

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Вохомская школа-интернат Костромской области для детей с
ограниченными возможностями здоровья»

Номинация: методическая разработка воспитательного мероприятия

Тема: «Заглянем в бабушкин сундук»

1 - 4 класс

Подготовила Худякова Светлана Ивановна

учитель начальных классов

2022 г.

Оглавление

Введение.....	3-4
Основная часть.....	5-12
Заключение.....	13-14
Список используемой литературы.....	15

Введение

С целью популяризации народного искусства и сохранение культурных традиций, 30 декабря 2021 года В. В. Путин подписал Указ «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России». Президент уточнил, что для реализации данного Указа, важно учитывать особенности каждого маленького региона, нашей большой страны. В Федеральном государственном образовательном стандарте для обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, одной из реализуемых, является Программа «Духовно - нравственного развития». Важным обязательным направлением, с точки зрения Указа и новых стандартов образования, является краеведческое. В связи с этим в школе реализуется Программа «Духовно - нравственного воспитания на народных традициях», одно из направлений воспитательной работы - «Я и мой край».

Одним из основных факторов развития краеведческих представлений, в ГКОУ «Вохомская школа - интернат», выступает, приобщение к эмоциональному познанию родного края. Это способствует социальной адаптации воспитанников, формированию у них готовности жить и трудиться в своём посёлке. В основном по окончании школы они остаются в своей местности. В связи с этим, я считаю, изучение истории, культуры, традиций родного края особо важно начинать как можно раньше.

Разработанное мною воспитательное мероприятие по краеведению «Заглянем в бабушкин сундук», проводилось в рамках работы по долгосрочному исследовательскому проекту «Родной свой край люби и знай», и было адресовано учащимся начальных классов.

Его проведению предшествовала подготовительная работа, которая включала в себя тематическую экскурсию в кабинет «Ткачества» ГКОУ «Вохомской школы - интернат». Педагог дополнительного образования,

Макарова Софья Владимировна, провела ознакомление детей с особенностями изготовления одежды в нашей местности в далёком прошлом. Они услышали увлекательный рассказ на тему: «Как рубашка в поле выросла». По ходу которого ребята узнали основные этапы изготовления льняного холста и попробовали сами чесать лён, пряхсть, сматывать нить в моты и даже ткать на стане. Там же, они увидели на выставке, народные костюмы Вохомского края.


Моё занятие было направлено на приобщение детей к культуре своего края и пробуждению интереса к изучению вохомского народного костюма. Практическая часть преследовала развитие эстетического вкуса, на особенностях местного колорита, навыков рисования и раскрашивания.

Основная часть


Учитель	Худякова Светлана Ивановна
Класс	1 - 4
Тема	«Заглянем в бабушкин сундук»
Форма организации	содеятельность интегрированного характера Внеклассное мероприятие.
Цели	Приобщение детей к культуре своего края и развитию духовных ценностей посредством знакомства с вохомским народным костюмом, с предметами одежды и обуви, головных уборов прошлых времен.
Задачи	<p><u>Образовательные:</u> Пробуждать интерес детей к изучению вохомского народного костюма, познакомить с его особенностями, расширять знания о культуре Вохомского края. Обогатить представления об особенностях и назначении одежды Вохомского района. Расширить представление о частях, о цветовом колорите местного народногокостюма. Учить детей сравнивать, описывать, делать выводы, способствовать развитию речи и активизации словаря.</p> <p><u>Коррекционно - развивающие:</u> Корректировать распределение и переключение внимания, формировать нравственные и социальные качества школьников с интеллектуальной недостаточностью при работе с музейными экспонатами и образцами одежды вохомских крестьян. Способствовать развитию интереса к изучению истории культуры родного края. Развивать эстетический вкус, технические умения и навыки рисования и раскрашивания при создании моделей вохомского народного костюма.</p> <p><u>Воспитательные:</u> Воспитывать интерес и уважение к местным традициям. Воспитывать патриотические чувства, любовь к малой Родине, гордость за своих предков.</p>
Учебные задачи, направленные на достижение БУД	<p><u>Личностные учебные действия :</u> 1.Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями. 2.Иметь представление о значении изучения прошлого в жизни человека. 3.Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.</p> <p><u>Коммуникативные учебные действия:</u> 1.Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);</p>

	<p>2.Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с детьми и учителем;</p> <p>3.Обращаться за помощью и принимать помощь;</p> <p>4.Слушать и понимать инструкцию к заданию в разных видах деятельности ;</p> <p>5.Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p> <p><u>Регулятивные учебные действия:</u></p> <p>1.Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д</p> <p><u>Познавательные учебные действия:</u></p> <p>1.Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства предметов одежды ;</p> <p>2.Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p>
Оборудование занятия	Интерактивная панель
Материалы	<p>Наглядный материал: сундук, образцы вохомского народного костюма, презентация «Народный костюм Вохомского района».</p> <p>Материал для творчества: альбомные листы А - 4, цветные карандаши.</p>
Предварительная работа	Проведение экскурсии в кабинет ткачества на тему: «Как рубашка в поле выросла».
Словарь	<p>Названия одежды и обуви вохомского народного костюма : рубаха, пояс, кушак, сарафан, шашмура (самшура), платок, косоворотка, порты, сапоги, лапти, катаники (валенки), картуз.</p> <p>Названия деталей одежды: ворот, воротник, подол, подстава, рукава, манжеты.</p> <p>Художественное слово: пословицы, стихи, загадки.</p>


Технологическая карта мероприятия




№	Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	БУД
1	Организационный момент Самоопределение к деятельности	<p>Учитель вносит в класс сундук - «посылку». На ней сидит кукла в русском народном костюме.</p> <p>– Здравствуйте, ребята! Садимся на места правильно, красиво.</p> <p>– Только что мне передали этот сундучок - посылку. Как, вы, думаете кто нам его мог передать?</p> <p>– Что в нём может быть?</p> <p>– Понять, что там находится поможет кукла - мальчик «Ванюша», которую нам доставили вместе с сундучком.</p> <p>– Посмотрите во что одет Ванечка?</p> <p>– Носим мы с вами такую одежду?</p> <p>– А когда так одевались?</p> <p>– Так одевались давно, в старину.</p> <p>– А мы с вами сегодня побеседуем о том, какую одежду носили раньше жители Вохмы и Вохомского района.</p> 	<p>Дети приветствуют педагога</p> <p>высказывают своё мнение о том кто мог адресовать им эту посылку.</p> <p>Они должны предположить, что это посылка из кабинета ткачества.</p> <p>Ребята называют вещи, которые по их мнению там находятся (старинные вещи, картины, посуда).</p> <p>Замечают, что такую одежду носили давно.</p> <p>Приходят к выводу, что там находится старинная одежда.</p>	Осознавать себя как ученика, заинтересованного посещения школы, обучением, занятиями, одноклассника, друга.
2	Основная часть	<p>– Знакомимся с Вохомским народным костюмом. Посмотрим на презентацию.</p> <p>– Перед нами карта Вохомского района, найдём на ней посёлок Вохму.</p> <p>– Перед вами вохмички одетые в народные костюмы.</p>	<p>Просмотр слайдов 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.</p> <p>Дети отвечают на вопросы учителя, отгадывают загадку,</p>	Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить

		 <p>– Что мы видим на следующем слайде?</p> <p>– Из чего шили одежду в старину?</p> <p>– Отгадайте загадку:</p> <p>– «В землю ушёл, синюю шапочку нашёл, Из земли выростал - целый мир одевал.»</p> <p>– Верно - это лён.</p> <p>– Действительно, одежду в старину шили из льна.</p> <p>– Чтобы изготовить холст и полотно, лён чесали. Из кудели с помощью прялки и веретена делали нити. Сматывали их в моты. Окрашивали и затем ткали полотно.</p> <p>– На чём ткали?</p> <p>– Ткацкий стан вы видели в кабинете ткачества, многие посещают кружок у Софьи Владимировны и умеют ткать.</p> <p>– Покажите на слайде полотно суровое (неотбеленное), отбеленное, пестрядь (из окрашенных ниток).</p> <p>– Вохомские крестьяне шили свою одежду из льняного холста и пестряди, нитки для которой окрашивали сами трудолюбивые ткачихи. Использовали луковую шелуху, листья, кору, ягоды. Украшали вышивкой. Одежду очень ценили и берегли. Нельзя было терять одежду.</p>	<p>опираясь на информацию полученную в ходе экскурсии в кабинет ткачества «Как рубашка в поле выросла. Вспоминают из чего делали ткани. Как назывался стан. Дети хором произносят слова: <i>«Бабушкин сундучок открывайся! Одежда от нас не скрывайся!»</i>. Подходят к сундучку и достают из него вещи. вместе с учителем обсуждают, что это такое, кто мог носить. Экспонаты размещаются на доске, чтобы все дети могли их видеть.</p> <p>Слайд 9, 10, 11, 12.</p>  	<p>из-за парты и т. д.)</p> <p>Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать.</p> <p>Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель – класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.</p>
--	--	--	--	---

		<p>– А теперь пришло время заглянуть в бабушкин сундучок.</p> <p>– А чтобы его открыть нужно, сказать хором такие слова: <i>«Бабушкин сундучок открывайся! Одежда от нас не скрывайся!»</i></p> <p>– Выходит к сундучку.... (Учитель по ходу демонстрации рассказывает подробно знакомит детей с названиями одежды и обуви вохомского народного костюма : рубаха, пояс, кушак, сарафан, шашмура (самшура), платок, косоворотка, порты, сапоги, лапти, катаники (валенки), картуз. Названиями деталей одежды: ворот, воротник, подол, подстава, рукава, манжеты.)</p> <p>Еще одним отличием в костюмах вохмяков от жителей других мест было то, что уж очень любили наши предки красный цвет и все его оттенки.</p> <p>В Вохомском крае сарафаны были похожи на юбку на лямках. Обычно сарафаны шили из красно-белой и красно-сине-белой пестряди в клетку. Зажиточные люди праздничные сарафаны шили из малинового, желтого, лилового и прочего шелка. Назывались они «шелковиками». Покрой таких «шелковинок» точно такой же, как и сарафанов из льняного холста. Так де носили и юбки из пестряди. Из головных уборов были платки и «самшуры». «Шашмуры» - шапочки с</p>	  
--	--	--	--

		<p>твёрдым донцем, чтобы закрыть волосы замужним женщинам. Поверх надевали платок. Обязательно носили пояс, украшенный вышивкой.</p> <p>Мужской костюм вохмичей состоял из рубахи, портов и пояса. Шили их из льняной домотканой ткани - пестряди в мелкую клетку. Все рубахи - косоворотки, с разрезом на левой стороне. Воротник - стойка, с вышивкой. Обязательно подвязывались поясом. Штаны (порты) из полосатой пестряди синего цвета или холста. Праздничные штаны шились из чёрного материала. Головными уборами были картуз и шапки из меха. Зимой носили тулупы.</p> <p>Обувь – наименее изученная часть Вохомского народного костюма. Теперь уже никто не знает, какую обувь носили наши предки. Известно, что в зимнее время носили валянную из овечьей шерсти обувь – валенки, или, как говорили в Вохме «катаньки», «катаники». Носили плетёную обувь - липовые лапти. Носили лапти с онучами – портянками из льняного холста, которые наматывали на ногу до колена. Онучи закреплялись оборами – тонкими кручеными веревочками. «В дорогу идти - пять пар плети», – говорили в народе, носились лапти очень не долго. Почему?</p>	
--	--	--	--

		 <p>Чупаки - плели из берёсты и носили их летом на босу ногу. Шили и кожаные сапоги - «яловые» из телячьей кожи и «хромовые» из козьей.</p> <p>- Как вы думаете, удобно было бы нам с вами носить сейчас такую одежду?</p> <p>- Действительно, как женщины в длинных сарафанах с самшурой на голове будут садиться в самолёт или машину. В современных магазинах много удобной одежды. Поэтому ходите в ней, но не забывайте, какую одежду носили раньше.</p>	Предполагают, что неудобно было бы носить эту одежду.	
		<p>– «Исправь ошибку»</p> <p>- Я буду показывать на предметы из сундучка и называть их. Если я скажу неправильно вы должны исправить.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Моя лапоть. – Мой рубаха. – Моё сарафан. – Моя порты. – Мой платок. 	Дети слушают, смотрят и исправляют ошибки. Мой лапоть, моя рубаха, мой сарафан, мои порты.	Делают простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
3	Практическая часть	<p>– Смотрите, в сундучке есть ещё альбомные листы. Как вы думаете для чего?</p> <p>– Прочитаем хором «Мы гордимся стариною Стала нам она родною! Чтоб это всё не забывать, Будем альбом одежды Под названием «Бабушкин сундучок»</p>	Слайд 13. Ребята высказывают своё мнение. Читают хором. Приступают к рисованию одежды с опорой на шаблоны, по представлению и с натуры. Выбирают цвета в соответствии	

		<p><i>создавать!»</i> (слайд 13)</p> <p>– Вы сейчас обведёте контур и раскрасите одежду, а потом альбом оформим и соберём в картонажной мастерской. Сергей Владимирович и ребята, которые посещают кружок, сделают к нему переплёт. И каждый из вас сможет смотреть рисунки и не забывать, что лежит в «Бабушкином сундучке».</p>	<p>с колоритом местной одежды.</p>  	
4	Рефлексия деятельности	<p>– Поиграем в игру «Весёлый лапоть». Встанем в круг. Говорим хором слова:</p> <p style="text-align: center;">«Ты беги весёлый лапоть Быстро, быстро по рукам! У кого весёлый лапоть, Тот название одежды из сундучка, Скажет нам!»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребята перед вами на слайде предложения, начало есть, а вы продолжите. Выберите по одному. • Я сегодня узнал(а)... • Было интересно... • Меня удивило... • У меня получилось... • Мне запомнилось... <p>– Если вам понравилось занятие - похлопайте, а если нет потопайте!</p> <p style="text-align: center;">- Спасибо за работу на занятии!</p>	<p>Вспоминают названия одежды. Оценивают свою работу. Продолжают фразы. Слайд 14.</p> 	Оценивают свои действия

Заключение

Внеклассное мероприятие было проведено с учащимися 1 - 4 классов и соответствовало возрастным нормам для детей с ограниченными возможностями здоровья (ИН).

Для вхождения в тему мною был использован «сюрпризный момент»: появление в классе сундучка и куклы. Он обеспечил настрой и эмоциональный комфорт и помог перейти к теме занятия. Стимулированием на предстоящую работу и поддержанию умственной работоспособности был интерес узнать, что находится в посылке - сундучке.

На основном этапе использовалась презентация «Народный костюм Вохомского района». Демонстрация производилась на мониторе интерактивной панели (приобретённой школой, в рамках проекта «Доброшкола»), что позволило увеличить наглядность и способствовало активизации мыслительных процессов и внимания детей. Материал давался дозированно и обязательно подкреплялся наглядными средствами. Для лучшего восприятия новых сведений детьми, я опиралась на зрительные, слуховые, осязательные ощущения учащихся. Предметы из сундучка они могли рассматривать и держать в руках. Всё это помогло им воспринимать новые сведения и эмоционально откликаться, активно работая на протяжении всего занятия.

Для снятия психоэмоционального напряжения и повышения работоспособности, на основном этапе использовалась дидактическая игра «Исправь ошибку», а во время выполнения практического задания игра «Весёлый лапоть».

Творческое задание, было направлено на рисование и раскрашивание образцов одежды вохомского края, и оформление в альбом «Бабушкин сундучок». Такой подход вызвал особый интерес детей к выполнению практической работы. Оформить разрозненные листы с моделями одежды в готовую



брошюру, нам помог руководитель картонажной мастерской Тимофеев С.В. совместно с учеником 4 класса Назаровым А.

Рефлексия показала эмоциональное восприятие материала. Учащиеся были активны и старательны. Всё, что планировалось, было усвоено и выполнено. Результатом стало создание альбома детских рисунков. Я считаю, что в процессе мероприятия поставленная цель была достигнута.

Список используемой литературы

1. Историко - краеведческий культурно - просветительский научно популярный журнал Губернский дом 5 (56) 2003. Редактор Николай Муренин.
2. Интернет - ресурсы: [Костромской народный костюм Вохомского района: 1 тыс изображений найдено в Яндекс.Картинках \(yandex.ru\)](#)
[Шаблоны для презентаций powerpoint : 1 тыс изображений найдено в Яндекс.Картинках \(yandex.ru\)](#)

