, восстанавливать старые фотографии; получили знания о ходе Великой Отечественной войны, изучая боевой путь своих родственников и родственников одноклассников, познакомились с удивительными судьбами людей; научились сопереживать, уважать людей старшего поколения, возросло чувство гордости за свою Родину, почувствовали свою ответственность, причастность к общему делу в процессе составления «Книги памяти».

Проект реализован, «Книга Памяти» составлена. В книге заполнены не все страницы. Это даёт возможность остальным учащимся класса продолжить работу над проектом.

Камодина Ксения Юрьевна,

учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Шолоховская средняя школа» Красносельского муниципального района Костромской области

ХОРЕОГРАФИЯ КАК СПОСОБ ОБЪЕДИНЕНИЯ КЛАССА

Для полноценного психического развития ребенка огромное значение имеет его общение со сверстниками. От того, как складываются эти отношения, во многом зависит его эмоциональное благополучие, формирование позитивной самооценки, становление и закрепление личностного стиля поведения и то, как ребенок будет относиться к окружающему миру.

Учитывая творческий характер большинства моих учеников, я решила приобщить их к танцам. При этом сама не имею специального образования. На помощь приходит интернет и публикация материалов на эту тему, включая флешмобы.

Занятия по хореографии развивают не только силу, выносливость, координацию движений, но и чувство ритма, красивую осанку, избавляют от стеснительности, зажатости, комплексов. Учат радоваться успехам других и вносить свой вклад в общий результат.

Участниками эксперимента поначалу стали учащиеся моего 2 класса. Я самостоятельно выбирала несложные танцевальные композиции и заучивала их с детьми. Моей целью было приобщить к этому движению всех учащихся начальных классов нашей школы. Мы разучивали танцевальные движения и проводили флешмобы для других учеников. Идея для нашей школы была новая и достаточно интересная. Еженедельно мы проводили подобные мероприятия.

Со временем группа детей начала уменьшаться, и мы остались в рамках своего классного коллектива. Мы с детьми поставили другие цели: решили работать для себя. Ребята самостоятельно стали отбирать танцевальные композиции и представлять их общему выбору.

Когда композиция выбрана, начинается этап разучивания. Для этого мы используем свободное время в промежутках между уроками и работой группы продленного дня. На этом этапе сразу выявляются лидеры и ведущие ученики, которые обучают и ведут остальных. Когда движения выучены, начинается этап отработки. Для этого мы используем танцевальный зал с зеркалами в местном Доме культуры. Это помогает добиться синхронности движений. Последний этап нашей работы – выступление для родителей и учащихся школы.

Результат превзошёл все мои ожидания. В классе есть ребёнок со скрытой формой аутизма. Эта девочка оказалась лидером в данном направлении. Ребята тянутся к ней, просят помощи, если что-то не получается. Танцуют не только девочки, но и мальчики. Перед выступлениями они, конечно, волнуются, но стараются делать все максимально четко и правильно. Думаю, что, выбрав этот приём в воспитательной работе, я сделала правильный выбор в пользу учеников своего класса.

*Курочкина Юлия Дмитриевна,
учитель, классный руководитель муниципального бюджетного образовательного учреждения города Костромы
«Средняя общеобразовательная школа № 8»*

ИНСТРУМЕНТЫ КОУЧИНГА В ВОСПИТАНИИ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Современные дети умные, оригинальные, креативные, но отличаются информационной зависимостью, противоречивостью, неустойчивостью, материальной ориентированностью. А значит, необходимы современные технологии взаимодействия с подростками, которые помогут реализовать приоритетную задачу современной образовательной системы: воспитание российских традиционных духовно-нравственных ценностей.

Дорога поиска открыла мне гармоничную технологию – коучинг, которая не предполагает готовых решений, а через систему открытых вопросов позволяет создать отношения, свободные от оценок, помогает обучающимся внутренне принять духовные ценности и придать им значимость. Это моя педагогическая находка.

Коучинговый подход максимально соответствует потребностям времени, позволяет наиболее эффективно достичь целей и задач, заявленных во ФГОС общего образования, а коучинговые навыки органично встраиваются в профиль компетенций современного учителя. В своей воспитательной практике я использую следующие коучинговые инструменты: «Колесо баланса», система вопросов, шкалирование, работа с метафорическими ассоциативными картами.

Универсальной техникой является «Колесо баланса»:

1. В начале года на классном часе каждый обучающийся закрашивает отсек с определенными ценностями (учеба, трудолюбие, семья, спорт, Родина);

2. Шкалирует удовлетворенность каждой областью жизни, где 1 – минимальная удовлетворенность, 10 – максимальная;

3. Ученик отвечает на вопросы: найдите ключевую область, изменив которую на 1 пункт, начнут изменяться и другие области? Что изменится в каждой из областей? Какие будут первые шаги для изменения? Почему эти изменения значимы для вас? Почему этому надо научиться?

4. По итогам года каждый ученик снова заполняет свое колесо ценностей, измеряя его по 10-балльной шкале.

Отрадно, что у детей по некоторым секторам произошли положительные изменения. У 25% обучающихся улучшилась успеваемость.

Отличительная особенность моей воспитательной практики – работа не только с подростками, но и родителями для создания единого воспитательного пространства: подростки-родители-классный руководитель.

Я провожу родительские собрания, на которых мы определяем общие запросы на решения воспитательных задач, определяем инструменты воспитания, потребности подростков. обучаемся коммуникации с детьми, выполняем практические задания.

70% родителей были включены в работу, они отметили положительные изменения: дети стали более открытыми, уменьшилась конфликтность в семье. А это значит, что родители смогли установить доверительные отношения с детьми.

Какова ценность моей педагогической находки? Ответом могут служить слова А. С. Макаренко: «Воспитывая детей, мы воспитываем будущую историю нашей страны, а значит, и историю мира».

Сидорова Елена Владимировна,
учитель, классный руководитель муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 2 городского округа город Буй Костромской области

ПРОЕКТ «КНИГА ДОБРЫХ ДЕЛ»

Классный руководитель – создатель условий для формирования личности, обладающей активной жизненной позицией. Я – классный руководитель 10 класса, где учатся 32 человека, собранные из четырех девятых классов. Формированию дружного коллектива через совершение полезной деятельности обучающихся мне, как классному руководителю, помог проект «Книга добрых дел» (где добрые дела – хорошие дела).

Срок реализации проекта – два года. Этапами проекта стали:

1 этап. Проблема. Была определена цель проекта: создание «Книги добрых дел» как показателя сформированности потребности в совершении социально-значимых дел.

2 этап. Проектирование, планирование. Публикация в чате 10 класса в социальной сети ВКонтакте идей социально полезных дел, которые ученики могут реализовать. Использовали идеи клуба «Большая перемена». Составили план работы, сформировали группы, распределили обязанности. Группы учеников выбрали идею для реализации, привлекли своих друзей, родственников, тем самым аудитория и интерес детей расширились.

3 этап. Реализация проекта. Ученики совершили добрые дела, проявили свое творческое, критическое мышление, получили опыт работы в команде.

4 этап. Презентация, представление продукта проекта. Выполненное дело фиксировалось в «Книге добрых дел». Книга добрых дел включала

в себя 8 направлений клуба «Большая перемена»: наука и технология «Создавай будущее!», искусство и творчество «Твори!», журналистика и новые медиа «Расскажи о главном!», волонтерство «Делай добро!», историческая память «Помни!», здоровый образ жизни «Будь здоров!», экология «Сохраняй природу!», путешествия и туризм «Познавай Россию!». За каждую выполненную инициативу в рейтинг группы начислялись баллы в соответствии с уровнем реализуемого дела. В конце учебного года подводятся итоги и выдаются сертификаты.

5 этап. Результаты. Создана «Книга добрых дел». Степень включенности обучающихся в совершение добрых дел составила 100% (32 человека); были реализованы конкретные добрые дела; сформирована потребность выполнения социально значимых дел; на основе добрых дел развивался коллектив класса.

Проект «Книга добрых дел» был одобрен Управляющим советом школы № 2 города Буя. Наш проект 10 класса расширится в общешкольный проект «Школа добрых дел», где у каждого класса появится своя «Книга добрых дел».

Смирнова Нурия Рашидовна,
классный руководитель, учитель муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Октябрьская средняя общеобразовательная школа» городского округа город Мантурово Костромской области

ВОСПИТАНИЕ ИГРОЙ

Достичь серьезных результатов в воспитании можно через игру. Работа классного руководителя сложна и многогранна, но игровая методика делает её увлекательной и интересной как для учителя, так и для ученика.

Любая игра содержит в себе элементы других видов деятельности, а значит, обладает возможностью приобщать человека к какому-то виду деятельности, ещё не освоенному человеком. Вот почему игра – дело серьезное с точки зрения развития ребёнка: через игру он вступает в мир человеческой деятельности уже некоторой степени оснащённым, подготовленным. В игре заложена возможность незаметно овладевать некоторыми умениями, необходимыми для познавательной, трудовой, художественной, спортивной деятельности, для общения.

Игровые методики – это методики ролевого ситуационного воспроизведения жизненных явлений с проблемным содержанием духовно-социального плана. Организация игр есть не что иное, как введение детей в проживание социально-духовных отношений к объектам жизни.

Так как я стала классным руководителем ещё в 4-м классе, а не в 5-м, то мне пришлось продумывать формы работы с моими «маленькими» учениками. Воспитательную работу стала строить с применением игр по всем направлениям деятельности.

Подрастали дети, «подрастали» и игры. Если в младших классах игры были направлены на отработку каких-либо навыков (игры в профессии, развитие ЗОЖ, экологическое направление, обучение ПДД и др.), то в старших классах игры несли и научную информацию. Все восьмиклассники являются членами школьного объединения Юных инспекторов дорожного движения: они не только сами обучаются ПДД, но и обучают младших школьников, проводят с ними игры и изготавливают листовки или буклеты.

На классных часах проводились экологические игры, которые учат детей любить и охранять природу. Сейчас они являются членами школьного лесничества «Зелёный мир», принимают участие во всех экологических акциях, субботниках и мероприятиях.

Особенно игры хороши при проведении «профессиональных проб», где ребёнок может почувствовать себя в той или иной роли, «примерить профессию». Ведь уже в 8 классе детям необходимо определяться.

Игровые методики – педагогическое средство. Их использования всегда содействует цели воспитания детей. Поэтому проведение игры имеет педагогический замысел, а замысел сопровождается предвидением воспитательного результата.

Фоменко Екатерина Сергеевна,

учитель, классный руководитель муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Костромского муниципального района Костромской области «Караваевская средняя общеобразовательная школа»

ПРОФИЛЬНЫЙ АГРАРНЫЙ КЛАСС КАК ИНСТРУМЕНТ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ

Каждому современному классному руководителю необходимо разработать эффективную технологию работы, опираясь на близкие ему приёмы для решения воспитательных задач. Я хочу поделиться своим опытом, рассказать о профильном аграрном классе как об инструменте трудового воспитания.

Суть заключается в ранней профориентации обучающихся, развитии и поддержании положительного отношения к труду. С точки зрения трудового воспитания аграрное направление в школе избавляет детей от предвзятого отношения к работе и формирует навыки и представления о

бытовой деятельности человека. Помимо этих задач описываемая методика направлена и на развитие навыков общения, физический и нравственный рост. Нехватка кадров на с/х предприятиях свидетельствует об актуальности идеи аграрного класса и о его значимости как для профориентации отдельно взятого ученика, так и профориентации в масштабах региона и страны.

Целевая группа – учащиеся среднего звена. Участники: дети и родители класса, классный руководитель, преподаватели специальных дисциплин, администрация школы и организации-партнёры. Уникальность практики заключается в ориентированности на личностные особенности учащихся среднего звена. Эта возрастная ступень охватывает сразу два аспекта самоопределения: игровой и формирующий профессиональный запрос. Важна и мотивационная составляющая, ведь непосильный труд убивает веру в себя, а способности, направленные в нужное русло, создают ситуацию успеха.

Первый этап практики – организационный, включает в себя целеполагание и согласование с участниками практики. Для вовлечения учащихся в процесс используются различные творческие средства, например, деловые игры и дебаты.

На процессуальном этапе разрабатывается и реализуется программа агрокласса. Оптимальный вариант планирования – комбинированный, сочетающий в себе лекции, образовательные экскурсии и практические занятия на опытном участке.

На рефлексивном этапе обсуждается, оценивается работа и система взаимоотношений через проекты.

Данный алгоритм можно реализовывать в школах, он удовлетворяет все критерии технологичности – воспроизводимость, системность, управляемость. Результаты в сфере воспитания не являются конечными, но на сегодняшний день я говорю об эффективности моей педагогической находки. Обучающиеся уже могут работать и сотрудничать, задумываются о будущей профессии и важности труда в целом, а главное - чувствуют себя нужными. Творческий подход имеет силу именно с точки зрения проектной деятельности, в ходе которой рождаются инновационные идеи в области экологии, агротуризма, а также совершенствуется мастерство ораторского искусства.

Ещё Антон Семёнович Макаренко, выдающийся педагог, говорил, что истинную радость труда можно получить, лишь ощутив его значимость. Моя позиция как классного руководителя открыта, мне интересно и ценно то, чем мы занимаемся с учениками. Агрокласс – прекрасный шанс приобщить обучающихся к труду, помочь им с самоопределением и укрепить их связь с малой Родиной.

*Кокарева Екатерина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования муниципального
бюджетного образовательного учреждения «Центр дет-
ского творчества» городского округа город Мантурово
Костромской области*

ТВОРЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ «РАДУГА»

Педагоги и психологи всего мира уверяют, что совместные занятия творчеством детей и родителей развивают глубокое доверие в их отношениях, кроме того, они оказывают положительное влияние на развитие правильных качеств ребенка и учат его эффективному сотрудничеству. Поэтому важным направлением в моей педагогической деятельности является работа с семьей.

Вовлечение родителей в творческий процесс предусматривает укрепление отношений между родителями, детьми и педагогом. А демонстрация и разучивание вместе танцевальных комбинаций способствует эмоциональному комфорту. Совместная творческая деятельность детей и родителей позволяет увидеть ребёнка в развитии, понять значение происходящих с ним изменений для его жизни. Такой процесс способствует установлению положительного, продуктивного взаимодействия как внутри семьи, так и в творческом коллективе.

В хореографическом коллективе «Радуга» ведется четкая и отлаженная работа с родителями. Ведь это главные партнеры, которые становятся помощниками. Они активно участвуют в жизни объединения, оказывая помощь в подготовке к концертам, пошиве костюмов, в проведении мероприятий. Взрослые всегда могут познакомиться со всеми сторонами творческой жизни своих детей с помощью родительских собраний, открытых уроков, индивидуальных бесед и творческих заданий.

Я считаю, что это восполняет недостаток внимания, которого так не хватает ребенку. Также данные занятия дают возможность родителям не просто посмотреть со стороны на своего ребенка, а самим стать активными участниками творческого процесса.

Направление совместной с родителями творческой деятельности возникло с первого года работы в Центре детского творчества. Сначала это были номера в детском саду, где ребята танцевали и с мамами, и с папами. Потом родители всё больше и больше втягивались в творческую

жизнь ансамбля. Каждой маме хотелось прочувствовать тоже, что чувствуют их дети перед выходом на сцену. Понять всю «кухню» от начала рождения идеи номера, до его сценического воплощения. В репертуаре ансамбля стали появляться номера, где участвуют одни родители. И как приятно смотреть, когда дети за кулисами поддерживают и подбадривают своих мам. Как в этот момент они гордятся родителями, тем, что у них есть общее любимое дело. Последней большой постановкой стал совместный танцевальный номер «Детство». Каждый ребенок старался во время учебных моментов содействовать своим родителям в изучении движений. Даже дома этот процесс продолжал «кипеть».

Не буду перечислять всех достоинств совместных занятий детей и родителей, скажу только, что ни одно из занятий не похоже на другое. У меня всегда есть потребность изобрести что-то новое. Ребята и родители – с благодарностью относятся к своему педагогу. А для педагога лучшая награда счастливый блеск глаз на сцене!

*Пудкова Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования государственного
бюджетного учреждения дополнительного образования
Костромской области «Дворец творчества»*

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «МАСТЕРСКАЯ ИСКУССТВ «ТАЛАНТ-ГОРОД» ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Детское творческое объединение «Мастерская искусств «Талант-Город» – это инновационная образовательная площадка, где несколько творческих коллективов объединены одной идеей, участвуют в совместных проектах, работают не только на индивидуальное продвижение каждого участника объединения, но и на развитие слаженной коллективной работы.

Важно учесть, что эффективность освоения образовательной программы и приобретения обучающимися новых знаний будет более высокой, если родители наравне с ребятами будут активно включаться в образовательный процесс, интересуясь содержанием деятельности своих детей и их результатами.

Для того, чтобы родители не просто могли посещать детские спектакли и видеть своих детей на сцене, мы решили погрузить их непосред-

ственно в творческую атмосферу нашего объединения. Одним из способов вовлечения стал маскарад в «Талант-Городе». Акцент мы сделали именно на совместной подготовке к нему детей и родителей. Так, на занятиях по истории театра ребята узнали о потешном фольклоре на Руси, маскарадах в России времен Петра I, Екатерины II, комедии дель арте. В качестве главных героев маскарада решено было выбрать сударя и сударыню Петровской эпохи, Арлекина и Коломбину. Ребята вместе с родителями прочитали книгу А. Н. Толстого «Граф Калиостро» и посмотрели дома фильм «Формула Любви» М. Захарова, обсудили детали костюмов и подбор образов с родителями и на занятии с педагогом.

Все ребята и взрослые были не просто гостями или выступающими, а полноправными участниками подготовки маскарада. Так кто-то из ребят стал помощником сценарно-постановочной группы, гримером, дизайнером костюмов, хореографом и др. Такое распределение обязанностей помогает каждому участнику познакомиться с профессиями театрального мира. Приглашенные на костюмированный бал-маскарад родители и друзья обучающихся «Талан-Города», а также ребята и педагоги, занимающиеся в других студиях Дворца творчества, приняли участие в празднике, где можно было не только поиграть и потанцевать, но и узнать историю карнавала, познакомиться с этикетом, расшифровать язык веера, сыграть на музыкальных инструментах и исполнить песни, поучаствовать в конкурсе на лучший карнавальный костюм. А взрослые смогли увидеть детей увлеченными, погруженными в процесс, творцами и создателями которого стали они сами.

Подобные мероприятия позволяют активно включать родительскую общественность в жизнь детского творческого коллектива, помогают понять и детям, и взрослым, что дополнительное образование - это не только про конкурсы, фестивали и победы, но и про команду, где есть место каждому таланту.

*Смирнова Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования муниципального
бюджетного учреждения дополнительного образования
города Костромы «Детско-юношеский центр «Заволжье»*

ЛЕТНИЙ ПРОФИЛЬНЫЙ ОТРЯД «ТИНЕЙДЖЕР»

Воспитательная практика реализуется в летнем профильном отряде по разработанной мною программе летнего отдыха и занятости детей и подростков «Тинейджер», которая направлена на привлечение к здоро-

вому образу жизни и спорту, формирование общей культуры, социализацию и адаптацию к жизни в обществе, профилактику асоциального поведения.

Ребята, посещающие отряд, попадают под воздействие четкого регулирования поведения спортсменов (режим, правила соревнований и др.), они приобщаются к активному участию в жизни спортивного коллектива, что положительно влияет на развитие личности в целом. Дети приобретают практические навыки распоряжения собственным временем, собственной энергией, усилиями, приобретают опыт самоорганизации, конструктивного взаимодействия, усваивают новые социальные нормы.

Отряд посещают две целевые аудитории: группа детей и подростков, занимающихся в детском объединении Армрестлинг, которые могут продолжать совершенствоваться в своём спортивном мастерстве и группа детей и подростков, пришедших извне, в том числе дети из неблагополучных семей, дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию, дети с ограниченными возможностями здоровья, которые имеют шанс попробовать себя в абсолютно новой для них деятельности наравне со всеми.

Участники программы в интересной, активной форме погружаются в мир спорта. Встречаясь на спортивной площадке, вновь пришедшие дети обучаются элементам армрестлинга, постигают тонкости борьбы на руках. Все вместе общаются, обмениваются спортивным опытом, участвуют в мастер-классах и соревнованиях. Такое социокультурное сотворчество помогает одним раскрыть, другим проявить себя – повышая тем самым свой статус, третьим обозначить для себя ближайшую зону развития.

Важным является сочетание тренировочных занятий с игровыми развлекательными и познавательными мероприятиями: мастер-классы, турниры по армрестлингу, тематические мероприятия и акции, ведение «Летописи» отряда – ребята пробуют себя в роли фотографов, журналистов, тем самым включаются в многофункциональную ролевую игру, где происходит самореализация в деятельности и взаимодействии через познание. По желанию ребята ведут дневник личных достижений, в котором фиксируются, накапливаются, оцениваются индивидуальные достижения в разнообразных видах деятельности. В результате ребята приобретают не только опыт участия, но и опыт организаторской, судейской и наставнической практики.

На протяжении многих лет, профильный отряд «Тинейджер» пользуется неизменным успехом в социуме Заволжских микрорайонов города Костромы. Ежегодно отряд посещают более 20 детей и подростков. Многие из них (более 30%) приходят заниматься в детское объединение «Армрестлинг». Ребята приобщаются к здоровому образу жизни, получают опыт социализации и самореализации. Выполняется социальный заказ родителей.

ПОГРУЖЕНИЕ «ТЯЖЕЛО В УЧЕНИИ, ЛЕГКО В БОЮ»

Суть воспитательной практики – использование технологии «погружения» в военно-патриотическом воспитании и дополнительном образовании детей и молодежи.

Обоснование значимости воспитательной практики: актуальность практики определяется необходимостью использования практических и действенных форм, методов и технологий в военно-патриотическом воспитании и дополнительном образовании обучающихся.

Целевая группа участников воспитательной практики: обучающиеся 7–11 классов образовательной организации в возрасте от 13 до 17 лет.

Алгоритм исполнения воспитательной практики: технология 6-дневного погружения «Тяжело в учении, легко в бою».

Подготовительный этап – «Мозговой штурм». Последовательность действий для достижения результатов: Планирование погружения. Постановка целей и задач погружения. Определение направлений погружения. Презентация умений, навыков, действий по направлениям военно-спортивной подготовки.

Основной этап. Тематические дни погружения: «Огневой рубеж», «Тактическая медицина», «Плац-парад», «Специалист радиационной, химической и биологической защиты», «Полоса препятствий». Последовательность действий для достижения результатов: Теоретическая подготовка. Презентация навыка (умения, действия). Анализ элементов навыка (умения, действия). Выполнение тренировочного упражнения (индивидуально, в паре, в группе). Текущий инструктаж наставника. Корректировка навыка (умения, действия). Зачетное выполнение навыка (умения, действия). Презентация лучших образцов навыков (умений, действий): неполная разборка и сборка автомата АК-74, снаряжение магазина к АК-74 учебными патронами, стрельба из автомата Калашникова, надевание противогаза, надевание общевойскового защитного комплекта, строевая подготовка, преодоление единой полосы препятствия в составе подразделения, оказание первой медицинской помощи.

Заключительный этап: «Я – инструктор». Последовательность действий для достижения результатов: Презентация лучших результатов погружения. Присвоения статуса «Инструктор». Творческие отчеты участников погружения «Тяжело в учении, легко в бою», встречи с ветеранами и участниками боевых действий, курсантами военных вузов – выпускниками образовательной организации.

Результаты. *Количественные*: выполнение временных нормативов выполнения навыков (умений, действий), победители и призеры в соревнованиях военно-спортивной направленности регионального и федерального уровней – не менее 50 человек в год, поступление в Высшие военные учреждения – не менее 6 человек в год. *Качественные*: развитие личности обучающегося, обладающей актуальными знаниями и умениями, готовой к защите Родины; повышение уровня прикладной физической подготовки обучающихся; совершенствование программы дополнительного образования в области целей и задач воспитания и в практической части формирования навыков (умений, действий).

*Кутузова Анастасия Борисовна,
педагог-психолог муниципального дошкольного образова-
тельного учреждения детский сад № 5 «Лесовичок» комби-
нированного вида городского округа город Буй Костром-
ской области*

ПРИЕМ ВОСПИТАНИЯ ЭМПАТИИ И СОПЕРЕЖИВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Развитие эмпатии является неотъемлемой частью формирования личности и воспитания культуры межличностных отношений. Согласно данным мониторинга, проведенного мною в начале года, у 67% детей старшего дошкольного возраста наблюдается низкий уровень развития эмпатии. Это часто приводит к черствости, равнодушию и жестокости в старшем возрасте.

Суть воспитательной практики состоит в анализе поведения, чувств и эмоций героев художественных произведений. Ставя себя на место персонажа, дети учатся понимать чувства и эмоции других людей, развивают эмпатию и сопереживание, умение видеть ситуацию с точки зрения другого человека. Дети получают необходимый опыт сочувствия, который в дальнейшем применяется ими в общении. Целевая группа – дети старшего дошкольного возраста.

Свою педагогическую находку я разработала на основе трёхкомпонентной модели эмпатии Н. Н. Обозова (когнитивная, эмоциональная, поведенческая эмпатия) и исходя из своей практики.

Алгоритм исполнения воспитательной практики следующий:

1. Чтение художественного произведения из сформированного перечня.
2. Беседа с обсуждением чувств и эмоций героев произведения, а также с обсуждением чувств и эмоций, возникших у ребенка в процессе чтения. В беседе со взрослым ребенок высказывает предположения о том, что чувствуют герои в разных ситуациях и почему, а также то, какие эмоции и чувства это вызывает у него (развитие когнитивной и эмоциональной эмпатии).
3. Выполнение упражнений:

Упражнение «Поставь себя на место героя». Ребенку предлагается поставить себя на место какого-либо героя и рассказать, что бы он чувствовал на его месте, как бы он поступил и почему именно так (развитие эмоциональной эмпатии).

Упражнение «Помоги персонажу». Ребенку предлагается выбрать одного персонажа и ответить на вопрос, как бы он помог ему, если бы оказался в сказке вместе с ним. После самостоятельного выбора героя ребенком взрослый может предложить для обсуждения героя на свое усмотрение (развитие поведенческой эмпатии).

Упражнение «Спасательная ситуация в сказке». Ребенку предлагается придумать такую ситуацию в сказке, чтобы какое-либо негативное событие или конфликт не состоялся (развитие поведенческой эмпатии).

4. Рефлексия, подведение итогов.

По данным мониторинга, результатом применения этой практики является положительная динамика уровня эмпатии у 98% детей. У них развивается умение ставить себя на место другого человека, формируется доброжелательное и бережное отношение к окружающим людям и их чувствам. Данная практика способствует формированию базовых ценностей милосердия, гуманизма, справедливости, взаимопомощи и взаимоуважения; также это является пропедевтическим шагом для освоения художественной литературы в начальной школе.

*Лебедева Мария Александровна,
педагог-психолог муниципального казенного общеобразовательного учреждения Селезеневская основная общеобразовательная школа поселка Лопаты Макарьевского муниципального района Костромской области*

СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕРНЕТ-МАРАФОН

Одной из актуальных и сложных проблем в работе образовательного учреждения и каждого педагога в отдельности является организация эффективного и продуктивного взаимодействия с семьей. В такой ситуации на помощь педагогам приходят информационно-коммуникативные технологии.

Помните известную пословицу «Если гора не идет к Магомету, то Магомет идет к горе»? Смысл ее, на мой взгляд, заключается в том, что нужно уступать слишком несговорчивым людям, чтобы сохранять хорошие отношения и добиваться своей цели. Для этого нужно производить самому какие-то действия, а не сидеть и ждать. В моем случае, добиться более активного взаимодействия с родителями обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Бесспорно, положительное влияние

на воспитание ребенка в значительной степени зависит от отношений между педагогом и родителями ребенка. И именно от результатов такого сотрудничества зависит становление и воспитание ребенка как личности.

Поэтому для меня одной из новых продуктивных форм воспитательной практики стал семейный психологический интернет марафон. Это интересная и увлекательная форма деятельности, которая способствует повышению эффективности работы социально-педагогической и психологической службы по взаимодействию всех участников образовательного процесса, позволяет вовлечь детей и родителей в совместное творчество, создать условия для их активного взаимодействия и сотрудничества.

Психологический интернет-марафон – это серия встреч, которые проводятся онлайн один раз в месяц и имеют определенную тематическую направленность: «Наше добро другим во благо», «День счастливых улыбок», «Дружба начинается с меня». Каждая встреча включает в себя пять разноплановых заданий, построенных в лёгкой доступной форме, как для родителя, так и для ребёнка, которые направлены на развитие психологических процессов и на гармонизацию детско-родительских отношений с обязательной обратной связью. Примерами таких заданий могут быть следующие: психологический забор «Мысли вслух», фоторепортаж «Счастливый ребенок», рисунки, аппликации, коллажи.

Как результат, совместная деятельность детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его к сотрудничеству. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребенка. Помимо того, совместная деятельность – интересное и увлекательное времяпровождение, восполняет недостаток родительского внимания, творчество же снимает давление авторитета родителей, позволяет ребенку выразить себя, ощутить свою значимость.

В результате всего час времени в день позволяет родителям не только найти интересную тему для беседы с собственным ребенком, но и провести с ним время в рамках интересной для него деятельности.

Маланюк Наталья Борисовна,
педагог-психолог муниципального бюджетного общеобразова-
тельного учреждения Костромского муниципального
района Костромской области «Шунгенская средняя обще-
образовательная школа имени Героя Советского Союза
Г. И. Гузанова»

«ВСЯ НАША ЖИЗНЬ – ИГРА!»

О ЧЕМ? Об игровых технологиях в работе педагога-психолога.

ЧТО? Игра – это не просто развлечение, а непосредственный источник развития ребенка. Я использую в коррекционно-развивающей, психологической и профилактической работе игровые технологии, которые помогают развивать и социализировать детей и подростков.

ЗАЧЕМ?

- использование игр, направленных на развитие функций программирования, регуляции и контроля: «Не сойбьюсь», «Хлопок на слово», «Болгария», «Запретные цифры», «Муха», «Шляпы, крылья, две клешни», помогают ученикам, испытывающим трудности в обучении, научиться организовывать свое внимание и развивать самоконтроль;

- включение игры Е. В. Барашкевич «Свой среди своих» в содержание психологических занятий с подростками помогает активизировать процесс самопознания, самораскрытия, учит принимать и ценить свою индивидуальность и других людей;

- обогащает профилактическую работу с детьми и подростками по формированию осознанного, разумного отношения к своему здоровью игра Т. О. Ушаковой «Созвездие ЗУС»;

- играя с подростками в «Копилку возможностей» Е. А. Мухаматулиной, Т. О. Ушаковой, развиваем социальный интеллект, расширяя представления о различных стратегиях поведения в сложных жизненных ситуациях;

- «Час Икс» М. Красильцевой помогает детям и подросткам справиться с волнением, тревогой и страхами при публичных выступлениях.

ДЛЯ КОГО? В коррекционно-развивающей работе развиваем внимание и самоконтроль с детьми с ОВЗ и детьми, испытывающими трудности в освоении программ обучения. Работа по самопознанию проводится с подростками от 12 лет. «Созвездие ЗУС», «Копилка возможностей», «Час Икс» не имеют возрастных ограничений.

КАК? Мотивирую – объясняю правила – играем – контролирую соблюдение правил – подводим итоги – рефлекслируем.

ЧТО В ИТОГЕ? Игры на внимание и самоконтроль научили детей следовать правилу, повысилась концентрация внимания. Ребята своевре-

менно начали замечать и исправлять свои ошибки. У детей с ОВЗ увеличилась умственная работоспособность, уменьшились средние временные показатели в работе с таблицами Шульте с 1 мин 30 секунд до 55 секунд за одну таблицу.

Играя в «Свой среди своих», подростки стали свободнее рассказывать о себе, заявлять вслух о своих личных взглядах на жизнь, развили эмпатию, научились понимать свои и чужие переживания, замечать общее в ценностях и интересах. Благодаря «Часу Икс» снизилась тревожность при ответе у доски, выступлениях на публике. «Копилка возможностей» обогатила и расширила поведенческий репертуар подростков в проблемных ситуациях.

Муралева Наталья Васильевна,
педагог-психолог муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад «Дельфин» комбинированного вида городского поселения посёлка Чистые Боры Буйского района Костромской области

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА «ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ» В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!

К. Д. Ушинский

Ребёнку, как и взрослому человеку, присущ целый спектр эмоциональных проявлений, с которыми он иногда не в состоянии самостоятельно справиться. Как правило, невыраженные эмоции являются причиной психосоматических заболеваний у детей, приводящих к срывам, неврозам, замыканию в себе. Поэтому передо мной, как педагогом-психологом, стоит задача: *помочь ребёнку найти такое пространство, чтобы выразить те импульсы и переживания, которые зарождаются внутри, но не имеют выхода наружу.*

Решить данную проблему мне помогает метод «песочная терапия». Для реализации его я использую несколько видов песочниц: юнгианская, световой стол, с кинетическим песком, интерактивная iSandBOX. Основным принципом этого метода является *реальное «проживание», проигрывание ребёнком всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр.* А помогает мне его осуществить игровой приём «Волшебная страна», для которого я использую коллекцию миниатюрных фигурок. Их

применение позволяет осуществлять детям переход из реального мира в воображаемый и наоборот. Разыгрывание ситуаций в песочнице даёт возможность посмотреть на неё со стороны, соотнести игру с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемы.

Отмечу, что занятия с применением песочной терапии провожу по единой схеме: проговаривание с детьми правил поведения в игре с песком, ритуал приветствия, выбор героев и создание песочного мира, проигрывание проблемных ситуаций или выполнение игровых заданий, рефлексия и ритуал прощания. При этом я занимаю позицию «активного наблюдателя», включающегося в процесс детской игры по необходимости, такой подход обеспечивает освобождение негативной энергии ребёнка и приводит к разрешению внутренних конфликтов у него.

Инновацией стало использование в работе с детьми интерактивной песочницы iSandBOX. Проектируемые на песок картинки оживают в детских руках, именно это и позволяет повысить мотивационный компонент к игровой деятельности детей с различными эмоциональными и поведенческими нарушениями (гиперактивность, тревожность, агрессивность), с особенностями в развитии (с умственными и физическими нарушениями). Как показывает практика, даже самые сложные дети с особыми потребностями включаются в игровую деятельность с песком. И это даёт преимущество – оказать помощь ребёнку стать более уверенным и спокойным, найти друзей, научиться слаженно общаться со сверстниками, мыслить, доступно выражать свои эмоции и чувства, полноценно развиваться как личность.

Исходя из собственного опыта, отмечу, что песочная терапия укрепляет психологическое здоровье детей, корректирует проблемы эмоционально-волевой сферы, развивает и расширяет познавательные способности. А в целом песочная терапия является незаменимым методом полноценного развития детей.

*Рощина Инесса Михайловна,
учитель-логопед муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 5»*

МУЗЫКА НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ КАК СРЕДСТВО ПРЕОДОЛЕНИЯ НЕДОСТАТКОВ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ШКОЛЬНИКОВ

С каждым годом возрастает количество детей с различными проблемами в речевом развитии. Главная задача учителя-логопеда в школе –

способствовать формированию грамотной речи обучающихся для успешного освоения общеобразовательной программы. Мы отмечаем у детей нарушения в звукопроизношении, снижение фонематического слуха, нарушения ритмико-интонационной стороны речи. В работе с этими детьми бывает недостаточно тех традиционных методов и приёмов, которыми владеет логопед. А музыка, пение, дают эту дополнительную важную возможность – помочь ученику. Постепенно на своих занятиях стала использовать музыку: пропевали слоги на этапе дифференциации звонких-глухих согласных, пропевали чистоговорки, а затем короткие стихи на этапе автоматизации звуков. Это дало хороший результат: у детей развивается артикуляционный аппарат, развивается голос, дыхание, развивается фонематическое восприятие, легче проходит этап автоматизации звуков. Кроме того, использование музыки – это хорошая смена видов деятельности на занятии, положительно влияющая на эмоциональное состояние детей. На своих занятиях объединила художественное слово, движение, пение. Получился своеобразный Театр Развивающих Движений, который помогает ребёнку преодолеть сложнейшие проблемы, связанные с формированием и развитием речи.

С детьми разных нозологических групп по-разному использую музыку, пение. детьми с расстройством аутистического спектра музыка служит своеобразным мостиком к общению с окружающими. Она успокаивает, снимает тревожное состояние этих детей. Благодаря пению, дети сами того не замечая, начинают пропевать то, что им трудно прочитать, сказать.

В слухоречевой реабилитации детей после кохлеарной имплантации с помощью пения решаются проблемы голосообразования, речевого дыхания, темпа, словесного и логического ударения, что в итоге ведёт к формированию правильного произношения.

Особого внимания требуют к себе дети с тяжёлым нарушением речи. У них страдает артикуляционная, мелкая и крупная моторика. Поэтому, включение в работу упражнений с использованием различных анализаторов: пение с движениями, речь с движениями, облегчает формирование речи у таких детей. Движения органов артикуляции и рук становятся более согласованными. Речь становится чёткой, понятной для окружающих. Таким образом, использование музыки, пения на логопедических занятиях позволяет решить целый комплекс задач, связанных с ритмико-интонационной стороной речи и её эмоциональной окрашенностью, а также создавать благоприятную обстановку на логопедических занятиях, что позволяет сделать учебный процесс более эмоциональным, увлекательным и результативным.

*Иванова Полина Сергеевна,
учитель русского языка и литературы муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения города
Костромы «Лицей № 41»*

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «ДОРОГОЙ ДОБРА»

В этом году я впервые взяла классное руководство, и для меня важно развивать в учениках их лучшие качества, чтобы они выросли достойными гражданами своей страны. Моя главная задача в этой роли – научить ребят взаимодействовать друг с другом, замечать и беречь красоту окружающего мира, быть отзывчивыми и неравнодушными, оказывать бескорыстную помощь тем, кто в ней нуждается.

Я часто задавалась вопросом: «Что же нужно сделать, чтобы мои слова не были для современных школьников пустым звуком?». Ответ на него я стала искать в произведениях художественной литературы. Я решила познакомить ребят своего пятого класса с повестью А. П. Гайдара «Тимур и его команда», в которой раскрываются темы милосердия, нравственности, благородства, дружбы и помощи ближнему. Прочитав это произведение, ребята загорелись желанием вступить в «Тимуровское движение», которое в настоящее время активно развивается.

Мы вместе с учениками придумали проект «Дорогой добра». Он предполагает развитие социальной активности школьников, формирование у них нравственных ценностей. Чтобы реализовать проект, ребята совершают каждую четверть одно доброе дело. Так, например, мои ученики устраивали книгообмен среди обучающихся пятых классов. В результате ребята смогли не только пообщаться со сверстниками, но и открыть для себя новые произведения литературы. Ещё у моих учеников появилась возможность попробовать себя в роли вожатых и провести классный час на тему «Дружба» для первоклассников. Не забыли мы и об окружающей нас природе, поэтому сейчас ребята изготавливают и устанавливают кормушки для птиц на школьном дворе. Кроме того, мои ученики принимали активное участие в акциях «Своих не бросаем», «Тепло для бойца», «Письма Героям», а также поздравляют с праздниками и оказывают помощь людям старшего поколения.

Мне отраднo видеть, как ребята с воодушевлением и энтузиазмом принимаются за каждое дело. Они, как и герои повести А. П. Гайдара, совершают добрые поступки, стараются сделать наш мир лучше. Родители

учеников тоже поддерживают их во всех начинаниях и замечают, что ребята стали более чуткими по отношению к близким, друг к другу, к миру природы. А результаты проделанной работы, слова благодарности от окружающих людей вдохновляют учеников на новые свершения!

*Махова Кристина Андреевна,
учитель информатики, биологии муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Солигаличская основная общеобразовательная школа» Солигаличского муниципального района Костромской области*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

«ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ»

Проводя занятия с учениками, я вижу, что за последние годы состояние здоровья детей улучшается. Если раньше росло количество детей с нарушением осанки, то на сегодняшний день их стало меньше. Одна из причин ухудшение здоровья – снижение двигательной активности. Несмотря на большую популярность физической культуры, её пока нельзя назвать образом жизни каждого человека.

Понимаю, как важно сохранить и укрепить здоровье моих учеников, поэтому постоянно спрашиваю себя: «Как сформировать у детей потребность в двигательной активности, как интересно и увлекательно организовать образовательную деятельность?». Я считаю, что главное - помочь школьникам выработать собственные жизненные ориентиры в выборе здорового образа жизни, научить оценивать свои физические возможности. В связи с этим активизируется поиск таких подходов к оздоровлению, воспитанию и развитию детей средствами физической культуры, которые могли бы не только повышать физическую подготовленность, но и одновременно развивать умственные, познавательные способности и готовить их к жизни.

Одним из таких подходов, я считаю, является применение элементов инсценировок и играх-драматизациях в работе. Дети выполняют различные роли, подражая и копируя действия человека, изображая животных и птиц. Вопросы активизации двигательного режима с использованием элементов инсценировок и играх-драматизациях, позволяющих не только совершенствовать двигательную сферу ребенка, но и формировать его личностные качества, не заняли еще должного места в физическом воспитании школьников.

Цель моей работы: оздоровление детей посредством элементов инсценировок и играх-драматизациях. Свою работу начала с детьми своего

класса. Проводила ее через познавательные и физкультурные занятия, в которые я включала задания элементов инсценировок и играх-драматизациях.

Разнообразила активный отдых детей: праздники, спортивные соревнования. Лучше всего проводить такие занятия, когда дети знают много народных игр, считалок и скороговорок. Например, занятия «Делу время – потехе час», «Богатырская наша сила», «Скоморошьи забавы» и др. Известно, что физическое воспитание включает разнообразные по форме и содержанию двигательные действия. Были использованы все виды деятельности для укрепления осанки. Я считаю, что своей работой я добилась положительных результатов.

Налётова Мария Ивановна,

воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 поселка Красное-на-Волге» Красносельского муниципального района Костромской области

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «ВЕСЁЛЫЕ ПЕРЧАТКИ»

Практика «Весёлые перчатки» может быть использована в воспитательной работе детского сада с осуществлением таких целей: обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения; стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности; приобщение детей к ценностям здорового образа жизни.

В младшем дошкольном возрасте эту воспитательную практику можно использовать для преодоления стрессовых состояний, связанных с разлукой с родителями, поддержки их в любых начинаниях: творческих, спортивных, учебных, как помощь в разрешении каких-либо конфликтов между детьми, а также помощь в примирении детей. Воспитатель совместно с детьми или их родителями создаёт пару красивых, ярко украшенных перчаток. «Весёлые перчатки» будут встречать детей, успокаивать их, помогать в сложных моментах жизнедеятельности группы, защищать ребенка от стрессовых ситуаций.

В среднем дошкольном возрасте данная практика направлена на то, чтобы ребята хорошо питались, а также для приобщения детей к ценностям здорового образа жизни, то есть выполнение утренней зарядки, закали, правильного выполнения упражнений на занятиях по физическому развитию и, конечно, для правильного и здорового сна каждого дошкольника. Все дети хотят вырасти поскорей и в этом им помогут «Весёлые

перчатки». Перчатки будут служить измерителем роста детей, их можно повесить на стену или воспитатель может их надеть на себя и держать руки на определённой высоте, чтобы дети смогли до них достать, но для этого нужно хорошо питаться, делать зарядку и т.д. Так можно хорошо отслеживать рост детей, а также мотивировать их.

В старшем дошкольном возрасте «Весёлые перчатки» будут мотивировать детей на все виды деятельности в детском саду: игровую, познавательно-исследовательскую, изобразительную, трудовую и самообслуживание, музыкальную, коммуникативную и двигательную деятельность. И так как эти перчатки живут в детском саду, можно обуславливать это тем, что они («Весёлые перчатки») выбирают себе шкафчик, в котором будут ночевать, но для этого нужно выполнять все задания воспитателя и хорошо себя вести на протяжении всего дня.

Педагогическая находка «Весёлые перчатки» подходит для всех возрастных группы детского сада (от 3 лет до 7 лет).

С помощью педагогической практики «Весёлые перчатки» дети будут:

- способны управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдая элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- овладевать универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- физически развитыми, овладевшими основными культурно-гигиеническими навыками и навыками здорового образа жизни;
- знать, как прислушиваться друг к другу, уметь работать в коллективе и сплотят ребят в группе.

Одаричева Анжелика Сергеевна,

воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 73 «Алёнушка» городского округа город Шарья Костромской области

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ «ПИКТОМИР»

Работая в детском саду, всегда стремлюсь узнать новое, интересное и рассказать об этом детям и родителям. В 2022 году я открыла для себя «ПиктоМир» – это инновационная технология развивающего обучения, единственный на сегодня в мире курс программирования для дошкольников, который имеет продолжение в начальной школе. С 2021 года наш

«Детский сад № 73 «Алёнушка» города Шарья является сетевой инновационной площадкой ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН по теме «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде ПиктоМир».

Сначала прошла обучение на курсах повышения квалификации «Формирование основ алгоритмизации и программирования у дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир». «ПиктоМир» – программная система для изучения азов программирования дошкольниками, еще не умеющими писать. Сейчас работаю на старшей группе, где дети уже второй год обучаются программированию. Считаю, что детям необходимо творить, а программирование помогает им развивать творческие способности, логическое мышление. Вместе мы учимся составлять последовательность команд, писать код – это формирует их уверенность в себе, раскрывает творческий потенциал и предоставляет инструменты для создания собственного мира с безграничными возможностями.

В «ПиктоМире» дети собирают из пиктограмм на экране компьютера несложную программу, управляющую виртуальным исполнителем-роботом. Там живут роботы: Вертун, Двигун, Тягун, Ползун и Зажигун.

Погружаясь в мир виртуальных и реальных роботов, мы узнали, что роботы бывают разные, что сами по себе они работать не умеют, они выполняют команды, т.е. каждый робот понимает и умеет выполнять только свой определенный набор действий, команды состоят из пиктограмм. На данном этапе произошло погружение в профессию Программист – ведь именно он и пишет программы для роботов. В средней группе дети выступают в роли роботов, в старшей группе перешли на управление виртуальными роботами в цифровой среде «ПиктоМир» с помощью планшетов.

Ребята учатся логически мыслить и планировать свои действия. Все игры вызывают большой интерес и эмоциональный отклик у детей. Воспитанники работают в команде, активно взаимодействуют друг с другом и со взрослым, учатся договариваться и учитывать интересы и чувства других, сопереживать и радоваться успехам.

На сегодняшний день цифровые технологии играют важную роль в повышении качества дошкольного образования, появляется много новых профессий, с которыми может познакомиться ребенок. Поэтому буду продолжать работу в этом направлении и дальше в подготовительной к школе группе.

*Полякова Анна Геннадьевна,
учитель математики муниципального бюджетного обще-
образовательного учреждения «Лицей № 1 имени Героя
Советского Союза Н. П. Воробьёва» городского округа го-
род Волгореченск Костромской области*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА **«ИГРА-БРОДИЛКА»**

Игровые технологии являются одной из форм воспитания и развития, которая позволяет сделать интересными и увлекательными работу детей на уроке. Моей педагогической находкой стала серия игр «Бродилки». Ребенок в процессе игры замотивирован собственной заданной целью, то есть он в любом случае будет запоминать материал, поданный в ходе игры.

Суть игр-бродилок состоит в том, что фишки команд учеников передвигаются по заранее подготовленному игровому полю, количество шагов соответствует выпавшему на кубике числу. На каждом этапе перехода команда встречается с препятствием-заданием, которое необходимо выполнить для перехода на следующую клетку. Побеждает тот, кто быстрее всех доберется до клетки «Финиш».

Значимость воспитательной практики заключается в возможности формирования сплоченного коллектива и коллективного мышления, установления дружеских взаимоотношений между одноклассниками. «Игра-бродилка» учит соблюдать игровые правила, организовывать и планировать собственную деятельность. Эта игровая форма развивает внимание, память, мышление, воображение ребёнка.

Я применяю данную практику на уроках закрепления изученного материала в 5–7 классах. Для детей этой возрастной группы характерны яркость восприятия, легкость вхождения в образы, поэтому средние классы легко вовлекаются в игровую деятельность.

При проведении урока с применением приёма «Игра-бродилка» я придерживаюсь следующего алгоритма:

1. Готовлю игровое поле, задания-препятствия, раздаточный материал, кубик, фишки команд. Поле может быть оформлено как на бумаге, так и с использованием интерактивной доски.

2. Делю класс на команды, провожу жеребьёвку, знакомлю с правилами игры.

3. Участники по очереди передвигают фишку по полю на выпавшее число клеток и выполняют задания. Для усложнения игры, можно придумать дополнительные правила, дающие выгоды или наказания командам, чьи фишки попали на особую клетку.

4. Победителем становится команда, первой дошедшая до финиша и выполнившая правильно все задания!

На основе мониторинга классных руководителей и моих наблюдений, делаю вывод о том, что в результате применения данной практики повысился уровень мотивации детей к познавательной деятельности, выработаны навыки планирования деятельности и работы в команде. Обучающиеся адекватно воспринимают победу и поражение.

В настоящее время я работаю над созданием сборника игр-бродилок по математике с различными сюжетами, треками и заданиями, в зависимости от класса и темы урока.

Рубанова Анастасия Сергеевна,

учитель русского языка и литературы муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 9» городского округа город Буй Костромской области

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ «ЖИВОЕ ПЛАМЯ»

Моей педагогической находкой является реализация проекта «Живое пламя». В преддверии празднования Дня Победы, готовясь к уроку литературы по теме «Рассказ Евгения Носова «Живое пламя» мне захотелось, чтобы душевные переживания и эмоции, вызванные у детей этим рассказом, сохранились и воплотились в реальное посильное дело по сохранению памяти о героях Великой Отечественной войны.

Название моего проекта происходит от одноименного рассказа Евгения Ивановича Носова. Мак, который посеял герой рассказа на клумбе Ольги Петровны, напомнил героине её сына-лётчика, погибшего во время Великой Отечественной Войны. Цветок, с одной стороны, явился символом быстротечности жизни («короткая у него жизнь»), а с другой – это неугасаемое, «живое» пламя, в котором живёт душа человека, отдавшего жизнь за других людей. В учебнике литературы к этому рассказу ребятам было предложено следующее задание: *«Нарисуйте клумбу, расскажите, какие цветы росли бы на вашей клумбе. Каким из них вы отдаёте предпочтение? Почему?»*. Ориентируясь на это задание, я предложила ребятам создать реальную, настоящую клумбу. Эта идея воплотилась в реализацию практико-ориентированного проекта «Живое пламя».

Основная цель проекта – воспитание через восприятие художественного произведения патриотических качеств личности обучающихся и воплощение на практике (посадка клумбы) памяти о героях войны.

Далее мною был составлен план работы, сформированы группы, распределены обязанности между участниками проекта. Обучающиеся в группах готовят свой проект по изготовлению клумбы: оригинальное оформление, цветы, которые будут посажены, и их символика. На этапе реализации проекта происходит посадка рассады и дети ухаживают за ней. Далее идёт презентация и представление продукта проекта: обустройство клумбы, высадка цветов на братской могиле у Поклонного креста, митинг.

Проект «Живое пламя» был одобрен Управляющим советом школы и в этом году проект расширится в общешкольную акцию «Живое пламя». Таким образом, через восприятие художественного произведения Евгения Носова «Живое пламя» дети проявили свои патриотические качества и воплотили на практике (посадка клумбы) в память о героях Великой Отечественной войны.

*Некрасова Елена Евгеньевна,
директор муниципального бюджетного общеобразова-
тельного учреждения «Середняковская средняя общеобра-
зовательная школа» Костромского муниципального рай-
она Костромской области*

ШКОЛЬНЫЙ ИММЕРСИВНЫЙ ТЕАТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

Традиции или инновации? Теория или практика? Новое или старое?

Образовательные инновации и традиции взаимосвязаны, связаны между собой и не разделимы. Новое не возникает на пустом месте – ему помогает взрасти почва, обработанная лучшими, в данном случае, образовательными, традициями. В нашей школе грамотно совмещаются инновации и традиции образования. Реализуя инновационную деятельность, основанную на традициях, школа создает учебную общность учащихся и учителей, организуя совместный поиск новых способов взаимодействия, сотрудничества и понимания. Существующие в учреждении традиции являются результатом жизни нашего коллектива. Хотя стоит заметить, сама по себе традиция школы – это зарекомендовавшая себя инновация. Любая традиция имеет тенденцию к развитию. А развивается она через появление новых подходов, форм, методов и взглядов на тот или иной актуальный вопрос.

Так, существующий в учреждении краеведческий музей, благодаря выигранному гранту в конкурсном отборе проектов по созданию, развитию детских сообществ на базе общеобразовательных организаций Костромской области, был модернизирован в школьный иммерсивный театр «Возрождение». Посетители театра становятся актёрами – участниками спектакля, в ходе которого погружаются в эпоху «бытования» музейного предмета. И теперь ученики могут увидеть связь прошлого с современной им действительностью. Созданное пространство стало местом притяжения учеников и учителей нашей школы. Здесь проходят спектакли, фотосессии, интерактивные уроки. Таким образом, сохраняя традиции, мы внедряем инновации, что позволяет школе оставаться современным центром образования и воспитания.

Иммерсивный театр «Возрождение» имеет огромную значимость в реализации задач историко-культурного и патриотического воспитания учащихся. Через музейные спектакли транслируется традиционная народная культура. Дети получают возможность осваивать специфиче-

ские приемы музейной деятельности. В результате у обучающихся повышается интерес к изучению истории своей школы, деревни, района, области, страны, крепнет чувство патриотизма и гордости за свою Родину.

*Поляков Александр Владимирович,
директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Костромы «Средняя общеобразовательная школы № 37»*

«МАЖОРНЫЙ ТОН» КАК ХАРАКТЕРИСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩЕШКОЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

В год 135-летия со дня рождения А. С. Макаренко было бы неправильным не вспомнить то великое педагогическое наследие, которое он оставил и к которому в настоящее время все больше обращаются не только педагоги, но и менеджеры.

Мое педагогическое открытие – это введенное им, но не разработанное до конца понятие «мажорный тон» как характеристика сформированности общешкольного коллектива. Я считаю, что мажор будет звучать там, где дети и взрослые будут иметь общее дело или увлечение. Такой практической находкой для нас стала реализация проекта «Школа – мой второй дом». По Макаренко – человек бережет то, что сделал сам. В таком случае, думаю, неразумно исключать из средств воспитания общественно-полезный производительный труд: только не регламентированный и обязательный, а свободный, с видимым эффектом и результатом.

Воспитательные колонии Макаренко были самоуправляемы с полным самообслуживанием. Беспризорники были рады порядку и теплоте к себе отношению. Наш цифровой век – это испытание сытостью, легкими деньгами, и все тем же, только скрытым, межпоколенческим кризисом. Школа и сегодня для детей остается их домом, где они учатся жизни. Поэтому очень важно, какое настроение она вызывает у них, какой лад – мажорный или минорный – преобладает в межличностных отношениях.

Мы пытаемся преобразовать пространство, в котором живем. Инициативной группой старшеклассников в январе 2023 года была проведена большая работа по включению учащихся в благоустройство школы: определено пространство, разработан дизайн-проект будущей рекреации, произведен расчет необходимых материалов и определена их примерная стоимость. Также ребятами была проведена маркетинговая кампания: размещена информация в группе школы в ВК, оформлена доска пожеланий, осуществлены выходы на классные часы и родительские собрания с презентацией проекта, проведено общешкольное мероприятие. К сбору вторсырья подключились учащиеся всех классов, а некоторые родители

добровольно оказали помощь строительными материалами, оставшимися после ремонта. Результаты сбора еженедельно фиксируются на доске пожеланий.

Я считаю, что общественно-полезный труд – один из способов формирования мажорного тона взаимоотношений в коллективе. Над другими способами еще предстоит работать.

*Рублевская Светлана Викторовна,
директор государственного казённого общеобразова-
тельного учреждения «Школа № 3 Костромской области
для детей с ограниченными возможностями здоровья»*

ПРОЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ЛЕСТНИЦА УСПЕХА»

Выбор профессии сложный и долгий мотивационный процесс. Особенно сложно он дается обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогической находкой в этом направлении стала реализация проекта индивидуального сопровождения процесса профессионального самоопределения учащегося «Лестница успеха» в рамках актуализированной Программы воспитания на 2021–2025 годы ГКОУ «Школа № 3 для детей с ОВЗ» в следующих направлениях – модулях воспитательной работы учреждения: Школьный урок, Курсы внеурочной деятельности, Профорientация.

Целевой приоритет воспитания обучающихся с нарушениями интеллектуального развития заключается в создании условий для подготовки к жизни человека, физически и нравственно развитого, способного самостоятельно жить в современном мире.

Наиболее эффективны следующие формы и методы: профессиональные пробы, участие в профессиональных конкурсах, наставничество в профессиональном самоопределении, которое также связано с ещё одним проектом, реализуемым образовательной организацией: «Наставничество».

Важен сам алгоритм исполнения воспитательной практики. Так, наряду с изучением основ будущей профессии в рамках учебных предметов, предпрофильная подготовка по специальностям, которые в дальнейшем могут освоить выпускники, начинается непосредственно в школе (столярное дело, швейное дело, растениеводство, переплётно-картонаж-

ное дело). Продолжается освоение школьниками основ профессии в рамках курса внеурочной деятельности «Мир профессий», в ходе индивидуальных консультаций психолога для школьников и их родителей, подготовки к участию в Чемпионате «Абилимпикс» (по компетенциям «Брошюровка и переплетное дело», «Сухое строительство и штукатурные работы», «Выпечка хлебобулочных изделий», повар, бисероплетение).

Особое место в этом алгоритме занимают профессиональные пробы – практическое испытание, моделирующее элементы определенного вида профессиональной деятельности и способствующее подтверждению или изменению представлений о собственных возможностях в рамках выбранной профессии, о перспективах профессионального обучения, которое осуществляется непосредственно на базах учреждений профессионального образования города Костромы, с которыми школа тесно сотрудничает.

При реализации проекта ориентируем учащихся на рабочие профессии, востребованные в регионе.

Большинство учащихся не могут сделать осознанный профессиональный выбор, нуждаются в сопровождении, наставничестве. Наставник и учащийся совместно реализуют индивидуальный проект «Лестница успеха», состоящий из всех вышеназванных ступеней.

Результатом работы стали ежегодные победы наших учащихся в Региональных и Всероссийских Чемпионатах «Абилимпикс».

На протяжении последних 3-х лет 94% выпускников, в т.ч. детей-инвалидов по решению МСЭк «трудоспособных в специально созданных условиях», обучаются рабочим профессиям.

Смирнова Лариса Владимировна,
директор муниципального общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 13
им. Р. А. Наумова г.о.г. Буй Костромской области

ПРОЕКТ ПО СОЗДАНИЮ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «ШЬЁМ ДЛЯ НАШИХ»

С первых же дней начала мобилизации в нашей стране школа начала проводить акции по поддержке мобилизованных. В школу родители и неравнодушные жители города начали приносить носки, долгохранящуюся еду и лекарства. Но наши дети для бойцов захотели сделать что-то своими руками. Так в школе была реализована идея пошива платочков, которые, по мнению детей, солдаты будут носить у своего сердца, а надписи, вышитые на платочках, поддержат в нелёгкое время и напомнят о родном крае, создадут атмосферу уверенности в том, что дома их любят

и ждут. Все платочки, рисунки, выполненные детьми, направлены в пункт передачи. Иными словами, дети хотят объединяться, чтобы делать что-то полезное, значимое для нашего общества. Поддержали идею объединения родители, жители микрорайона школы.

Суть работы Клуба заключается в следующем: в вечернее время и в выходные дни организован пошив нательного белья для мобилизованных солдат. Аналогов такого объединения в нашем городе нет.

Цель проекта: объединение детей и взрослых для пошива нательного белья как гуманитарной помощи.

Проект по созданию Клуба «Шьём для наших» имеет глубокое патриотическое смысло содержание. Формирование у детей и молодёжи чувства патриотизма и сопричастности к истории страны, родного края, города будет происходить намного эффективнее при реализации полезной практической деятельности. Кроме того, укрепляется понимание контекста слова «Наши». Реализуется подход «равный – равному». В Клуб приглашаются все неравнодушные люди любого возраста. Если участник сообщества не умеет шить, делать выкройку и др., организуется обучение через наставничество. И неважно, кто становится наставником: учащийся школы или взрослый человек.

Механизм реализации проекта включает в себя три этапа: организационный (формирование нормативной базы, открытие Клуба), основной (пошив белья, отправка партиями в пункт передачи), заключительный (подведение итогов). Далее работа Клуба переходит в режим функционирования. На данный момент находимся на первом этапе.

Проект имеет долгосрочную перспективу. Во-первых, у детей, посещающих Клуб, формируется проориентационное мировоззрение. Трудно не согласиться, что для нашей области востребованными специальностями являются рабочие профессии (например, швея). Во-вторых, как только будет выполнен план (сшито и отправлено 1000 штук нательного белья), для участников спецоперации можно будет шить более сложные изделия. Отработана будет технология, участники Клуба приобретут опыт в раскройке и пошиве одежды. В-третьих, после завершения спецоперации члены Клуба могут помогать в пошиве одежды для групп, нуждающихся в социальной помощи: малообеспеченные, опекаемые, дети-сироты и других.

Методическое издание

МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА:
элементы воспитательной деятельности
участников областного конкурса
«Учитель года – 2023»

Материалы печатаются в авторской редакции

Составители:

**КОМИСАРОВА Н. Н., КУРАКИНА Е. Ю., КУЧЕНКО Е. В., МИНОВСКАЯ О. В.,
ПИЛЬЩИКОВА Е. С., РУЧКО Л. С., ШАЛИМОВА Н. А.**

Ответственный редактор:

ТЕРЛЕЦКАЯ Е. Ю.

Рецензенты:

НИКОЛАЕВА Т. В., САМОХВАЛОВА А. Г.

Подписано к публикации 22.05.2022.

Шрифт Arial. Заказ 016.

Объем ок. 727 КБ. (64 с. Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 4,00.)

Костромской областной институт развития образования
156005, г. Кострома, ул. И. Сусанина, 52.

Тел.: (4942) 31-77-91. E-mail: koiro.kostroma@gmail.com