

Отдел образования администрации муниципального района город Нея и  
Нейский район Костромской области

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
**«Центр развития и творчества»**  
муниципального района город Нея и Нейский район Костромской области

Программа принята  
на педагогическом совете  
«11» 09 2019 г. Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор *Е.Ю. Желнова*  
Приказ № 96 от 11.09 2019 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**студии «Нея ТВ»**  
(техническая направленность)

Автор/составитель: Александров Юрий Витальевич,  
педагог дополнительного образования  
Возраст детей: 12 - 17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Нея, 2019

### ***Пояснительная записка***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **техническую направленность**.

Программа соответствует примерным требованиям к программам дополнительного образования детей (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей») составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная Правительством Российской Федерации от 04.09.2014г.№1726-р.

*Актуальность и практическая значимость программы.*

Одна из задач современного образования — содействовать воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого обучающимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками — искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.

Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми, — одно из условий образовательной компетентности обучающегося.

Цифровые технологии развиваются очень быстро. Десять лет назад мы и подумать не могли, что в каждой пятой семье будет персональный компьютер, а Интернет станет общедоступным. В области обработки видеоматериалов так же много что кардинально изменилось.

Программа студии включает изучение четырёх модулей:

- Видео,
- Звукооператор,
- Цифровая зеркальная фотокамера,
- Оператор светового оборудования.

Программа включает в себя практическое освоение техники для создания цифрового видео, цифрового фото, работы с аудио аппаратурой. Её задачей является технически грамотно научить владеть цифровым оборудованием и ИКТ технологиями.

Основа программы — личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. Обучающимся предоставляется возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно

развивающимся информационным технологиям и ресурсам.

При изучении общих для всех сетевых технологий каждый обучающийся может создавать лично значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данной программе является цифровой фильм.

Освоение знаний и способов видеомонтажа осуществляется в ходе разработки обучающимися видеofilьмов и роликов. Осознание и присвоение обучающимися достигаемых результатов происходят с помощью рефлексивных заданий. Такой подход гарантирует повышенную мотивацию и результативность обучения.

Программа студии «Нея-ТВ» решает проблему занятости детей. Новые виды деятельности в качестве журналистов, фотографов, редакторов, операторов, монтажёров в детской видеостудии привлекают ребят, в том числе и «трудных подростков». В студии «Нея ТВ» каждый ребёнок находит себе дело по душе. Занятия в студии помогают обучающимся определиться с выбором профессии. Работа студии проходит в сотрудничестве с взрослыми.

Вышедшие в эфир через интернет ресурсы (группу «Нейский молодёжный медиациентр», зарегистрированную страничку на «Ютубе», "Одноклассники", «В Контакте", других) ролики, кроме информационного своего действия, также несут в себе и воспитательные функции, прививая патриотизм, любовь к родине, своим близким.

*Педагогическая целесообразность.* Программа педагогически целесообразна, так как обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих, технических способностей обучаемых с учетом требований современного социума. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонически развитой личностью.

#### ***Цель и задачи программы.***

***Цель программы*** – создание образовательной среды, способствующей овладению основ видеооператора, оператора видеомонтажа, звукорежиссера и фотографа на любительском уровне.

Цель реализуется через задачи:

#### ***Обучающие:***

- научить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки;
- научить монтажу видеofilьмов.
- научить работе со звуковой аппаратурой.

#### ***Развивающие:***

- развитие воображение, как основы для решения творческих задач;
- развитие мышления, как умение анализировать, сравнивать, математически просчитывать;
- развитие умений обучающихся к коллективной и самостоятельной работе;

- развитие познавательного интереса и творческого потенциала обучающихся.

*Воспитательные:*

- воспитание творческой личности в процессе создания фильмов и роликов, искусства режиссуры;
- воспитание бережного и правильного отношения к технике;
- воспитание и умение работать в коллективе;
- воспитание эстетического вкуса.

***Основные идеи, принципы, особенности и пути реализации программы.***

Основной идеей в обучении является пошагово и поэтапно научить детей самостоятельной работе через их участие в студии. Реализация программы строится с учетом дидактических принципов, таких как:

- **Доступность:** содержание обучения выстроено с учетом возможностей по природной одарённости подростков.
- **Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся:** содержание, формы и методы работы выстраиваются адекватно психофизиологическим возможностям данного этапа развития подростка. Подросток плавно заинтересовывается достичь лучшего результата своего труда в общем командном результате.
- **Наглядность:** обучающиеся на первичных и далее этапах обучения наглядно, на примере уже состоявшихся операторов, монтажёров видят, как нужно работать, чтоб достигать хороших результатов. Непосредственный просмотр черновых, учебных и готовых роликов.
- **Интеграция:** предполагает необходимость дополнения, знаний обучающихся, стимулирования их познавательной активности изучая разные приёмы видеосъёмки или видеомонтажа. Реализуется через формирование у обучающихся представления о взаимосвязи разных факторов на человека таких как - смена кадра, расположение объектов в кадре (экспозиции по кадру), музыкальной подложки и т.д.
- Одним из принципов реализации программы является понимание каждого участника студии важности выполняемой им работы на общий результат, а в процессе работы дети, достигшие меньших результатов в мастерстве на этапе обучения. От своих коллег поднимают свой уровень, стремясь за лидерами.

***Использование современных технологий.***

В процессе обучения детям предлагается помимо программы осваивать дополнительные приёмы видеосъёмки и монтажа, через ссылки в социальных сетях (предварительно подобранных педагогом индивидуально с учётом потенциала каждого подростка на определённом этапе обучения).

### **Формы занятий:**

- лекция;
- групповое занятие;
- индивидуальная работа;
- практическое занятие;
- съёмка репортажей.

### **Адресат программы.**

Срок реализации программы – 1год. (72 часа). Программа студии «Нея ТВ» рассчитана на детей в возрасте 12 – 18 лет. В студии могут заниматься все дети независимо от пола и расовой принадлежности, в том числе дети с ОВЗ. Наполняемость группы- 8 человек.

### **Режим занятий.**

- Общее количество часов в год – 72 часа.
- Количество часов в неделю – 4 час.
- Периодичность в неделю – 2 раза по 2 часа.

### **Планируемые результаты реализации программы по модулям:**

- Видео,
- Звукооператор,
- Цифровая зеркальная фотокамера,
- Оператор светового оборудования

### **Модуль 1 -видео**

Обучающиеся должны *знать*

\*устройство, назначение, принцип работы видеокамеры;

\*приёмы работы съёмки со штативом, с рук;

\*особенности: репортажа, съёмки цельного мероприятия, оперативной съёмки.

Обучающиеся должны *уметь*:

\*формировать правильную экспозицию расположения объектов в кадре,

\*производить правильную съёмку с рук, со штатива.

\*производить не сложное редактирование видеоматериала в нелинейном монтажном редакторе.

### **Модуль 2 –звукооператор**

Обучающиеся должны *знать*:

\*порядок подключения приборов аудиоаппаратуры, основы настройки;

\*технику безопасности при работе с аудиоаппаратурой.

Обучающиеся должны *уметь*:

\*подключить несколько микрофонов и аудиоисточников (ноутбук, сидиплеер и других) к микшерному пульта;

\*правильно настроить звуковой микс;

\*правильно подключить микшер к усиливающей аппаратуре.

### **Модуль 3 –Цифровая зеркальная фотокамера**

Обучающиеся должны *знать*:

\*Устройство цифровой зеркальной фотокамеры;

\*Основы фотосъёмки цифровой камерой;

Обучающиеся должны *уметь*:

\*Настраивать цифровую зеркальную фотокамеру

\*Задавать правильную экспозадачу исходя из условий съёмки;

\*Работать с фотовспышкой и постоянным источником света.

### **Модуль 4 – Оператор светового оборудования**

Обучающиеся должны *знать*:

\*Устройство световых приборов;

\*Принцип управления световыми приборами посредством протокола DMX 512;

\*технику безопасности при работе с сценичным световым оборудованием.

Обучающиеся должны

*уметь*:\*правильно подключать световые приборы;

\*работать с механическим контроллером DMX 512;

\*работать в компьютерной программе Frishtayler управления светом по протоколу DMX 512.

### **Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	В том числе		Форма аттестации, контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
<b>Модуль 1. Видео</b>					
2.1.	Знакомство с цифровой видеокамерой.	2	2	-	Опрос
2.2.	Съёмка со штатива	8	3	5	Наблюдение
2.3.	Съёмка с рук	8	3	5	Наблюдение
2.4.	Съёмка репортажа	14	5	9	Наблюдение
2.5.	Съёмка двумя и более камерами	6	4	2	Анализ схем
2.6.	Съёмка цельного мероприятия	6	3	3	Анализ отснятого материала
2.7.	Редактирование в программе нелинейного монтажа Знакомство с интерфейсом.	28	10	18	Опрос

2.8.	Аттестация по модулю 1	4	2	2	Контрольные задания
<b>Итого по модулю 1</b>		<b>76</b>	32	44	
<b>Модуль 2. Звукооператор</b>					
3.1.	Введение. Звуковоспроизводящая аппаратура. Техника безопасности при работе с аудиоаппаратурой. Знакомство с работой Питер Бьюик «Живой звук»	2	2	-	Опрос
3.2.	Знакомство с аудиомикшером, его подключение к воспроизводящей аппаратуре.	14	6	8	Наблюдение
3.3.	Аттестация по модулю 2	2	1	1	Контрольные задания
<b>Итого по модулю 2</b>		<b>18</b>	9	9	
<b>Модуль 3. Цифровая зеркальная фотокамера</b>					
4.1.	Введение. Устройство, принцип работы, органы управления.	2	2	-	Опрос
4.2.	Понятие экспопары и глубины резкости.	2	2	-	Опрос
4.3.	Использование разных настроек, значений диафрагмы, скорости затвора и значений iso.	2	1	1	Тест
4.4.	Фотографирование с различными настройками, с анализом влияния настроек на результат	2	-	2	Анализ фотосъёмки
4.5.	Съёмка в режиме приоритета диафрагмы.	4	1	3	Наблюдение, опрос
4.6.	Съёмка в режиме «Мастер» (ручные	6	2	4	Наблюдение, опрос

	настройки)				
4.7.	Съёмка с использованием света.	12	6	6	Анализ фотосъёмки
4.8.	Аттестация по модулю 3	2	1	1	Контрольные задания
<b>Итого по модулю 3</b>		<b>30</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	
<b>Модуль 4. Оператор светового оборудования</b>					
5.1.	Введение. Виды светового оборудования, используемого на сцене	2	2	-	Опрос
5.2.	Управление световыми приборами с использованием протокола DMX 512.	10	4	6	Наблюдение, опрос
5.3.	Аттестация по модулю 4	2	1	1	Контрольные задания
<b>Итого по модулю 4</b>		<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
6.	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Тест
7.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Награждение
		<b>144</b>	<b>67</b>	<b>77</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие.

*Теория.* План работы. Инструктаж по технике безопасности. Организационные моменты.

*Форма контроля:* Опрос.

#### МОДУЛЬ 1. Видео

##### 2.1. Знакомство с цифровой видеокамерой

*Теория.* Принцип работы. Устройство видеокамеры. Кнопки управления.

##### 2.2. Съёмка со штатива.

*Теория.* Назначение и виды штативов, моноподов и других устройств для плавной видеосъёмки. Приёмы пользования.

*Практика.* Практическое использование штатива. Сборка, разборка, настройка. Пробная учебная съёмка со штатива с использованием органов управления видеокамеры. Отработка съёмки с использованием штатива

*Форма контроля:* Наблюдение.

##### 2.3. Съёмка с рук

*Теория.* Виды хватов видеокамеры.

*Практика.* Отработка захватов на широком угле. Комбинированная съёмка

со штатива и с рук. Вводный контроль на знание аудио-видеотехники и средств ИКТ.

*Форма контроля* – наблюдение.

#### 2.4. Съёмка репортажа

*Теория.* Понятие и особенности репортажной съёмки. Схемы, шаблоны репортажей.

*Практика.* Отрабатывание приёмов съёмки репортажа. Учебное задание по съёмке репортажа с просмотром и анализом. Практическое задание по съёмке репортажа группами с выходом на объект (по выбору) Разбор и анализ выполненных учебных заданий. Повторная съёмка учебного репортажа. Анализ повторной съёмки. Рекомендации.

*Форма контроля* - наблюдение

#### 2.5. Съёмка двумя и более камерами.

*Теория.* Особенности съёмки. Распределение камер по экспозиции. Выбор позиции.

*Практика.* Зарисовка схем. Самостоятельное составление плана съёмки. Съёмка со сменой позиции.

*Форма контроля* - анализ схем, составленных обучающимися.

#### 2.6. Съёмка цельного мероприятия.

*Теория.* Особенность съёмки и её отличие от репортажной.

*Практика.* Разбор шаблонов и схем при съёмке цельного мероприятия. Отрабатывание съёмки «перебивок». *Форма контроля* - анализ отснятого материала.

*Форма контроля:*

#### 2.7. Редактирование в программе нелинейного монтажа. Знакомство с интерфейсом.

*Теория.* Линейный и нелинейный монтаж. Знакомство с интерфейсом программы A/P/pro/ Элементы интерфейса. Окна редактора, инструменты, их назначение. Создание проекта. Параметры проекта. Выбор параметров проекта. Захват и импорт файлов. Понятие клипа, файла, футаж. Способы захвата и импорта файлов. Их особенности. Простейшее редактирование. Подрезка и склеивание клипов. Использование простейших эффектов при редактировании (коррекция) Использование переходов при склеивании клипов. Использование футажей при склеивании клипов. Работа с аудиодорожкой.(коррекция громкости, эквализация, аудиопереходы). Экспорт в файл готового фильма

*Практика.* Отрабатывание приёмов захвата и импорта файлов. Учебный монтаж архивных материалов на выбор.

*Форма контроля* - опрос.

#### 2.8. Аттестация по модулю

*Теория.* Контрольные задания по теории

*Практика.* Контрольные задания по практике.

## **Модуль 2. Звукооператор**

3.1. *Теория.* Введение. Звуковоспроизводящая аппаратура. Техника безопасности при работе с аудиоаппаратурой. Знакомство с работой Питер Бьюик «Живой звук».

*Форма контроля:* Опрос.

3.2. *Теория.* Знакомство с аудиомикшером, его подключение к воспроизводящей аппаратуре. Подключение микрофона, ноутбука к микшеру, настройка эквалайзера. Создание звукового микса и музыкальной дорожки.

*Практика.* Подключение и настройка микрофона. Подключение ноутбука к микшеру и настройка эквалайзера. Создание звукового микса из микрофона и музыкальной дорожки. Отработка правильного подключения и настройки микрофона, ноутбука к микшеру. Построение модели учебного озвучивания мероприятия.

*Форма контроля:* Наблюдение

3.3. Аттестация по модулю 2

*Теория.* Контрольные задания по теории

*Практика.* Контрольные задания по практике.

## **Модуль 3. Цифровая зеркальная фотокамера**

4.1. *Теория.* Введение. Устройство, принцип работы, органы управления.

*Форма контроля:* Опрос.

4.2. *Теория.* Понятие экспозамера и глубины резкости.

*Форма контроля:* Опрос.

4.3. *Теория.* Использование разных настроек, значений диафрагмы, скорости затвора и значений iso.

*Практика.* Настройка диафрагмы.

*Форма контроля:* Тест.

4.4. *Практика.* Фотографирование с различными настройками, с анализом влияния настроек на результат.

*Форма контроля:* Анализ фотосъёмки

4.5. *Теория.* Съёмка в режиме приоритета диафрагмы.

*Практика.* Учебная съёмка в режиме AV

*Форма контроля:* Наблюдение, опрос.

4.6. *Теория.* Съёмка в режиме «Мастер» (ручные настройки)

*Практика.* Правильный подбор экспозамера для различных условий съёмки. Закрепление навыков при создании своей экспозамеры.

*Форма контроля:* Наблюдение, опрос.

4.7. Съёмка с использованием света.

*Теория.* Съёмка с использованием «рисующего» и контрольного света. Моделирование с постоянным источником света, с использованием фотовспышки.

*Практика.* Моделирование с постоянным источником света, с использованием фотовспышки. Учебная фотосессия.

*Форма контроля:* Анализ фотосъёмки.

4.8. Аттестация по модулю 3

*Теория.* Контрольные задания по теории.

*Практика.* Контрольные задания по практике.

#### **Модуль 4. Оператор светового оборудования**

5.1. *Теория.* Введение. Виды светового оборудования, используемого на сцене.

*Форма контроля:* Опрос.

5.2. *Теория.* Управление световыми приборами с использованием протокола DMX 512: механическим контроллером DMX («расческой»); с ноутбука посредством программы фристайлер беспроводным способом через WI-fi

*Практика.* Учебное самостоятельное управление световыми приборами по протоколу DMX 512

*Форма контроля:* Наблюдение, опрос.

5.3. Аттестация по модулю 4

#### **6. Итоговая аттестация.**

*Форма контроля:* Тест.

#### **7. Итоговое занятие**

*Теория.* Подведение итогов по дополнительной общеразвивающей программе студии «Нея ТВ».

## Методическое обеспечение программы.

### Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	16.09.2019 – 31.05.2020
Продолжительность учебного процесса	1 год обучения: 36 недель, 72 учебных дня. Всего часов по программе -144.
Режим работы объединения	Занятия с детьми проводятся два раза в неделю по 2 часа.
Аттестация	<p>Неотъемлемой частью образовательного процесса является <i>аттестация обучающихся</i>, позволяющая всем его участникам оценить реальную результативность их совместной образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>уровень подготовки каждого ребенка;</li><li>уровень подготовки объединения в целом.</li></ul> <p>Цель аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащихся, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.</p> <p>Аттестация обучающихся в объединении представляет собой комплекс диагностических и оценочных процедур по выявлению и оценке уровня теоретической подготовки обучающихся, их практических навыков и степени воспитанности. Оценка успешности обучения в течение учебного года проводится:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>в сентябре, октябре</i> - предварительная или вводная аттестация. По результатам фиксируется начальный уровень знаний, навыков, развития обучающихся.</li><li><i>В апреле - мае</i> – промежуточная аттестация, на которой проверяется уровень усвоения образовательной программы, изученной за учебный год, или итоговая аттестация, если этот год является последним годом обучения и проверяется знание всей программы в целом.</li></ul> <p>Данная последовательность проведения аттестации в течение учебного года позволяет обеспечить непрерывное наблюдение и анализ за результативностью обучения.</p>

	<p>Показатели соответствия теоретической и практической подготовки обучающихся определяются степенью освоения программных требований:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>высокий уровень</i> – при успешном освоении более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации (3 балла);</li> <li>➤ <i>средний уровень</i> – при успешном освоении от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации (2 балла);</li> <li>➤ <i>низкий уровень</i> – при усвоении менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации (1 балл).</li> </ul> <p>Способ отражения результатов аттестации: таблица мониторинга, куда вносятся результаты аттестации каждого обучающегося. (приложение 1,2)</p>
--	--

*Форма проведения занятий:*

- \*лекция;
- \*групповое занятие;
- \*индивидуальная работа;
- \*практическое занятие;
- \*съёмка репортажей .

Приёмы и методы организации учебно - воспитательного процесса:

*Словесные методы:* рассказ, беседа.

*Наглядные методы:* просмотр фильмов и обучающих роликов.

*Практические методы:* видеосъёмка, тренировка работы со штативом и с рук.

*Методический и дидактический материал:* архивные материалы видеороликов обучающихся прошлых лет.

#### **Педагогические технологии:**

*Здоровьесберегающие технологии.*

Обеспечение обучающимся возможности сохранения здоровья за период обучения, формирование у них необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Организация учебной деятельности:

- \*Соблюдение санитарно-гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещённость, чистота), правил техники безопасности.

\*Чёткая организация учебного труда с паузой для проведения физкультминутки.

\*Смена видов деятельности.

\*Индивидуальный подход к обучающимся с учётом личностных возможностей.

\*Благоприятный психологический климат.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья ребят, предупреждению переутомления обучающихся и улучшению психологического климата в коллективе.

*Форма подведения итогов*

\*Участие в конкурсах.

\*Контрольные задания. (Аттестация)

*Оценка и контроль результатов:* промежуточная и итоговая аттестация (Приложение к программе 1,2)

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия объединения проводятся в отдельном кабинете, соответствуют требованиям, отвечающим санитарно-гигиеническим нормам (СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей").

Для достижения наилучшего результата в усвоении программы имеются:

- компьютеры;
- ноутбук;
- штативы;
- намерный свет;
- видео и звуковоспроизводящая аппаратура (цифровые фото - и видеокамеры, микрофоны, наушники);
- контроллер PCI IEEE 1394 2 port +USB2.04 port;
- пишущий репортажный рекордер (портативный);
- световые приборы LedPar rgb;
- контроллер DMX 512;
- выход в сеть Интернет.

### **Информационное обеспечение.**

Основы видеосъёмки

<http://mirsovetov.ru/a/digital-technique/video-equipment/video-basics.html>

Форум <http://www.videomax.ru>



## Список литературы.

### Для педагога:

- "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. n 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Конвенция ООН о правах ребёнка. Принята Ген.Ассамблеей ООН 20 ноября 1959г.
- «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844)
- Должностная инструкция педагога дополнительного образования.

Календарный учебный график студии «Нея ТВ»  
на 2019-2020 учебный год  
1 группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	Сентябрь	16	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	<b>1. Вводное занятие.</b> План работы. Инструктаж по технике безопасности. Организационные моменты.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
2.		18	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	<b>Модуль 1 Видео</b> 2.1. Знакомство с цифровой видеокамерой. Принцип работы. Устройство видеокамеры. Кнопки управления.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
3.		23	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	2.2. Съёмка со штатива. Назначение и виды штативов, моноподов и других устройств для плавной видеосъёмки. Приёмы пользования.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
4.		25	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Практическое использование штатива. Сборка, разборка, настройка.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
5.		30	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Пробная учебная съёмка со штатива с использованием органов управления видеокамеры.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
6.	Октябрь	2	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Отрабатывание съёмки с использованием со штатива	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
7.		7	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	<b>2.3. Съёмка с рук.</b> Виды хватов видеокамеры.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
8.		9	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Отрабатывание захватов на широком угле.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
9.		14	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Комбинированная съёмка со штатива и с рук.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48

10.		16	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	Вводный контроль на знание аудио-видеотехники и средств ИКТ.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
11.		21	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	2.4. Съёмка репортажа. Понятие и особенности репортажной съёмки. Схемы, шаблоны репортажей.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
12.		23	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Отрабатывание приёмов съёмки репортажа.	МКУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
13.		28	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Учебное задание по съёмке репортажа с просмотром и анализом.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
14.		30	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Практическое задание по съёмке репортажа группами с выходом на объект (по выбору)	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
15.	Ноябрь	6	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Разбор и анализ выполненных учебных заданий.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
16.		11	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Повторная съёмка учебного репортажа.	Городской парк
17.		13	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	Анализ повторной съёмки. Рекомендации.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
18.		18	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	2.5. Съёмка двумя и более камерами. Особенности съёмки.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
19.		20	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	Распределение камер по экспозиции. Выбор позиции.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
20.		25	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Зарисовка схем. Самостоятельное составление плана съёмки. Съёмка со сменой позиции.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
21.		27	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	2.6. Съёмка цельного мероприятия. Особенность съёмки и её отличие от репортажной.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
22.		29	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Разбор шаблонов и схем при съёмке цельного мероприятия.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
23.	Декабрь	2	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Отрабатывание съёмки «перебивок».	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
24.		4	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	2.7. Редактирование в программе нелинейного монтажа. Линейный и	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48

						1 Нелинейный монтаж. Знакомство с интерфейсом программы A/P/pro/	
25.		9	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Элементы интерфейса. Окна редактора, инструменты, их назначение.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
26.		13	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Создание проекта. Параметры проекта. Выбор параметров проекта.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
27.		16	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Захват и импорт файлов. Понятие клипа, файла, футаж.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
28.		18	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Способы захвата и импорта файлов. Их особенности.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
29.		23	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Отрабатывание приёмов захвата и импорта файлов	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
30.		25	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Простейшее редактирование. Подрезка и склеивание клипов.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
31.		30	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Использование простейших эффектов при редактировании (коррекция)	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
32.	Январь	13	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Использование переходов при склеивании клипов.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
33.		15	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Использование футажей при склеивании клипов.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
34.		20	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Работа с аудиодорожкой (коррекция громкости, эквализация, аудиопереходы)	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
35.		22	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Экспорт в файл готового фильма.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
36.		24	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Учебный монтаж архивных материалов на выбор.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
37.		27	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Учебный монтаж архивных материалов на выбор.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
38.		29	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Учебный монтаж архивных материалов на выбор.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
39.	Февраль	3	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	2.8.Аттестация по модулю 1 видео.(теоретическая часть)	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48

40.		5	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Аттестация по модулю 1 видео.(практическая часть)	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
41.		10	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	<b>Модуль 2 Звукооператор</b> 3.1.Введение. Звуковоспроизводящая аппаратура. Техника безопасности при работе с аудиоаппаратурой. Знакомство с работой Питер Бьюик «Живой звук»	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
42.		12	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	3.2.Знакомство и аудиомикшером, его подключение к воспроизводящей аппаратуре.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
43.		14	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Подключение и настройка микрофона.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
44.		17	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Подключение ноутбука к микшеру и настройка эквалайзера	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
45.		19	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Создание звукового микса из микрофона и музыкальной подложки.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
46.		26	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Отрабатывание правильного подключения и настройки микрофона, ноутбука к микшеру.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
47.	Март	2	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Отрабатывание правильного подключения и настройки микрофона, ноутбука к микшеру. Построение модели учебного озвучивания мероприятия.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
48.		4	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Отрабатывание правильного подключения и настройки микрофона, ноутбука к микшеру. Построение модели учебного озвучивания мероприятия.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
49.		11	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	3.3. Аттестация по модулю 3. (теоретическая, практическая часть)	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
50.		13	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	<b>Модуль 3</b> <b>Цифровая зеркальная фотокамера</b> 4.1.Введение. Устройство, принцип	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48

						работы, органы управления.	
51.		16	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	4.2. Понятие экспопары и глубины резкости.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
52.		18	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	4.3. Использование разных настроек, значений диафрагмы, скорости затвора и значений iso.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
53.		23	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	4.4. Фотографирование с различными настройками, с анализом влияния настроек на результат.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
54.		25	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	4.5. Съёмка в режиме приоритета диафрагмы.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
55.		30	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Учебная съёмка в режиме AV.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
56.	Апрель	6	15.20-16.05 16.15-17.00	Теория	2	4.6. Съёмка в режиме «Мастер» (ручные настройки)	МКУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
57.		8	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Правильный подбор экспопары для различных условий съёмки.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
58.		13	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Закрепление навыков при создании своей экспопары.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
59.		15	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	4.7. Съёмка с использованием света. Съёмка с использованием «рисующего» и контрового света.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
60.		17	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Моделирование с постоянным источником света с пробными фотоснимками.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
61.		20	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Моделирование с использованием фотовспышки.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
62.		22	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Учебная фотосессия.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
63.		24	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	4.8. Аттестация по модулю 3 (теоретическая часть)	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
64.		27	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Аттестация по модулю 3 (практическая часть)	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48

65.		29		Теоретическое занятие.	2	<b>Модуль 4</b> <b>Оператор светового оборудования</b> 5.1.Введение. Виды светового оборудования, используемого на сцене.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
66.	май	6	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	5.2.Управление световыми приборами с использованием протокола DMX 512.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
67.		13	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Управление приборами механическим контроллером DMX ( «расческой»)	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
68.		18	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Управление световыми приборами с ноутбука посредством программы фристайлер беспроводным способом черезWI-fi	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
69.		20	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Учебное самостоятельное управление световыми приборами по протоколу DMX 512	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
70.		25	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	5.3.Аттестация по модулю 4 (практическая и теоретическая часть)	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
71.		27	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	<b>6.Итоговая аттестация.</b> (Тест по четырём модулям)	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
72.		29	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	<b>7. Итоговое занятие.</b> Подведение итогов по программе.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48

Календарный учебный график студии «Нея ТВ»  
на 2019-2020 учебный год  
2 группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	Сентябрь	17	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	<b>1. Вводное занятие.</b> План работы. Инструктаж по технике безопасности. Организационные моменты.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
2.		19	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	<b>Модуль 1 Видео</b> 2.1. Знакомство с цифровой видеокамерой. Принцип работы. Устройство видеокамеры. Кнопки управления.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
3.		24	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	2.2. Съёмка со штатива. Назначение и виды штативов, моноподов и других устройств для плавной видеосъёмки. Приёмы пользования.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
4.		26	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Практическое использование штатива. Сборка, разборка, настройка.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
5.		27	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Пробная учебная съёмка со штатива с использованием органов управления видеокамеры.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
6.	Октябрь	1	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Отрабатывание съёмки с использованием со штатива	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
7.		3	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	<b>2.3. Съёмка с рук.</b> Виды хватов видеокамеры.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
8.		8	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Отрабатывание захватов на широком угле.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
9.		10	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Комбинированная съёмка со штатива и с рук.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48

10.		15	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	Вводный контроль на знание аудио-видеотехники и средств ИКТ.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
11.		17	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	2.4. Съёмка репортажа. Понятие и особенности репортажной съёмки. Схемы, шаблоны репортажей.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
12.		22	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Отрабатывание приёмов съёмки репортажа.	МКУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
13.		24	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Учебное задание по съёмке репортажа с просмотром и анализом.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
14.		29	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Практическое задание по съёмке репортажа группами с выходом на объект (по выбору)	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
15.		31	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Разбор и анализ выполненных учебных заданий.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
16.	Ноябрь	5	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Повторная съёмка учебного репортажа.	Городской парк
17.		7	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	Анализ повторной съёмки. Рекомендации.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
18.		12	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	2.5. Съёмка двумя и более камерами. Особенности съёмки.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
19.		14	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	Распределение камер по экспозиции. Выбор позиции.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
20.		19	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Зарисовка схем. Самостоятельное составление плана съёмки. Съёмка со сменой позиции.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
21.		21	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	2.6. Съёмка цельного мероприятия. Особенность съёмки и её отличие от репортажной.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
22.		26	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Разбор шаблонов и схем при съёмке цельного мероприятия.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
23.		28	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Отрабатывание съёмки «перебивок».	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
24.	Декабрь	3	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	2.7. Редактирование в программе нелинейного монтажа. Линейный и	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48

						1 Нелинейный монтаж. Знакомство с интерфейсом программы A/P/pro/	
25.		5	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Элементы интерфейса. Окна редактора, инструменты, их назначение.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
26.		10	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Создание проекта. Параметры проекта. Выбор параметров проекта.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
27.		12	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Захват и импорт файлов. Понятие клипа, файла, футаж.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
28.		17	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Способы захвата и импорта файлов. Их особенности.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
29.		19	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Отрабатывание приёмов захвата и импорта файлов	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
30.		24	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Простейшее редактирование. Подрезка и склеивание клипов.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
31.		26	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Использование простейших эффектов при редактировании (коррекция)	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
32.		31	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Использование переходов при склеивании клипов.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
33.	Январь	9	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Использование футажей при склеивании клипов.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
34.		14	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Работа с аудиодорожкой.(коррекция громкости, эквализация, аудиопереходы)	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
35.		16	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Экспорт в файл готового фильма.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
36.		21	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Учебный монтаж архивных материалов на выбор.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
37.		23	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Учебный монтаж архивных материалов на выбор.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
38.		28	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Учебный монтаж архивных материалов на выбор.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
39.		30	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	2.8.Аттестация по модулю 1 видео.(теоретическая часть)	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48

40.	Февраль	4	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Аттестация по модулю 1 видео.(практическая часть)	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
41.		6	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	<b>Модуль 2 Звукооператор</b> 3.1.Введение. Звуковоспроизводящая аппаратура. Техника безопасности при работе с аудиоаппаратурой. Знакомство с работой Питер Бьюик «Живой звук»	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
42.		11	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	3.2.Знакомство и аудиомикшером, его подключение к воспроизводящей аппаратуре.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
43.		13	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Подключение и настройка микрофона.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
44.		18	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Подключение ноутбука к микшеру и настройка эквалайзера	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
45.		20	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Создание звукового микса из микрофона и музыкальной подложки.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
46.		25	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Отрабатывание правильного подключения и настройки микрофона, ноутбука к микшеру.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
47.		27	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Отрабатывание правильного подключения и настройки микрофона, ноутбука к микшеру. Построение модели учебного озвучивания мероприятия.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
48.	Март	3	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Отрабатывание правильного подключения и настройки микрофона, ноутбука к микшеру. Построение модели учебного озвучивания мероприятия.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
49.		5	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	3.3. Аттестация по модулю 3. (теоретическая, практическая часть)	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
50.		10	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	<b>Модуль 3</b> <b>Цифровая зеркальная фотокамера</b> 4.1.Введение. Устройство, принцип	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48

						работы, органы управления.	
51.		12	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	4.2. Понятие экспопары и глубины резкости.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
52.		17	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	4.3. Использование разных настроек, значений диафрагмы, скорости затвора и значений iso.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
53.		19	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	4.4. Фотографирование с различными настройками, с анализом влияния настроек на результат.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
54.		24	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	4.5. Съёмка в режиме приоритета диафрагмы.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
55.		25	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Учебная съёмка в режиме AV.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
56.		31	15.20-16.05 16.15-17.00	Теория	2	4.6. Съёмка в режиме «Мастер» (ручные настройки)	МКУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
57.	Апрель	2	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Правильный подбор экспопары для различных условий съёмки.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
58.		7	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Закрепление навыков при создании своей экспопары.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
59.		9	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	4.7. Съёмка с использованием света. Съёмка с использованием «рисующего» и контрового света.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
60.		14	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Моделирование с постоянным источником света с пробными фотоснимками.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
61.		16	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Моделирование с использованием фотовспышки.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
62.		21	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Учебная фотосессия.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
63.		23	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	4.8. Аттестация по модулю 3 (теоретическая часть)	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
64.		28	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Аттестация по модулю 3 (практическая часть)	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48

65.		30		Теоретическое занятие.	2	<b>Модуль 4</b> <b>Оператор светового оборудования</b> 5.1. Введение. Виды светового оборудования, используемого на сцене.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
66.	май	7	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	5.2. Управление световыми приборами с использованием протокола DMX 512.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
67.		12	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Управление приборами механическим контроллером DMX ( «расческой»)	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
68.		14	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	Управление световыми приборами с ноутбука посредством программы фристайлер беспроводным способом через WI-fi	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
69.		19	15.20-16.05 16.15-17.00	Практическое занятие	2	Учебное самостоятельное управление световыми приборами по протоколу DMX 512	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
70.		21	15.20-16.05 16.15-17.00	Комбинированное занятие.	2	5.3. Аттестация по модулю 4 (практическая и теоретическая часть)	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
71.		26	15.20-16.05 16.15-17.00	Теоретическое занятие.	2	<b>6. Итоговая аттестация.</b> (Тест по четырём модулям)	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48
72.		28		Теоретическое занятие.	2	<b>7. Итоговое занятие.</b> Подведение итогов по программе.	МБУ ДО «ЦРТ» ул. Любимова, д. 48

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**мониторинга результатов обучения обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Объединение Студия «Нея ТВ» Образовательная программа Студия Нея ТВ  
 Год обучения \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Педагог Александров Ю.В. Учебный год 2019-2020

Фамилия, имя учащегося																				
<b>Сроки диагностики</b>																				
<b>Показатели</b>																				
<b>Т е о р е т и ч е с к а я    п о д г о т о в к а</b>																				
Теоретические знания, предусмотренные программой																				
Владение специальной терминологией																				
<b>П р а к т и ч е с к а я    п о д г о т о в к а</b>																				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																				
Владение специальным оборудованием и оснащением																				
Творческие навыки																				
<b>Д о с т и ж е н и я    в о с п и т а н н и к о в</b>																				
№ учащегося (см начало таблицы)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

## МОНИТОРИНГ

### результатов обучения обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>Т е о р е т и ч е с к а я                    п о д г о т о в к а</b>				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	-практически не усвоил теоретическое содержание программы; -овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; -объем усвоенных знаний составляет более ½; -освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	-не употребляет специальные термины; -знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; -сочетает специальную терминологию с бытовой; -специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	0 1 2 3	Наблюдение собеседование
<b>П р а к т и ч е с к а я                    п о д г о т о в к а</b>				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	-практически не овладел умениями и навыками; -овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; -объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; -овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	-не пользуется специальными приборами и инструментами; -испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; -работает с оборудованием с помощью педагога; -работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</li> <li>▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</li> <li>▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</li> <li>▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

### мониторинга развития качеств личности обучающихся

Объединение студия «Нея ТВ»

общеобразовательная общеразвивающая программа

студии «Нея ТВ»

Год обучения

первый

Педагог Александров Ю.В..

Учебный год 2019-2020

№	Фамилия, имя	Возраст (лет)	Качества личности и признаки проявления														
			Активность, организаторские способности			Коммуникативные навыки, коллективизм			Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность			Нравственность, гуманность			Особые качества		
			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения		
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	

**МОНИТОРИНГ  
развития качеств личности обучающихся**

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнен, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.

<p>Особые качества</p>	<p>Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.</p>	<p>Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.</p>
------------------------	---	--	--	--

