

Областное государственное
бюджетное образовательное
учреждение дополнительного
профессионального образования
«Костромской областной институт
развития образования»

Центр непрерывного повышения
профессионального мастерства
педагогических работников
и управленческих кадров



**СБОРНИК
ЛУЧШИХ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРАКТИК
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Кострома, 2023

ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ

*Публикуется по решению ученого совета
ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»*

Редактор-составитель:

ВОРОНЦОВА Людмила Ивановна, заведующий отделом тьюторского сопровождения центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников и управленческих кадров ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»

Рецензенты:

ОСИПОВА Любовь Геннадьевна, проректор по инновационной деятельности ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», кандидат педагогических наук;

ГОЛЬЦОВА Алла Александровна, декан факультета повышения квалификации, руководитель центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников и управленческих кадров ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»

Технический редактор:

ТЕРЛЕЦКАЯ Елена Юрьевна, заведующий редакционно-издательским отделом ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»

С 232 Сборник лучших методических практик педагогических работников образовательных организаций Костромской области / Ред.-сост. Воронцова Л. И.; рец. Осипова Л. Г., Гольцова А. А. – **Электронное издание.** – Электрон. текстов. и графич. дан. – Кострома: Костромской областной институт развития образования, 2023. – Ок. 3,32 МБ (147 с.).

Сборник содержит материалы лучших методических мероприятий, проведённых педагогическими работниками образовательных организаций Костромской области на базе муниципальных методических служб в декабре 2022 – мае 2023 года в формате стажировок.

Издание будет полезно педагогам образовательных организаций, региональным методистам, тьюторам, наставникам, специалистам муниципальных методических служб и органов управления образованием.

Материалы печатаются в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

<u>ОТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ К ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ</u>	5
Березина Анна Викторовна, МОУ СОШ № 13 им. Р. А. Наумова <i>г. о. г. Буй</i>	
1. Паспорт стажировки	5
2. Практикум	15
3. Технологическая карта урока по теме «Гражданин», 7 класс	35

<u>РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ</u>	49
Мурашева Светлана Николаевна, МОУ Барановская СОШ <i>Буйского муниципального района</i>	
1. Формирование положительной учебной мотивации обучающихся на уроках русского языка и литературы	49
2. Приемы формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы в 5-9 классах	58
3. Урок русского языка в 6 классе по теме «Имя прилагательное»	69

<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ ОНЛАЙН-ДОСКИ PADLET НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ</u>	74
Скопцова Елена Владимировна, МБОУ города Костромы <i>«СОШ № 29»</i>	

<u>ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВЛЕЧЕНИЙ СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ</u>	79
1. Валова Елена Сергеевна, МБДОУ «Детский сад № 2 <i>«Журавушка» г. о. г. Шарья</i>	
Мастер-класс «Содержание развлечений и пути их реализации в детском саду»	79
2. Смирнова Татьяна Владимировна, Афросина Эльвира Анатольевна, МБДОУ «Детский сад № 2 «Журавушка» <i>г. о. г. Шарья</i>	
Сценарий развлечения спортивной направленности «Спасем Снегурочку от Непогоды»	84

<u>МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</u>		90
1. Фурнэ Лариса Александровна, Сухина Юлия Витальевна, <i>МБДОУ «Детский сад № 2 «Журавушка» г. о. г. Шарья</i>	Интеграция физического и художественно-эстетического развития	90
2. Заслонкина Лада Александровна, <i>МБДОУ «Детский сад № 2 «Журавушка» г. о. г. Шарья</i>	Мастер-класс «Технология критического мышления. Метод – кубик Бенджамина Блума»	97
	Мальшева Лариса Васильевна, <i>МБДОУ «Детский сад № 2 «Журавушка» г. о. г. Шарья</i>	
3. Мастер-класс «Инновационные технологии для интеллектуального развития дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО»		104
4. НООД общеразвивающей направленности по образовательной области «Речевое развитие» на тему «Апрельские чудеса»		107
<u>РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ</u>		112
	Шабалина Наталья Николаевна, <i>МБОУ СОШ № 6 г. о. г. Шарья</i>	
1. Мастер-класс «Развитие функциональной грамотности у младших школьников»		112
2. Внеурочное занятие по финансовой грамотности «Осторожно! Мошенники!»		116
	Вернер Анастасия Алексеевна, <i>МБОУ СОШ № 6 г. о. г. Шарья</i>	
3. Мастер-класс «Выбор методов и приемов по развитию функциональной грамотности младших школьников»		129
4. Занятие «Занимательные свойства яблока» (внеурочное)		131
<u>ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУПП НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА</u>		134
	Тирон Наталья Львовна, <i>МБОУ Судиславская СОШ</i>	
	Урок английского языка в 5 классе	
<u>РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА В РАМКАХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА</u>		142
	Иванова Ольга Анатольевна, Сидоренко Галина Николаевна, <i>МБОУ Судиславская СОШ</i>	

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ОТДЕЛА ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД БУЙ
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

СТАЖИРОВКА
«ОТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ
К ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ»

Березина А. В.,
учитель истории и обществознания
МОУ СОШ № 13 им. Р. А. Наумова
г. о. г. Буй Костромской области

Формируемые компетенции:

Использование инструментария по формированию функциональных компетенций, функциональной грамотности учителя, учащихся.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ СТАЖИРОВКИ

Наименование программы	Программа стажировки «От функциональной компетентности учителя к функциональной грамотности учащихся».
Автор программы	Березина Анна Викторовна, учитель истории МОУСОШ № 13 имени Р. А. Наумова
Основание для разработки (нормативная база)	1. Указ Президента Российской Федерации № 204 от 07.05.2018 года «О национальных целях, стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». 2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 – ФЗ, редакция от 30.12.2021 года «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями, дополнениями, вступившими в силу с 01.03.2022 года. 3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 - 2025 год, постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642. 4. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования (ООО, СОО). 5. Профессиональный стандарт педагога. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н с изменениями от 25.12.2014 года «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог», педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, воспитатель, учитель». 6. Постановление администрации Костромской области от 26.12.2013 № 584–а «Об утверждении государственной программы Костромской области «Развитие образования» с изменениями на 27 декабря 2021 года». 7. Приказ Департамента образования, науки Костромской области № 1448 от 16.09.2021 года «Об организации работы по повышению функциональной грамотности обучающихся общеобразовательных организаций Костромской области в 2021 – 2022 году».

	<p>8. Приказ Департамента образования, науки Костромской области № 1818 от 30.11.2021 года «О внесении изменений в региональный план мероприятий, направленных на формирование и оценку функциональной грамотности обучающихся общеобразовательных организаций Костромской области в 2021 – 2022 году».</p> <p>9. Приказ Департамента образования, науки Костромской области № 481 от 1003.2020 года «О реализации персонифицированной модели повышения квалификации работников образования Костромской области».</p> <p>10. Положение «О повышении квалификации в форме стажировки в Костромском областном институте развития образования» Протокол № 45 от 19.06.2019 года.</p> <p>11. Положение Отдела образования городского округа город Буй «О повышении профессиональной компетентности, мастерства педагогов в форме стажировки», Протокол № 1 от 02.11.2019 года.</p> <p>12. Локальные нормативные акты Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 13 имени Р. А. Наумова городского округа города Буя Костромской области: А) Приказ № 5/1 от 19.01.2022 года «Об участии в региональной инновационной площадке «Научно - методическое сопровождение освоения педагогами общеобразовательных организаций методов, технологий формирования функциональной грамотности обучающихся». Б) Дорожная карта мероприятий МОУСОШ № 13 имени Р. А. Наумова по обеспечению перехода на новые ФГОС НОО, ФГОС ООО на 2022–2027 годы, Приказ «Об утверждении дорожной карты по переходу на новые ФГОС начального, основного общего образования» № 29/3 от 21.03.2022 года</p>
Заказчик программы	Отдел образования городского округа Буй Костромской области
Целевая аудитория	Педагоги общеобразовательных организаций
Сроки реализации	Февраль 2023 года
Проблема	<p>Воспитать функционально грамотного человека возможно при условии, что его наставник функционально компетентный педагог.</p> <p>Функционально компетентный учитель, педагог, который, выстроив четкую систему работы, качественно решает профессиональные задачи, реализуя социальный заказ, направляет усилия учеников на саморазвитие, развивается сам в новых условиях, отвечая вызовам времени.</p> <p>Функциональная грамотность: ее естественная составляющая, эффективное использование информационного ресурса, для личностного роста, социального взаимодействия.</p> <p>Изменившийся характер общественного развития, как объективная реальность: динамизм образовательного процесса, обновления содержания образования в целом, высокие требования профессионального стандарта к педагогу, владение им широким спектром компетенций, инновационность его деятельности, но, в то же время, профессиональное «выгорание» в педагогической среде кризис компетентности, консервация педагогической деятельности, неудовлетворенность, апатия, неготовность к инновациям.</p>

	Современный учитель должен быть многофункционален, самоорганизован, компетентен, мобилен, гибок, если это необходимо, чтобы формировать необходимые жизненные качества в своих воспитанниках, отвечающих веяниям времени.
Цель	Создание эффективных условий для развития профессиональных компетенций, повышения профессионального роста педагогов, эффективности результатов педагогической деятельности через погружение в продуктивную профессиональную среду, диссеминацию педагогического опыта, в рамках стажировочной площадки.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о функциональнокомпетентном педагоге, как драйвере инновационного образовательного процесса. 2. Демонстрация, диссеминация передового педагогического опыта в контексте современных образовательных трендов. 3. Освоение инструментария, новых стратегий по научению, взаимообучению навыкам, умениям функциональной грамотности, «гибких навыков». 4. Расширение, развитие, совершенствование спектра профессиональных компетенций через практическую деятельность. 5. Развитие личности, потенциала педагога, диверсификация его профессиональной деятельности, способности эффективно реализовывать социальный заказ.
Планируемый результат реализации программы	<p>А) повышение мотивации к инновационной педагогической деятельности, профессиональный рост педагогов;</p> <p>Б) осмысление результатов собственной педагогической деятельности;</p> <p>В) эффективность, технологичность, многофункциональность педагогического инструментария в условиях модернизации образования, реализации требований ФГОС;</p> <p>Г) качественное решение профессиональных задач, обмен опытом.</p>
Краткое содержание программы	<p>А) Пояснительная записка.</p> <p>Б) Цель, задачи программы.</p> <p>В) Планируемые результаты обучения.</p> <p>Г) Учебно-тематический план.</p> <p>Д) Формы аттестации.</p> <p>Программа включает три логически взаимосвязанные части.</p> <p>Первая часть, теоретическая (16 часов).</p> <p>Функционально компетентный педагог, характеристики, требования в условиях модернизации системы образования.</p> <p>Вторая часть, практическая (16 часов).</p> <p>Инструментарий по формированию функциональных компетенций, функциональной грамотности учителя, учащихся.</p> <p>Третья часть, итоговая (4 часа).</p> <p>Зачетная работа, презентация итоговых работ (творческих продуктов), их защита. Сущность программы заключается в том, что в процессе стажировки педагоги знакомятся с опытом расширения, эффективности, многофункциональности профессионального инструментария педагога, в контексте приоритетного направления в образовании: формирование функциональной грамотности личности.</p>

Организация обучения в процессе стажировки: 36 часов.

Реализация программы происходит в очно-заочной форме, сочетание теоретического материала и практических занятий.

Очные занятия происходят в рамках совместной работы участников стажировочной площадки на базе Отдела образования.

Дистанционная (заочная) форма обучения осуществляется посредством работы с содержанием кейсов, размещенных на базе информационного интернет-ресурса тьютора.

В программе представлены: блок теоретического материала для самостоятельного изучения, алгоритмы, методические рекомендации, индивидуальные консультации по выполнению практических заданий, самостоятельной работы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современные реалии: время скоростей, стирания границ, возможностей, решений, а значит, время формирования новых компетенций. Система образования изменяется, отвечая на реалии, вызовы современного общественного развития. Приоритетным направлением в образовании, индикатором его качества, социального прогресса, становятся: развитие гибких навыков, многофункциональности педагога, учащихся, функциональная грамотность, акценты смещаются в пользу эффективного применения знаний, умений, навыков для решения широкого спектра задач, в процессе социального взаимодействия.

Востребованные характеристики личности: интеллект, инициативность, гибкость, мобильность, адаптивность, информационная культура, коммуникация, конкурентоспособность, продуктивность, самоактуализация, творчество, самоорганизация, открытость, универсальность, проективность. Данные характеристики заложены в составляющих функциональной грамотности (читательской грамотности, креативного мышления, глобальных компетенций), «гибких навыках».

Дети учатся у взрослых, поэтому прежде чем обучать, учитель учится сам. Формирование функциональной грамотности учащихся неотделимо от функциональной компетентности учителя.

Компетентный учитель, педагог, выстраивает четкую систему работы, качественно, решает профессиональные задачи, реализуя социальный заказ, направляет усилия учеников на саморазвитие, развивается сам в новых условиях, отвечая вызовам времени.

Научение функциональной грамотности – ее естественная составляющая, ибо она, в сущности, не что иное, как эффективное использование информационного ресурса для личностного роста, социального взаимодействия, результат работы системы педагога в целом.

АКТУАЛЬНОСТЬ

1. Вызовы времени, сложность общественных процессов, эпоха инфлюэнсеров, противостояние контентов (influence: влияние, пользователь, имеющий обширную, лояльную аудиторию, блогосфера).

Изменение системы КИМ по предметам социально-гуманитарного цикла.

2. Согласно ФГОС, каждое направление универсальных учебных действий предусматривает наличие информационной культуры, функциональной грамотности учащихся.

Наличие Softskills («гибкие навыки»), необходимо и педагогу, и учащимся, чтобы демонстрировать успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность, универсальность, мобильность, востребованность.

Люди, имеющие подобные навыки, умеют планировать, проектировать, творить, размышлять, осознавать, конструктивно решать проблемы, взаимодействовать, преобразовывать, учиться, управлять, выстраивать приоритеты, достигать целей.

3. Гуманитарное образование, «гибкие навыки», функциональная грамотность, неотделимы друг от друга. История, обществознание, искусство, несут воспитательный контент, имеют специфику предметов гуманитарного цикла. Они объемны, сложны, интегративны. Механическое заучивание информации не дает результат, должна быть, как минимум, стратегия по запоминанию, пониманию, ориентированию в информационном море. Чётко, кратко излагать суть, просто говорить о сложном, кратко: об объемном, слушать, слышать.

Важным фактором их формирования становится информационная культура, функциональная грамотность, самоорганизация, самоактуализация, как учителя, так и ученика. Содержание контрольно измерительных материалов (задания с развёрнутым ответом), в которых присутствуют (в отличие от тестирования с выбором одного ответа) метапредметные акценты, умение работать с информацией, представленной в разных формах, формулировать, аргументировать собственное мнение, размышление, доказательство своей точки зрения, выбор позиций.

Форма обучения: очно-заочная (дистанционная).

Формы проведения учебных занятий: лекция, мастер-класс, индивидуальная консультация, практикум с элементами семинара, самостоятельная работа, тренинг.

Критерии оценки итоговых работ:

- Выделение проблемы, явления, актуальность, полнота содержания представленного продукта.

- Использование практических методов, теоретических знаний по заявленной теме/проблеме в разработке продукта.

- Интеграция знаний, межпредметные связи, проникновение в глубину проблемы, явления в рамках разработки продукта.
- Эстетика, оформления, логика содержания, конкретность, обоснованность представленного продукта.
- Практическая значимость представленного продукта.
- Творческий подход в разработке продукта, его оригинальность, инновационность.
- Взаимосвязь структуры, логики, целеполагания, содержания, результатов представленного продукта.

Формы контроля:

В процессе стажировки обучающиеся (слушатели) выполняют практические задания по каждой теме.

Итоговый контроль предполагает проведение в конце обучения итоговой аттестации – презентацию итоговых работ, творческих продуктов, их защиту:

- практические работы, создание компетентностно/практико – ориентированных заданий по одному из блоков функциональной грамотности (читательская грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление).
- технологическая карта урока, содержащая компетентностно – ориентированные задания по функциональной грамотности школьников (читательская грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление).

Планируемые результаты:

Требования к знаниям, умениям слушателей:

в результате изучения курса слушатели должны:

знать/понимать:

- Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность педагога в системе образования, в рамках его профессионального развития, приоритетных направлений образовательной деятельности, тенденции развития современной системы образования, требования ФГОС к результатам освоения образовательных программ, условия, инструменты их реализации, содержание понятий: «гибкие навыки», «самоактуализация», «функциональная грамотность», «профессиональные компетенции», «компетентностно- ориентированные задания».

- Факторы, стратегии развития, проектирования траекторий профессионального роста, механизмы реализации содержания образования в современных реалиях.

уметь:

- Создавать творческие продукты, содержательно отражающие требования ФГОС, приоритетные направления развития современной системы образования.

- Повышать эффективность образовательного, воспитательного процессов.

- Демонстрировать профессиональный рост, качества функционально компетентного педагога, собственную систему работы, продуктивное, качественное решение профессиональных задач.

- Применять инновационные формы, методы, технологии в педагогической деятельности.

- Проектировать траекторию развития профессиональных компетенций.

- Использовать разноплановые ресурсы, межпредметные связи для создания практико/компетентностно-ориентированных заданий по научению «гибких навыков», функциональной грамотностью.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СТАЖИРОВКИ

Программа стажировки включает три логически взаимосвязанные части.

Первая часть, теоретическая (16 часов).

Функционально-компетентный педагог, характеристики, требования в условиях модернизации системы образования:

1. Особенности современной системы образования, вызовы эпохи, возможности, проблемы. Характеристика функционально-компетентного педагога, качества, компетенции.

2. Нормативно-правовая база учебно-воспитательного процесса в условиях модернизации системы образования.

3. Программа профессионального развития педагога, специфика выстраивания траектории профессионального роста.

4. Информационная культура, инструментарий функционально-компетентного педагога: текстовые источники, визуализация, специфика, подходы, приемы, технологии.

5. Функциональная грамотность, читательская грамотность: понятие, приемы, технологии, механизмы научения.

6. Функциональная грамотность, глобальные компетенции, понятие, приемы, технологии, механизмы научения.

7. Функциональная грамотность, креативное мышление: понятие, приемы, технологии, механизмы научения.

8. Проектная деятельность, как инструмент формирования функциональных компетенций школьников.

Вторая часть, практическая (16 часов).

Инструментарий по формированию функциональных компетенций, функциональной грамотности учителя, учащихся:

1. Создание творческих продуктов, содержащие стратегии работы с текстовыми носителями.

2. Создание творческих продуктов, содержащие стратегии работы с иллюстративным рядом (картина, видеоряд).

3. Траектория профессионального развития педагога, создание программы профессионального развития педагога. Вариативность, факторы, значение, ресурсы. Технология создания программы профессионального развития.

4. Разработка контрольно-оценочных материалов функциональной грамотности учащихся, формирующее оценивание.

5. Создание компетентностно-ориентированных заданий по формированию функциональной грамотности: читательская грамотность.

6. Создание компетентностно-ориентированных заданий по формированию функциональной грамотности: глобальные компетенции.

7. Создание компетентностно-ориентированных заданий по формированию функциональной грамотности: креативное мышление.

8. Создание учебного проекта, отражающего формирование видов функциональной грамотности: читательская грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление.

Третья часть, итоговая (4 часа).

Зачетная работа, презентация итоговых работ (творческих продуктов), их защита:

1. Создание компетентностно/практико-ориентированных заданий по одному из блоков функциональной грамотности (читательская грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление).

2. Технологическая карта урока, содержащая компетентностно-ориентированные задания по функциональной грамотности школьников (читательская грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СТАЖИРОВКИ

I часть			
Тема раздела, кол-во часов	Тема занятия	Содержание	Форма занятия
Функционально-компетентный педагог, характеристики, требования в условиях	1.1. Характеристика функционально-компетентного педагога	1. Особенности современной системы образования, вызовы эпохи, возможности, проблемы. 2. Функционально-компетентный педагог, качества, компетенции.	Лекция
	1.2. Нормативно-правовая база учебно-воспитательного процесса в условиях модернизации системы образования	1. Профессиональный стандарт. 2. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018–2025 год, 3. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования (ООО, СОО)	Лекция

		4. Историко-культурный стандарт. 5. Закон «Об образовании»	
	1.3. Программа профессионального развития педагога, специфика выстраивания траектории профессионального роста.	1. Понятие, структура, значение. 2. Система работы педагога, ее структура.	Лекция
	1.4. Информационная культура, инструментарий функционально-компетентного педагога	1. Понятие, принципы, специфика работы с текстовыми источниками. 2. Визуализация, подходы, приемы, технологии.	Лекция
	1.5. Функциональная грамотность, читательская грамотность	1. Понятие. 2. Приемы, технологии, механизмы научения.	Лекция
	1.6. Функциональная грамотность, глобальные компетенции.	1. Понятие. 2. Приемы, технологии, механизмы научения.	Лекция
	1.7. Функциональная грамотность, креативное мышление.	1. Понятие. 2. Приемы, технологии, механизмы научения.	Лекция
	1.8. Проектная деятельность, как инструмент формирования функциональных компетенций школьников.	1. Понятие. 2. Стратегии научению функциональной грамотности в рамках проектной деятельности. 3. Функциональные навыки самообразования, самоорганизации, их реализация в индивидуальном учебном проекте.	Лекция
II часть			
Инструментарий по формированию функциональных компетенций, функциональной грамотности учителя, учащихся, 16 часов	2.1. Создание творческих продуктов, содержащие стратегии работы с текстовыми носителями.	1. Характеристика стратегий работы с текстовыми носителями. 2. Технология создания продуктов, содержащих стратегии работы с текстовыми носителями.	Практическая работа
	2.2. Создание творческих продуктов, содержащие стратегии работы с иллюстративным рядом (картина, видеоряд).	1. Характеристика стратегий работы с иллюстративным рядом. 2. Технология создания продуктов, содержащих стратегии работы с иллюстративным рядом.	Практическая работа
	2.3. Траектория профессионального развития педагога, создание программы профессионального развития педагога.	1. Вариативность траектории профессионального развития, факторы, значение, ресурсы. 2. Технология создания программы профессионального развития.	Практическая работа
	2.4. Разработка контрольно-оценочных материалов функциональной грамотности учащихся.	1. Критерии оценки навыков, умений функциональной грамотности учащихся. 2. Формирующее оценивание, его специфика, характеристика. 3. Технология создания контрольно-оценочных материалов функциональной грамотности учащихся.	Практическая работа

	2.5. Создание компетентностно-ориентированных заданий по формированию функциональной грамотности: читательская грамотность.	1. Характеристика типов компетентностно-ориентированных заданий по формированию читательской грамотности. 2. Технология создания компетентностно-ориентированных заданий по формированию читательской грамотности.	Практическая работа
	2.6. Создание компетентностно-ориентированных заданий по формированию функциональной грамотности: глобальная компетентность.	1. Характеристика типов компетентностно-ориентированных заданий по формированию глобальных компетенций. 2. Технология создания компетентностно-ориентированных заданий по формированию глобальных компетенций.	Практическая работа
	2.7. Создание компетентностно-ориентированных заданий по формированию функциональной грамотности: креативное мышление.	1. Характеристика типов компетентностно-ориентированных заданий по формированию креативного мышления. 2. Технология создания компетентностно-ориентированных заданий по формированию креативного мышления.	Практическая работа
	2.8. Создание учебного проекта, отражающего формирование видов функциональной грамотности: читательская грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление	1. Стратегии, факторы выбора учебного проекта, отражающего формирование видов функциональной грамотности. 2. Технология создания учебного проекта, отражающего формирование видов функциональной грамотности.	Практическая работа
III часть			
Итоговая зачетная работа, презентация итоговых работ (творческих продуктов), их защита, 4 часа	3.1., 3.2. Презентация продуктов педагогической деятельности, защита итоговой работы.	1. Создание компетентностно/практико-ориентированных заданий по одному из блоков функциональной грамотности: читательская грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление. 2. Технологическая карта урока, содержащая компетентностно-ориентированные задания по функциональной грамотности школьников: читательская грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление.	Практическая работа

2. ПРАКТИКУМ

Цель: совершенствование профессиональных компетенций педагогов по формированию у учащихся элементов функциональной грамотности.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Разработайте урок, направленный на формирование функциональной грамотности обучающихся. Используйте методические рекомендации, пример урока «Гражданин», указанные в приложениях 1–3.

2. Составьте собственную программу профессионального развития функционально-компетентного педагога, используя нижеуказанную таблицу.

Программа профессионального развития педагога, специфика выстраивания траектории профессионального роста

Название программы профессионального развития педагога		
Тезис (профессиональное кредо: цитата, пословица, девиз)		
Ассоциация, связанная с созданием указанного продукта (программы).		
Актуальность предлагаемой деятельности с использованием разнокачественных аргументов (исторический, литературный, бытовой)		
Исторический аргумент		
Литературный аргумент		
Бытовой аргумент		
Реализация программы саморазвития		
Цель		
Задачи (не более трех)		
Краткая пояснительная записка		
Общее краткое описание сущности выполняемой деятельности, содержания программы		
Временные рамки (сроки реализации)		
Общая стратегия создания продукта (программы)		
Этапы работы над программой (выстраивание траектории профессионального роста)		
Этапы	Конкретное содержание	
<i>Первый этап:</i> диагностика на выявление общего личностного потенциала, способности к саморазвитию, наличия необходимых качеств личности, уровня стремления к саморазвитию, степени готовности к самодетерминации, возможностей реализации в профессиональной деятельности, подбор оптимальных методик.		
<i>Второй этап:</i> определение направлений саморазвития.		
<i>Третий этап:</i> программирование (конкретные мероприятия) профессионального развития по направлениям.	Направление	Мероприятия

<i>Четвертый этап:</i> педагогическая деятельность с учетом изменений в ней.	
<i>Пятый этап:</i> рефлексия	
<i>Шестой этап:</i> корректировка собственной деятельности.	
Предполагаемый результат:	
Риски (барьеры):	
Базовые принципы работы (не более двух):	
Два важных содержательных компонента/элемента программы:	
Планируемые результаты (не более 5):	

3. Опишите опыт использования стратегии работы (алгоритм) с текстовым носителем (на примере конкретного текста), используя рекомендации по работе с текстовыми источниками: дифференцированность информационных носителей, тексты разной стилистики, интеграция иллюстративного, текстового материала, его побудительный характер, воздействующий на чувства, заставляющие размышлять, делать упор на гуманистическое начало, касаться бытовых проблем. (При групповой работе уместно применять источники одной тематики, но разного содержания).

4. Опишите пример использования в своей работе стратегии работы (алгоритм) с иллюстративным материалом (на примере конкретной иллюстрации), используя рекомендации по работе с иллюстративным материалом (картина, видеоряд). Технология работы с художественными образами, ее принципы: контраст в подаваемом образе, детализация, сюжетная интрига, информационная насыщенность, недосказанность, восприятие произведения искусства, как транслятора нравственных ценностей, его ненагруженность искусствоведческими деталями, воспитательная составляющая, сопоставление, противопоставление иллюстративных, информационных носителей, продуманный блок вопросов, алгоритм, вариативность, интеграция, технология художественно – образного преподавания.

Художественный образ имеет огромный воспитательный потенциал, через эмоционально-ценностное его освоение приходит понимание, осознание ценности человека, природы, труда, творчества, созидания, жизни. Учащиеся, оказываясь в ситуации морального выбора, приходят к пониманию того, что независимо от эпохи, принадлежности к тому или иному народу важно жить согласно по совести, оставаться в любых ситуациях человеком.

5. Изучите принципы работы с информацией.

Предложите использование любого ресурса (текст, иллюстрация, видео), на уроке с учетом этих принципов.

Принципы работы с информацией:

- Продуктивность (эффективность, полезность).

- Кодификация (структурирование).
- Вариативность.
- Системность.
- Компрессия (сжатие).
- Управляемость.
- Интегративность.
- Оценка.
- Логичность (конкретность).
- Актуальность.

6. Изучите проект учащегося 8 класса вашей школы, определите, какие стратегии формирования функциональной грамотности, ее виды, он содержит. Предложите вариант учебного проекта для учащихся 8, 10 класса (на выбор), отражающего формирование любого вида функциональной грамотности (читательская грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление), укажите стратегии ее формирования.

Содержательные линии	Пояснения
Тема проекта	
Класс	
Краткое содержание.	
Цель	
Какие виды функциональной грамотности формирует	
Стратегии формирования видов функциональной грамотности	

7. Создайте памятку – алгоритм формирования любого вида функциональной грамотности.

8. Познакомьтесь с примерами стратегий формирования функциональной грамотности по ссылке, <https://www.eduneo.ru/effektivnye-strategii-raboty-s-tekstom-na-uroke-v-shkole/>, опишите любой прием, технологию, стратегию формирования любого вида функциональной грамотности на своем уроке.

9. Предложите систему оценивания задания по формированию функциональной грамотности любого типа, указав (разработав) критерии оценивания.

10. Проанализируйте иллюстрации, ответьте на вопросы:



- При формировании какого типа функциональной грамотности уместны эти иллюстрации (приведите аргументы).
- В какой теме урока/предмета можно использовать данные иллюстрации.
- Какие вопросы могли бы быть заданы к иллюстрациям, реализующих стратегию научения функциональной грамотности.
- Предложите задания к иллюстрациям в соответствии с тем видом функциональной грамотности, формирование которой происходит с его помощью как ресурса.
- Какой текстовый материал можно использовать для усиления учебно - воспитательного эффекта иллюстрации.
- Насколько эффективно использование иллюстративного ряда для решения учебных задач.
- Предложите свой вариант иллюстративного материала, который, по вашему мнению, эффективно реализует задачи по формированию функциональной грамотности учащихся.
- Приведите пример задания в формате критериального, формирующего оценивания.
- Опишите портрет (качества, функции, навыки, умения, знания, преимущества) функционально-грамотного: А) учителя; Б) учащегося; В) людей, специфика деятельности которых, показана на данной иллюстрации.

11. Разработайте типы заданий компетентностно-ориентированных заданий по 6 типам функциональной грамотности, используя в качестве примера материалы, представленные в приложении № 3, предложив свой вариант текста, задания к нему, направленные на формирование разных типов функциональной грамотности учащихся.

12. Выполните работу с тремя предложенными текстовыми источниками.

Текст № 1

Олег Рой (Олег Юрьевич Резепкин, 1965 год),
писатель, сценарист, продюсер, общественный деятель, «Искупление»

«За долгий свой век этот особняк, расположенный почти в самом центре Москвы, видывал многое. Он помнил еще времена своей юности, когда почти все домики в округе были ниже его, он, новенький, презрительно поглядывал с высоты на своих малорослых собратьев.

Потом его маленьких соседей стали сносить, на их месте начали вырастать каменные великаны в три, четыре, шесть этажей.

Помнил особняк, как сотрясались его стены от грохота выстрелов в смутные дни революции, как суетились, собираясь в спешке, его тогдашние хозяева, торопившиеся скорее покинуть охваченный мятежом город.

Больше дом никогда не видел этих своих жильцов, их заменили другие, многочисленные, горластые, склочные, неряшливые.

С огромной неохотой привыкал особняк к новой жизни, к шуму коммунальных распрей, к пьяным песням, к вечной грязи, кучам окурков папирос на некогда сверкавшей чистотой мраморной лестнице.

Стены, потолки дома закоптились от чада многочисленных примусов, керосинок, стекла окон, которые теперь почти никогда не мыли, потускнели, запылились, прекрасные мозаичные дубовые полы истоптались, покрылись коростой грязных следов.

Не по душе дому были новые жильцы, но и их он стал жалеть, когда спустя годы по ночам к его подъезду стали вкрадчиво подъезжать черные «воронки», дом настороженно прислушивался к гулким властным шагам на лестнице, всхлипываниям арестованных, их горьким прощальным словам.

Потом его стены сотрясались от близких разрывов бомб, ожесточенной пальбы зениток, на крыше дежурили жильцы, оберегая дом от падающих снарядов, которые сбрасывали вниз, в бочки с водой, песком.

Но война, наконец, отгремела, счастливый дом праздновал победу вместе со своими жильцами.

После войны жильцов из особняка выселили, в доме обосновалось какое-то скучное государственное учреждение.

Ему не с кем было поделиться этими воспоминаниями.

С каждым днем вокруг оставалось все меньше напоминаний о былых временах, настал момент, когда и они исчезли совсем. Зажатый с двух сторон массивными многоэтажными новыми домами, особняк, оставшийся самым старым строением в округе, уже начинал казаться самому себе жалким, дряхлым, никчемным.

Теперь дом умирал, мучительно, долго, собственно, сейчас и домом-то его можно было назвать с большой натяжкой. Теперь он превратился в руины, нелепо торчащие в переулке.

Чтобы скрыть эту неприглядную картину особняк затянули грязно-зеленой сеткой, слегка прикрыли строительными лесами.

Дом обнесли дощатым забором, за которым сразу же выросли кучи ржавых бессмысленных железок, прочего мусора.

Лишь кое-где из унылого хлама остро торчали немногие уцелевшие прутья прежней красивой ограды.

Окутанный строительной сеткой, шершавой и жесткой, дом почти ослеп.

Дни шли, они складывались в месяцы, месяцы в годы, допотопный костистый скелет с выступающими каменными ребрами все так же неизменно торчал в переулке...»

Задания к тексту

Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

1. Как соотносится содержание текста и понятие «функциональность» (возможная связь с тем, о чем пишет автор и данного понятия).

Функциональность, совокупность возможных вариантов использования, действий, выполняемых неким объектом (программой, продуктом, изделием, специалистом).

2. Прокомментируйте данный текст, так, чтобы ваш комментарий был позицией, которую высказал:

А) скептик; Б) философ; В) педагог.

3. Задайте вопрос к тексту в контексте темы «Функциональная грамотность педагога».

4. Какой ассоциативный ряд можно выстроить по этой теме, опираясь на текст.

5. Выделите ключевые идеи применения текста на практике, способ применения.

Рекомендации	Аргумент
Привычка задавать вопросы. В текстах, которые могут показаться оторванными от реальности, можно найти смысл их применения.	
Практикоориентированность, переосмысление теории, поиск новых смыслов в том, что вы видели, слышали много раз.	
Рефлексия теории и практики	

Текст № 2

(Из материалов сети Интернет)

«Внимание, вопрос: ваши дети, особенно подростки, видят ли постоянно рядом живого настоящего маленького ребенка?

Не из фильма, не из рекламного ролика, не с яблочного пюре, а у себя в семье или в семье близкого друга? Видеть мало, есть ли у подростка возможность гладить малыша, нюхать малыша, разговаривать с малышом, играть с малышом, не раз в году, каждый день, хотя бы раз в неделю?

Если подросток видит детей только в «Симпсонах», все его время, внимание уходит на репетиторов, подготовку к ЕГЭ, тусовку, внимание к своему телу?

С таким же успехом можно вызывать у подростка участие к инопланетянам.

Когда я выгуливала на даче годовалого малыша, я была уверена, что отбою от девочек не будет.

Толстенький, забавный малыш восхитительно плясал, наблюдал за курами, готов без конца морщить носик, изображая ежика всем, кто его попросит, не тут-то было, компания девочек от 5 до 18 лет осталась совершенно равнодушной к малышу, который заглядывал девочкам в глаза, пытался подарить им цветочек.

Маленькие девочки пересели повыше, чтобы малявка не мог дотянуться до их мобильных телефонов.

Ни взгляда, ни улыбки, проходите мимо, не задерживайтесь.

Я не буду сейчас рассказывать, как мы в детстве бросались понячить появившегося в поле зрения младенца.

Если бы у нас были мобильные телефоны, социальные сети, салоны красоты, наверное, тоже бы не бросались, сидели бы себе флегматично за беседой с невидимой подругой, а лучше: другом.

В моем детстве появление маленького во дворе было событием.

Почти все наши друзья: многодетные, с количеством детей от трех до семи.

Даже 20-летние лбы, которые сами уже вполне могут представить себя родителями.

Для них младенец: не уравнение со всеми неизвестными, а братик с синими глазами или сестренка с характером.

Они всё знают про детский ор, сопли, режим жесткой экономии, усталую маму.

Они прекрасно знают, что он только на людях сахарный, на самом деле он просыпается ночью, ворует печенье, что, если не запрешь комнату, от клавиатуры, сделанных уроков не останется следа.

Они в курсе, они знают, как пахнет младенец, как он впервые выговаривает имя старшего брата, как он гладит ручкой лицо, вытирает или слизывает слезы, пытаюсь утешить, что он любит мишек, терпеть не может заводную птичку, что он пляшет под веселую музыку, что он живой, настоящий, что они никогда не смогут даже представить, что его могло не быть...»

Задания к тексту

Проанализируйте текст, используемый в качестве ресурса при формировании функциональной грамотности, с позиций следующих критериев:

1. При формировании какого типа функциональной грамотности он уместен (аргумент).
2. В какой теме учебного предмета можно использовать данный текст.
3. Какие вопросы, формирующие стратегию научения функциональной грамотности, могли бы быть заданы к тексту?

4. Предложите задания к тексту в соответствии с тем видом функциональной грамотности, формирование которой происходит с его помощью как ресурса.

5. Какой иллюстративный материал можно использовать для усиления учебно-воспитательного эффекта текста.

6. Насколько эффективно использование текста для решения учебных задач.

Текст № 3

Генрих Шлиман (1822–1890), немецкий предприниматель, археолог-самоучка, провёл раскопки древней Трои. **О нём:**

Родился в семье бедного сельского пастора. О детстве сохранились нелегкие воспоминания. Четвёртый ребёнок в семье, где родители презирали друг друга. Рос среди крестьян в немецкой деревушке. Когда ему было девять лет, его мать умерла от родов, отец, суровый сельский пастор, потерял должность, появилась мачеха. Светлые моменты, когда отец подарил иллюстрированную историю, рассказывал о Трое. Мальчик решил, что вырастет, найдет древний город, больше узнает о древней Греции. Над ним только смеялись. В 10 лет его отправили к дяде.

Не имея образования, сам освоил 17 языков. В 14 лет обучение закончилось, он стал работать, с 5 утра до 11 часов ночи рубил дрова, топил печи. Затем перебрался в Гамбург. Часть пути проделал пешком. Поступил работать на рыбный рынок, но не выдержал тяжёлой физической работы. Не имел постоянного заработка, наниматели не интересовались низкорослым юношей.

Часто кардинально менял судьбу. В 19 лет отправился в Венесуэлу, продал часы, сел на корабль, потерпел кораблекрушение, уцепился за бочку, пока его не подобрал корабль. Добрался до Голландии, получил работу в порту (за еду), много болел – у него часто горлом шла кровь из-за чего вновь потерял работу.

Друг матери помог с работой, рекомендовал в фирму, где требовался переводчик. Работал и разносчиком, занимался самообразованием, брал уроки каллиграфии. Освоил несколько языков за 6 недель. Благодаря его решению изучить русский язык получил место счетовода в торговой фирме, занимавшейся красителями. Фирма имела филиал в России, нуждалась в образованном сотруднике, способном вести финансы, быть переводчиком. Генрих проделал путь от рассыльного до начальника бюро. В России простудился на 36-градусном морозе, четыре месяца болел.

Получая большое жалованье, оставался скромным в быту, часть зарабатываемых денег отправлял родственникам. Любимая женщина вышла

замуж за другого. Он, переживая утраченную любовь, работал как одержимый. Стараясь забыть, решил приумножить капитал, добрался морем до США, открыл фирму по продаже золотого песка, работал с 6 часов утра до 22 часов, без выходных, праздников, даже в Рождество.

Перенес пожар, два приступа лихорадки, тиф. Обратный путь оказался нелегким. 13 дней шел непрерывный ливень. Стоянка была посреди болота. Ловил ящериц, ел их сырыми, не спал, получил гнойное воспаление на ноге, дизентерия, но выжил, удвоив состояние.

Его личный капитал составил около 2 700 000 рублей или 10 миллионов марок. Деньги позволили ему делать археологические раскопки, Грецией он грезил постоянно. 1873 год: нашел на месте древней Трои клад, более 8000 предметов. Его дети получили имена троянских героев.

Он посетил Индию, Китай, измерил Великую китайскую стену в нескольких местах, захватив кирпич на память.

Однажды холодным, дождливым ноябрём археолог направился готовить конференцию. Потерял сознание посреди площади. У него не было с собой денег, документов, его отказались положить в больницу, приняв за нищего. Тяжело болел, оглох на левое ухо, правое болело непрерывно, периодически наступала полная глухота. Парализован, не мог говорить. Воспалительный процесс среднего уха перешёл на мозг, ему сделали операцию, но не долечили. Он застудил оперированное ухо, умер в одиночестве, практически, без медицинской помощи, не дожив до 69-летия.

Задания к тексту

- для педагога:

1. В чем ценность текста?
2. Где можно использовать представленный текст?
3. Какой вид грамотности можно формировать на подобном тексте?
4. Придумайте 3 задания по формированию любого типа грамотности.
5. Какие методические инструменты вы используете при работе с данным текстом?

- для учащихся:

1. Выделите в тексте, обсудив в паре, примеры (словосочетания, предложения), которые говорят, что: Генрих Шлиман (1822–1890)
 - биологическое существо;
 - ему присущи социальные свойства;
 - он индивидуальность;
 - личность;
 - у него были: духовные, физиологические потребности;

- он имел способности;
- он выполнял разные виды деятельности (игра, творчество, труд, учение);
- выполнял деятельность, которая была: сознательная, продуктивная, преобразовательная, общественная.

2. Сделайте вывод из текста: одно – два предложения.

3. Этот человек был археолог. Выделите в его деятельности такие элементы как: цель, мотив, субъект (кто делает), объект (на что направлена), действия, средства, результат.

4. Придумайте рисунки (обсудив в группе), которые бы визуально изображали факторы, повлиявшие на становление личности Генриха Шлимана, его потребности, особенности.

5. Вы решили составить план личностного саморазвития на текущий год, сделайте видеоролик (если это домашнее задание), памятку (на уроке) для сверстников, продукт включает такие элементы:

- как развивать в себе положительные качества, способности, решать проблемы;
- сделать свою жизнь более успешной, насыщенной;
- планировать время, расширять возможности при создании продукта используйте исторические примеры.

13. Изучите предложенные нормативные документы. Заполните таблицу.

Нормативные документы	Краткое содержание	Главная мысль
Профессиональный стандарт педагога https://mdou38.edu.yar.ru/svedeniya_ob_obrazovatelnoy_organizatsii/obrazovatelnie_standarti/professionalniy_standart_pedagoga.html		
Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018–2025 год http://government.ru/rugovclassifier/860/events/		
Закон «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ-273		
Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования (ООО, СОО) https://fgos.ru/		

14. Заполните таблицу.

Приоритеты современной системы образования	Аргумент (текст документа)
Значимость функциональных компетенций педагога	
Значимость саморазвития педагога	
Значимость профессионального роста педагога	
Значимость профессиональной деятельности педагога	

**АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ УРОКА, НАПРАВЛЕННОГО НА ФОРМИРОВАНИЕ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

Действие	Содержание (выполняется в виде схемы, таблицы)
1. Определить тему урока	Сформулировать тему урока.
2. Определить ключевую идею урока, его цель	С точки зрения: воспитания, обучения, новизны, актуальности А) для детей; Б) для педагога. Определить тип урока исходя из цели урока. Определить вид и форму урока.
3. Выстроить общее видение урока, его контекст, образ	Продумать смысловую нагрузку урока (концептуальность), выраженную кратко (словосочетание, понятие).
4. Спланировать подготовку к уроку.	Составить конкретный план действий по подготовке урока.
5. Подготовить инструментарий урока	Определить ведущую технологию, приемы, методы, источники информации.
6. Проработка заданий урока.	Продумать алгоритм работы с типами заданий, критерии их оценивания.
7. Указать сильные, слабые стороны урока, возможные изменения обстоятельств его проведения.	Определить варианты – модификации частей, деталей урока.
8. Выстроить межпредметные связи урока.	Определить предмет, логическую связку с вашим уроком.
9. Продвижение	А) возможность использования содержания урока в дальнейшем. Б) какие изменения можно внести в урок в дальнейшем.

СОДЕРЖАНИЕ ЭТАПОВ РАБОТЫ НАД УРОКОМ

Этап работы над уроком	Содержание
Тема урока	
Ключевая идея, цель с точки зрения: воспитания, обучения, новизны, актуальности, А) для детей; Б) для педагога;	
Смысловая нагрузка урока (концептуальность), выраженная кратко (словосочетание, понятие), тип урока, форма урока;	
Конкретный план действий по подготовке урока;	
Технология, приемы, методы, источники информации (с учётом их преимущества и недостатков);	
Учебные задания, алгоритм работы с заданиями, критерии их оценивания;	
Варианты – модификации частей, деталей урока.	
Предмет, логически связанный с проводимым уроком (межпредметные связи).	

РАБОТА НА УРОКЕ С ТЕКСТОВЫМИ ИСТОЧНИКАМИ

Текст

Пленные немцы проходили так близко от тротуара, что до иных можно было дотянуться рукой.

Многие осыпали их бранью и угрозами, осмеивали и освистывали. Зинка сорвалась с места.

Военнопленные уже удалялись, когда она, тяжело дыша, догнала хвост колонны, взяла ведро и выплеснула помой в лицо солдату лет тридцати.

Все засмеялись, на голове у пленного повисла картофельная шелуха.

При крепком морозе лицо и одежда немца быстро покрывались ледком, он злобно усмехнулся, но сквозь злобу проглянула тоска затравленного человека.

Русские люди, отзывчивые к чужому горю, почувствовали сострадание к беззащитному врагу.

Через несколько дней Костя увидел немца, которого Зинка облила помоями.

С тех пор, как ребенок увидел его впервые, он не мог его позабыть, вздрагивая от сострадания, воображал себе этого иноземного солдата в унижительной для него обстановке.

Когда Любовь Федоровна, принялась резать к обеду хлеб, Костя решил попросить у нее хлеба с собой на улицу.

«Мне просто надо. Я тебе потом все объясню». «Понимаю. Но всех бродячих собак в городе не накормишь. Помни, что мы получаем хлеб по карточкам». «Мне не для собаки. Я хочу накормить одного голодного человека».

Задание: Придумайте для учащихся задания (и их характеристики) к этому тексту.

Пример характеристик задания по функциональной грамотности:

Содержательная область оценки: (общая тема, о чем): глобальные проблемы, духовные ценности, социум/личность.

Компетентностная область оценки: осознание, понимание, интегрирование, интерпретирование информации.

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа, множественный выбор, выделение фрагмента текста, задание с развернутым ответом.

Контекст: общественный, личностный, образовательный.

Уровень: низкий/средний/высокий.

Объект оценки:

- идентифицировать (распознавать) проблему (явление, действие, взаимодействие) в информации источника;

- высказывать предположения о перспективах (последствиях) развития проблемы (явления, действия, взаимодействия) на основе информации текста, контекстных знаний;
- понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме;
- находить, извлекать информацию, устанавливать связи между событиями, утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие);
- делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста, разных текстов.

Количество баллов, которыми оценивается задание, максимальный балл.

Приложение 3

ЗАДАНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ РАЗНЫХ ТИПОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

(читательская, математическая, естественно-научная, финансовая грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции)

Текст

Эпоха дворцовых переворотов длилась почти весь XVIII век, оказав влияние на всю последующую историю России.

Временной промежуток, 1725–1801 год, в течение которого захват власти осуществлялся через дворцовые перевороты, содержательно охватывает правление 8 монархов.

Этому способствовали как отсутствие чётких правил наследования престола, так и борьба группировок знати за власть.

XVIII век, во многом, определен действиями Петра I (1672–1725 год), правитель: 1689–1725 год, следствие его решений.

Указ «О престолонаследии», 1722 год (отменен в 1797 году), отменял древний обычай передавать монарший престол прямым потомкам по мужской линии, предусматривал назначение престолонаследника по воле монарха.

За довольно короткий период у власти оказалось много людей, порой совершенно случайного происхождения, которые в нормальных условиях никогда бы не на эту власть рассчитывать не могли.

Перевороты происходили при участии довольно узкого круга лиц, в первую очередь, гвардии, привилегированной части армии, ближнего воинского окружения императора, дворянства как социальной силы.

Смена императоров была делом рук сотни дворян, гвардейцев, не широких революционных движений.

В эпоху дворцовых переворотов Россия вела многочисленные войны: с турками, поляками, шведами, вернув Азов, утерянный в 1711 году, присоеди-

нив Крым; оказывала влияние на внешнеевропейскую политику, участвуя в войнах за «польское наследство», 1733–1735 год, австрийское наследство, 1740–1748 год, Семилетней войне, 1756–1763 год.

В этот период появилось много изменений: были открыты кадетские корпуса, исследовались новые земли, переносилась столица, менялись деньги (бумажные, квадратная копейка), открылся первый Университет, появились порцелиновые мануфактуры, опера, балет, основывались новые города созданы шедевры культурного наследия России: Зимний дворец, Царь-колокол, Медный всадник.

Привилегии дворянского сословия были практически не ограничены, приметой времени стало явление фаворитизма, усилилось закрепощение крестьян, налоговое бремя.

Эпоха дворцовых переворотов поражает контрастами, проявляющихся в разных сферах общества XVIII века.

Символом власти российских монархов, эпохи дворцовых переворотов стала забава «Ледяной дом».

Его построили для свадьбы шута Михаила Алексеевича Голицына (1687–1775 год) и Авдотьи Ивановны Бужениновой (1710–1742 год), «Свадьба» состоялась 6 февраля 1740 года при сорокаградусном морозе, дом растаял в апреле, «исключительно из плит чистого льда, положенных одна на другую, для связи политых водою, он имел восемь сажень в длину, две с половиной в ширину, три в высоту, впереди стояло шесть ледяных пушек, две мортиры, у главных ворот: два дельфина, из пасти которых била горящая нефть, внутреннее устройство дома также сделано было изо льда. Вблизи помещались ледяной слон, из хобота которого бил горящий нефтяной фонтан, ледяная баня, которую топили соломою».

Задание № 1 (читательская грамотность)

1. Изучив текст, выберите предложение, которое по смыслу объединяет данный иллюстративный ряд.

Дополните указанное вами предложение из текста своим комментарием.

2. Вам предложены иллюстрации, подберите к любой из них соответствующий текстовый фрагмент.

3. Назовите ключевое понятие, указанное в тексте, дополнив его понятием, логически расширяющим понимание причин появления первого понятия.

4. Какая фраза текста говорит о противоречивости указанного политического явления XVIII века?

5. Какое словосочетание, указанное в тексте вам было непонятно, предположите, что оно означает.

6. Какие последствия имело указанное в тексте ключевое понятие в разных сферах общества?

7. Какие контрасты указанной эпохи можно назвать в виде словосочетаний из текста?

8. Найдите в тексте фразы, фразы, которые по отношению друг к другу будут фактом и аргументом.



Василий Иванович Суриков (1848 – 1916 год)
«Александр Данилович Меншиков (1673 – 1729 год) в Берёзове»,
По приказу Петра II (1715 – 1730 год, император: 1727 – 1730 год),
отправлен в ссылку в Берёзов, где умер

Александр Данилович Меншиков
(1673 – 1729 год),
сподвижник, фаворит
императора,
фельдмаршал,
первый губернатор Петербурга
(1703 – 1724 год, 1725 – 1727 год),
президент Военной коллегии
(1719 – 1724 год, 1726 – 1727 год),
герцог Ижорский, 1707 год



Валерий
Иванович
Якоби
(1834–1902)

«Ледяной
дом»



**Лансере
Евгений
Евгеньевич
(1875–1946)**

**«Присяга
Преображенского
полка
императрице
Елизавете
Петровне
(1709–1761 год,
императрица:
1741–1761 год)»**

Характеристики задания:

Содержательная область оценки: чтение на соотнесение текстового, иллюстративного материала.

Компетентностная область оценки: находить, извлекать, соотносить, интегрировать информацию.

Контекст: общественный.

Уровень сложности задания: сложный.

Формат ответа: задание на выделение фрагментов текста.

Объект оценки: умение находить, извлекать, соотносить структурные единицы информации.

Максимальный балл: 10 баллов.

Критерии оценивания:

Балл	Содержание критерия
<p>10 баллов Все указанные ответы – элементы по содержанию вопросов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбрано предложение, которое по смыслу объединяет данный иллюстративный ряд. 2. Предложение дополнено комментарием. 3. Уместно, логично указан текстовый фрагмент к предложенной иллюстрации. 3. Названо ключевое понятие, указанное в тексте. 4. Понятие дополняется другим понятием, логически расширяющим понимание причин появления первого понятия.

	<p>5. Указана фраза текста, которая говорит о противоречивости указанного политического явления XVIII века.</p> <p>6. Названо непонятное словосочетание, указанное в тексте,</p> <p>7. Дано его предполагаемое объяснение.</p> <p>8. Указаны последствия ключевого понятия, используемого в тексте в любой сфере общества.</p> <p>9. Указаны контрасты указанной эпохи в виде словосочетаний из текста.</p> <p>10. Названы фразы, которые по отношению друг к другу будут актом и аргументом.</p>
<p>Каждый балл выставляется за один из предложенных элементов ответа: один ответ – один балл (название указанного элемента содержания ответа, их количество)</p>	
0	<p>Ответ отсутствует.</p> <p>Не соответствует теме/требованиям задания.</p>

Задание № 2 (математическая грамотность)

В Воронежской губернии, на Хреновском конном заводе графа Алексея Григорьевича Орлова (1778–1808 год), имеются лошади разных пород. Лошадей больше 70, но меньше 120, из них каждая 4-я лошадь – орловская рысистая, каждая 5-я – арабская. Граф вывел и спортивную породу «русская верховая». Будучи кавалерийским генералом, он стремился создать строевую лошадь, годную для ведения военных действий, манежной езды, таких лошадей в его конюшне имелось 3.

Сколько всего лошадей показывал граф своим гостям?

Характеристики задания:

Содержательная область: неопределенность и данные.

Компетентностная область: использование информации для расчета числовых значений.

Контекст: личный.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: краткий ответ, содержащий верный расчет данных.

Объект оценки: расчёты с использованием информации, вычисление данных.

Максимальный балл: 2 балла.

Критерии оценивания:

Балл	Содержание критерия
2	<p>Дан верный ответ, приводится объяснение расчетов.</p> <p><i>Решение:</i></p> <p>Минимальное общее число, которое делится на 4, 5, будет их произведение: $4 \cdot 5 = 20$</p> <p>Какое количество лошадей в конюшне (конезаводе):</p>

	$120 : 20 = 6$, $20 * 5 = 100$, т.к. число должно быть меньше 6. $70 < 100 < 120$. Ответ: 100. ИЛИ ТАК: Минимальное общее число, которое делится на 4, 5, будет их произведение: $4 * 5 = 20$. Найдем числа, которые делятся на 20: 20, 40, 60, 80, 100... Значит в конюшне 100 лошадей + 3
1	Дан верный ответ, объяснение расчетов не приводится
0	Дан неверный ответ; ответа нет

Задание № 3 (креативное мышление)

На уроке истории в теме «Дворцовые перевороты» ученика рассмешило выражение «император перенес столицу», учитель предложил выполнить дополнительное творческое задание, изобразить свое видение этого выражения, пояснив, дополнив рисунок подходящей поговоркой.

Как бы вы выполнили это задание? Ответ представьте в виде таблицы.

Император перенес столицу	Пословица, дополняющая содержание рисунка

Характеристики задания:

Содержательная область оценки: визуальное самовыражение, креативность идей.

Компетентностная область оценки: визуализация, трансформация информации.

Контекст: личный.

Уровень сложности: высокий.

Формат ответа: сделан рисунок, поясняющий текст.

Объект оценки: креативность, содержательность иллюстрации.

Максимальный балл: 2 балла.

Критерии оценивания:

Балл	Содержание критерия
2	Создан рисунок, приведена поговорка.
1	Создан только рисунок, приведена только поговорка.
0	Ответ отсутствует. Не соответствует теме/требованиям задания: Ни рисунок, ни текст не раскрывают смысл выражения.

Задание № 4 (естественно-научная грамотность)

Проанализируйте представленную информацию о правителях эпохи дворцовых переворотов.

Что вы можете сказать о продолжительности жизни людей XVIII века? Насколько ваш ответ на предыдущий вопрос достоверен? Почему? Объясните с точки зрения науки продолжительность жизни указанных монархов.

Екатерина I (1684 – 1727 год), правитель (1725 – 1727 год)
Петр II Алексеевич (1715 – 1730 год), император (1727 – 1730 год),
Анна Иоанновна (1693 – 1740 год), императрица (1730 - 1740 год)
Анна Леопольдовна (1718 – 1746 год), правитель (1740 – 1741 год)
Елизавета Петровна (1709 – 1761 год), правитель (1741 – 1761 год)
Екатерина II (1729 – 1796 год), правитель (1762 – 1796 год)

Характеристики задания:

Содержательная область оценки: использование научных фактов для получения выводов.

Компетентностная область оценки: научное объяснение явлений на основе предложенных фактов.

Контекст: общественный.

Уровень сложности задания: средний.

Формат ответа: задание на установление соответствия условиям/критериям, развернутый ответ.

Объект оценки: уметь применять естественно-научные знания для объяснения явления, развернутый ответ на вопрос, объяснение явлений на основе предложенных фактов.

Максимальный балл: 2 балла.

Критерии оценивания:

Балл	Содержание критерия
3	Указана небольшая продолжительность жизни, дан ответ о достоверности ответа на предыдущий вопрос, объясняется причина продолжительности жизни указанных монархов.
2	Названы два из указанных элементов содержания ответа.
1	Назван один из указанных элементов содержания ответа.
0	Ответ неверный.

Задание № 5

Арсений хотел бы переехать жить из Костромской области в Петербург. Насколько рационально его решение? Ответ занесите в таблицу.

Риски переезда	Преимущества переезда	Рациональность принятого решения

Характеристики задания:

Содержательная область оценки: планирование, рациональность принимаемых решений.

Компетентностная область оценки: анализ ситуации, рационализация действий с опорой на текстовый источник.

Контекст: личный.

Уровень: средний.

Формат ответа: задание с развернутым ответом, описание рисков, преимуществ (с опорой на текст).

Объект оценки: рациональность принимаемых решений с учетом рисков, преимуществ при переезде из одного субъекта страны в другой.

Максимальный балл: 5 баллов.

Критерии оценивания:

Балл	Содержание критерия
5	Указаны: рациональность принятого решения (осуществить переезд или нет), два преимущества (красота города, культурная среда, инфраструктура, разница в уровне жизни, выбор профессии), два риска (профессиональное самоопределение, удаленность, дорогая жизнь, сложный темп жизни, климат).
4	Названы два риска, два преимущества, либо: рациональность принятого решения + два риска, одно преимущество (два преимущества, один риск)
3	Названо преимущество, один риск, рациональность решения
2	Указаны два преимущества, либо: два риска, либо: один риск + одно преимущество, либо: рациональность + один риск (одно преимущество)
1	Указан один элемент ответа (рис, преимущество, рациональность)
0	Ответ на вопрос не дан, ответ дан неверно

Задание № 6 (глобальные компетенции)

Иван готовит сообщение по обществознанию «Форма правления монархия: недостатки и достоинства».

Какие аргументы вы можете привести в пользу преимуществ монархии как политического института, какие – против, указав два аргумента в пользу преимущества монархии как политического института, два аргумента, указывающие его недостатки.

Аргумент «за»	Аргумент «против»

Характеристики задания:

Содержательная область оценки: политическая сфера общества.

Компетентностная область оценки: аргументация фактов, целесообразность аргументации.

Контекст: общественный.

Уровень: средний.

Формат ответа: задание с развернутым ответом.

Объект оценки: привести аргумент, поясняющий факт, целесообразность указанного политического института.

Максимальный балл: 4 балла.

Балл	Содержание критерия			
4	Приведены четыре аргумента: два «за», два: «против»			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Аргумент «за»</th> <th>Аргумент «против»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Аргумент «за»	Аргумент «против»	
Аргумент «за»	Аргумент «против»			
3	Приведен один аргумент «за», два: «против», два аргумента: «против», один: «за»			
2	Приведен аргумент «за», аргумент: «против», либо: по два аргумента «за». «против»			
1	Приведены один из аргументов «за», или: «против»			
0	Ответ неверный, не соответствует требованиям задания			

3. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ «ГРАЖДАНИН»

Класс: 7

Раздел в тематическом планировании «Регулирование поведения людей в обществе» (урок № 12).

Учебник: Обществознание 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Л. Н. Боголюбова, Л. Ф. Ивановой. М. «Просвещение», 2020 год.

Продолжительность: 40 минут.

Тип урока: урок открытия новых знаний (интеграция с предметом история).

Цель дидактическая: подвести к пониманию учащимися сущности понятия «гражданин».

Цель деятельностная: Развитие функциональных компетенций учащихся, освоение ими эффективных способов достижения результатов, через решение познавательных задач, коммуникацию, использование разноплановых инфор-

мационных носителей, видов деятельности, социального опыта, интеграции курсов обществознание, история.

Форма работы: парная, фронтальная.

Виды деятельности: работа с иллюстративным материалом, информационными источниками, решение познавательных задач, проблемных ситуаций.

Применяемые технологии: Проблемная технология, элементы технологии исследования (работа с текстом, иллюстративным материалом), элементы технологии развития критического мышления (в выстраивании логики по типу этапов урока в технологии критического мышления: присоединение, целеполагание, осмысление, рефлексия), технология продуктивного чтения.

Ресурсы: раздаточный печатный иллюстративный материал, мультимедийный проектор, ПК.

План урока:

1. Мотивация, актуализация знаний.
2. Проблематизация материала.
3. Целеполагание, проектирование деятельности.
4. Работа с содержанием темы, решение задач, применение знаний, умений, навыков.
5. Закрепление.
6. Контроль, коррекция.
7. Подведение итогов, рефлексия, домашнее задание.

Аннотация

Урок направлен на формирование функциональной грамотности учащихся, предполагает получение не только новых знаний в рамках темы «Гражданин», но способствует их рефлексии личной социальной позиции, качеств, знаний, навыков, необходимых для профессионального, личностного самоопределения, через коммуникацию, аналитическую работу с информационными носителями, содержательно отражающих тему «Гражданин» (в рамках интеграции предметов история/обществознание).

Содержание темы «Гражданин»

1. Понятие «гражданин».
2. Права, обязанности гражданина, их взаимосвязь.
3. Что значит: быть гражданином?

Понятия: гражданин, гражданственность, гражданская позиция, патриотизм.

Виды деятельности: работа с иллюстративным материалом, информационными источниками, решение познавательных задач, проблемных ситуаций.

Планируемые результаты:	
Личностные результаты	<p>Использование характеристик понятий «гражданин», «гражданственность» в собственной деятельности в рамках проектирования стратегии личностного роста:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие внутреннего мира, лично значимых качеств, кругозора, мышления, самооценки, – обогащение словарного запаса, информационной культуры, способов коммуникации. – Оценка собственных поступков, поведения людей с точки зрения их соответствия гражданским ценностям, качествам.
Метапредметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> – Применение инструментария по моделированию траектории собственной деятельности, реализации поставленной цели в рамках разных учебных предметов, жизненных ситуациях, – анализ, оценка информационных носителей, – выстраивание причинно - следственных связей, – конкретизация теоретического материала, – готовность работать в команде, вести диалог, аргументировать точку зрения. <p>Овладение смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, содержательно отражающих гуманизм, гражданственность, патриотизм, моральный выбор.</p>
Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> – Понимание сущности, значимости понятий «гражданин», «гражданственность», «патриотизм», их взаимосвязи, явлений, процессов, с ними связанных, через анализ, осмысление, оценку информации в предложенных информационных носителях (иллюстративный, текстовый материал), – интеграцию курсов истории, обществознания, решение практических задач, – ориентацию в правовом, информационном поле, политической жизни, – раскрытия причин, оценки сущности современных явлений, процессов социума, соотнесение социальной информации с собственными знаниями о гражданственности, правах, обязанностях гражданина, их взаимосвязи, – объяснение механизмов взаимодействия гражданина, государства, их взаимосвязи, правовым поведением, культурой личности, процветанием государства, – использование знаний в практической деятельности, повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей, личностного самоопределения, роста,
Универсальные учебные действия	
Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений о понятии «гражданин», его содержания, социальной ценности гражданских качеств в жизни социума, через организованный поиск информации в предложенных ресурсах, – содержательно отражающих тему «Гражданин» в рамках интеграции предметов учебного плана, – развитие мотивации к овладению информационной культурой.
Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитание гражданской идентичности, уважения к Отечеству, правам, обязанностям, – понимание, осознание ценности рационального, конструктивного поведения, – развития личностных качеств для человека, общества, государства, – ориентация на выполнение этических, правовых норм,

	<ul style="list-style-type: none"> – значимости собственной созидательной деятельности, ответственного отношения к ней, готовности к саморазвитию, самообразованию, – стремления внести свой вклад в развитие гражданской составляющей общества, процветания государства, – понимание значения образования, труда, общей культуры, – воспитанности личности человека как творца общественной жизни во всем ее многообразии.
Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование способов планирования деятельности, совмещение ее видов, распределение собственного времени, целеполагание, – формирование гражданских качеств необходимых для самореализации, – концентрация воли для выполнения поставленных задач, – осуществление самоконтроля, самооценки в процессе их решения.
Коммуникативные УУД	Развитие навыков совместной деятельности, продуктивного сотрудничества при решении проблемных ситуаций, поставленных на уроке, согласованность усилий по достижению общей цели.

Краткое описание:

Самоопределение к деятельности, организационный момент.

Приветствие, создание рабочей атмосферы урока.

Учитель приветствует учащихся, отмечает отсутствующих, проверяет наличие принадлежностей к уроку.

Актуализация знаний, мотивация

- Учащимся предложен иллюстративный ряд, при изучении которого понятно, что речь идет о понятии «гражданин», происходит обсуждение,
- задан вопрос, что объединяет представленный иллюстративный ряд, о чем на уроке пойдет речь.

В процессе беседы определяем тему урока, но выясняем, что есть и над чем задуматься, есть вопросы, возникшие при взгляде на фотографии, противоречия, что отличает этих людей, что общего?

Учащиеся выделяют противоречия, общую проблему, цель урока, проблемный вопрос.

Постановка учебной задачи (определение проблемной ситуации, проблемного вопроса), целеполагание.

Формулировка темы, мотивация к деятельности через постановку учебной задачи, выявление проблемного вопроса, постановка цели урока.

Учитель настраивает учащихся на восприятие нового материала, видеть, понимать смысл своей деятельности.

Учащимся предложена информация (иллюстрация + вопрос), которая содержит в себе название темы урока, проблемную ситуацию, скрытые задачи урока, нацеливает на решение учебной задачи.

Вопрос, какое понятие объединяет предложенные иллюстрации?

Тема нашего урока «Гражданин», можно ли сказать, что это новое понятие для вас?

Вспомним о происхождении данного слова, где впервые услышали его?

Понятие пришло из древней Греции. Что оно означает?

Найдите среди иллюстраций синоним данного понятия, если бы мы жили в государстве с формой правления монархия.

Можете ли вы считать себя гражданами РФ? Аргумент?

С одной стороны, юридический статус «гражданин» у вас уже есть, почему? Вы родились на территории РФ.

Но....

Проблемная ситуация:

«...Довольно даже нам поэтов, но нужно, нужно нам граждан...»

Кто гражданин страны родной? Где ты? Откликнись! Нет ответа...»

1855 год. Николай Алексеевич Некрасов (1821–1877 год)

1856 год, население Российской империи: 71, 6 миллионов человек.

В чем же вы видите проблему, противоречие?

Проблемная ситуация: любой ли житель государства – это гражданин?

В процессе беседы определяем тему урока, выясняем, что есть, над чем задуматься, обществознание: сложный предмет, в процессе урока будем искать ответы на наши вопросы.

Учащиеся выделяют противоречия, общую проблему, цель урока, проблемный вопрос.

Проблема/проблемный вопрос (варианты):

Почему понятие «гражданин» такое важное? Почему нужны именно граждане?

Любого ли жителя страны следует считать гражданином? Что значит, быть гражданином?

Вывод: так все ли нам известно о понятии «гражданин»?

Целеполагание. Учитель предлагает учащимся спланировать действия для работы на уроке, чтобы разрешить данную проблемную ситуацию, поставить цель, составить совместный план действий, разбив цель на части.

Цель: узнать, что такое «гражданин»?

Соотносим цель урока, сформулированную учителем с целью урока, поставленную учащимися.

Учащиеся формулируют цель урока, разбивают ее на части (через формулирование задач).

Открытие нового знания.

Рассматривается понятие «гражданин», чтобы найти ответ на этот вопрос, учащиеся работают в парах, фронтально, в течение четких временных интервалов выполняют задания по теме, реализуя пункты плана, учащиеся заполняют специальные листы с заданиями, им объясняются критерии оценивания ответов.

План: 1. Понятие «гражданин», его признаки.

2. Качества гражданина?

3. Понятия, связанные с понятием «гражданин»?

4. Что значит: быть гражданином?

– Работа с понятием «гражданин», выделение его признаков.

А) имеет права, обязанности;

Б) принадлежность к конкретному государству;

– Учащимся предложено вспомнить, какие права, обязанности у них есть, как они связаны друг с другом?

– Работа с текстом учащимся предложено проанализировать текст, ответить на вопросы, содержательно отражающих тему «Гражданин».

Текст (Приложение № 2)

Учащиеся анализируют текст, отвечая на вопросы, объясняют ответы, соотносят текстовые фрагменты с аргументами, ответы с пунктами плана урока.

Происходит анализ, обсуждение текстового источника в режиме диалога, в процессе которого выстраиваются составляющие элементы понятия «гражданин».

Самостоятельная работа по эталону.

Учащимся предложено вернуться к пунктам плана, продолжить фразы (фронтальная работа):

Гражданин – это ...

Он имеет права...

Он имеет обязанности...

Гражданин обладает такими качествами, как...

Но самое важное качество гражданина, которое объединяет все перечисленные – это ...

С понятием «гражданин» связаны такие понятия, как ...

Быть гражданином – это значит ...

Первичное закрепление, включение в систему знаний.

Возвращаемся к словам поэта. Как он определяет понятие «гражданин»?

– Учащимся предложено объяснить понятие «гражданин» на конкретных примерах, используя социальный опыт, межпредметные связи, предложенный видеофрагмент.

– Работа с видеофрагментом (*приложение № 3*)

– В каком веке живет герой? Можно ли назвать его «Отечества достойным сыном»? Что объединяет его с героем текста? Выразите эту мысль одной фразой. Приведите аргументы на заключительные слова героя видеофрагмента.

Подведение итогов (фронтальная работа)

Вывод (закрепление):

Рефлексия, домашнее задание

Реализовав план урока, подведя итоги, учащимся предлагается:

- проанализировать наличие у себя гражданских качеств,
- заполнить самостоятельно по пятибалльной шкале таблицу, объяснить,

какие особенно важны, привести примеры:

- показывающую степень развития этих качеств, подумать (уже дома, самостоятельно) над собственной траекторией их развития

Рефлексия (приложение № 4)

Оцените свои гражданские качества по пятибалльной шкале

Домашнее задание (приложение № 5)

Ценность данного урока:

1. Учащиеся работают в парах, ищут совместные решения, но важна и ценность каждого ученика, его точка зрения, находятся в ситуации выбора (роли, позиции), работают в режиме диалога.

3. Интеграция предметов (история, обществознание, МХК).

4. Личная значимость содержания урока для учащихся через рефлексию, коммуникацию, критериальное оценивание.

5. Развитие «гибких навыков», навыков функциональной грамотности учащихся.

	Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Содержание этапа	Продолжительность
1.	Самоопределение к деятельности	Слова учителя, ориентирующие на понимание общественных процессов, взаимосвязи эпох, понятий, восприятие нового материала, готовность решать совместные задачи.	Слушают учителя, настраиваются на восприятие урока.	Проверяет готовность к уроку, психологически настраивает на работу, обращается к личному опыту учащихся, предлагая выстроить маршрут совместной деятельности.	1 минута
2.	Актуализация знаний, мотивация	Иллюстративный материал, содержательно отражающий тему урока «Гражданин» (приложение № 1)	Работают (в парах) с информационным носителем, отвечают на вопросы, вспоминают материал, изученный на уроках обществознания, применяют знания, полученные на уроках истории	Предлагает поработать с иллюстративным рядом, выстроить межпредметные связи, вспомнить ключевые понятия обществознания, истории, показав их взаимосвязь. (гражданин, народное собрание, Конституция), задать вопросы, возникшие при взгляде на иллюстрации, найти противоречия. Найти среди них синоним понятия «гражданин», при условии, если речь шла о государстве с формой правления монархия. Подобрать аргументы, при ответе на вопрос, можете ли вы считать себя гражданами РФ?	5 минут
3.	Постановка учебной задачи (определение проблемной ситуации и проблемного вопроса).	Иллюстративный, текстовый материал, где представлена информация по изучаемой теме, слова Н. А. Некрасова, статистические данные о численности населения России в 1856 г.	Знакомятся с иллюстративным материалом, самостоятельно формулируют цель урока, соотносят ее с целью, предложенной учителем, разбирают ее на части, формулируют проблему урока, проблемный вопрос, проблема/проблемный вопрос (варианты):	Предлагает информацию (иллюстрация + вопрос), которая содержит в себе название темы урока, проблемную ситуацию, скрытые задачи урока, нацеливает на решение учебной задачи. Настраивает на восприятие нового материала, видеть, понимать смысл своей деятельности, дает возможность самостоятельно сформули-	6 минут

	Целеполагание		<p>Почему понятие «гражданин» такое важное?</p> <p>Почему нужны именно граждане? Любого ли жителя страны следует считать гражданином? Что значит, быть гражданином?</p> <p>Вывод: так все ли нам известно о понятии «гражданин»?</p> <p>Цель: узнать, что такое «гражданин»?</p>	<p>рывать проблему (противоречие), проблемный вопрос, задает уточняющие вопросы, корректирует ответы учащихся.</p> <p>Помогает спланировать действия для работы, чтобы разрешить проблемную ситуацию, назвать цель деятельности, разбить ее на части, соотносить цель урока, поставленную учащимися с целью, предложенной учителем, поставить задачи к уроку.</p>	
4.	Открытие нового знания	<p>Задания, предложенные учащимся для работы в парах с информационным носителем, текст, герой которого, врач, Степан Семенович Андреевский (1760 – 1818 год), заразивший себя сибирской язвой для изучения данной болезни</p> <p>(приложение № 2)</p>	<p>Работают в парах по предложенному блоку заданий к тексту, отвечают на вопросы, согласно плану деятельности, вспоминают понятия, приводят примеры, составляют предложения с использованием понятий, характеристик, показывающих их взаимосвязь, извлекают информацию из предложенных информационных носителей, анализируют, делают выводы, отвечают на вопросы, обсуждают, подводят итоги общей работы.</p>	<p>Проверяет правильность ответов, алгоритм деятельности, организует включение в разные виды деятельности (диалог, обсуждение, коммуникация учащихся)</p>	12 минут
5.	Самостоятельная работа по этапу	<p>Содержание темы урока, текстовый/иллюстративный материал, план урока:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «гражданин», его признаки. 2. Качества гражданина? 3. Понятия, связанные с понятием «гражданин»? 	<p>Объясняют, приводят примеры по каждому пункту плана урока.</p>	<p>Предлагает объяснить понятие «гражданин», назвать его признаки, понятия, с ним связанные, перечислить качества гражданина, объяснить, что значит: быть гражданином? выслушивает, уточняет ответы, оценивает деятельность учащихся.</p>	5 минут

		4. Что значит: быть гражданином?			
6.	Первичное закрепление	Элементы плана урока, понятийный аппарат, слова Некрасова, статистические данные о численности населения России в 1856 г.	Отвечают на вопросы, предложенные учителем, возвращаясь к словам поэта.	Предлагает объяснить понятие «гражданин» на конкретных примерах, используя социальный опыт, межпредметные связи. Корректирует, оценивает деятельность учащихся.	2 минуты
7.	Включение в систему знаний, повторение	Ранее представленный иллюстративный, текстовый материал, личный социальный опыт учащихся, видеофрагмент о земляке-кузнеце (<i>приложение № 3</i>), позволяющий найти ключевые характеристики изучаемого понятия, его значение.	Смотрят видеофрагмент, отвечают на вопросы, предложенные учителем. Определяют понятия «гражданин», «гражданственность», показывают их значение, взаимосвязь, перечисляют качества гражданина, объясняют, что значит быть гражданином, подводят итоги, опираясь на поставленные цель, задачи урока, обмениваются мнениями, делают выводы.	Предлагает посмотреть видеофрагмент, акцентируя внимание на заключительных словах героя видеофрагмента, объяснить, можно ли назвать героя видеофрагмента «Отечества достойным сыном», перечислить характеристики, объединяющие героев текста и видеофрагмента, выразив мысль о том, как пересекаются эпохи, ценности, назвав аргументы. Управляет подведением итогов, корректирует, оценивает деятельность учащихся.	7 минут
8.	Рефлексия, итог урока	Ранее представленный иллюстративный, текстовый материал, социальный опыт учащихся, рефлексивная таблица, включающая критериальное оценивание (<i>приложение № 4</i>). Домашнее задание: заполнение таблицы (<i>приложение № 5</i>)	Оценивают собственную деятельность, гражданские качества, уточняют домашнее задание.	Предлагает назвать, проанализировать наличие у себя гражданских качеств, заполнить самостоятельно по пятибалльной шкале таблицу, объяснить, какие особенно важны, привести примеры: показывающую степень развития этих качеств, подумать (уже дома, самостоятельно) над собственной траекторией их развития. Выслушивает ответы учащихся, предлагает домашнее задание.	2 минуты

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Иллюстрации, предложенные учащимся:

А) народное собрание в древней Греции;

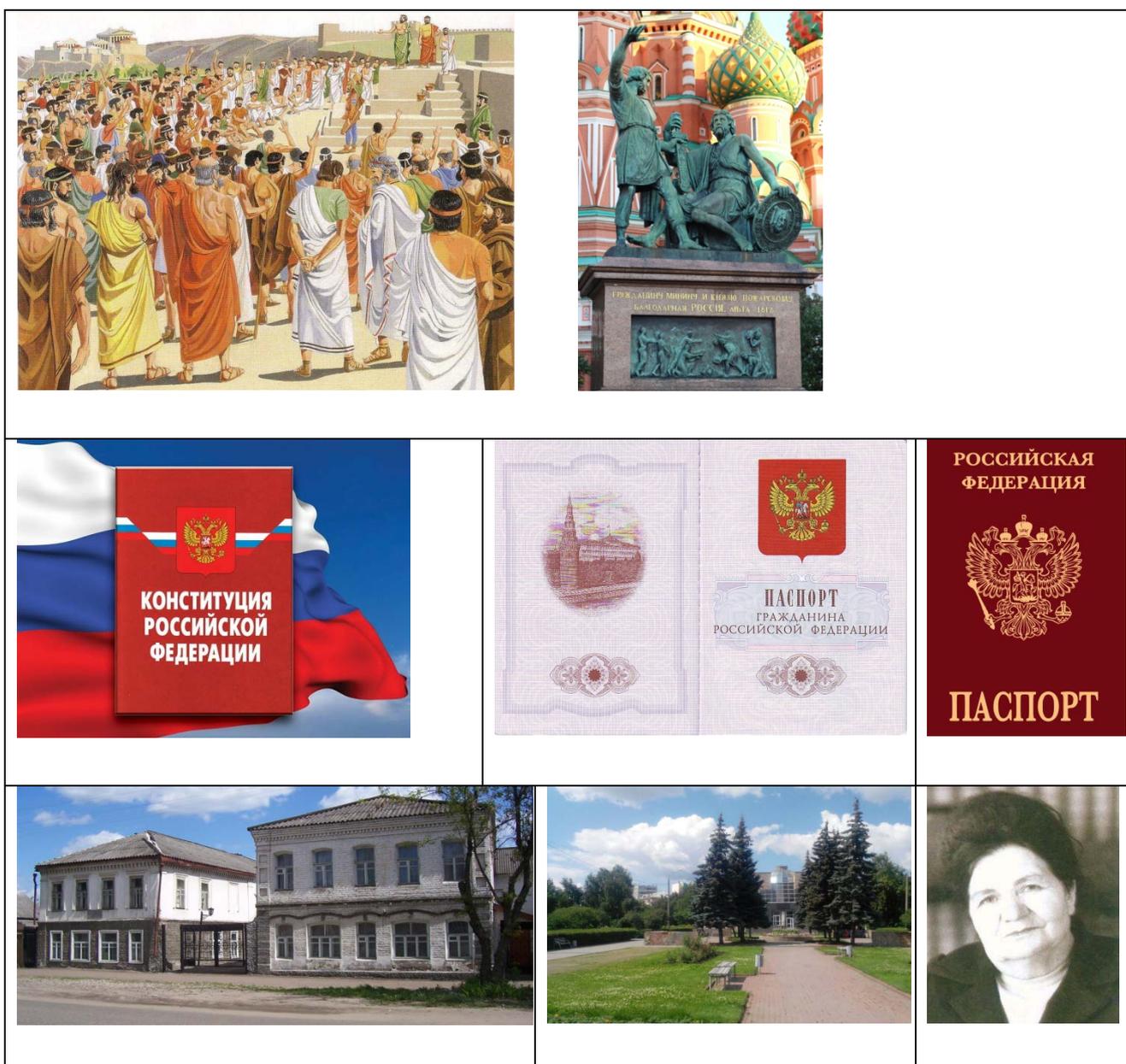
Б) памятник «Граждане Калé», скульптор: Франсуа Огюст Рене Роден (1840–1917);

В) паспорт гражданина РФ;

Г) фотография музея имени Тамары Васильевны Ольховик (1917–1998), почетной гражданки города Буя;

Д) памятник Кузьме Минину (? – 1616 год), Дмитрию Михайловичу Пожарскому (1578–1642), скульптор: Петрович Мартос (1754–1835);

Е) фотография сквера города Челябинска имени Степана Семёновича Андреевского (1760–1818).



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Текст

Степан Семенович Андреевский (1760–1818), врач родом из Черниговской губернии, закончил духовную академию, медицинскую школу, награжден орденами святой Анны, святого Владимира.

1786 год, Урал: неизвестная эпидемия (сибирская язва), погибло большое количество скота, высокая смертность людей.

Он направлен в Челябинск для ее изучения, но найти ответ, как лечить болезнь, ее причины, не удалось.

1787 год: впервые в истории медицины заразил себя сибирской язвой, что едва не стоило врачу (ему 27 лет) жизни, интересно, что никто не согласился на такой эксперимент, даже за деньги.

Во время болезни, пока был в сознании, вел записи: течение болезни, реакция организма.

Позже служил в министерстве финансов, был астраханским губернатором, занимался благоустройством края:

– при нем построены тротуары, городской канал, отремонтированы мосты, развивалось шелководство,

– уделял большое внимание вопросам медицинской помощи населению, выращиванию лекарственных растений.

Незадолго до смерти составил завещание:

«Столовое серебро, белье, носильное платье, прочие пожитки, останутся в пользу неимущих».

В день его похорон растянулась огромная траурная процессия.

1. Актуальность текста.

2. Какую обязанность (из указанных в схеме на странице № 146) в большей степени реализовал герой текста?

3. Какие права главного героя вы увидели в тексте (социальные, духовные, политические, экономические)?

Виды прав граждан в каждой сфере общества
Социальная сфера: право на медицинскую помощь, жилье, социальное обеспечение (пенсии, пособия), труд, отдых
Духовная сфера: на творческие объединения, занятие творчеством, образование, соблюдение культурных, национальных традиций, участие в культурной жизни, свобода вероисповедания
Политическая сфера: на объединения, собрания, митинги, демонстрации, избирать, быть избранным.
Экономическая сфера: предпринимательская деятельность, частная собственность, право на труд

4. Каких норм, судя по содержанию текста, придерживался герой? Аргументы?

Моральные (этические) нормы	Формальные/неформальные нормы
Правовые нормы	Неформальные нормы
Эстетические нормы	Управомочивающие нормы
Запрещающие нормы	Обязывающие нормы
Предписывающие нормы	

5. Какие строчки текста подтверждают, что указанный герой текста обладает такими характеристиками:

А) Гражданственность, моральное качество, нравственная позиция, выражающаяся в чувстве долга, ответственности, осознанном участии гражданина в жизни Отечества, его процветании.

Б) «А что такое гражданин? Отечества достойный сын.

Ему тяжелый жребий пал, но доли лучшей он не просит.

Он, как свои, на теле носит все язвы родины своей».

Аргументы, что эти слова можно сказать про героя данного текста.

6. Главная мысль текста, фрагменты текста, которые подтверждают ее.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Видеофрагмент «Кузнец Михаил Соловьёв»

<https://yandex.ru/video/preview/9928286657729960349>

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Рефлексия

Название качества	Его наличие (по пятибалльной шкале)
Порядочность	
Честность	
Ответственность	
Трудолюбие	
Альтруизм (бескорыстная помощь людям)	
Принципиальность	
Организованность	
Инициативность, решительность	
Самообразование	
Уважение к людям, закону, культуре, истории, природе	
Оптимизм, уверенность, выдержка	
Воспитанность, культура	
Совесть	
Честь	
Воля	
Патриотизм	
Неравнодушие	

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Домашнее задание, прочитайте параграф 15, выполните задание, заполнив таблицу (перечертив ее в тетрадь).

Вопрос	Ответ
Гражданин - это	
Мои права как гражданина	
Мои обязанности как гражданина	
Три важных понятия, связанных с понятием «гражданин»	
Быть гражданином, это значит	
Пример (+ аргументы) достойного гражданина.	
Качества гражданина	
Что такое гражданственность, приведите пример ее проявления.	

СТАЖИРОВКА
«РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Мурашева С. Н.,
учитель русского языка и литературы
МОУ Барановская СОШ
Буйского муниципального района

**1. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Формируемые компетенции:

Формирование положительной учебной мотивации на уроках русского языка и литературы.

Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться.

В. А. Сухомлинский

Одна из серьезнейших проблем школы — резкое падение интереса учащихся к русскому языку и, как следствие, снижение грамотности. Снижение мотивации чаще всего наблюдается у детей подросткового возраста. Поэтому нет более важной и в то же время более сложной задачи, стоящей в настоящее время перед современной школой и перед каждым учителем, чем задача формирования у школьников положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности, такой мотивации, которая побуждала бы их к упорной, систематической учебной работе. Обратимся к ключевому понятию — понятию мотива.

Мотив (от французского *motif*) — побудительная сила, причина; от латинского — приводить в движение, толкать. Мотивация — совокупность мотивов, побуждающих человека к основной деятельности, процесс действия мотива. Приблизительно десять тысяч уроков — столько приходится на долю школьников за годы учёбы. И если все они будут проведены в одной и той же форме, то это будет утомительно, однообразно и для ученика, и для учителя, а значит, уроки будут не результативны. Не принуждать к учению, а пробуждать интерес, тягу к постоянному получению знаний.

Важнейшая задача учителя состоит в том, чтобы обучить детей способам овладения разными видами деятельности, не дать угаснуть интересу к ним. Для этого необходимо решать следующие задачи:

- Формирование положительной мотивации к учебно-познавательной деятельности при изучении предметов.
- Формирование толерантности в учебных взаимодействиях.
- Развитие коммуникативной компетенции у обучающихся.
- Создание благоприятного психологического климата в учебном коллективе.

Чтобы реализовать поставленные задачи, необходимо создать условия для развития мотивации школьников на каждом уроке, в том числе и на уроках русского языка и литературы. Этому способствует использование:

- Разнообразных форм и методов работы на уроках;
- Возможности каждому ученику выступить активным участником образовательного процесса;
- Дифференцированного и индивидуального подходов в обучении;
- Приемов развития коммуникативных навыков, умения работать в сотрудничестве со сверстниками и самостоятельно.

Известный дидакт, одна из ведущих разработчиков проблемы формирования интереса в процессе учебы – Щукина Галина Ивановна считает, что интересный урок можно создать за счет следующих условий:

1. Личности учителя (очень часто даже скучный материал, объясняемый любимым учителем, хорошо усваивается);
2. Содержания учебного материала (когда ребенку просто нравится содержание данного предмета);
3. Методов и приемов обучения.

В обучении русскому языку и литературе особую роль играет принцип наглядности. Правильное использование наглядности на уроках способствует формированию четких представлений о правилах и понятиях, содержательных понятий, развивает логическое мышление и речь, помогает на основе рассмотрения и анализа конкретных явлений прийти к обобщению, которые затем применяются на практике. Для предмета русский язык значимы элементы наглядно-изобразительного материала, такие как предметные картинки, картинки, которые используются при составлении предложений и текстов различных типов речи, таблицы по пунктуации и орфографии. На уроках литературы используются портреты писателей и поэтов, иллюстративный материал к изучаемым произведениям.

Наглядный материал могут сделать и сами ребята. Сделать уроки русского языка и литературы красочными и познавательными часто помогают выставки

рисунков, использование кроссвордов, ребусов, шарад, тестов, схем. (Показать ребусы, иллюстрации и т.д.).

Использование на уроках современных информационных технологий способствуют повышению учебной мотивации обучающихся. Компьютер используется с самыми разными целями: как средство обучения, источник информации, способ диагностирования учебных возможностей учащихся, средство контроля и оценивания качества обучения, для проведения интегрированных уроков.

С точки зрения учащегося проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельное, в группе, самому. На уроках русского языка и литературы школьники могут выполнять разные проекты: создание словарей, схем, сообщения по истории слов, фразеологизмов, сочинения на лингвистические темы и многое другое. Предлагаю посмотреть проекты, выполненные учащимися по русскому языку и литературе. Уроки литературы должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстрированного материала, с использованием аудио и видео сопровождений. Всем этим может обеспечить компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями.

Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс позволяет активизировать процесс обучения, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной работы учащихся. Включая эти приемы в образовательный процесс, учитель делает урок интересным, содержательным и увлекательным.

Многие великие педагоги особое внимание уделяли методу игры. Игровые задания положительно влияют на развитие смекалки, находчивости, сообразительности. Многие игры требуют не только умственных, но и волевых усилий: организованности, выдержки, умения соблюдать правила игры. Приведу примеры игр в учебной деятельности:

Игра «Классификация». Можно соревноваться двум командам или играть просто так, не соперничая. Классифицировать можно самые разные множества: ошибки в диктанте, любой список слов, книги на полке, предметы в школьном расписании, литературных героев. Главное – чтобы множество было всем известно и четко ограничено.

Игра «Продолжить ряд». Нужно продолжить ряд, догадавшись, какая закономерность лежит в его основе. Ответ нужно пояснить. Вот пример: ряд О, Д, Т... (?) Ответ: Ч (даны первые буквы числительных по порядку: один, два, три...четыре).

Медведи, сестры, поросята... Ответ: например, мушкетеры (слово, которое вместе с числительным три образует название художественного произведения).

Игра «Четвертый лишний». В каждом ряду из четырех элементов нужно назвать лишний – тот, у которого нет качества, характерного для всех остальных.

- крик, кричать, квакать, кукарекать (имя существительное)
- золото, ураган, молоко, болото (не содержит полногласных сочетаний)
- лебедь, воробей, ворона, попугай (остальные мужского рода).

Игра «Знаете ли вы, что...?» - эффективный прием на уроках русского языка и литературы помогающий настроить обучающихся на работу, заинтересовать изучаемой темой.

Прием «Закончи предложение». Цель: формирование умения оценивания изучаемого объекта, высказать свое собственное суждение и отношение. Например, «самым интересным на занятии для меня было...».

«Взаимоопрос» – ученики опрашивают друг друга. Составляют вопросы по изученной или изучаемой теме.

Использование игр:

«Диктор». Прочитайте текст орфоэпически правильно.

«Редактор». Исправьте речевые ошибки в тексте.

«Переводчик». Замени иноязычное слово русским.

«Перевёртыши». Замени в словосочетании главное слово так, чтобы получилась метафора.

Использование игр сделает урок более интересным.

Коллективная учебная деятельность. Организация работы в группах:

«Лови ошибку» (ученики получают серию цитат со ссылкой на авторов. Определяют, в каком случае цитата не могла принадлежать данному автору. Доказывают свое мнение).

«Мозговой штурм» (предложите идею оригинального памятника Мцыри. Обсуждение идей позволяет еще раз вспомнить и проанализировать характер героя, события его жизни).

«Театрализация». Благодатный прием на уроках литературы, ведь, чтобы понять, как играть того или иного героя, необходимо “почувствовать” героев, эпоху создания произведения. Использование нетрадиционных методов и приемов обучения дают положительный результат. Их использование способствует повышению мотивации к изучению предмета, развивает наглядно-образное мышление, вербальные коммуникативные навыки обучающихся, формирует навыки работы с информацией.

Сейчас новый образовательный стандарт ставит перед нами задачи научить своих учеников самим добывать знания, т. е образование на протяжении всей жизни.

Наиболее подробно я хотела бы остановиться на новом методическом приеме. Это кроссенс. Применение кроссенса в учебном процессе способствует логическому мышлению ученика, самостоятельности, инициативности и развития творческих способностей.

Метод развивающей технологии «кроссенс» способствует на основе деятельностного подхода формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления обучающихся.

Кроссенс — это головоломка, которая представляет собой девять картинок, расположенных в табличке три на три. Это могут быть фотографии, рисунки или даже формулы и надписи. Разгадывающему предлагается найти ассоциативные связи между соседними картинками.

Эта уникальная идея принадлежит писателю, педагогу и математику Сергею Федину и доктору технических наук, художнику и философу Владимиру Бусленко. Кроссенс впервые был опубликован в 2002 году в журнале "Наука и жизнь".

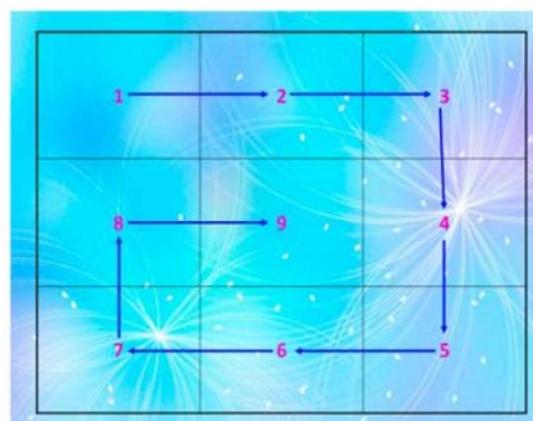
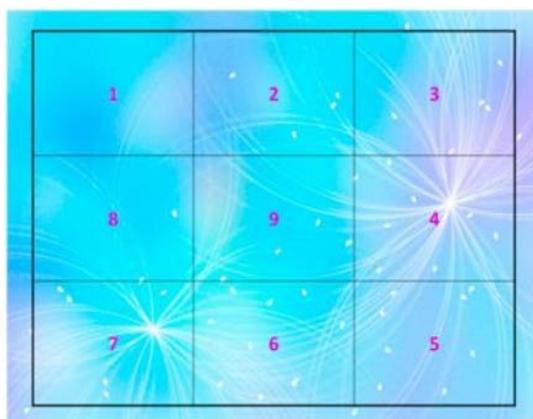
Это ассоциативная цепочка нового поколения, интеллектуальная игра, задание. В переводе с английского языка слово КРОССЕНС означает «пересечение смысла» и придумано авторами по аналогии со словом "кроссворд", которое в переводе с английского означает "пересечение смыслов".

Классический пример — найти связь между овсом и статуей Геракла. Легко вспомнить: в римской мифологии Геракл носил им Геркулес, и так же называется овсяная каша. Однако ответ может быть другим. Например, Геракл чистил Авгиевы конюшни, а лошадей кормят овсом.

Есть множество способов чтения кроссенса. Самый популярный — идти по спирали: 1–2–3–6–9–8–7–4–5. Можно искать связи по периметру (1–2–3–6–9–8–7–4–1) и центральному кресту (2–5–8 и 4–5–6). Можно между всеми соседними квадратами и т.д.

Как создается кроссенс? Это поле из 6-9 четырехугольников.

- Определяется тема.
- Подбираются картинки.
- Объясняется связь между ними.



С ребятами на уроках рассматриваем связь между картинками по спирали, улиткой. Картинки должны открываться поочередно: после того, как детьми будет названо то, что изображено на картинке 1, открывается следующая картинка и так далее. В качестве подсказки дана нумерация квадратов. Центральный квадрат является целью цепочки рассуждений.

Как работает кроссенс учителя?

Применение кроссенса на уроках имеет множество вариантов. Подобранные в определённой логике образы могут быть использованы на любом этапе урока: на стадии вызова для определения темы, для определения и постановки проблемы, на стадии закрепления материала, как творческое домашнее задание и так далее. В этом случае головоломка будет иметь конкретную методическую цель или даже несколько:

Как кроссенс можно использовать на уроке? Предложить ученикам разгадать для проверки домашнего задания или закрепления пройденного материала. Рассказать с помощью кроссенса о структуре урока, указав на название, цель и проблему. Зашифровать новую тему в визуальной опорной схеме кроссенса.

Предложить создать кроссенс самим ученикам в качестве домашнего задания или на уроке. На уроке для экономии времени удобно будет разделить класс на группы и предложить ребятам уже готовые картинки по теме, только не девять, а 15–20 штук. Шесть или девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления.



Например – (проблемный вопрос) при изучении Антонимов.

Главное преимущество кроссенса — взаимосвязь между всеми его частями и отсутствие единственно верной трактовки. Разгадывая или составляя кроссенс, школьники глубже погружаются в тему и могут найти неочевидные и оттого более ценные связи между явлениями и понятиями. Кроме того, кроссенсы на одну и ту же тему могут быть совершенно разными, что даёт простор для исследований и творчества.

Приведу примеры составления кроссенсов по русскому языку и литературе. Освоив базовые навыки составления и разгадывания кроссенса, можно выходить на новый уровень и предложить ребятам заменить прямые образы и ассоциации на косвенные и символические. В этом случае кроссенс превратится в настоящую загадку, которую необходимо будет сначала разгадать, а затем объяснить.



Приведу примеры кроссенсов моих учеников.



Дидактические игры. Их можно составлять как самому учителю, так и вместе с детьми. Участвуя в конкурсе «Гармонизация межэтнических, межконфессиональных отношений и этнокультурного развития обучающихся» в 2022 году я создала настольную игру «Дружба народов – сила страны!»

Она состоит из:

- **Игрового поля.** Это большой круг, разбитый на 8 секторов. Каждый *сектор* имеет название: азербайджанцы, даргинцы, грузины, казахи, киргизы, литовцы, табасаранцы, украинцы. Кроме того, круг разделен на *категории*. Их -5: 1) Одежда и обувь; 2) Головной убор и украшения; 3) Праздники, традиции и обычаи; 4) Музыкальные инструменты; 5) Национальная кухня.

- **Картотек ведущего.** В нее входят вопросы, на которые вам предстоит ответить и жетоны.

- **Кубика.** Цель игры заключается в том, чтобы дети были дружны, уважали культуру других народов, но как учитель русского языка я преследовала цель: расширить словарный запас учащихся и пробудить интерес к изучению русского языка.

Вторая игра, о которой я хочу рассказать – это ЛЭПБУК. Это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключивать, складывать по своему усмотрению. В папке собирается материал по какой-то определенной теме.

Наш ЛЭПБУК называется «Односоставные предложения в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Состоит игра из таких разделов: «Биография Н.В. Гоголя», «История создания комедии «Ревизор», модулей таблицы «Односоставные предложения», пазлы «Герои комедии «Ревизор» и их описание, а также реплик героев, которые произносят герои (это односоставные предложения и роль односоставных предложений в речи персонажей. Стараюсь своих учеников бесконечно чем-то удивлять.



Здесь я всегда вспоминаю слова Евгения Александровича Ямбурга — заслуженного учителя РФ, доктора педагогических наук, члена-корреспондента РАО, директора московского Центра образования № 109. Разработчика и автора адаптивной модели школы. Автора книг: «Школа для всех», «Педагогический декамерон» и др. Евгений Ямбург советует: Учеников надо удивлять! Детям всё равно, кто я — доктор наук, академик, профессор и так далее. Образно говоря, каждый раз в класс тыходишь голым и должен доказывать, что ты не медведь. И поскольку учитель давно перестал быть единственным источником информации, то — должна быть харизма, или тебя будут выносить из класса.

Мной составлен сборник из 15 вариантов для подготовки учеников 9 класса к итоговому собеседованию. Уникальность его заключается в том, что он основан на краеведческом материале. В задании 1 (чтение текста) биография поэтов, писателей, меценатов Костромской земли. В задании №3 (Описание фотографии) я использовала школьные фотографии. Всегда интереснее работать с материалом, который ближе.

С этим сборником я принимала участие в методическом конкурсе и туристско-краеведческом. Стала лауреатом Всероссийского конкурса.

Еще один сборник - это сборник по подготовке к ВПР по русскому языку для учащихся 5 класса «Сдам на 5!» нем собран теоретический и практический материал, а также пробные варианты ВПР на текстах писателей Костромского края.

Как я отслеживаю интерес к изучению предмета?

- 1) Отметка.
- 2) Участие в конкурсах.
- 3) Участие в олимпиадах.
- 4) Выбор индивидуального итогового проекта по моим предметам.
- 5) Анкетирование.

Не буду подробно останавливаться на отметках, это каждый учитель может проделать самостоятельно.

Участие в конкурсах. Из представленной диаграммы можно сделать вывод, что увеличилось количество конкурсов, участников. Возросло число победителей и призеров конкурсов различного уровня. Хотя цифры за 2022 – 2023 уч. год еще не велики, но еще и учебный год продолжается. Думаю, что показатели будут выше, чем за прошлый учебный год.



В этом году мы поучаствовали с ученицей 8 класса в межрегиональных Островских литературно-краеведческих образовательных чтениях, посвящённых 200-летию со дня рождения А. Н. Островского. Представили учебный видеоролик «Костромская земля – муза А.Н. Островского». (Если останется время, то я вам его покажу). <http://www.eduportal44.ru/koiro/tt/SitePages/Островск>.

Растет число победителей школьных олимпиад по моим предметам. И хочется отметить, что если раньше призерами и победителями были учащиеся 5-7 классов, то в этом году есть призеры и победители среди 8 и 9 классов.

Заинтересованные ученики посещают кружки по русскому языку и занятия по дополнительному образованию - это тоже говорит об интересе к изучаемому предмету. В современных условиях особенно актуально организовать процесс

обучения так, чтобы его образовательный результат проявлялся в формировании системы жизненно важных, практически востребованных знаний и умений, что позволит учащимися адаптироваться к жизни и относиться к ней активно и творчески. А на данном этапе это будет способствовать повышению учебной мотивации.

Анкетирование провожу по «Методике изучения мотивации обучения обучающихся М.И. Лукьянова, Н.В. Калинина (для обучающихся 5-11 класса) по результатам которой можно сделать вывод, что интерес к изучению моих предметов имеется, хотя считаю, что это одна из самых тяжелых наук для современного школьника.

Мотивация оказывает самое большое влияние на продуктивность учебного процесса и определяет успешность учебной деятельности. Положительная мотивация является основой успешности урока, толчком к самореализации каждого учащегося на уроке, главной движущей силой, формирующей интерес к изучению русского языка и литературы.

Василий Александрович Сухомлинский говорил: «Интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха ...»

В этой фразе названы два главных ключа, которые открывают дверь к успеху и сохранению здоровья: интерес и вдохновение.

Пусть ваши сердца, дорогие коллеги, пылают любовью, пусть мощная энергия позитива наполняет ваши мысли и поступки, дарит вам вдохновение, уверенность и надежду, а интерес рождается в душе тех, кого мы учим!

2. ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В 5-9 КЛАССАХ

В настоящее время все мы знаем, что успешное обучение в школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Нам тоже, чтобы участвовать в современной жизни, приходится учиться. Я окончила курсы по читательской грамотности при Костромском институте развития образования, в Школе современного учителя, а также автономной некоммерческой организации «СЕРМ.RU» (Центр развития молодежи в 2023 году).

Охотно с вами поделюсь тем, чему я научилась.

Читательская грамотность включает в себя:

1. беглое чтение;
2. толкование текста в буквальном смысле;
3. оценка языка и формы сообщения;
4. поиск информации и её извлечение;
5. преобразование данных от частных явлений к обобщенным;
6. формулирование основных идей и выводов;
7. общее понимание текста;
8. размышления о содержании и оценка, соотнесение с внетекстовой информацией.

Формировать читательскую грамотность можно и нужно на любом уроке. Но базовым предметом для формирования читательской грамотности являются уроки русского языка и литературы.

Я покажу несколько эффективных, на мой взгляд, приёмов работы с текстом, способствующих формированию читательской грамотности.

1) Работа с текстом.

В современном образовании понятие «текст» следует трактовать широко: он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков. Тексты принято делить на «сплошные» (без визуальных изображений) и «несплошные» (с такими изображениями). Обычно учитель на уроке русского языка чаще всего использует так называемые сплошные (традиционные) тексты разных типов и стилей речи.

Также несплошной вид текста был представлен в задании по заполнению таблицы «Знал, узнал, хочу узнать».

Но в жизни человеку часто приходится сталкиваться с так называемыми «несплошными» текстами. Возникает необходимость научить учащихся работать с подобными текстами, чтобы они могли свободно ориентироваться в современном языковом пространстве. Работа с «несплошными» текстами помогает формировать коммуникативную личность, развивает у учащихся такие умения, которые в дальнейшем используются в жизни. Поэтому можно утверждать, что работа с «несплошными» текстами на уроках русского языка реализует коммуникативно - деятельностный подход: текст является коммуникативной единицей, способной организовать дальнейшую деятельность ребенка. Но способности к ней формируются у школьников лишь тогда, когда они не пассивно усваивают новое знание, а включены в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

«Несплошные» тексты ещё называют текстами новой природы, так как данный термин появился относительно недавно. Несплошные тексты – это тексты, в которых информация предьявляется невербальным или не только вербальным способом, тексты, сочетающие в себе несколько разноформатных источников информации.

К «несплошным» текстам можно отнести:

1. формы: анкеты;
2. информационные листы: расписание движения транспорта, прейскуранты, каталоги;
3. расписки: накладные, квитанции;
4. сертификаты: ордера, аттестаты, дипломы, контракты;
5. призывы и объявления: приглашения, повестки, рекламные щиты, знаки дорожного движения;
6. таблицы и графики;
7. диаграммы;
8. таблицы и матрицы;
9. списки;
10. географические карты.

На уроке я показала работу с билетами в театр, кино, железнодорожные билеты. (Задание: найти имена существительные и подобрать к ним имена прилагательные. Определить морфологические признаки прилагательного).

Также поработали со сплошным текстом. Назвали части текста, определили тему каждой части.

Наиболее результативными, на мой взгляд, являются следующие формы и методы организации работы с текстом:

- комплексная работа с текстом;
- лингвостилистический анализ текста;
- «самодиктанты»;
- сочинение- рассуждение;
- редактирование текста;
- различные виды диктантов;
- интеллектуально-лингвистические упражнения;
- работа с текстами – миниатюрами;
- составление планов по тексту;
- коммуникативные и игровые ситуации;
- групповая работа с текстом.

Прокомментирую приёмы работы с текстом:

Прием «Мозаика». «Реконструкция текста».

Это приём эффективен при изучении, например, тем: «Предложение», «Текст», «Тема текста». Ученикам предлагается составить из слов предложение, восстановить деформированный текст (расставить предложения в нужной последовательности).

Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последова-

тельности. Мы сегодня использовали данный прием: восстанавливали текст, состоящих из 3 предложений и дополняли его именами прилагательными.

Приём «Кластер» («гроздь»)

Суть этого приёма критического мышления в рамках литературы — выделение смысловых единиц текста и графическом их оформлении в определённом порядке в виде грозди. Использовать этот приём можно на всех этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии или в качестве стратегии урока в целом.

«Грозди» — графический приём систематизации материала. Правила его применения очень просты.

Выделяем центр — это тема, от неё отходят лучи — крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины и понятия. Многие учителя сравнивают этот приём с моделью солнечной системы.

Кластер используется, когда нужно собрать у учеников все идеи или ассоциации, связанные с каким-либо понятием (например, с темой урока). Кластер — универсальный приём. Он отлично подходит для любой стадии урока. В зависимости от цели урока можно организовать индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную — в виде общего совместного обсуждения. Предметная область не ограничена, использование кластеров возможно при изучении самых разнообразных тем.

Система кластеров охватывает большее количество информации, чем обучающиеся получают при обычной письменной работе.

Достаточно 2-3 раза провести подобную работу, чтобы этот приём стал технологичным. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда этот приём называют «наглядным мозговым штурмом».

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать»

Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

Сейчас я еще расскажу и покажу некоторых приемы по формированию читательской грамотности и проведу мастер-класс.

Попрошу вас объединиться в команды.

1. Приём «Ромашка Блума»

Попробуйте записать вопросы для ромашки.

2. Приём - «Тонкие и толстые вопросы»

Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание. Можно дать в качестве д/з составить «Толстые и тонкие вопросы».

Таблица «Толстых» и «Тонких» вопросов может быть использована на любой из трёх фаз урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении – демонстрация понимания пройденного.

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто?	Дайте три объяснения, почему... ?
Что?	Объясните, почему... ?
Когда?	Почему вы думаете... ?
Может...?	Почему вы считаете... ?
Будет...?	В чём различие... ?
Мог ли...?	Предположите, что будет, если... ?
Как звать...?	Что, если... ?
Было ли...?	Может... ?
Согласны ли вы...?	Будет... ? Мог ли... ?
Верно ли?	Согласны ли вы... ? Верно ли... ?

3. Прием «Верные-неверные утверждения»

Прием можно применять как при постановке проблемы: дать предложения, чтобы ученики нашли ответы в материале параграфа, так и при контроле: проверить внимательность чтения на сюжетном и детальном уровнях. На уроках литературы такой прием особенно удобен при проверке текстов большого объема.

1. Главного героя романа Тургенева «Отцы и дети» звали Евгений Александрович Базаров (нет).
2. Действие романа происходит до отмены крепостного права (да).
3. Аркадий был единственным ребенком Николая Петровича (нет).
4. Анна Сергеевна Одинцова была вдовой (да).
5. Базаров умер от тифа (да).

4. Прием «Лингвистическая сказка»

Формируем умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста, применять её как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа. Можно пригласить на урок ска-

зочных персонажей и удивлять их своими познаниями, можно стать капитанами и отправиться на паруснике в Страну Ошибок спасать безударную гласную. Приём «Лингвистические сказки» благотворно влияют на отношение учащихся к русскому языку как к учебному предмету, способствуют развитию у них наблюдательности, фантазии, зрительной памяти. Сказочный дидактический материал придает уроку яркую эмоциональную окраску, иллюстрируя сухие правила учебника.

Лингвистическая сказка помогает сделать процесс обучения эффективным, разнообразным, а главное — интересным. Она способствует развитию у детей фантазии, воображения, чувства слова. Лингвистические сказки на уроках русского языка позволяют преподать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствуют лучшему усвоению знаний, вызывают интерес к самому предмету, формируют коммуникативные компетентности и повышают орфографическую грамотность учащихся.

- Составьте лингвистическую сказку.

5. Приём «Кубик Блума»

Давайте поиграем.

- Сформулируйте вопросы по теме «Разделительный Ъ».

Попробуем на каждой команде.

6. Приём «Рисуем словами»

Прочитайте описание картины – морского пейзажа. Вставьте на месте пропусков подходящие слова.

7. Приём «Диктант значений»

Определите слово по его лексическому значению и запишите слов.

8. Приём «Алфавит за круглым столом»

Необходимо на каждую букву алфавита написать названия или авторов книг, которые связаны с определенной темой.

9. Приём «Фонограмма»

Фонограмма – это сочинение, в котором действительность выступает в сверхъестественном, нереальном виде.

Рецензирование и стилистическая правка сочинений, проведенная с учениками, позволяет исправить ошибки.

Тематика может быть разной. Например,

«Что было бы, если бы я увидел/а, что книга плачет?»

«Что было бы, если бы ручка умела подсказывать?»

«Ах уж этот шестой урок» ...

«Если бы школьная парта умела рассказывать» и другие.

10. Приём «Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок»

Для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста предлагаем задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.

Технология приема:

- Составить опорный конспект по изучаемой теме и «озвучить» его.
- Принять участие в «конкурсе шпаргалок».

Конкурс шпаргалок — форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Проводится этот конкурс так. В начале изучения темы учитель объявляет начало конкурса и оговаривает его условия. Ученик может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если:

- 1) «шпаргалка» оформлена на листе бумаги форматом А4;
- 2) в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга;
- 3) количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий).

Лучшие «шпаргалки» по мере их использования на уроке вывешиваются на стенде. В конце изучения темы подводятся итоги.

11. Прием «Лови ошибку».

Целью данного приема является формирование умений читать вдумчиво, на основе имеющихся знаний подвергать сомнению достоверность имеющейся информации или находить ошибки разных типов.

Учитель подготавливает текст, содержащий ошибки, и предлагает учащимся выявить их. Ребята анализируют предложенный текст, исправляют неверное, аргументируют свои выводы.

За всё брется, да не все удается. Одной рукой собирай, а другой раздвигай! Малая искра города поджигает, а сама прежде всех помирает. Одной рукой поганяет, а другою слезы утирает. С камня лыка не надирешь. Добрые умерают, да дела их живут. По росту и одежку подбирай.

12. Прием – «Словарики»

При первичном чтении произведения обучающие читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны. Затем попросить

встать тех ребят-словариков, кому все слова в тексте понятны (у кого нет подчеркиваний) и организовать разъяснение непонятных слов. При необходимости учитель помогает.

Этот прием помогает рационально и эффективно провести словарную работу, которая должна быть организована при первичном знакомстве с любым текстом.

13. Прием «Чтение с остановками»

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

Данная стратегия способствует выработке у обучающихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались неверными.

14. Прием «Синквейн»

В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах. В переводе с французского слово «синквейн» означает «пять». В данном случае речь идёт о работе, состоящей из пяти этапов. Вот некоторые возможности использования данной стратегии на уроке чтения.

15. Прием «Работа с вопросником»

Этот приём можно применять при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причём вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

16. Прием «Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов.

Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

17. Приём «Уголки» можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

18. Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития. Эффективным является использование метода фонограмм - «фантазия», «фантастика», «фантом». Предлагаем ученикам составлять фонограммы (Фонограмма – это сочинение, в котором действительность выступает в сверхъестественном, нереальном виде). Это позволяет поддерживать познавательный интерес, развивать творческое воображение учащихся, обогащать их словарный запас, вырабатывать умение аргументированно строить ответ на любую заданную тему, соблюдать структуру сочинения (вступление, основная часть, заключительная часть). Рецензирование и стилистическая правка сочинений, проведенная с учениками, позволяет исправить ошибки. Тематика может быть разной. Например: «Что было бы, если бы я увидел/а, что книга плачет?», «Что было бы, если бы ручка умела подсказывать?», «Ах уж этот шестой урок...», «Если бы школьная парта умела рассказывать», «Что бы я попросил у доброй феи» и другие.

19. Приём «Создание викторины»

После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбрать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

20. «Логическая цепочка»

После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения, которые мы читаем на уроках.

Активные стратегии, применяемые при изучении текстов, дают возможность не только поднять интерес у учащихся к изучаемому предмету, но и раз-

вивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний.

Приёмы работы с текстом, которые научат ребёнка понимать смысл прочитанного:

Попробуйте изменить какую-то деталь в тексте. Попросите ребёнка порассуждать, как это может повлиять на развитие сюжета.

Работа с деформированным текстом. Распечатайте текст и разрежьте его на несколько частей. Задание — соединить кусочки по смыслу.

Предложите сократить текст так, чтобы его смысл сохранился. Ненужные слова и предложения можно вычеркнуть карандашом прямо в тексте.

Вместе составьте цепочку ключевых слов, которые связывают текст воедино. На более поздних этапах работы с текстом их можно будет использовать для пересказа.

Отгадывайте загадки, решайте ребусы, задачи и головоломки, чтобы прокачать у ребёнка логическое мышление, память и внимание к деталям.

Составьте вместе с ребёнком новые предложения или целый рассказ по ключевым словам из текста.

Распечатайте текст, в котором будут пропущены слоги или целые слова. Предложите его прочитать, восстанавливая смысл текста.

Подчеркните самые короткие предложения в тексте. Поставьте задачу развить их, дополнить второстепенными членами предложения.

Тренируйтесь на текстах, которые интересуют школьника. Так он с большей охотой выполнит задания к ним.

Научились читать тексты осмысленно? Можно перейти к следующему этапу работы над текстом — его анализу.

Как научить ребёнка анализировать текст?

Хотите воспитать внимательного читателя, который сможет видеть не только поверхностный, но и глубокий смысл, заложенный автором в рассказ, статью или книгу?

Помогите ребёнку освоить приёмы анализа текста. Тем самым вы поможете ему научиться:

- быстро понимать тему материала, улавливать основную мысль и выделять в тексте главное;
- дробить текст на смысловые части и лучше запоминать прочитанное;
- рассуждать над содержанием текста и сопоставлять прочитанное со своим опытом.

Приёмы работы с текстом, которые научат ребёнка анализировать текст:

Начать можно с простых заданий. Определить тему, основную идею текста. Составьте план текста, на основе плана сделайте вместе небольшую раскадровку или нарисуйте комикс.

Составить цепочку тезисов, самых важных фактов, событий.

Задайте заковыристые вопросы по содержанию текста, на которые нельзя ответить однозначно. Порассуждайте с ним вместе над событиями, описанными в тексте, характером и поступками героев.

Предложите ребёнку поставить себя на место одного из персонажей. Пусть он пофантазирует, как бы он вел себя и какие поступки совершил бы на месте героя.

Развивать аналитические способности, которые необходимы для глубокого анализа текста, интересно и эффективно с помощью классических текстовых задач на логику.

Решение текстовых задач: развивает, нравится детям и взрослым.

Это простой и увлекательный способ тренировать навыки анализа прочитанного.

Когда дети учатся решать текстовые задачи, они проходят те же этапы, что и при анализе текста. Знакомятся с условием, изучают содержание и рассуждают, ищут правильный ответ на вопрос, анализируют его и отработывают алгоритм решения.

Попробуйте решить несколько задач прямо сейчас!

Задача 1. Имена и отчества

Моего родного брата зовут Игорь Петрович. А отца моего папы — Иван Николаевич. Какое имя и отчество у моего отца?

Ответ: Пётр Иванович.

Пояснение: Если отчество родного брата — Петрович, то отца зовут Пётр. Дедушку зовут Иван. Значит, отчество папы — Иванович.

Задача 2. Гусеница не длиннее червяка. Червяк не длиннее гусеницы.

Кто длиннее: гусеница или червяк?

Ответ: Одинаковые.

Комментарий:

За короткой фразой «не длиннее» читаем 2 смысла:

1. может быть таким же по длине; 2. может быть короче другого.

Подобные задания помогают сформировать привычку читать вдумчиво и развивают навыки осмысленного чтения.

Задача 3. Кому что?



В кафе три подружки заказали кекс, порцию мороженого и пончик. Даша не заказывала пончик. Милана не заказывала ни кекс, ни пончик. Что заказала Саша?

Ответ: Пончик.

Пояснение: Ни Даша, ни Милана пончик не заказали. Значит, его заказала Саша.

Работа с текстом должна превратиться в полилог, активным участником которого станет каждый ученик. Создание на уроке русского языка атмосферы совместной творческой деятельности учителя и учащегося пробуждает интерес школьников к работе с текстом.

Формирование читательской грамотности школьников помогает решить важную образовательную современности – развитие ребенка, формирование активной личности и компетентного профессионала. В результате такого обучения дети не только усваивают школьную программу, но и приобретают множество полезных умений и навыков, которые помогут им в жизни и профессиональной деятельности.

3. УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА 6 КЛАСС

Тема: «Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе»

Цели урока: расширить представления учащихся о номинативной, коммуникативной и эмоционально выразительной роли имен прилагательных в речи.

Задачи:

- повторить материал об имени прилагательном, изученный в 5 классе;
- углубить понятие об имени прилагательном как части речи;
- научиться видеть имена прилагательные,
- тренировать умение осмысленно, правильно и выразительно читать;
- пробудить желание заниматься родным языком.

Этапы урока	Содержание	Материал
<p><u>СЛАЙД 1</u> 1. Орг. момент</p> <p><u>Слайд 2 (1ш)</u></p>	<p>- Здравствуйте, ребята, садитесь. А вы сегодня улыбались? Улыбнитесь друг другу, Улыбнитесь скорее гостям, Теперь вы готовы, Спешим на работу! Успехов желаю я вам!</p> <p>- Садитесь.</p> <p>- В тетради запишите число, классная работа.</p>	
2. Повторение изученного.	<p>- Какой раздел русского языка мы изучаем? (Морфология)</p> <p>- Составьте кластер, что вам известно по данной теме.</p> <p>- Проверяем. (дети называют, я вписываю)</p> <p>- Какую часть речи мы изучили с вами? (имя существительное)</p>	Составление кластера
<p>Тема урока и цели</p> <p><u>СЛАЙД 2 (2ш)</u></p>	<p>- Прочитайте загадку и определите, какую часть речи будем изучать дальше?</p> <p><i>Определяю я предметы, Они со мной весьма приметны. Я украшаю вашу речь, Меня вам надо знать, беречь!</i></p> <p>- О какой части речи говорится в этой загадке? (<u>О прилагательном</u>)</p> <p>- Верно, ребята. Как вы, наверное, уже догадались, я не случайно начала урок с этой</p>	Тема «Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе»
Слайд 2 (3 ш)	<p>загадки. С именем прилагательным мы с вами начали знакомство в 5 классе. Попробуйте сформулировать тему и цель урока.</p> <p>Цели:</p> <p>1) вспомним изученный материал по данной теме, изученный в 5 классе.</p>	
<p>Слайд 3 1. Вспомнят определение (работа в группе)</p>	<p>- Сейчас я предлагаю поработать в группе.</p> <p>- Давайте вспомним определение данной части речи. Перед вами тексты с пропущенными словами. Отредактируйте его.</p> <p>Имя прилагательное — самостоятельная часть речи, обозначающая _____, отвечающая на вопросы _____.</p> <p>Имена прилагательные изменяются по _____. Прилагательные могут иметь форму. В предложении могут быть _____. По значению и грамматическим признакам все прилагательные делятся на три разряда:</p> <p>_____</p> <p>Прилагательные могут иметь _____ степени сравнения.</p> <p>- Прочитайте, что у вас получилось?</p> <p>- Все ли пропуски заполнили? (НЕТ)</p>	«Письмо с дырками. Редактирование текста»
<p>Слайд 4 (1ш) 2. Работа в тетради для</p>	<p>- В тетради запишите тему урока.</p> <p>- Начертите таблицу, состоящую из трех столбцов.</p> <p>- Как мы их назовем?</p> <p>- Заполните колонки.</p>	Работа с несплошным текстом.

подготовки к экзаменам. (индивидуальная работа)	(Щелкнуть после того, как произнесут название колоночек) Слайд 4 (2щ)	
ЗНАЛ (А) 1) обозн. признак предмета 2) отвечает на вопросы: какой? Какая? 3) изменяется по родам, падежам и числам. 4) имеют полную и краткую форму могут быть определением и сказуемым	УЗНАЛ(А)	ХОЧУ УЗНАТЬ - Три разряда именприлагательных - Степени сравнения имен прилагательных
<p><u>Слайд 5</u> 3. Работа с <u>соспощенным текстом</u> (работа в паре).</p>	<p>- На столе у вас 3 предложения. Поставьте их в нужном порядке, чтобы получился текст. Вдруг подул (<u>холодный</u>) ветер, и по небу со всех сторон поползли (грозовые) тучи. (Ослепительной) Змейкой блеснула молния, и над головой (оглушительными) раскатами прогремел гром. На минуту все стихло, и (тяжелые, крупные) капли дождя упали наземлю. СЛАЙД 6 (1Щ) - Понравился ли вам этот текст? (НЕТ) - Почему? (Не красочный) - Чего в данном тексте не хватает? (имен прилагательных) - Воспользуйтесь словами для справок и добавьте их в текст. СЛАЙД 6 (2Щ) <i>Слова для справок: холодный, оглушительный, тяжелый, крупный, ослепительный, грозовой.</i> - Допишите предложение на карточку. После дождя природа <u>великолепна</u>. - Прочитайте получившийся текст. Сайд 7 (ПРОВЕРИМ) - Что в прилагательных пришлось изменить? (окончания) - Почему? (чтобы согласовать с существительными). - Определите род, число, падеж у двух, трех прилагательных. - Как вы это сделали? (чтобы определить род, число, падеж прилагательного, нужно определить эти морфологические признаки у существительных, с которыми прилагательные связаны). - Определите синтаксическую роль в указанных прилагательных: холодный, великолепна.</p>	<p>Прием «Мозаика»</p>

<p><u>Слайд 8</u> <u>(1 щ)</u> <u>Работа в</u> <u>группе с</u> <u>несплошным</u> <u>текстом.</u></p> <p><u>Слайд 8</u> <u>(2 щ)</u></p>	<p>-Вытягивайте текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расскажите, что у вас. - Рассмотрите его внимательно. <p>В левый столбик запишите 3 имени существительного. В правый запишите зависимые от них прилагательные.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что нужно сделать, чтобы не допустить ошибку в написании окончаний имен прилагательных? (задать вопрос от существительного) - Посмотрите на форзац учебника и назовите номер орфограммы. (№19) 	<p>Работа с несплошными текстами (по билетам и таблице)</p>
<p><u>Работа со</u> <u>сплошным</u> <u>текстом</u> <u>(упр 320)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Откройте учебники стр. 5 упр. 320. - Прочитайте текст. - Как бы вы его озаглавили? - Разделите его на три части. - Как озаглавите первую часть? (Красивый пейзаж вызывает радостное чувство) - Прочитайте вторую часть. Предложите его название. (Красота нашей природы хрупка и уязвима) - Как можно озаглавить третью часть? (на природу ведут подлинное наступление). <p>Слайд 9 (1Щ) -Какова роль прилагательных в речи? (придают речи особую яркость, выразительность, образность описываемому предмету)</p> <p>Слайд 9 (2Щ) - Некоторые прилагательные относятся к эпитетам. Прочитайте примеры на слайде.</p>	<p>Работа со сплошным текстом</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Откройте дневники, запишите д/з упр. 320. - Прочитайте задание. Если появились вопросы, задайте их мне. 	
<p><u>Слайд 10</u> <u>Подведение</u> <u>итогов</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Вернемся к целям нашего урока. - Достигли мы их? - Продолжите предложения: Прилагательные обозначают... Прилагательные отвечают на вопросы: ... Прилагательные изменяются по.... Прилагательные могут иметь... В предложении прилагательные могут быть: ... 	
<p><u>Слайд 11</u> <u>Рефлексия</u></p>	<p>Прием «ТРИ М»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назовите три прилагательных, характеризующих наш урок 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Урок окончен. До свидания. 	

Имя прилагательное — самостоятельная часть речи, обозначающая _____, отвечающая на вопросы _____.

Имена прилагательные изменяются по _____
_____.

Прилагательные могут иметь _____ форму.

В предложении могут быть _____.

По значению и грамматическим признакам все прилагательные делятся на три разряда: _____.

Прилагательные могут иметь _____ степени сравнения.

Вдруг подул ветер, и по небу со всех сторон поползли тучи.

Змейкой блеснула молния, и над головой раскатами прогремел гром.

На минуту все стихло, и капли дождя упали на землю.

Слова для справок: холодный, оглушительный, тяжелый, крупный, ослепительный, грозовой.

Вдруг подул ветер, и по небу со всех сторон поползли тучи.

Змейкой блеснула молния, и над головой раскатами прогремел гром.

На минуту все стихло, и капли дождя упали на землю.

Слова для справок: холодный, оглушительный, тяжелый, крупный, ослепительный, грозовой.

СТАЖИРОВКА «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ ОНЛАЙН-ДОСКИ PADLET НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ»

Скопцова Е. В.,
учитель географии
МБОУ города Костромы «СОШ № 29»

Формируемые компетенции:

- Развитие цифровой грамотности педагога по использованию онлайн-сервиса Padlet.
- Использование на учебных занятиях достижения современных информационных технологий и методик обучения (в т.ч. в дистанционном формате).

В век информационных технологий, использование интерактивной онлайн-доски может стать очень полезным инструментом в создании обучения, особенно в таких наглядных предметах, как география. Использование различных онлайн-сервисов дает возможность визуализировать информацию, работая в группах дистанционно, но под контролем координатора, роль которого исполняет учитель. Одним из таких онлайн-сервисов является интерактивная онлайн-доска.

Проникновение современных информационных технологий в сферу образования позволяет качественно изменить методы и организационные формы обучения, сделав его более удобным и доступным. Использование интерактивных компьютерных технологий в учебном процессе предоставляют огромные возможности для совместной (коллективной) работы обучающихся как в школе, так и находясь вне стен учебного кабинета. Например, в рамках дистанционного обучения, на которое выходят классы на карантине.

Преимущества:

- 1) возможность сравнительно легко вносить изменения без ущерба качеству карты (на картах с небольшим масштабом, например, если проложена новая дорога);
- 2) возможность приближать и удалять объекты на карте;
- 3) удобство переноски (например, телефон в сравнении с атласом);
- 4) возможность наглядной иллюстрации; искомый объект можно дополнить дополнительным материалом (фото-, видео-, аудио-, презентация, текстовое сопровождение и т.д.);

5) экономическая выгодность;

6) не подвержены износу, их можно хранить в памяти компьютера и на стационарных носителях.

Перечисленные достоинства обусловили мои изыскания в выборе наиболее подходящего сервиса для создания виртуальных карт, который бы удовлетворял следующим требованиям:

1) надежность;

2) возможность для творчества: разнообразие способов изменения карты, возможность добавлять на карту разные материалы (фото-, видео-, аудио-, презентация, текстовое сопровождение и т.д.)

3) возможность для подключения к созданию и редактированию других участниками;

4) возможность бесплатного использования (до 5-ти карт, до 3-х участников в группе, неограниченное подключение и редактирование с других аккаунтов, допустим, учеников);

5) яркость, красочность, наглядность;

6) адаптированность на русский язык, поддержка русскоязычного населения;

7) возможность для масштабного подключения всего коллектива (есть специальные тарифы);

8) простота интерфейса и легкость создания досок (карт).

Сервисом, удовлетворяющим этим требованиям, стал Сервис Padlet - инструмент для совместной работы в виртуальном пространстве (на виртуальном холсте, доске, карте), позволяющий:

1) организовать коллективный мозговой штурм (даже если участники находятся на расстоянии);

2) подготовить виртуальную выставку, плакат или стенгазету по определенной тематике;

3) организовать сбор идей, примеров по обозначенному вопросу изучаемой темы;

4) осуществить обмен информацией, доступной для просмотра и редактирования любым пользователем;

5) отобразить результаты информационного поиска обучающихся по теме;

6) организовать рефлексию.

Сервис Padlet полностью соответствует системно-деятельностному подходу в обучении. Идеально подойдет для проведения уроков разных типов: урока открытия нового знания, урока общеметодологической направленности, урока рефлексии и урока развивающего контроля.

Можно писать прямо на доске, перемещать элементы, увеличивать и уменьшать их, настраивать фоновое изображение, и работать совместно с дру-

гими. При регистрации в онлайн-сервисе Padlet можно добавить именно то количество участников, которое будет участвовать в создании проекта. Когда доска готова, Вы можете поделиться ею в соцсетях, встроить ее в сайт, экспортировать в различных форматах, распечатать, и даже создать [QR-код](#). Использовать онлайн-доску можно бесплатно (до 5 штук).

Padlet предоставляет облачное программное обеспечение как услугу, размещающее веб-платформу для совместной работы в режиме реального времени, в которой пользователи могут загружать, упорядочивать и обмениваться контентом на виртуальных досках объявлений, называемых «padlets».

Во время пандемии COVID-19 число пользователей Padlet увеличилось, что объясняется его использованием преподавателями и учащимися после роста дистанционного обучения во всем мире. В 2021 году платформа внедрила более строгие методы модерации контента в ответ на многочисленные случаи публикации некорректного контента.

По состоянию на апрель 2021 года Padlet входит в число 150 лучших сайтов в Интернете по всему миру и ежедневно посещает более 3,25 миллиона посетителей своих сайтов. Padlet подчеркивает важность доступности, интуитивности и совместной работы при разработке своего интерфейса. Padlet широко используется среди учителей; его использование в качестве педагогического инструмента изучалось в различных научных журналах и конференциях, включая Конференцию Ассоциации вычислительной техники по образовательным технологиям и компьютерам и Международную конференцию IEEE по образовательным инновациям посредством технологий.

Рассмотрим алгоритм создания виртуальной онлайн-доски.

Шаг №1. Для начала работы откроем новую вкладку и в адресную строку браузера вводим адрес padlet.com, нажимаем клавишу Enter и переходим на сайт сервиса. Нажимаем кнопку «Зарегистрироваться».

Шаг №2. Можно зарегистрироваться на сайте указав адрес электронной почты и пароль, но Padlet предлагает более простой способ регистрации: если у вас есть аккаунт Google, то можно привязать личный кабинет на сайте Padlet к этому аккаунту.

Шаг 3. Нажимаем кнопку «Зарегистрироваться через Google». Авторизуемся, указав данные своего аккаунта (логин и пароль). Выбираем свой аккаунт. Нажимаем кнопку «Войти».

Шаг 4. Выбираем членство. Основное, которое является бесплатным или профессиональное (платное).

Шаг 5. Создаем онлайн-стену. Нажимаем кнопку «Создать Padlet». Начинаем с чистого листа или используем уже готовый шаблон. Выбираем обои, которые Вам понравятся. Вы можете обратиться к галерее, чтобы увидеть примеры создания таких онлайн-стен.

Шаг 6. Выбираем вид своего проекта: стена (оформите содержимое в виде кирпича); холст (распределяйте, группируйте и соединяйте контент любым способом); транслировать в виде непрерывного потока (просматриваем контент сверху вниз в простой ленте); сетка (расположите содержимое рядами); полка (показывать содержимое столбцами).

Начинаем создавать нашу онлайн-стену. Для того чтобы разместить своё сообщение на виртуальной стене, дважды щелкните левой кнопкой мыши в свободном месте стены и впишите (можно скопировать) найденную интересную информацию, указав при этом источник информации в виде ссылки. Обратите внимание, что к сообщению на стене можно прикрепить рисунок, видео, текстовый документ, презентацию, звуковой файл (т.е. любую интересующую Вас информацию, например, можно прикрепить в виде текстового документа Word, презентации PowerPoint, а можно разместить на стене видеоролик, найденный на YouTube). Для закрепления сообщения на стене, щелкните левой кнопкой мыши вне сообщения (в любом свободном месте), наведите указатель мыши на сообщение, нажмите левую кнопку мыши и переместите сообщение так, чтобы информация на стене размещалась аккуратно, чтобы не было хаоса.

В правом верхнем углу в пункте «Настройки» Вы сможете изменить название вашей стены и дать ей свое описание, цвет поста, шрифт и поставить иконку. Укажите свое авторство, которое будет отображаться над каждой вашей публикацией. Вы сможете оставлять свои комментарии и дать просматривающим возможность комментировать. Увидеть реакцию окружающих, их оценки, лайки, голоса.

Данный сервис можно использовать как виртуальную поздравительную доску руководителю от коллег, родителям от детей и т.д.

Использование доски Padlet в учебном процессе возможно для повторения изученного на предыдущем уроке; совместного конспектирования; проведения опроса после изучения той или иной темы. Онлайн-доску удобно использовать как систему хранения документов, загрузив на нее материалы, которые будут доступны для скачивания в любое время. Создание доски Padlet может быть самостоятельным заданием.

Отдельно хочется сделать акцент на проектной деятельности, для реализации которой Падлет открывает удивительные возможности. Использование интерактивных онлайн-досок позволяет преподавателю отслеживать работу над проектом каждого члена или полностью группы обучающихся. Каждый обучающийся в процессе работы может оценить свой вклад в развитие данного проекта. Преподаватели, которые используют в своей работе методы проектов, могут подобрать для себя именно тот вариант интерактивной онлайн-доски, который будет наиболее эффективным в процессе преподавания предмета.

Использование интерактивной онлайн-доски может стать очень полезным инструментом в создании различных видов проектов, так как уроки, построен-

ные с помощью технологии проектов – неотъемлемая часть современного процесса обучения. Просто выполнить проект в виде презентации уже не кажется эффективным методом получения новой информации. А если над проектом трудится группа учащихся, то создание данной работы может вызвать некоторые сложности. А интерактивная онлайн-доска Padlet даёт возможность визуализировать информацию, работая в группах, даже находясь на расстоянии друг от друга, но под контролем координатора, который дистанционно регулирует, корректируя данный поток информации. Администратор (преподаватель) получает оповещения об изменениях на доске. После того, как нужная информация собрана, обучающиеся, совместно с преподавателем приступают к систематизации информации и составлению единого проекта.

Использование облачного программного обеспечения, такого как интерактивная онлайн-доска Padlet, для совместной с учащимися работы в режиме реального времени позволяет учителю географии значительно повысить эффективность учебного процесса.

СТАЖИРОВКА
«ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВЛЕЧЕНИЙ
СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»

Формируемые компетенции:

Разработка сценариев спортивных мероприятий, направленных на формирование у дошкольников речевых, коммуникативных и регулятивных умений и навыков, в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.

1. МАСТЕР-КЛАСС
«СОДЕРЖАНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЙ
И ПУТИ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ»

Валова Е. С.,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 2 «Журавушка»
г. о. г. Шарья

Цель мастер-класса – оказание теоретической и практической помощи педагогам дошкольной образовательной организации в составлении и проведении развлечений для детей дошкольного возраста.

Ответим на вопрос «Какова цель развлечения для детей и чему способствует развлечение»?

Цель развлечения – формирование у дошкольников речевых, коммуникативных и регулятивных умений и навыков средствами спортивных мероприятий.

Развлечение способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для их психического и физического здоровья;
- способствует развитию детского творчества в различных видах деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей, расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями;
- воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Как организовать развлечение для детей?

Казалось бы, чего проще. Однако за время моей многолетней практики, я наблюдаю, что у педагогов возникают определённые трудности, а именно, они затрудняются выбрать игровой сюжет, боятся импровизировать во время проведения развлечения, не могут придумать сюрпризный момент. А у вас бывают трудности? (*ответы участников стажировки*)

Давайте разбираться вместе.

Основами развлечения являются игра, сюжет и сюрпризность.

Обязательно, при организации развлечений требуется учитывать возрастные особенности детей.

Сегодня я поделюсь с вами некоторыми идеями, которые, надеюсь помогут вам в вашей практической деятельности с детьми.

Представьте, что развлечение – это вкусный пирог с начинкой, а вы – шеф-повар и вам необходимо его приготовить.

(Участники стажировки надевают фартуки, колпаки).

Итак, с чего начнём?

1 шаг. Приготовим «Сюжет» – это значит игровая форма, которая определяется темой развлечения. Это могут быть и циклы развлечений, объединённые одной темой. Например, «Цикл развлечений для маленьких», цикл «Цветных развлечений», цикл «Сказочных развлечений», цикл «Умных развлечений», цикл «Времена года», цикл «Хоровод - круглый год». Темы развлечений можно взять из комплексно-тематического плана: («Музыка», «Космос», «Посуда» и т.д.)

2 шаг. «Начинка пирога» – это значит содержание развлечения, созданные условия для его приготовления.

3 шаг. «Сюрприз» - это что-то новое для детей.

Сейчас я предлагаю здесь и сейчас провести развлечение «Киндер-сюрприз» по временам года.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ «КИНДЕР-СЮРПРИЗ» «ВРЕМЕНА ГОДА»

Атрибуты для развлечения:

- гнездо с яйцами жёлтого, синего, оранжевого, красного цвета, большой киндер с «рецептом» для участников стажировки;

- полотна и шарфики из ткани жёлтого цвета для танца «Жёлтый вальс»;

- картинки по типу мнемотаблиц, большая бутафорская кисточка, ведёрко, султанчик оранжевый, бутафорский карандаш, шляпа для мужчины для инсценирования «Оранжевой песенки»;

- барабан, стаканы с водой и соломинками, 2 палочки, свистулька-птичка, бумага, гудок поезда – бутылка или дудка для озвучивания сказки про медведя.

Ход развлечения:

– Жили-были дед да баба и была у них курочка Ряба. Раз в год несла курочка яички не простые, а музыкальные. Хотите узнать, какие музыкальные яички снесла курочка?

- «Жёлтый вальс». Осень. (танец с полотнами, шарфами).
- «Голубые ёлочки, голубые ели». Зима. (танцевальная композиция).
- «Оранжевая песенка». Весна. (инсценирование песни).
- «Сказка про медведя». Лето. (озвучивание авторской сказки).
- Песня «Времена года».

Сюрприз для педагогов - в большом «Киндере» педагоги находят трубочки с «Рецептом пирога».

Классический рецепт «Пирога с начинкой «Развлечение»

Ингредиенты для начинки:

- игры со словом, игры с предметами, подвижные игры, русские народные игры, авторские игры, аттракционы, забавы;
- музыка для героев, песни, хороводы, музыкальные игры, танцы, инсценировки;
- стихи, потешки, поговорки, загадки, сказки;
- «волшебные» предметы» для использования взрослыми и детьми (палочки, звёздочки, веточки, шарики, воздушные шары, цветы, лепестки от «Цветика – семицветика», коробочки, сумочки, цветные мешочки, цветные конвертики, цветные дорожки из ленточек, цветные платочки и флажки, книжки, кукольный театр и др.);
- предметы для использования детьми (головные уборы, маски, костюмы, султанчики из ленточек, султанчики-атрибуты для болельщика, султанчики из новогоднего дождика, шарфики из лёгкой ткани разного цвета, полотна из ткани, детские музыкальные и шумовые инструменты, гирлянды для танцев;
- предметы для создания сюжета (куклы, магнитная и интерактивная доски, лототрон, волчок для игры «Что? Где? Когда?», цветные «дорожки», цветы для создания «Букета желаний», 7 нот, бутафорские пироги, конфеты, овощи и фрукты, кубы с картинками, киндер-сюрпризы, «стручок с горошинами», «Радуга», игрушки, краски, карандаши, фломастеры для рисования и др.);
- герои, персонажи сказок, рассказов для создания интереса к развлечению.

Способ приготовления «Пирога»

1 шаг. «Замешиваем сюжет «Пирога».

«Сюжет» – это значит игровая форма, которая определяется темой развлечения.

2 шаг. Готовим «Начинку». «Начинка» – это значит содержание развлечения.

Берём необходимое количество ингредиентов (в зависимости от возраста детей) и смешиваем их по своему желанию (главное – не переборщить!).

3 шаг. Добавляем по вкусу «Сюрпризный момент» - это что-то новое для детей.

4 шаг. Время приготовления (от 15 до 35 минут, в зависимости от возраста детей).

Рекомендации к приготовлению «Пирога»

В каждой возрастной группе предполагается еженедельное приготовление «Пирога» во второй половине дня. В группе раннего возраста - 1 раз в месяц во второй половине дня.

Начинка «Пирога» составляется педагогами, исходя из текущей работы, в которой отражается: время года, тематика разделов из различных образовательных областей, грядущее событие или праздника, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

Планируются развлечения с родителями, просмотры мультфильмов.

Формула успеха при изготовлении «Пирога с начинкой «Развлечение»:

Интересный сюжет + Организация + Создание условий + Импровизация	=	Успешно проведённое развлечение
---	---	------------------------------------

В конце я бы хотела вам прочесть своё стихотворение, которое посвящается моей профессии.

Я горжусь профессией моей
В ней творчество живёт и вдохновенье.
Любимых звуков и мелодий карусель,
Детей весёлых, шаловливых пенье.
Моё призвание – для них открыть
Мир музыкальный с нотами и чудесами,
Где торжествует радость и добро,
И где они становятся творцами.

Вопрос для рефлексии:

Помог ли вам мастер-класс в решении некоторых вопросов по организации и проведению развлечений?

«Сказка про медведя» (Валова Е. С.)

Вед. Дело было в нашем, Шарьинском, лесу. Там жил один медведь. Как-то раз летом он бродил по лесным тропам в поисках мёда. (Стучать по коробке).

Шёл он шёл и вдруг слышит, как ёлочки хвастаются своими голосами.

Зрители передают друг другу «волшебную палочку» и импровизируют голосом.

Ёлочка. Это я, это я - ёлочка зелёная!

Вед. Послушал медведь ёлочек и дальше пошёл.

Мёду не нашёл и к вечеру до Ветлуги - реки дошёл.

Решил воды попить да сесть отдохнуть. И вдруг услышал звук.

(Звучит водяной барабан: банка с соломинкой).

Вед. Ну и ну, подумал Медведь: **лягушки с лягушатами** на ночь глядя концерт устроили. *(Пение лягушек).*

Вед. Решил медведь заночевать в лесу, лёг под дерево. Только он задремал, как вдруг опять услышал звуки. *(Стучать 2 –мя палочками).*

Вед. - Это кто не даёт мне спать? – подумал медведь.

Как вы думаете, кто не даёт спать медведю? (ответы) – **дятел.**

Вед. Был тёплый летний вечер, на дереве сидели маленькие птички и пели свою вечернюю песенку *(Губная гармошка, или птичка - свистулька).*

Вед. Они так хорошо пели, что медведь почти заснул, но тут послышался чей –то шорох. *(Шуршать бумагой).*

Испугался медведь, вскочил, да как зарычит: «Это кто здесь?»

А вы догадались, кто шуршал в кустах? (ответы) – **ёжик.**

Вед. Выбежал ёжик из кустов и говорит: «Это я – ёжик Гоша, здесь живу, местная знаменитость».

«Чем же ты знаменит?» - спрашивает медведь.

Я – символ города Шарьи, по–современному, БРЕНД называется. Меня все жители знают, в гости на праздники приглашают. И я этим горжусь.

Вед. В это время послышалось уханье совы. *(Ух – ух).*

Вед. Ну, мне пора на охоту бежать, - сказал ёжик. Приходи в следующий раз, ещё поговорим.

Только ёжик убежал, как по реке идёт катер и даёт сигнал. *(Гудок парохода – катера, дуть в горлышко бутылки).*

Совсем стемнело, на небе появились звездочки. *(Включить фонарик).*

Видит медведь, на мосту через реку показались фонарики. «Это что ещё такое?», - подумал медведь. *(Поезд изображать голосом: Чух – чух).*

Вед. А вы как думаете? (ответы) - гудки поезда

- «На Шарью поезд идёт», - решил медведь.

Стоял медведь у реки, дышал свежим, летним воздухом и думал: «Какая же всё – таки красота вокруг!»

Вед. И тут кто – то его в бок толкает. Открыл он глаза и увидел перед собой свою любимую жену – медведицу.

«Вставай, дорогой, с добрым утром! Пойдём малышей в садик собирать».

Вот и сказке конец, а кто слушал - молодец!

? На самом деле всё это произошло с медведем или это был сон?

Кто подскажет мне ответ - это правда или нет?

2. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «СПАСЕМ СНЕГУРОЧКУ ОТ НЕПОГОДЫ»

Смирнова Т. В., воспитатель,
Афросина Э. А., воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 2 «Журавушка»
г. о. г. Шарья

Возрастная группа воспитанников: подготовительная.

Вид развлечения: квест-игра.

Форма организации развлечения: групповая.

Длительность развлечения: 30 мин.

Актуальность:

Развлечение спортивной направленности в зимний период направлено на развитие двигательной активности детей, а также на закрепление знаний об особенностях природы родного края, экологических знаний. Необходимо вызвать в детях не только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности. Основной целью такого спортивного развлечения - знакомство с Костромской Снегурочкой, что является одним из наиболее действенных методов ознакомления детей с историей и культурой малой родины, воспитания патриотизма. А формой проведения выбрана квест-игра, ведь квест – это «поиск», путешествие к определенной цели через преодоление трудностей. Это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в ДОУ способствует развитию активной деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач.

Цель: Ознакомление с историей и традициями родного края. Развитие основных физических качеств и двигательных способностей в игровой форме.

Задачи:

Образовательные - усвоение новых знаний и закрепление имеющихся.

Развивающие – развитие интереса, творческих способностей, воображения дошкольников, поисковой активности;

Воспитательные - воспитание доброжелательности, взаимопомощи, личной ответственности за выполнение работы.

Материал:

Костюмы Снегурочки, Весточки, Непогоды, Умника, Сказочницы, Скоренки, снежинки-подсказки со стрелочками, корзины, морковь из поролона, клубки ниток.

Оборудование: Ноутбук, проектор, музыкальная колонка.

Действующие лица: Снегурочка, Непогода, Весточка, Умник, Сказочница, Скоренка.

Оформление территории ДОУ: Нарисованные дорожки цветной водой по снегу, Снежный заяц, Снежный лабиринт, пакеты со снегом – на них спортивные палки.

Ход развлечения:

Дети в музыкальном зале.

Просмотр видеофильма о Костромской Снегурочке (обращение Снегурочки к детям).

Входит Весточка:

Милые детишки!
Девчонки и мальчишки!
Вы, конечно, Снегурочку ждали
Но мы по дороге к Непогоде попали
В гости спешили мы к вам, друзья!
Умник, Сказочница, Скоренка и я.
Я, Весточка, одна добралась
От злой Непогоды я еле спаслась
Дети! Прошу, вы мне помогите
От злой Непогоды друзей вы спасите!
Их всех Непогода укрыла в лесу,
Одна я тропинку туда не найду!

Весточка: Дети! Что же делать?

(Отвечают на вопрос Весточки, проявляют готовность помочь, высказывают свое мнение).

Весточка: Дети, какие вы смелые, добрые, отзывчивые! А чтобы не замерзнуть в лесу, что нужно сделать? (Дети отвечают). Потеплее одеться!

(Дети надевают верхнюю одежду)

Весточка: Ну, что готовы мы идти,

Чтобы Снегурочку спасти?

Нам снежинки путь укажут,

Где тропинку искать подскажут!

(Снежинки-подсказки размещены по стене и указывают путь к выходу из детского сада)

Детей встречает Непогода

Непогода: Кто такая Непогода?

Со мною бури в хороводе!

Ветер злой, метель, буран,

Отморожу нос я вам!

Как мороза напущу,

Ветром косы распушу!
А потом смогу заплакать -
Будет с неба дождик капать.
Это все среди зимы
В лужах вымокнете вы!
Страшно? Вижу, испугались!
Всех завьюжу, закружу!
Заколдую, как Снегурку,
В лес дремучий заведу!

Весточка: Дети, пока Непогода кружилась, ко мне снежинка прилетела необычная. Может она волшебная?
Да это же подсказка от Снегурочки!

Подсказка на снежинке:

«Тропинкою идите вы за чудесами.
Куда приведет – узнаете сами.
Но делайте лишь добрые дела,
Ведь доброта всегда сильнее зла!
Только вы след в след идите
И с тропинки не сойдите
В конце тропинки **Умника** спасите!
От **Непогоды** защитите.
Чтобы **Умника** согреть,
Ладошкой нужно его задеть!»

(Дети идут за Весточкой по извилистой тропинке, нарисованной на снежной дорожке, след в след. Непогода в это время пытается сбить с пути детей, замечает тропинку).

Весточка напоминает: Нужно идти след в след, чтобы Непогода нас не запутала.

Все подходят к Умнику.

Весточка: Дотроньтесь до **Умника** ладошкой
Пусть он согреется немножко!

Умник: Вот спасибо вам друзья

Вы спасли сейчас меня

За ваши добрые дела

С вами поиграю я!

***Умник** играет с детьми в народную игру «Лопаточки».*

Звучит волшебная музыка, у **Умника** появляется волшебная Снежинка.

Подсказка на снежинке:

«Зайчик спас меня в лесу
Я у зайчика вас жду.
Чтобы вам ко мне придти
Помогут заячьи следы.

Академик Сказочница»

Весточка: Мы дорожку в лесу узнаем
Если правильно следы отгадаем!
(показывает на таблички со стрелками и схемой следов)

Непогода: Вот сюда надо идти,
Это заячьи следы! (пугает детей, показывая на лисьи следы).
Дети объясняют **Непогоде**, чем отличаются заячьи следы от лисьих.

Весточка *говорит* **Непогоде:**

В лесу преград мы знаем много
Но дети все преодолеют. Они все смогут!

Непогода: (хохочет)

Вот попробуйте! Я там с ветром так шалила,
Что деревья повалила!

Весточка:

Дети! Вместе нам нужно держаться
И через деревья перебраться.
Прыгаем мы высоко,
Преодолеем все легко!

*На дорожке барьеры из спортивных палок. Дети друг за другом перепрыгивают и добираются к **Сказочнице** (она стоит рядом со Снежным Зайцем). Умник следует вместе с Весточкой и детьми.*

Сказочница:

Вы такие молодцы!
Так легко ко мне пришли!
Давайте мы зайчика отблагодарим
Его морковкой угостим!

Народная игра «Зимний котел» (Дети берут морковку из большой корзины и переносят в корзину Снежному зайцу).

Непогода мешает брать морковь из корзины.

Сказочница: Молодцы! Непогоду победили
Зайчика вы угостили!
Волшебство свершается
Снежинка появляется!

Подсказка на снежинке:

«По стрелкам **Скоренку** ищите
Ручейком вы к ней бегите!»

*Народная игра «Ручеек» с продвижением вперед. (Дети парами пробегают вперед, движения игры «Ручеек», приближаются к **Скоренке**). Сказочница идет вместе со всеми.*

*Дети подходят к **Скоренке**, которая ждет их рядом со снежным лабиринтом. Она стоит с пустой корзинкой и жалуется детям:*

Скоренка. Ах, злодейка - Непогода,
Разбросала все клубки,
Чтобы сшить наряд красивый,
Помогите их найти.

*(Дети собирают клубочки в лабиринте и складывают в корзинку к **Скоренке**).*

Скоренка: Молодцы, дети, помогли!
Я поиграть с вами хочу
И новой игре вас научу!

Проводится игра «Я с клубочком хожу ...» (под музыку народной игры «Вьюн») (в это время кто-то разматывает клубок ниток до Снегурочки).

После игры, Скоренка обращает внимание детей.

Скоренка: Дети, смотрите, один мой волшебный клубок убежал.
Может он нам дальше дорожку подсказал?!!

Весточка: Ай-ай-ай!

Непогода спохватилась,
И за конец нитки ухватилась.
Наверное, снова нам придется
С Непогодой бороться!
Если мы все за ниточку возьмемся,
То вместе до Снегурочки доберемся!

*(**Непогода** держит конец нитки, а **Весточка**, **Умник**, **Сказочница**, **Скоренка** показывают детям, как пройти до Снегурочки, держась за ниточку).*

Дети и герои подходят к Снегурочке.

Непогода подбегает, радуется и говорит:
А снегурочка-то заколдована!

Весточка: Непогодушка! Как тебе не стыдно? Посмотри, какие дети ловкие, веселые, добрые, они нашли Снегурочку, очень хотят ей помочь!

Непогода: Тогда поиграйте со мной, а я расколдую Снегурочку!

Музыкальная игра «Бывает - не бывает» (Снегурочка стоит в центре круга, как только игра заканчивается, она «оживает»).

Снегурочка:

Спасибо, дети, вы спасли меня!

Вы настоящие друзья!

Непогода: (*смягчившись и заискивая*)

С вами было хорошо.

Можно к вам приду еще?

Не играл никто со мной

Вот была такою злой.

Я исправлюсь, обещаю!

Больше вам не помешаю!

Вы меня не выгоняйте,

Вы со мною поиграйте!

Весточка: Дети, давайте простим Непогоду, пусть она с нами еще поиграет.

Снегурочка играет с детьми в музыкальную игру.

Снегурочка:

Дети, вас благодарю!

В гости, в Кострому, вас жду!

Очень жаль, но нам пора,

Всюду ждет нас детвора!

Прощаясь с вами, я желаю

В мире жить и всем дружить

Помогать всем! Веселиться!

Родным краем дорожить!

Снегурочка передает Весточке ларец.

Снегурочка: Дети, а вы можете нарисовать, как вы спасали меня и моих друзей от Непогоды, а Весточка принесет ваши рисунки в этом волшебном ларце.

Весточка уводит детей в группу.

СТАЖИРОВКА «МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Формируемые компетенции:

Осуществление непосредственно организованной образовательной деятельности с интеграцией физического и художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

1. ИНТЕГРАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Фурнэ Л. А., инструктор по ФИЗО,
Сухина Ю. В., воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 2 «Журавушка»
г. о. г. Шарья

Актуальность темы стажировки

Непосредственно организованная образовательная деятельность является наиболее эффективной деятельностью, организуемой с детьми дошкольного возраста. Она представляет собой чётко спланированную и целенаправленно организованную совместную деятельность педагога и воспитанников, основанную на нескольких специфических видах детской деятельности и направленную на освоение воспитанниками содержания образовательных областей и формирование различных качеств (физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств).

Понятие интеграции представляет собой — процесс объединения частей в целое. В этом случае интегрированная деятельность в дошкольной организации рассматривается как объединение нескольких видов деятельности, методов или средств развития детей.

Интегрированное построение образовательной деятельности, во-первых, дает ребенку возможность реализовать свои замыслы; во-вторых, происходит обогащение словаря детей, формируются коммуникативные умения; в-третьих, у детей развивается творческая, физическая и познавательная активности.

Объединяя в нужной пропорции элементы развития речи, изобразительности, физического развития в одно интегрированное занятие, педагог может удерживать внимание детей на максимуме довольно долго, причем детей разного тем-

перамента и способностей, поскольку почти любой ребенок найдет в занятии близкие для себя темы.

Одной из мало используемых форм интеграции на сегодняшний день является интеграция физического и художественно-эстетического развития. Эти занятия способствуют формированию целостной картины мира, так как предмет или явление рассматривается с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной. У детей формируется познавательный интерес, и занятия дают высокую результативность. Переход от одного вида деятельности на другой позволяет вовлечь каждого ребёнка в активный процесс. Интеграция образовательных областей способствует более тесному контакту всех педагогов и специалистов. Занятия интегрированного характера вызывают интерес, способствуют снятию перенапряжения, перегрузки и утомляемости за счёт переключения их на разнообразные виды деятельности. Такие занятия способствуют более тесному контакту педагогов и воспитанников.

Поэтому мы решили представить вниманию педагогов стажировку по организации НООД с интеграцией физического и художественно-эстетического развития.

Алгоритм действий при разработке НООД:

- определить вид и место НООД в изучаемом разделе или теме;
- четко сформулировать тему НООД, ее цель;
- сформулировать образовательные, воспитательные и развивающие задачи НООД;
- обозначить этапы НООД в соответствии с видом НООД, сформулировать цели каждого из них;
- включить в образовательную деятельность некий мотивационный материал;
- НООД нужно построить так, чтобы у детей возникло желание помочь кому-то, стремление к получению новой информации;
- определить методы и приемы, формы взаимодействия педагога и воспитанников.

Материалы стажировки представлены в форме технологической карты НООД как передового методического инструмента, позволяющего графически проектировать этапы образовательной деятельности педагога с воспитанниками, структурируя ее согласно требованиям ФГОС дошкольного образования.

Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности

Возрастная группа воспитанников: подготовительная к школе группа.

Тема НООД: «Страна Кляксония».

Цель: развитие двигательных и изобразительных способностей, навыков и умений у детей старшего дошкольного возраста.

Психолого-педагогические задачи:

Образовательные:

- формировать умение детей в рисовании клякс с помощью дыхания и коктейльной трубочки.

- упражнять прыжки в высоту с разбега (достань предмет), в ползание по гимнастической скамейке подтягиваясь руками, в сохранении устойчивого равновесия при перешагивании препятствий;

- формировать умение действовать по инструкции взрослого;

Развивающие:

- развивать силу, ловкость, фантазию, чувство цвета, форм и интерес к творческой деятельности;

- способствовать укреплению сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

Воспитательные:

- поощрять детское творчество, инициативу, взаимовыручку;

- вызывать эмоциональное удовлетворение, интерес к занятиям, сноровку и внимание в игре.

Интегрируемые образовательные области: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Вид детской деятельности, лежащей в основе организации непосредственно организованной образовательной деятельности: двигательная, игровая, изобразительная, продуктивная.

Форма организации детей: групповая.

Форма организации обучения: интеграция НООД по образовательным областям «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Материал и оборудование (раздаточный и демонстрационный): гимнастическая скамейка, 2 стойки и шнур, лестница, мягкие модули, обручи, гуашь, листы бумаги, коктейльные трубочки, листы бумаги на каждого ребёнка

Планируемый результат: активно взаимодействуют со сверстниками, положительно относятся к себе и другим, умеют подчиняться правилам игры, обладают развитой потребностью бегать и прыгать.

Предварительная деятельность с воспитанниками: просмотр мультфильма «Ох и ах», разучивание ОРУ в движении по кругу.

Части НООД	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Способы поддержки детской инициативы
1 часть – вводная Цель: Организация внимания, создание игровой ситуации, постановка цели деятельности.			
<i>Создание образовательной ситуации</i>	Инструктор: - Дети, посмотрите сколько много у нас гостей, давайте поздороваемся. -Сегодня на наш детский сад пришло видео – сообщение. (включается видео) (Видео) – Воспитатель (одет в костюм кляксы): - Здравствуйте, дети, я оранжевая клякса живу в сказочной и удивительной стране «Кляксония» Инструктор: А как ты появилась? Воспитатель: однажды неаккуратная девочка Кира поставила в своем альбоме кляксу, вот такую. Расстроилась Кира, уже хотела было заплакать, вдруг видит - чудеса, да и только у кляксы появились глаза и рот. «Не удивляйся, мы все на самом деле живые».	Дети заходят в физкультурный зал, здороваются с гостями. Дети смотрят видеоролик Дети с интересом наблюдают, как появляются кляксы.	Создать положительный психологический микроклимат
<i>Мотивация детей на предстоящую деятельность</i>	Воспитатель: - Ребята, я забыла вам сказать, что есть кляксы добрые и веселые, как Я, а есть злые и угрюмые. И именно такие кляксы поселились в нашей стране и хотят, чтобы все кляксы были похожи на них! Неужели я осталась совсем одна? Ой, что же делать, как меня это все огорчает. Инструктор: - Ребята, давайте подумаем вместе, как помочь Кляксе (ведь как говорят одна голова хорошо, а две лучше! А у нас и того больше!) Инструктор: - Чем же можно помочь стране «Кляксонии»?		Создать интерес на предстоящую деятельность
	Инструктор: - Может совершим путешествие в страну «Кляксонию»? Инструктор: Но идти до нее не легко, нужно быть сильным, смелым и ловким чтобы преодолеть не простые, но очень интересные испытания. -Вы согласны?»	Ответы детей Дети соглашаются.	
2 часть - основная Цель: способствовать стремлению к выполнению заданий. Развивать у воспитанников физические качества скорость, ловкость, силу, координационные способности, выносливость; воображение. Стимулировать интерес к процессу творчества в рисовании.			

<p><i>Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми</i></p>	<p>Инструктор: - Вот и хорошо! Отправляемся в путешествие в страну «Кляксонию». -Но прежде, чем в путь отправляться Нам нужно, друзья, размяться!</p>	<p>Дети принимают цель деятельности, строятся в шеренгу.</p>	
<p><i>Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым</i></p>	<p>Инструктор: - Равняй, смирно! По порядку рассчитайсь. Направо, налево, кругом. Ходьба на месте. Ходьба с продвижением вперёд на носках, пятках, с высоким подниманием бедра. Бег в среднем темпе. Разминка: Ходьба с заданием для рук и ног: -Рывки руками: 1,2 – рывки согнутыми руками перед грудью 3,4 – рывки прямыми руками --Вращение: 1,2 – вращение вперёд 3,4 – вращение назад -Наклоны вперед: 1,3 - наклон к правой ноге 2, 4-наклон к левой ноге - Выпады: 1,3 –выпад правой ногой вперёд 2,4 выпад левой ногой вперед -Ходьба в полуприсяди, руки на поясе. -Прыжки на двух ногах на месте.</p>	<p>Дети рассчитываются по порядку, выполняют повороты. Дети идут на носках, руки на плечах, пятках руки за спину, с высоким подниманием колен руки скрестно. Дети бегут в среднем темпе 40-50 сек. Дети выполняют ОРУ в ходьбе с продвижением вперёд. Делаю рывки руками Вращают руками вперед и назад Дети выполняют наклоны вперед на каждый шаг. Дети делают широкий выпад вперед правой и левой ногой Прыгают на двух ногах на месте</p>	<p>Поощрять за правильное выполнение упражнения Напомнить о соблюдении дистанции при выполнении упражнений</p>
<p><i>Этап осуществления самостоятельной деятельности детей</i></p>	<p>Инструктор: - И вот перед нами препятствие, которые нужно преодолеть на пути в страну «Кляксония». - вам нужно пролезть в узкой пещере (на животе подтягиваясь руками) и не застрять; -преодолеть возвышенность и перепрыгнуть через обрывы (прыжки на двух ногах из обруча в обруч); -залезть на высокие горы и спуститься с них (залезть на третью рейку на</p>	<p>Дети проходят полосу препятствий: 1.Ползут на животе по гимнастической скамейке подтягиваясь руками. 2. Выполняют прыжки на двух ногах из обруча в об-</p>	<p>Поощрять правильность выполнения упражнений Учёт индивидуальных особенностей де-</p>

	<p>гимнастической стенке и пролезть с пролёта на пролёт и спуститься); -пройти лестницу и удержать равновесие, достать предмет с помощью прыжка вверх. Инструктор: - Посмотрите-ка, мы дошли до входа в сказочную страну «Кляксонию». Воспитатель: - Будьте осторожны, эти чёрные кляксы очень хитрые и злые, они заразили всех жителей «Кляксонии» осталась я одна. Проходите, постарайтесь их не задеть. – Ой как я рада вас видеть, давайте. - Давайте скорее приступим к работе, выбирайте листы бумаги (которые вам нравятся). занимайте свои места и будем рисовать! - Посмотрите у вас на столах в пиалах краска разного цвета и есть ложки с помощью которых вы будите делать кляксы, а также есть трубочки с помощью них вы будите раздувать кляксы в разные стороны! Для начала возьмем ложкой краску любого цвета и сделаем кляксу, затем держа трубочку прямо над кляксой резко выдуваем воздух через трубочку. Стараемся сделать на листе как можно больше веселых клякс! (располагая их по всей поверхности листа) Инструктор: - Как здорово! Посмотрите, как же много у нас получилось красивых, разноцветных клякс! Осталось им только нарисовать глазки и ротик! Воспитатель: - Правильно, но для этого рисунки должны высохнуть. Инструктор: – Хорошо, пока кляксы сохнут, мы с вами сейчас займёмся чем-то интересным. С помощью кубика Блума, дети придумывают название подвижной игры, объясняют правила, предлагают свои варианты игры. Подвижная игра: «Злая и добрая клякса» - 2-3 раза (правила игры: по считалке выбирается злая и добрая кляксы. По сигналу все разбегаются в разные стороны, злая клякса ловит детей. кого поймали «заколдовали» встает и вытягивает руку вперёд. Добрая расколдовывает, хлопает по ладошке) Инструктор: - Ну вот мы с вами и отдохнули, пора возвращаться и продолжить работу! Ваши кляксы, наверное, уже просохли? И вы можете нарисовать им глаза и ротики.</p>	<p>руч. 3. Подняться на гим. лестнице на третью рейку перелезть с пролета на пролет и спуститься с гим. лестницы. 4. Дети перешагивают рейки на лестнице, удерживают равновесие. 5. Подпрыгивают вверх, задевают предмет одной рукой. Дети слушают «Кляксу» и стараются наклониться ниже, чтобы пройти в ворота, не задев черных клякс. Дети работают (берут лист, выбирают цвет краски, набирают в ложку краску, делают кляксу, раздувают её с помощью трубочки. Дети катают кубик, придумывают название игры, объясняют правила Дети играют в подвижную игру. Бегают в разные стороны и увёртываются. Дети возвращаются за столы и дорисовывают кляксам глаза, рот, ноги, руки Дети, видят, что чёрные кляксы превратились в цветные.</p>	<p>тей Следить за правильным выполнением упражнений Следить за осанкой детей, за последовательным выполнением задания. Оказывает индивидуальную помощь. Поощрять. Давать положительную оценку быстрой реакции в игре Напоминать об</p>
--	--	---	--

	<p>Воспитатель: - Ребята, вы молодцы, спасибо вам за хорошую работу! Мне кажется, вы справились и все злые и угрюмые кляксы превратились в самые веселые, яркие и добрые. Я это чувствую, потому что у меня появились очень веселое настроение!</p> <p>Давайте посмотрим?</p> <p>Все выходят и проверяют ворота в стране «Кляксонии» (а там все черные кляксы превратились в яркие, разноцветные и веселые).</p>		<p>осторожности, чтобы не столкнуться при быстром бег</p> <p>При необходимости помочь детям в решении проблем с рисованием.</p>
<p>3 часть - заключительная</p> <p>Цель: вызвать желание на самостоятельную деятельность, поощрение, подведение итогов.</p>			
<p><i>Подведение итогов, деятельности.</i></p> <p><i>Педагогическая оценка результатов деятельности детей.</i></p>	<p>Инструктор: - 1,2,3 повернись в детском саду очутись.</p> <p>- Дети, посмотрите каких красивых клякс вы нарисовали. Вспомните в какие трудности нам пришлось преодолеть, чтобы помочь Оранжевой Кляксе.</p> <p>-Что было трудно? Всё ли у нас с вами получилось?</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, говорят о своих впечатлениях</p>	<p>Отметить успех каждого ребёнка</p>
<p><i>Плавный вывод детей из непосредственной деятельности в самостоятельную деятельность</i></p>	<p>Инструктор: -Дети, давайте сделаем выставку для ваших родителей из весёлых и добрых клякс, чтобы у них, как и у Оранжевой Кляксы поднялось настроение.</p>	<p>Дети соглашаются на предложение организовать выставку для родителей</p>	<p>Создать условия для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей</p>

2. МАСТЕР-КЛАСС «ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ. МЕТОД – КУБИК БЕНДЖАМИНА БЛУМА»

Заслонкина Л. А.,
старший воспитатель 1 кв. категории
МБДОУ «Детский сад № 2 «Журавушка»
г. о. г. Шарья

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас!

Прошу ответить на мое приветствие после той фразы, которую посчитаете обращенной именно к вам.

Здравствуйте те, кто готов творчески работать!

Здравствуйте те, кто умеет мечтать!

Здравствуйте те, кто любит свою работу и детей!

Здравствуйте те, кто любит успех!

Цель: повысить мотивацию педагогов к применению в образовательном процессе технологии развития критического мышления на примере метода «Кубик Блума».

Задачи:

- познакомить участников с этой технологией развития критического мышления;
- активизировать и обобщить имеющиеся у участников знания по данному вопросу;
- создать условия для активного взаимодействия всех участников мастер-класса;
- побудить участников к активной работе.

Каждый педагог в процессе планирования образовательной деятельности задумывается над ее целями и конкретными задачами: как повторить, обобщить, или систематизировать знания по теме ... ? Как закрепить умения? Как сформировать интерес к теме? Подбирает необходимый материал, составляет задания и т.д. И именно здесь многие из педагогов попадают в ловушку: все вопросы и задания сводятся к тому, чтобы воспитанник знал и понимал материал.

«Однажды беседовали два педагога. Один из них удивился:

- Почему твои воспитанники сами приходят к тебе за советом, а мои меня избегают и невнимательно слушают?

Второй поделился секретом:

- Не давай им готовые решения, а научись правильно формулировать вопросы, которые помогут найти ответ. И тогда те, кто ищет этот ответ, сами к тебе придут».

Эта притча тесно связана с ФГОС ДО, где говорится, что основным приоритетом образования сегодня становится его личностно-ориентированная

направленность. И задача воспитателя заключается не в передаче готовых знаний и умений, а в создании условий для развития личности ребенка.

Чем же должен овладеть ребенок, выходя из стен детского сада? Основное внимание должно уделяться не столько накоплению определённой суммы знаний, сколько привитию желания и умения учиться.

Именно поэтому меня заинтересовала педагогическая технология развития критического мышления.

Актуальность проблемы подтверждается тем, что выпускник детского сада должен обладать не только определённой суммой знаний, но и иными способностями – критическим мышлением, умением действовать в реальных социальных условиях, иметь опыт самостоятельной деятельности и личностной ответственности, выявлять, наблюдать, различать, классифицировать, оценивать, критически анализировать, моделировать, делать выводы, принимать продуманные решения. Очевидно, что эти умения должны формироваться в образовательной среде, в том числе через технологию развития критического мышления.

Так что же такое критическое мышление?

Во-первых, критическое мышление — это мышление самостоятельное. Когда занятие строится на принципах критического мышления, каждый формулирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от остальных. Воспитанники должны иметь достаточно свободы, чтобы думать собственной головой и самостоятельно решать даже самые сложные вопросы. Критическое мышление не обязано быть совершенно оригинальным: мы вправе принять идеи или убеждения другого человека как свои собственные. Нам даже приятно соглашаться с чужим мнением — это словно подтверждает нашу правоту. Критически мыслящий человек не так уж редко разделяет чью-то точку зрения.

Во-вторых, информация является отправным пунктом развития критического мышления. Знание создает мотивацию, без которой человек не может мыслить критически. Ведь как точно подмечено: трудно думать с «пустой» головой. Чтобы породить сложную мысль, нужно переработать гору интеллектуального «сырья» — фактов, идей, текстов, теорий, данных, концепций. Мыслить критически можно в любом возрасте. Разумеется, мыслительные способности маленьких детей будут еще совершенствоваться при обучении, но даже они способны думать критически и вполне самостоятельно.

В-третьих, критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить. Человек любознателен по своей природе. Мы с вами больше привыкли наблюдать это свойство у малышей. Подлинный процесс познания на любом его этапе характеризуется стремлением познающего решать проблемы и отвечать на вопросы, возникающие из его собственных интересов и потребностей.

В-четвертых, критическое мышление стремится к убедительной аргументации. Критически мыслящий человек находит собственное решение проблемы, подкрепляет это решение разумными, обоснованными доводами. Он также знает, что возможны иные решения той же проблемы, и старается доказать, что выбранное им решение логичнее и рациональнее прочих.

В-пятых, критическое мышление есть мышление социальное. Всякая мысль оттачивается, когда ею делятся с другими. Когда мы спорим, читаем, обсуждаем, возражаем и обмениваемся мнениями с другими людьми, мы уточняем и углубляем свою собственную позицию. Поэтому педагоги, работающие в русле развития критического мышления, всегда стараются использовать на своих занятиях всевозможные виды парной и групповой работы.

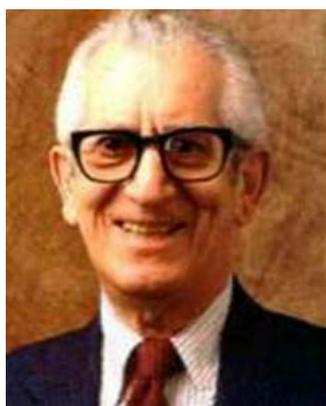
Таким образом, критическое мышление — это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт.

Возникает вопрос: Как и с помощью чего это сделать? В этом современному педагогу помогают разнообразные методики и технологии. И здесь уместно будет упомянуть о ключевых компетенциях XXI века 4К.

Так появилась «Модель 4К», которая предполагает развитие таких качеств современного человека, как:

- Критическое мышление.
- Креативность.
- Коммуникативные навыки.
- Командность.

Эта модель активно внедряется в сферу образования в нашей стране. И мы, стараемся идти в ногу со временем, применять в своей работе с детьми технологию развития критического мышления.

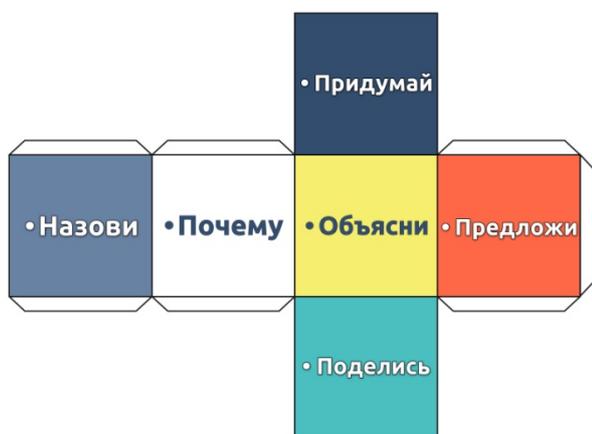


Сегодня вашему вниманию я хотела бы представить один из методов технологии развития критического мышления, разработанный американским ученым и психологом Бенджамин Блумом, который называется Кубик Блума.

Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками «Знаю», «Творю» и «Умею». То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы».

Почему выбор пал на этот метод? Решили, что данный метод больше всего подходит для детей старшего дошкольного возраста, т. к. он вносит элемент игры в занятие, а это на данном возрастном этапе очень важно для ребенка. Дети

с интересом восприняли этот метод, но нужно сказать, что они и столкнулись с трудностями, когда нужно самим придумывать вопросы. Поэтому этот метод используется на обобщающих НОД, когда у детей уже есть определенные знания. Этот метод очень хорошо идет при работе в группах. Так как в группе происходит обмен мнениями, каждый может внести свой, хоть небольшой вклад в работу. И более слабые дети не чувствуют себя не востребованными.



Кубик представляет собой объемную фигуру, на сторонах которой написаны слова (либо нарисованы схемы-картинки, что для детей дошкольного возраста наиболее приемлемо). Они являются отправной точкой для ответа. Таким образом, ребенок сам ищет пути решения проблемы во время ответа, исходя из собственного опыта и познания.

Правила игры с Кубиком довольно просты:

- Формулируется тема НОД или любой другой совместной деятельности с детьми.
- Воспитатель или ребенок бросает Кубик.
- Выпавшая грань укажет, какого типа вопрос следует задать.
- И так до тех пор, пока все грани Кубика не будут задействованы.

«Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать разные вопросы различного характера. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос. Дошкольники не умеют читать, поэтому на гранях можно сделать условные обозначения.

Назови. Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ребенку предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.

Почему. Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Объясни. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Предложи. Ребенок должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, ребенок должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

Придумай — это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Поделись — вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности дошкольников, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах детей, его эмоциях, которые вызваны названной темой.

И сейчас я предлагаю вам попробовать смоделировать образовательную деятельность на основе приема «Кубик Блума».

Применение «Кубика Блума» в НОД на тему «Квадрат»

Объясни, что такое квадрат? (это геометрическая фигура, состоящая из сторон и углов).

Почему квадрат не катиться?

Назови элементы квадрата (4 стороны, 4 угла).

Предложи, как из квадрата получить ромб? (перевернуть)

Придумай, что может быть квадратным?

Поделись своими наблюдениями, где в жизни ты встречал квадратные предметы?

Совместная деятельность, чтение сказки К.И. Чуковский «Муха Цокотуха»

Назови. Назовите главных героев сказки или назови, кто написал эту сказку.

Почему. Почему муха пригласила в гости к себе всех друзей?

Объясни. Поступки гостей, поведение, отношение к мухе-цокотухе.

Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока.

-Ты действительно думаешь, что гости поступили неправильно?

-Ты уверен в поступке комара?

Предложи. Например, предложи: другой сюжет, название произведения.

Придумай. Например, придумай свою версию концовки сказки, если бы комар не прилетел.

Придумай прилагательные к каждому из героев: Муха-цокотуха, паук, букашки, комарик, бабочки, блошки и т.д.

Поделись. Например, «Как хорошо, когда всё хорошо кончается!», «Поделись своим отношением к героям сказки, своими эмоциями к прочитанному произведению».

Совместная деятельность, чтение русской народной сказки «Колобок».

Назови. Например, как называется сказка, в которой герой убежал от всех встречавшихся на его пути; главных героев сказки «Колобок».

Почему. Например, почему колобок так поступил? Для чего это ему надо?

Объясни, как удавалось Колобку от всех убежать; почему колобок от всех героев убежал, а от лисы нет?

Предложи, как бы ты поступил на месте Колобка? Как можно спастись Колобку?

Придумай, свою версию концовки сказки.

Поделись, «Как плохо, что (когда)...», «Мне очень понравилось сказка, потому что ...».

НОД «Путешествие по русским народным сказкам»

Назови русские народные сказки, которые ты любишь слушать и смотреть.

Почему надо читать сказки, чему они учат?

Объясни, через какие поступки в сказках развивается честность, доброта и другие положительные и отрицательные качества.

Предложи, как бы ты поступил на месте своих любимых героев?

Придумай свою сказку.

Поделись эмоциями и впечатлениями.

Тематические кубики

Вашему вниманию предоставляю тематические кубики:



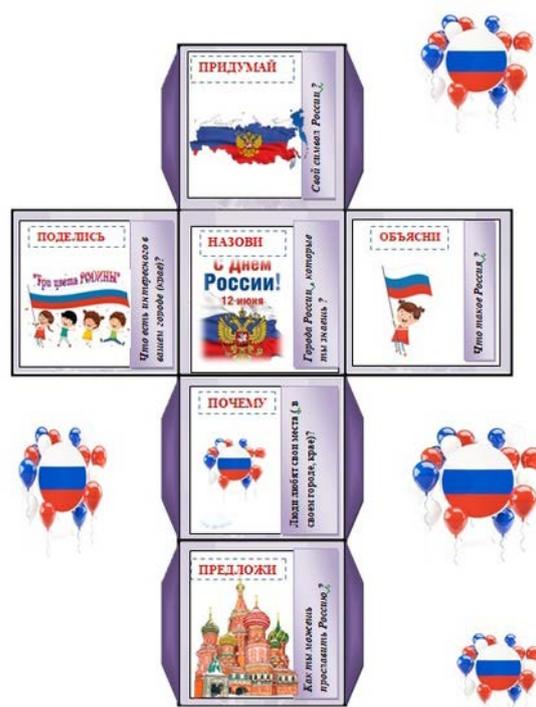
«Зима»



«Финансовая грамотность»



«Моя Родина»



Использование метода Кубик Блума только на первый взгляд кажется трудным. Но практика показывает, что этот метод очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования. А воспитателю этот метод помогает развивать навыки критического мышления и в активной и занимательной форме строить совместную деятельность с детьми.

Рефлексия

Уважаемые коллеги! Если вы считаете эффективным метод технологии развития критического мышления «Кубик Блума», вам понравился мастер-класс, прошу поставить «лайк» и поднять смайлик (пальцем вверх). Если же вы не удовлетворены работой в нем и мастер-класс вам не понравился, поднимите «дизлайк» (смайлик палец вниз).

Спасибо за внимание!

3. МАСТЕР-КЛАСС «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО»

Малышева Л. В., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 2 «Журавушка»
г. о. г. Шарья

В современном образовании остро стоит задача воспитания творческой личности, обладающей коммуникативными способностями, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. В «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) определены целевые ориентиры, которые говорят о необходимости развития у дошкольников таких интегративных качеств, как: воображение, фантазия, творчество, любознательность, желание наблюдать экспериментировать, коммуникативные способности (умением вести диалог, отвечать на вопросы, свободно общаться со сверстниками и взрослыми).

Поэтому, выстраивание работы требует от педагогов новых подходов, форм и методов работы, использования инновационных технологий и вариативных форм в интеллектуальном развитии дошкольников.

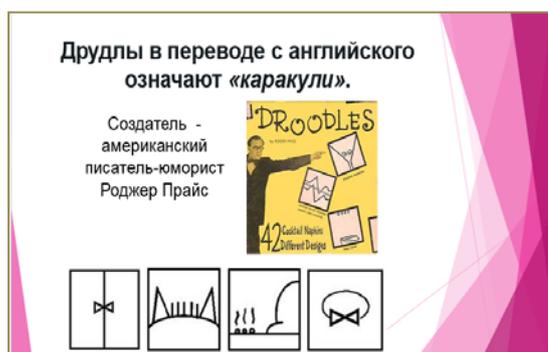
Недавно, на просторах интернета я наткнулась на очень интересную инновационную технологию в работе с детьми дошкольного возраста – Друдлы! Эта техника меня так заинтересовала, что я незамедлительно спешу ей с вами поделиться!

Друдлы в переводе с английского означают «каракули».

Друдлы – это задачи-головоломки, в которых нужно домыслить.

Друдлы - это черно-белые картинки-загадки, смотря на которые совершенно невозможно точно сказать, что это такое. Самый лучший ответ – тот, который мало кому придет в голову.

Смысл Друдлов - придумать как можно больше вариантов видения картинке. Они заставляют мозг перелопатить тонну информации, чтобы соотнести образ, с изображением на картинке. Самое главное в этой игре – правильного ответа просто не существует. Здесь считается правильным, самый оригинальный и необычный ответ. Стоит отметить, что друдлы желательнее рисовать черным карандашом



или черным фломастером на белой бумаге. Этот фон наиболее благоприятный для развития воображения и для полета фантазии.

Чем же полезна игра «Друдлы»?

- Игра развивает у детей речь. Когда они рисуют, то проговаривают то, что рисуют. Ведь если заниматься с ребенком в паре, то без общения не обойтись.

- Игра развивает и у детей, и у взрослых логическое мышление, расширяется сознание, снижается боязнь проявлять инициативу, повышается интеллектуальный уровень; повышают мыслительную деятельность, стимулирует пространственное мышление, познавательную активность детей.

- Игра развивает воображение.

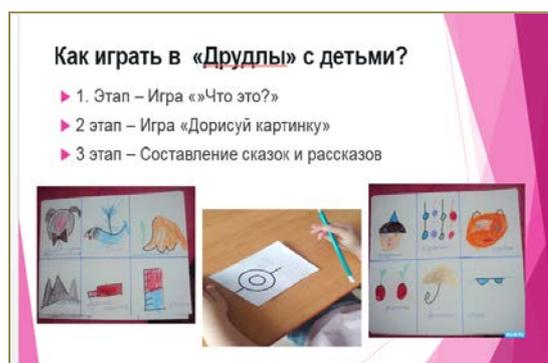
Когда же можно использовать друдлы? Эту игру я использую в организованной образовательной деятельности. На экране представлены моменты с занятий по формированию математических представлений, а также ознакомления с миром природы. Так же игра используется в совместной деятельности педагога с детьми. Дети используют игру в самостоятельной деятельности. Загадывают друг другу загадки, с помощью друдлов.

Как играть в друдлы с детьми:

На первых этапах работы с этой игрой, конечно могут возникнуть небольшие трудности: дети «с непривычки» видят в рисунках – друдлах лишь «полосочки, круги, треугольники...». Но главное не сдаваться, и вновь, и вновь играть с этими «каракулями». Если несколько раз подряд рассматривать одни и те же картинку, вы увидите, что дети станут видеть в них что-то новое и рассказывать все больше о том, что они видят в очередной раз. Многие станут предлагать развернуть картинку, чтобы получилось совсем иное изображение. После этого следует постепенно вводить новые друдлы. И вы заметите, как дети станут уже более активно включаться в игру.

Следующим этапом игры с детьми станет рисование картин из предложенных друдлов. Я, к примеру, раздавала нарисованные мной друдлы, а ребята подрисовывали что-то свое. В результате, получались очень интересные картины, о которых мы подолгу беседовали. Каждый хотел рассказать о своем произведении, о том, что он увидел, что решил изобразить.

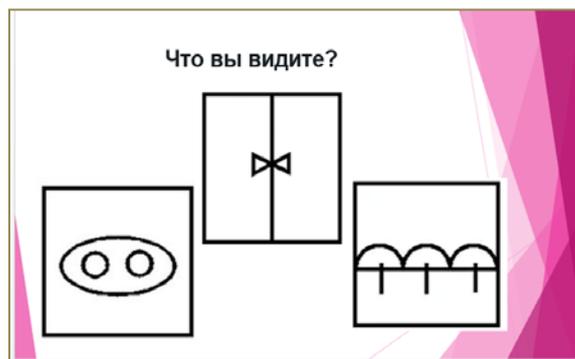
Дальше «Друдлы» усложнились. Как вы видите на экране, синим цветом выделены сами друдлы, то, что я нарисовала детям. Дальше они сами дорабатывали рисунки. Обратите внимание, что, не смотря то, что рисунки получились однотипные, дети рисовали их по-разному. Один расположил друдл горизонтально, другой – вертикально...



На третьем этапе игры с «Друдлами» мы научились составлять рассказы по друдлам. Ребятам были предложены несколько друдлов, они определяли, что в них зашифровано и составляли небольшие рассказы.

Сейчас я предлагаю Вам вместе со мной окунуться в детство и поиграть. Посмотрите, пожалуйста, на картинку. Что видите Вы? (Педагоги предлагают варианты)

А дети предлагали свои варианты: подарок, перевязанный ленточкой; бабочка; песочные часы...



А теперь следующая картинка... Ваши предложения?

А варианты детей были такие: пяточок; розетка; поднос с тарелками;

Продолжаем нашу игру. Перед Вами ватман и маркеры. Каждой команде нужно нарисовать свой друдл. А другие попробуют его разгадать.

Рисунки-друдлы увлекли не только детей, но и их родителей. Многие подходили и спрашивали, что это такое, как им самим поиграть с детьми. Потому что дети дома увлеченно рассказывали о том, как они разгадывали эти «каракули».

Итак, уважаемые коллеги, я думаю, вы со мной согласитесь, что Друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они учат нас и детей смотреть на мир без ярлыков и подходить ко всему креативно, видеть привычные объекты и наделять их невероятными способностями. Это одна из тех игр, что объединяет детей и взрослых, помогает вместе думать, фантазировать и смеяться. В заключение хочу отметить – учитесь у детей иногда быть детьми. Дети как никто видят самые оригинальные картины в окружающем нас мире.

4. КОНСПЕКТ НООД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» С ВОСПИТАННИКАМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «АПРЕЛЬСКИЕ ЧУДЕСА»

Малышева Л. В., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 2 «Журавушка»
г. о. г. Шарья

Цель: формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников.

Психолого-педагогические задачи:

1. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова.
2. Формировать умение детей различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки, качественно их характеризовать.
3. Продолжать учить детей вычленять словесное ударение.
4. Развивать фонематический слух, связную речь детей.
5. Прививать любовь к природе, бережное отношение к цветам.

Интегрируемые образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Вид детской деятельности, лежащей в основе организации НООД: коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская.

Форма организации детей: занятие-путешествие.

Форма организации обучения: групповая.

Материал и оборудование:

Демонстрационный: картинки: весна, жаворонок, жук, подснежник, дидактическая игра «Цветочки-лепесточки», фланелеграф, картина-схема «жуки», указка, фишки 4 цветов.

Раздаточный: картина – схема «жуки», указка, фишки 4 цветов.

Планируемый результат: Дети проводят звуковой анализ слова, различают гласные, твердые и мягкие согласные звуки, качественно их характеризуют. Знают 3 апрельских чуда.

Предварительная деятельность с воспитанниками: Дидактическая игра «Подними карточку», Дидактическое упражнение «Какого звука не стало?»

Этапы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Способы и направления поддержки детской инициативы
1 часть – вводная. <i>Цель:</i> Включение детей в игровую ситуацию, настрой детей на предстоящую деятельность			
<i>Создание образовательной ситуации</i>	<p>-Травка зеленеет, Солнышко блестит; Ласточка с весною В сени к нам летит. С нею солнце краше И весна милей... Прощебечь с дороги Нам привет скорей! Дам тебе я зерен, А ты песню спой, Что из стран далеких Принесла с собой... (А.Плещеев)</p> <p>-Как вы думаете, о каком времени года это стихотворение? -Дети, назовите второй весенний месяц.</p>	<p>(Дети слушают стихотворение)</p> <p>-О весне -Апрель</p>	<p>Поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</p>
<i>Мотивация детей на предстоящую деятельность</i>	<p>- Дети, какие апрельские чудеса вы знаете? - Хотели бы вы отправиться на весеннюю полянку и познакомиться с апрельскими чудесами?</p>	<p>-Мы не знаем. -Да, хотели.</p>	
2 часть – основная. <i>Цель:</i> Способствовать стремлению к выполнению задания. Развивать речевую активность.			
<i>Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми</i>	<p>-На весеннюю полянку С вами дружно мы пойдем Я уверена ребята Много там чудес найдем.</p>	<p>Дети принимают цель предстоящей деятельности. Дружно идут вместе с воспитателем.</p>	<p>Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости</p>
<i>Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым</i>	<p>-А вот и цветы первоцветы. Раз, два, три место у цветочков найди. -О первоцвете отгадайте загадку. Пробивался сквозь снежок, Удивительный росток. Самый первый, самый нежный, Самый бархатный цветок! (Воспитатель показывает картинку подснежника) -Как выдумаете, почему его называют подснежником? -А еще его называют ветреницей, потому что всегда кача-</p>	<p>Дети включаются в игровую деятельность, встают полукругом. -Подснежник -Он вылезает из-под снега</p> <p>Дети рассуждают.</p>	<p>В ходе занятий и терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</p>

	<p>ется на своем стебельке, даже от малейшего ветра. -Как вы думаете нужно рвать цветы? Почему? -Подснежники занесены в Красную книгу. Их нужно беречь. Если я сорву цветок, Если ты сорвешь цветок, Если вместе я и ты, Если мы сорвем цветы. Опустеют все поляны И не будет красоты.</p> <p>Игровое упражнение «Звуковые цветочки-первоцветы» -Мы цветы рвать не будем, мы с ними поиграем. У нас не простые цветы первоцветы, а звуковые. Я называю звук, а вы поднимаете цветок нужного цвета. -Если я назову гласный звук, цветок какого цвета вы поднимите? (Воспитатель называет звуки.) -Вот с первым апрельским чудом вы познакомились.</p> <p>-Отгадайте загадку про второе чудо. Хочет – прямо полетит, Хочет – в воздухе висит, Камнем падает с высот И в полях поет, поет. (Воспитатель показывает картинку жаворонка) -На Руси весной больше всего ждали маленькую птичку – жаворонка, так как его переливчатые трели заставляли природу пробуждаться.</p> <p>Игровое упражнение «Птица с птенцами» -Представьте, что я ваша мама птица, а вы мои птенцы. Я буду называть твердый согласный звук. А вы его мягкого братца.</p>	<p>-Красный и т.д. Дети поднимают соответствующий цветок.</p> <p>-Жаворонок</p> <p>Дети воспринимают информацию. Дети делают из пальцев клювики. Дети называют мягкие звуки.</p> <p>Дети слушают загадку.</p> <p>-Жук</p> <p>Дети встают во круг стола. -ЖЖЖЖЖЖ</p>	
--	---	---	--

	<p>-Приготовьте клювики.</p> <p>(Воспитатель называет твердый согласный звук.) -Вот и со вторым апрельским чудом вы познакомились.</p> <p>Игровое упражнение «Песенка жука» Отгадайте загадку про третье чудо. -Черен – да не ворон, Рогат – да не бык, Шесть ног – да без копыт. Летит, воет, сядет – землю роет. - В конце апреля, начале мая можно увидеть майского жука. А к нам заглянул жук-рогач. Подойдите к столу.</p> <p>- Как вы думаете, какую песенку он поет? Саша, спой песенку жука. - Посадите его на ладошку и летите на свои места.</p> <p>Звуковой анализ слова -Жуки не могут найти себе звуковой дом, давайте поможем, подберем звуковую модель к слову «жуки». (Воспитатель читает слово по 3-х звуковой модели).</p> <p>-Подходит слово «жуки» к данной модели? -Какой звуковой дом подойдет к слову «жуки»? Почему? -Чтобы жуки больше не теряли свой дом, предлагаю разобрать слово на звуки. Поставьте указку на начало слова. Скажите слово «жуки» так, чтобы слышали первый звук.</p> <p>-Назовите первый звук. -Кто все расскажет об этом звуке? (Разбирается все слово)</p> <p>-Дети, сколько всего звуков в слове жуки?</p>	<p>Дети садятся за столы.</p> <p>Дети читают слово по 3-х звуковой модели. -Нет, одной клеточки не хватает. -Из 4-х клеточек. Дети рассуждают. Дети читают слово, интонационно выделяя первый звук, задерживают указку под первой клеточкой. -Первый звук (ж). Это твердый согласный звук, обозначим синей фишкой.</p> <p>-Четыре звука. -Два звука. Дети берут черную фишку. Готовят кулачки. Читают слово, выделяют звук «у». Ответы детей.</p>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько гласных звуков? Назовите их. - Предлагаю найти ударный гласный звук. Возьмите черную фишку. - Поставьте ударение на звук «у». - Какое слово получится? <p>(Аналогично ставят ударение на звук «и».)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как правильно сказать жууууки или жукиии? - Назовите ударный звук. Назовите безударный гласный звук. 		
Этап осуществления самостоятельной деятельности детей	<p>Игровое упражнение «Прятки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - На весенней полянке происходят чудеса. Раз, два, три глазки запри. (Воспитатель убирает фишку) - Какого звука не стало? - Света, поиграй с ребятами. - Молодцы все звуки нашли. <p>Игровое упражнение «Наведи порядок»</p> <ul style="list-style-type: none"> - А сейчас предлагаю навести порядок на нашей чудесной полянке. Уберите фишку твердого согласного звука. 	<p>Дети закрывают глаза.</p> <p>Ответы детей (Дети аналогично проводят игру)</p> <p>Дети убирают фишки в соответствии с услышанным звуком.</p>	<p>Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих</p>
3 часть – заключительная. Цель: Анализ работы, поощрение, подведение итогов.			
<i>Подведение итогов, деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей</i>	<p>Вы ребята так старались Вместе дружно занимались. Чудеса вы все нашли. Трудности вы все прошли. - Какие апрельские чудеса узнали?</p>	<p>Ответы детей.</p>	<p>Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей</p>
<i>Плавный вывод детей из непосредственно образовательной деятельности в самостоятельную деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Дети, как вы думаете, где можно найти информацию о весенних чудесах? - Я предлагаю вам рассмотреть иллюстрации в энциклопедии «Насекомые» и поиграть в игру «Времена года». Готовы? 	<p>Ответы детей. Дети готовят место для игры.</p>	

СТАЖИРОВКА «РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Формируемые компетенции:

Выбор эффективных методов и приемов работы по развитию функциональной грамотности младших школьников.

1. МАСТЕР-КЛАСС «РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Шабалина Н. Н.,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 6
г. о. г. Шарья

Ни для кого не секрет, что сегодня детей, точно так же, как и взрослых, волнуют финансовые вопросы. Экономика и школьники тесно связаны. Обучающиеся, так или иначе, сталкиваются с миром финансов. Ведь школьник вырастет, а знания, полученные в школьном возрасте, станут фундаментом для будущих экономических навыков. Поэтому столь важным является организация работы с детьми по формированию экономической опытности. Кем бы ни стал ребенок, где бы ни жил, он обязательно столкнется с законами экономики.

В данный момент мы находимся в таком периоде развития нашего общества, когда педагогу постоянно приходится овладевать новыми знаниями и умениями в области финансовой грамотности и научить этому детей.

Правительством принята «Национальная стратегия повышения финансовой грамотности 2017-2023 гг.»

Цель и задачи данной стратегии вы видите на слайде.

Можем мы повысить финансовую грамотность обучающихся? И как? К этому вопросы мы вернемся в конце нашего мастер-класса

В каких модулях рабочей программы воспитания мы можем организовать формирование у обучающихся финансовой грамотности? (школьный урок, внеурочная деятельность, классное руководство, профориентация)

Интерес учащихся при изучении финансовой грамотности поддерживается внесением творческого элемента в занятия: работа над мини-проектами, самостоятельное составление презентаций, практико-ориентированные игры. А

также с помощью активных и интерактивных методов обучения. Формы работы при этом могут быть разнообразные: индивидуальная, парная, групповая.

Познакомимся с некоторыми активными приёмами и методами обучения финансовой грамотности младших школьников, которые я применяю в своей работе.

Мотивация к мастер-классу. *(Заполнить бланки)*

- Один из приемов для мотивации к урокам - «Верите ли вы...» я хочу использовать в своем мастер-классе.

- Перед Вами на столах лежат листочки с высказываниями, Вам нужно высказать свое мнение в форме «Да» или «Нет».

Приём «Верите ли вы ...»

- Верите ли вы, что по окончании мастер-класса, вы что-нибудь возьмёте для своей педагогической копилки?

- Верите ли вы, что устанете работать на мастер-классе?

- Верите ли вы, что можно детей научить учиться?

Приём «Быстро подбери ответ»

Данный приём можно использовать при повторении материала, также во время финансовых игр на занятии и в качестве разминки во 2-3 классах.

В процессе работы ребята делятся на 2 команды. Командам даются конверты. В конвертах у команд финансовые загадки. Кроме загадок можно использовать пословицы. Участники команд по очереди загадывают загадки команде-сопернику.

На товаре быть должна
Обязательно...(цена).

Коль трудился круглый год,
Будет кругленьким...(доход).

Как ребенка нет без мамы,
Сбыта нету без...(рекламы).

Люди ходят на базар:
Там дешевле весь...(товар).

И врачу, и акробату
Выдают за труд...(зарплату).

Всё, что в жизни продаётся,
Одинаково зовётся:
И крупа, и самовар
Называются ...(товар).

Дела у нас пойдут на лад,
Мы в лучший банк внесли свой...(вклад).

Приносить доходы стал
В банке папин...(капитал).

На рубль – копейки, на доллары – центы,
Бегут-набегают в банке...(проценты).

Экономические задачи:

1. Вырастили зайцы две грядки моркови – всего 50 кг. Одну грядку они сами обрабатывали, а на другой у них Барсук трудился и за свою работу 100 рублей попросил. Да еще на семена и удобрения было потрачено 25 рублей. Половину моркови зайцы себе оставили, в кладовку положили. А остальное решили продать, только вот не знают, по какой цене им торговать, чтоб в убытке не оказаться. Помогите им!

Ответ: затраты – 125 рублей, на продажу 25 кг, следовательно, себестоимость 5 рублей за кг, надо продавать выше этой цены.

2. Два бизнесмена поспорили: кто получит больше прибыли? В итоге Иванов выручил от продажи своих товаров 5000 рублей, а расходы его составили 3000 рублей. А Сидоров наторговал на 1000 рублей меньше, но и затратил своих денег 1500 рублей. Кто выиграл спор?

Ответ: прибыль Иванова $5000-3000=2000$ рублей, прибыль Сидорова $4000-1500=2500$, Сидоров выиграл спор.

Диаграмма Венна

Вы также можете нарисовать диаграмму Венна, чтобы решить, какую из двух машин купить. Диаграмма Венна показывает особенности, которые являются эксклюзивными для каждого автомобиля, и особенности, которые есть у обоих автомобилей.

При работе над понятиями и терминами можно использовать метод неоконченных предложений, игры и игровые элементы, ребусы, кроссворды, филворды, анаграммы, инсценирование ситуаций.

В работе использую тесты. Материалы беру, как из интернета, так и задания придуманные и созданные лично.

Конкурс «Финансовый термин»: участникам необходимо составить коллаж из фотографий, на которых изображены слова, слоги или буквы из вывесок улиц города. Таким образом, в коллаже будет зашифрован какой-нибудь экономический термин. Участие в этом конкурсе дает детям возможность применить свои логические, креативные, творческие способности. **Бизнес**

Творческая работа: Придумайте название и разработайте дизайн купюры для страны, описанной в вашей любимой сказке или фантастической повести. Проект купюры представьте на листе формата А4.

Пóстер (англ. poster — «афиша, объявление, плакат»): Постер — художественно оформленный плакат, используемый для рекламных или декоративных целей (чаще с изображением актера, музыканта, спортсмена).

В начальной школе постер может быть выполнен на 1/2 или 1/4 листа ватмана. Он должен иметь большой и чёткий заголовок, в котором указана тема работы. Основную часть занимает иллюстративный материал: готовые картинки или рисунки автора. Текст к ним должен быть кратким и написан крупным шрифтом. На постере обязательно должны быть указаны имя автора и список источников (книг, статей и сайтов), материалы которых были изучены при работе над исследованием или проектом.

С УЧИТЕЛЯМИ – слушателями стажировки:

Постер «Оборот денег»

Нарисуйте или подберите рисунки к следующим ситуациям:

- *Человек кладёт деньги в банк.*
- *Человек берёт деньги из банкомата.*
- *Человек совершает покупки.*
- *Инкассаторы забирают деньги из магазина.*

Расположите ваши картинки на листе формата А3 и соедините их стрелками таким образом, чтобы проиллюстрировать круговое движение денег.

Представленные мною методы можно применять не только при изучении финансовой грамотности, но и на других уроках. Уроки с применением вышеописанных методов дают ребятам возможность проявить себя, высказать свое видение вопроса, дают свободу творческой деятельности. В целом нетрадиционные технологии, использующиеся в образовательном процессе, повышают мотивацию учащихся, формируют обстановку сотрудничества и воспитывают в детях чувство собственного достоинства, дарят им ощущение творческой свободы. Спасибо за внимание!

2. ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «ОСТОРОЖНО! МОШЕННИКИ!»

Шабалина Н. Н., учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 6 г. о. г. Шарья

Тип урока	Открытие нового знания
Класс	3
Цель	Формирование у детей моделей рационального финансового поведения и ответственного поведения к финансам
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • сформировать понимание сущности мошенничества и механизма его функционирования; • познакомить со способами защиты от мошеннических ловушек; • сформировать умение защищать свои финансы от мошеннических атак, распознавать мошеннические схемы
Планируемые результаты	
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> • владение базовыми понятиями: финансовое мошенничество; • владение знанием о видах финансовых мошенничеств и особенностях их функционирования.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> • способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения финансовых проблем; • умение ориентироваться в различных источниках информации финансового характера, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; • умение общаться и взаимодействовать с учащимися и педагогом в рамках занятий по финансовой грамотности.
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность сознательного, активного и ответственного поведения на финансовом рынке: поведения личности, уважающей закон, осознающей свою ответственность за решения, принимаемые в процессе взаимодействия с финансовыми институтами; • понимание прав и обязанностей в сфере управления личными финансами; • готовность и способность к финансовому образованию
Ключевые компетенции	Ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, личностного самосовершенствования.
Оборудование	Презентация, раздаточный материал, фальшивая банкнота (банк приколов), компьютеры, компьютерный тест, проектор.
Тип урока	Открытие нового знания
Класс	3
Цель	Формирование у детей моделей рационального финансового поведения и ответственного поведения к финансам
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • сформировать понимание сущности мошенничества и механизма его функционирования; познакомить со способами защиты от мошеннических ловушек; сформировать умение защищать свои финансы от мошеннических атак, распознавать мошеннические схемы

Планируемые результаты	
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> • владение базовыми понятиями: финансовое мошенничество; владение знанием о видах финансовых мошенничеств и особенностях их функционирования.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> • способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения финансовых проблем; умение ориентироваться в различных источниках информации финансового характера, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; умение общаться и взаимодействовать с учащимися и педагогом в рамках занятий по финансовой грамотности.
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность сознательного, активного и ответственного поведения на финансовом рынке: поведения личности, уважающей закон, осознающей свою ответственность за решения, принимаемые в процессе взаимодействия с финансовыми институтами; понимание прав и обязанностей в сфере управления личными финансами; готовность и способность к финансовому образованию
Ключевые компетенции	Ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, личностного самосовершенствования.
Оборудование	Презентация, раздаточный материал, фальшивая банкнота (банк приколов), компьютеры, компьютерный тест, проектор.

ЭТАПЫ УРОКА

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы, методы и приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Планируемые результаты (П, М, Л)
Самоопределение к деятельности	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Словесный: беседа, психологический настрой Фронтальная	<i>Приветствует класс. Создаёт эмоциональный настрой.</i>	<i>Приветствуют учителя.</i>	К: строят понятные для партнёра высказывания; Высказывают предположения.
Актуализация знаний и мотивация	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Словесный: беседа Практический: частично-поисковый, Создание проблемной ситуации	<i>Побуждает к высказыванию своего мнения.</i> -Есть мысли, о чём мы сегодня будем говорить?	<i>Просмотр сценки</i> Аня осталась одна дома. Видит оставленный мамой телефон и решает взять его, чтобы поиграть. - Как хорошо! Сейчас поиграю! Раздаётся сигнал – Вам пришло СМС! Читает вслух:	П: Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями; К: Постановка и формулировка проблемы

		Наглядный: показ, презентация Фронтальная		- Уважаемый абонент! Поздравляем вас. Вы выиграли приз 1 миллион долларов и автомобиль «БМВ». Пришлите нам реквизиты вашего счета в банке для перечисления призового фонда. Аня (радостно): — Вот здорово! Мама очень обрадуется. Где-то тут у него были записаны реквизиты, я помню. Отправляет сообщение. Предположения детей записываются на доску	
Постановка учебной задачи	Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока	Словесный: беседа, разъяснение Исследовательский: создание цели урока Наглядный: презентация Фронтальная	-Исходя из предположений, определите тему занятия - Подумайте, какие цели урока мы можем решить?	-Мошенники Осторожно! Мошенники! Узнать, кто такие мошенники. Как обезопасить себя от них. Какие виды мошенничества бывают.	П: самостоятельно выделяют и формулируют проблемы.
"Открытие" детьми нового знания	Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению	Словесный: беседа Наглядный: презентация Объяснительно-иллюстративный Фронтальная	-Что такое «финансы»? -А «личные финансы»? - Всё верно, под личными финансами мы понимаем совокупность всех денежных средств, которыми обладает конкретное лицо, в наличном и электронном виде. Но, к сожалению, мы встречаем людей... -Продолжите мою фразу.	<i>Анализируют</i> <i>Ответы детей</i> <i>Ответы детей:</i> <i>Преступник, вор, обманщик,</i>	П: строят рассуждения. Овладевают логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; Р: используют речь для регу-

		<p>-Подберите синоним к слову мошенник.</p> <p>-Составьте формулировку понятия мошенник, используя значения слов, которые вы выбрали (словарные статьи находятся перед детьми).</p> <p>- Как вы считаете, как выглядит мошенник?</p> <p>Работа в группах -Сейчас мы с вами составим фоторобот мошенника. Перед вами лежат планшеты. Каждой группе необходимо нарисовать только одну часть: 1 группа – волосы 2 группа – нос 3 группа – глаза и уши</p> <p>-А сейчас я вам загадаю загадку, прошу проявить всю эрудицию и смекалку. - Все мы знаем, что издавна для ношения денег использовались различные приспособления вроде бумажников, кошельков. Однако существует исторический факт, что одно время деньги носили, где???? — Это очень необычное место,</p>	<p><i>плут, жулик, аферист, кидала</i></p> <p>Ответы детей (Тот, кто обманывает других, злоупотребляя их доверием, в корыстных целях)</p> <p>Ответы детей</p> <p><i>Дети выполняют задание</i></p> <p><i>Совмещают планшеты, получается портрет мошенника</i></p> <p>- Во рту</p>	<p>ляции своего действия; Определяют лучшее название по заданным критериям. Адекватно воспринимают предложения учителя и товарищей.</p>
--	--	--	--	---

			<p>причем чаще всего это делали женщины, занимающиеся домашним хозяйством и часто посещающие базары, и магазины.</p> <p>-В античной Греции существовала золотая монета очень маленьких размеров, поэтому потерять ее было очень легко, вот женщина и клала монету в рот, собираясь за покупками.</p> <p>-А сейчас так делают? Почему?</p>	<p>Отвечают на вопрос Нет. Существуют эл. и бум. деньги.</p>	
Первичное закрепление	Усвоение нового способа действий	<p>Словесный: беседа Наглядный: презентация, Практический: выбор верных ситуаций Фронтальная, групповая</p>	<p>-Давайте подумаем, какие виды мошенничества существуют? -Итак, когда мы уже вникли в тему, давайте поработаем в группах, но для начала, назовите мне правила, которые вы будете соблюдать при этой работе? -Молодцы. Вашей задачей будет прочитать ситуацию на листочке и определить вид мошенничества и предложить алгоритм действий, чтобы противостоять мошеннику. Вы можете приступить к выполнению задания.</p> <p>Вид мошенничества _____ Ваши действия _____</p> <p>-Отлично, давайте же проверим ваши ответы, первая группа читаете вашу ситуацию и ответ.</p>	<p>Работают в группах: читают предложенные тексты, <u>1 группа</u> Вы снимаете деньги в офисе банка, довольно близко от вас стоит молодой человек и, дружелюбно улыбаясь, наблюдает за тем, как вы вводите ПИН-код на клавиатуре банкомата. <u>2 группа</u> На мобильный телефон / электронную почту вам пришло сообщение «Меня зовут Али Райзберг, я состоятельный адвокат, находящийся в плену одного из африканских племен. Мне очень нужна помощь. Необходимо внести 200 долларов США людям, удерживающим меня. Попав на свободу, я верну вам сумму в 10 раз больше — 2000 долларов США. Перейдите по ссылке,</p>	<p>Р: устанавливают соответствие полученного результата поставленной цели; различать способ и результат действия;</p> <p>К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; формулировать собственное мнение и позицию;</p>

				<p>указанной ниже, так вы сможете перевести мне деньги со своей карты. Благодарю за помощь!»</p> <p><u>3 группа</u></p> <p>Вы получили сообщение от друга через социальную сеть с просьбой одолжить денег: «Привет, срочно нужно 500 рублей, перекинь на номер х-xxx-xxx-xx-xx, я все объясню».</p> <p>Проверяют выполнение задания. Анализируют. Афишируют ответы (на доске).</p>	
<p>Самостоятельная работа с самопроверкой</p>	<p>Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха</p>	<p>Словесный: беседа Практический: выполняют задание Наглядный: презентация Фронтальная, самостоятельная</p>	<p>- Такие ситуации могут быть не только в интернете. Но и близкие и знакомые люди могут вас подвести. - Вам необходимо решить тест. Правильность ответов после решения выставится автоматически.</p>	<p>Анализируют</p> <p>Работа в группах, выполнение компьютерного теста.</p> <p>Выполняют работу Выполняют самопроверку</p>	<p>К: формулируют собственное мнение и позицию; Вступают в диалог с учителем. Задают встречные вопросы на уточнение и понимание.</p>

			<p>Задание теста с единственным правильным ответом.</p> <p>У Иры было 80 рублей. Она купила шоколадку за 44 руб. и ей выдали сдачу 26 рублей. Правильно ли ей выдали сдачу? Почему?</p> <p>Ира должна отдать продавцу 10 рублей.</p> <p>Сдача выдана правильно.</p> <p>Продавец должна Ире ещё 10 рублей.</p> <p>Задание теста с единственным правильным ответом.</p> <p>Родители купили Мише робота, который стоил 280 рублей. Школьный друг Миши Егор захотел обменять свою гоночную машину, которая стоила 170 руб., на робота Миши. Выгодный ли будет обмен для Миши? Почему?</p> <p>Будет выгодно. Миша не поссорится с другом.</p> <p>Будет не выгодно. Миша потеряет 90 рублей. Но не потеряет друга.</p> <p>Будет выгодно. Миша приобретёт новую машину.</p>		
Включение в систему знаний, повторение	Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	Словесный: беседа Наглядный: ситуация Практический: Фронтальная работа	<p>-Ой, ребята, я сегодня ходила в столовую и забыла оплатить. Кто может сходить? (Подаю фальшивую купюру (банк приколов))</p> <p>-Только не потеряйте (вкладываю купюру в ладошку так, чтобы ребёнок не догадался).</p> <p>Если ребёнок пошёл к двери и ни о чём не подозревает, от останавливаю его на выходе. Вместе с классом анализируем ситуацию.</p> <p>-Какой вывод сделаем?</p>	Участие в ситуации.	<p>Р: используют речь для регуляции своего действия; Определяют лучшее название по заданным критериям. Адекватно воспринимают предложения учителя и товарищей.</p>
Рефлексия деятельности	Самооценка результатов деятельности	Словесный: беседа, анализ работы	<p>-Ребята, какая была тема урока? -Какую цель мы ставили в начале урока?</p>	Анализ ситуации.	<p>К: высказывают свои точки зрения, дополняют и развивают вы-</p>

ательности	сти, осознание метода построения, границ применения нового знания	Наглядный: презентация Фронтальная Практический	- Всё это нам необходимо отразить в нашем плакате – постере «Осторожно! Мошенники!» «Корреспонденты» Дети берут интервью у присутствующих учителей: - Что Вы можете сказать о сегодняшнем занятии? - Назовите «плюсы и минусы» занятия. - Будете ли Вы использовать данную информацию в своей жизни? - Спасибо за занятие, до свидания!	Дети выполняют задание по группам 1 группа - выбирает название постера 2 группа – записывает виды мошенничества 3 группа – зарисовывает способы защиты от мошенников Оценивают свою работу	сказывания одноклассников, сравнивают разные точки зрения и находят лучшее
Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы, методы и приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Планируемые результаты (П, М, Л)
Самоопределение к деятельности	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Словесный: беседа, психологический настрой Фронтальная	<i>Приветствует класс. Создаёт эмоциональный настрой.</i>	<i>Приветствуют учителя.</i>	К: строят понятные для партнёра высказывания; Высказывают предположения.
Актуализация знаний и мотивация	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Словесный: беседа Практический: частично-поисковый, Создание проблемной ситуации Наглядный: показ, презентация	<i>Побуждает к высказыванию своего мнения.</i> -Есть мысли, о чём мы сегодня будем говорить?	<i>Просмотр сценки</i> Аня осталась одна дома. Видит оставленный мамой телефон и решает взять его, чтобы поиграть. - Как хорошо! Сейчас поиграю! Раздаётся сигнал – Вам пришло СМС! Читает вслух: - Уважаемый абонент! Поздравляем вас. Вы выиграли приз 1 миллион долларов и ав-	П: Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями; К: Постановка и формулировка проблемы

		Фронтальная		томобиль «БМВ». Пришлите нам реквизиты вашего счета в банке для перечисления призового фонда. Аня (радостно): — Вот здорово! Мама очень обрадуется. Где-то тут у него были записаны реквизиты, я помню. Отправляет сообщение. предположения детей записываются на доску.	
Постановка учебной задачи	Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока	Словесный: беседа, разъяснение Исследовательский: создание цели урока Наглядный: презентация Фронтальная	-Исходя из предположений, определите тему занятия- Подумайте, какие цели урока мы можем решить?	-Мошенники Осторожно! Мошенники! -Узнать, кто такие мошенники. Как обезопасить себя от них. Какие виды мошенничества бывают.	П: самостоятельно выделяют и формулируют проблемы.
"Открытие" детьми нового знания	Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению	Словесный: беседа Наглядный: презентация Объяснительно-иллюстративный Фронтальная	-Что такое «финансы»? -А «личные финансы»? - Всё верно, под личными финансами мы понимаем совокупность всех денежных средств, которыми обладает конкретное лицо, в наличном и электронном виде. Но, к сожалению, мы встречаем людей... -Продолжите мою фразу. -Подберите синоним к слову мошенник. -Составьте формулировку понятия мошенник, используя значения слов, которые вы подобрали (словарные статьи находятся перед	<i>Анализируют Ответы детей Ответы детей: Преступник, вор, обманщик, плут, жулик, аферист, кидала</i> <i>Ответы детей</i> (Тот, кто обманывает других, злоупотребляя их доверием, в корыстных целях) <i>Ответы детей</i> <i>Дети выполняют задание</i> <i>Совмещают планшеты, получают портрет мошенника.</i> Отвечают на вопрос Нет. Существуют электронные и бумажные деньги.	П: строят рассуждения. Овладевают логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; Р: используют речь для регуляции своего действия; Определяют лучшее название по заданным критериям. Адекватно воспринимают предложения учителя и товарищей.

детьми).

- Как вы считаете, как выглядит мошенник?

Работа в группах

- Сейчас мы с вами составим фото-робот мошенника.

Перед вами лежат планшеты.

Каждой группе необходимо нарисовать только одну часть:

1 группа – волосы

2 группа – нос

3 группа – глаза и уши

- А сейчас я вам загадаю загадку, прошу проявить всю эрудицию и смекалку.

- Все мы знаем, что издавна для ношения денег использовались различные приспособления вроде бумажников, кошельков. Однако существует исторический факт, что одно время деньги носили, где????

— Это очень необычное место, причем чаще всего это делали женщины, занимающиеся домашним хозяйством и часто посещающие базары, и магазины.

- В античной Греции существовала золотая монета очень маленьких размеров, поэтому потерять ее было очень легко, вот женщина и клала монету в рот, собираясь за покупками. - А сейчас так делают? Почему?

<p>Первичное закрепление</p>	<p>Усвоение нового способа действий</p>	<p>Словесный: беседа Наглядный: презентация, Практический: выбор верных ситуаций Фронтальная, групповая</p>	<p>-Давайте подумаем, какие виды мошенничества существуют? - Итак, когда мы уже вникли в тему, давайте поработаем в группах, но для начала, назовите мне правила, которые вы будете соблюдать при этой работе? -Молодцы. Вашей задачей будет прочитать ситуацию на листочке и определить вид мошенничества. Вы можете приступить к выполнению задания. <u>1 группа</u> Вы снимаете деньги в офисе банка, довольно близко от вас стоит молодой человек и, дружелюбно улыбаясь, наблюдает за тем, как вы вводите ПИН-код на клавиатуре банкомата. Вид мошенничества _____ Ваши действия _____ <u>2 группа.</u> На мобильный телефон / электронную почту вам пришло сообщение «Меня зовут Али Райзберг, я состоятельный адвокат, находящийся в плену одного из африканских племен. Мне очень нужна помощь. Необходимо внести 200 долларов США людям, удерживающим меня. Попав на свободу, я верну вам сумму в 10 раз больше — 2000 долларов США. Перейдите по ссылке, указанной ниже, так вы сможете перевести мне деньги со своей кар-</p>	<p>Работают в группах Проверяют выполнение задания. Анализируют. Все ответы вывешиваются на доску</p>	<p>Р: устанавливают соответствие полученного результата поставленной цели; различать способ и результат действия; К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; формулировать собственное мнение и позицию;</p>
------------------------------	---	---	--	---	---

			<p>ты. Благодарю за помощь!» Вид мошенничества _____ Ваши действия _____ <u>3 группа</u> Вы получили сообщение от друга через социальную сеть с просьбой одолжить денег: «Привет, срочно нужно 500 рублей, перекинь на номер х-xxx-xxx-xx-xx, я все объясню». Вид мошенничества _____ Ваши действия _____ -Отлично, давайте же проверим ваши ответы, первая группа читайте вашу ситуацию и ответ.</p>		
<p>Самостоятельная работа с самопроверкой</p>	<p>Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха</p>	<p>Словесный: беседа Практический: выполняют задание Наглядный: презентация Фронтальная, самостоятельная</p>	<p>- Такие ситуации могут быть не только в интернете. Но и близкие и знакомые люди могут вас подвести. - Вам необходимо решить тест. Правильность ответов после решения выставится автоматически.</p> <div data-bbox="689 930 1137 1257" data-label="Image"> </div>	<p>Анализируют Работа в группах, выполнение компьютерного теста. Выполняют работу Выполняют самопроверку</p>	<p>К: формулируют собственное мнение и позицию; Вступают в диалог с учителем. Задают встречные вопросы на уточнение и понимание.</p>

<p>Включение в систему знаний, повторение</p>	<p>Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного</p>	<p>Словесный: беседа Наглядный: ситуация Практический: фронтальная работа</p>	<p>-Ой, ребята, я сегодня ходила в столовую и забыла оплатить. Кто может сходить? (Подаю фальшивую купюру (банк приколов)) -Только не потеряйте (вкладываю купюру в ладошку так, чтобы ребёнок не догадался). Если ребёнок пошёл к двери и ни о чём не подозревает, от останавливаю его на выходе. Вместе с классом анализируем ситуацию. -Какой вывод сделаем?</p>	<p>Участие в ситуации. Анализ ситуации.</p>	<p>Р: используют речь для регуляции своего действия; Определяют лучшее название по заданным критериям. Адекватно воспринимают предложения учителя и товарищей.</p>
<p>Рефлексия деятельности</p>	<p>Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания</p>	<p>Словесный: беседа, анализ работы Наглядный: презентация Фронтальная Практический</p>	<p>-Ребята, какая была тема урока? -Какую цель мы ставили в начале урока? - Всё это нам необходимо отразить в нашем плакате – постере «Осторожно! Мошенники!» «Корреспонденты» Дети берут интервью у присутствующих учителей: - Что Вы можете сказать о сегодняшнем занятии? - Назовите «плюсы и минусы» занятия. - Будете ли Вы использовать данную информацию в своей жизни? -Спасибо за занятие, до свидания!</p>	<p>Дети выполняют задание по группам 1 группа - выбирает название постера 2 группа – записывает виды мошенничества 3 группа – зарисовывает способы защиты от мошенников Оценивают свою работу</p>	<p>К: высказывают свои точки зрения, дополняют и развивают высказывания одноклассников, сравнивают разные точки зрения и находят лучшее</p>

3. МАСТЕР-КЛАСС «ВЫБОР МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ПО РАЗВИТИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Вернер А. А.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 6 г. о. г. Шарья

Наш сегодняшний мастер-класс хотелось бы начать словами Альберта Эйнштейна: «...образование есть то, что остается после того, когда забывается все, чему нас учили в школе...». В этих словах заключена практическая значимость функциональной грамотности.

Что же такое функциональная грамотность? Какие методы и приемы мы используем в работе по ее развитию? Об этом мы сегодня рассказываем и показываем Вам, уважаемые коллеги.

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность – уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

В современной школе сущностью функциональной грамотности становятся не сами знания, а четыре главные способности обучающегося: добывать новые знания; применять полученные знания на практике; оценивать свое знание-незнание; стремиться к саморазвитию. Содержание функциональной грамотности младшего школьника, безусловно, составляют метапредметные универсальные учебные действия – познавательные, коммуникативные, регулятивные.

Функциональная грамотность рассматривается как совокупность двух групп компонентов: интегративных и предметных. Предметные (языковая, литературная, математическая, естественно-научная) соответствуют предметам учебного плана начальной школы. К интегративным относятся коммуникативная, читательская, информационная, социальная грамотность, формирующиеся на любом предметном содержании.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах. Анализ результатов ВПР в 4 классе и результатов участия российских школьников в международных исследованиях (PIRLS, TIMSS) выявил основные недостатки в обучении младших школьников:

- недостаточно владеют смысловым чтением;
- не справляются с задачами на интерпретацию информации;
- затрудняются в решении задач, требующих анализа и обобщения;
- не умеют высказывать предположения, строить доказательства.

Поэтому педагоги предлагают начинать формирование навыков функциональной грамотности именно в начальных классах.

В своей работе я использую тренажер «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ». Авторы-составители Буряк Мария Викторовна, Шейкина Светлана Анатольевна.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Целью изучения блока «*Читательская грамотность*» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «*Математическая грамотность*» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «*Финансовая грамотность*» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «*Естественно-научная грамотность*» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятель-

ность человека, а также для принятия соответствующих решений. Что Вы и наблюдали сегодня на моем занятии «Занимательные свойства яблока».

Курс внеурочной деятельности рассчитан на 4 года начальной школы (1-4 класс), на 3 класс у нас уже закуплены тренажеры. Детям очень нравятся эти занятия. И мы с удовольствием будем продолжать эту работу.

4. ЗАНЯТИЕ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА ЯБЛОКА»

Вернер А. А.,

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ № 6 г. о. г. Шарья

1. Организационный момент. (1 слайд) (2 мин.)

- Добрый день, я рада видеть вас на занятии по функциональной грамотности.

Учащиеся выходят к доске, встают в круг.

-Давайте улыбнёмся друг другу, поздороваемся кивком головы, создадим себе хорошее, рабочее настроение.

- А теперь сделайте глубокий вдох через нос и вдохните в себя теплоту и доброту, а с шумом выдохнем через рот обиды и злость. Учащиеся выполняют дыхательную гимнастику (повторяют 3 раза) и рассаживаются на свои места.

2. Сообщение темы занятия. (2 слайд) (5 мин.)

Сегодня наше занятие я начну с истории про великого ученого-физика Исаака Ньютона и яблоко: ученый сидел под яблоней, размышляя над загадками Вселенной, и внезапно ему на голову упало яблоко. Ньютон даже закричал: «Эврика», когда понял значимость случившегося. Мгновенно ему в голову пришла идея, благодаря которой он открыл закон всемирного тяготения. О нем вы подробно узнаете на уроках физики в старших классах. (что та же сила, которая заставляет яблоко упасть, удерживает и Луну от падения на Землю, и Землю от приближения к Солнцу. Эта сила - гравитация.)

- Что помогло Ньютону в открытии закона? (яблоко)

-А что вы знаете про яблоко?

- Предлагаю вам сегодня побыть в роли ученых и открыть секреты этого фрукта.

- При открытии новых знаний о яблоке, что будем восклицать «Эврика!»

(Эврика - восклицание, выражающее радость, удовлетворение при найденном решении, при возникновении удачной мысли или открытия.)

3. Проведение опытов. (3 слайд) (7 мин)

1. Правила работы в группах.

- Сегодня вы будете работать в группах. Давайте вспомним, как надо работать в группах?

2. Проведение опыта и запись его результатов на карточку.

- Вам предстоит выполнить описанный на карточке опыт, результаты записать в определенные строчки в этой же карточке.

3. Один человек от группы должен представить результаты опыта всем группам.

- Выбрать одного участника группы, который очень четко представит результаты опыта.

Время выполнения 5 мин.

4. Динамическая минутка. (2 мин.)

- Давайте поиграем в игру «Большое, маленькое» (учитель показывает поочередно яблочки разные по размеру; если яблоко большое нужно встать, вытянув руки вверх, если маленькое – присесть, руки опустить вниз.)

5. Представление результатов. (15 мин.)

-Приступим к оглашению результатов опытов.

1. Выступает участник 1 группы.

У нас было 2 половинки яблока. На одну половинку яблока мы выдавили лимонного сока, а другую оставили.

Яблоко без лимонного сока на срезе потемнело. Яблоко с лимонным соком на срезе осталось светлым.

Зачитывают справку. ЭВРИКА!

2. А знаете ли вы, откуда появилось яблоко?

Яблоки выращивают почти 5 тыс. лет. Родиной одомашненной яблони является территория современного южного Казахстана. Споры об этом велись долго, но науке удалось доказать, что город Алма-Ата по праву носит имя «Отец яблок» (ведь именно так в переводе на русский звучит имя столицы Казахстана). ЭВРИКА!

3. Выступает участник 2 группы.

В емкость с водой мы отпускали яблоки разных размеров. Яблоки не тонут.

Зачитывает справку. ЭВРИКА!

Динамическая пауза

На носочки я встаю, (Подняться на носки). Яблочко я достаю, (Руки вверх). С яблочком бегу домой, (Бег на месте). Мамочке подарок мой! (Хлопки в ладоши).

4. А знаете ли вы, что во многих сказках встречается яблоко.

«Гуси-лебеди» - яблоня спасает от беды.

Владимир Сутеев «Мешок яблок» - яблочки спасают от голода.

Ефим Васильевич Честняков сказочник-художник, наш земляк, «Чудесное яблоко» (ходили на выставку его работ в краеведческий музей). (6 слайд)

-Какой символ яблока в сказках? (спасает от бед и голода) ЭВРИКА!

5. Выступает 3 группа (7 слайд)

Мы капали йодом на крахмал, муку, сырой картофель, незпелое яблоко и спелое яблоко. Опыт показал, что незпелое яблоко при воздействии йода окрашивается в синий цвет, а спелое – нет. Т. е. незпелое яблоко содержит крахмал, а спелое – нет.

Зачитывают справку. ЭВРИКА!

6. А знаете ли вы, что яблоки очень полезны?

Об этом нам расскажет Захар.

Яблоки – очень полезны. В них содержатся витамины группы А, В, С, РР, бета-каротин, а также калий, кальций, кремний, магний, кобальт, медь и другие необходимые нашему организму элементы. Плоды благотворно влияют на мозг, сердечно-сосудистую систему, улучшают пищеварение. Кроме того, они способствуют приливу жизненных сил, помогают держать организм в форме при усталости и стрессе. Только помните, что много полезных веществ содержится именно в кожуре, поэтому яблоки лучше есть неочищенными.

Но есть их надо в меру и обязательно хорошо мытыми! ЭВРИКА!

6. Подведение итогов. Рефлексия. (5 мин)

- Наше занятие подходит к концу, какие свойства и секреты яблок запомнились больше всего?

- Я хочу, чтобы вы дали оценку нашему занятию.

- Кому понравилось работать учёными. Похлопайте в ладошки сами себе.

- Кому было скучно? Потопайте ножками. (Учащиеся определяют со своими ощущениями от урока.)

А напоследок я хочу вам показать еще одну особенность яблока, если яблоко разрезать пополам, то в середине вы увидите... сердце. Отсюда пошло название сердцевина яблока. А с чем ассоциируется слово «сердце»? ...Тепло, любовь, забота.

- Мне очень понравилось работать сегодня с вами и за это я хочу угостить вас вкусными, ароматными, свежими, полезными яблоками. А значит подарить вам не только витамины, но и любовь и заботу.

- Спасибо за занятие! Угощайтесь сами и угощайте наших гостей! (8 слайд).

Учащиеся и гости угощаются свежими яблочками.

СТАЖИРОВКА
«ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУПП
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

Тиرون Н. Л.,
учитель английского языка
МБОУ Судиславская СОШ

Формируемые компетенции:

Применение игровых технологий для формирования предметных и мета-предметных (коммуникативных) результатов освоения ООП учащимися основной школы при взаимодействии разновозрастных групп.

Цель стажировки – освоение участниками стажировки приёмов организации взаимодействия учащихся из разных классов (5 и 6) на уроке английского языка по теме «Кукольный театр».

На уроке учащиеся 5 класса обобщают полученные знания по теме «Игра», а учащиеся 6 класса тренируют монологическую речь, умение работать с презентацией, рассказывая и показывая пятиклассникам, как своими усилиями изготовить пальчиковую куклу, и как ее можно использовать для того, чтобы повторить изученный материал в игровой форме.

Ожидаемые результаты стажировки – на примере данного урока участники стажировки получают представление о том, как можно задействовать ребят из разных классов в рамках одного урока английского языка, а также смогут продумать и разработать свои уроки по другим темам с целью разнообразить формы обучения.

В рамках данной стажировки были использованы следующие приемы и методы:

- индивидуальная, парная работа, фронтальная,
- устная презентация, драматизация, объяснение,
- визуализация (иллюстрации).

С помощью метода иллюстрации объяснение материала становится наглядным и более привлекательным. Разыгрывая диалоги с пальчиковыми куклами, дети не только повторяют изученный материал, но и учатся приемам драматизации. Красочная презентация привлекает всеобщее внимание и помогает лучше запомнить и понять объяснение старших учащихся.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ДЛЯ 5 КЛАССА

1. Предмет: английский язык 2. Класс: 5
3. Тема урока: «Puppetshow» (шоу с пальчиковыми куклами) (УМК «Spotlight 6», Module 6)
4. Место и роль урока в изучаемой теме: Урок № 84 в системе уроков является последним уроком в модуле «Leisureactivities» (Занятия в свободное время), направлен на развитие навыков аудирования, диалогической и монологической речи.

<p>Цель деятельности учителя (цель урока)</p>	<p>Практические (учебные):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение новых лексических единиц по теме «Пальчиковые куклы». 2. Совершенствование и систематизация лексических единиц по теме «Пальчиковые куклы» в устной речи посредством различных видов упражнений. 3. Развитие навыков диалогической речи. 4. Развитие навыков аудирования. 5. Развитие навыков монологической речи. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие коммуникативных навыков по теме «Пальчиковые куклы». 2. Развитие памяти, мышления, внимания. 3. Развитие способности анализировать и делать выводы. 4. Развитие социокультурной компетенции. <p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение кругозора учащихся. 2. Поддержание интереса к изучению английского языка. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование уважительного отношения к мнению другого человека. 2. Воспитание толерантного отношения.
<p>Задачи урока</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Освоить и активизировать в речи новые лексические единицы (слова, словосочетания) по теме «Пальчиковые куклы». 2. Мотивировать учащихся на игру с использованием английского языка.
<p>Тип урока</p>	<p>Урок закрепления и обобщения полученных знаний.</p>
<p>Планируемые образовательные результаты</p>	<p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование практических умений использовать полученные знания; - освоение новых лексических единиц по всем видам речевой деятельности - закрепление в речи ранее изученных лексических единиц. - осуществление диалогического высказывания по теме. - совершенствование навыков аудирования и устной речи.

	<p>Метапредметные Регулятивные: - Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; - Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - Развитие ИКТ-компетенции; - Умение организовывать учебное сотрудничество; умение работать индивидуально и в парах.</p> <p>Познавательные: - Умение выделять общие и существенные признаки, делать обобщающие выводы; - Умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение.</p> <p>Коммуникативные: - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; - умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ; - владение устной речью; - умение задавать вопросы; - воспитание уважительного отношения к мнению других.</p>
	<p>Личностные Личностные: - Формирование коммуникативной компетенции - Формирование общекультурной и этнической идентичности - Осознание возможности самореализации средствами иностранного языка - Формирование мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - Формирование основ гражданской идентичности</p>
Методы и формы обучения	<p>Метод обучения: Создание проблемных ситуаций. Форма обучения: Индивидуальная, парная, фронтальная.</p>
Образовательные ресурсы	<p>- УМК «Английский в фокусе - 5» «Английский в фокусе 6» (Spotlight 5,6) учебник для общеобразовательных организаций / Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. – М.: ExpressPublishing: Просвещение, 2018. - Презентация к уроку с интерактивными заданиями и текстом в PowerPoint. (Шаблон для презентации)</p>
Оборудование	<p>УМК «Spotlight», компьютер, проектор, материал для изготовления куклы (носок, клей, пуговицы, шерстяные нитки) с заданиями для диалогической речи</p>
Основные понятия	<p>Лексические единицы по теме «Шоу пальчиковых кукол».</p>

Организационная структура урока

Этапы урока	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД	Планируемые результаты
	Деятельность учителя	Деятельность учеников		
1. Организационный момент. (1 минута) Цель: Настроить учеников на учебную деятельность, переключить на предмет «Иностранный язык».	1. Приветствует учащихся. T: Goodmorning, children! How are you? T: I'mgladtosee you, too! Sitdown, please!	1. Дети приветствуют учителя. PP: Hello! We are fine, thank you! And you?	Личностные (Л) Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Уметь высказать свою точку зрения Познавательные (П) Построение речевого высказывания в устной форме. Коммуникативные (К) Поддержать беседу соблюдая простейшие нормы речевого этикета. Регулятивные (Р) Проверяют готовность к уроку. Осуществлять самоконтроль готовности к уроку.	Предметные: Формировать коммуникативные и языковые компетенции по теме урока. Метапредметные: Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.
2. Речевая разминка. (4 минуты) Цель: помочь ученику войти в языковую среду, дать ему позитивный настрой на весь дальнейший урок.	1. Просит учащихся задать вопросы друг другу. Now, ask please a question to your partner.	1. Учащиеся по цепочке задают друг другу вопросы о погоде, времени года, дне недели и т.п. What day is it today? What is your full name? What season is it?	Личностные (Л) Умение отвечать на поставленный вопрос, слушать собеседника. Коммуникативные (К) Поддержать беседу соблюдая простейшие нормы речевого этикета. Регулятивные (Р) Осуществлять самоконтроль при построении высказывания.	Предметные: Коммуникативные и языковые компетенции по теме урока Метапредметные: Проявлять активность во взаимодействии при решении учебных задач.
3. Постановка цели и задач урока. (5-7 минут) Цель: Подвести детей к	1. Учитель показывает картинку с изображениями пальчиковых кукол (Презентация Слайд 1) T: Look at the slide (board).	1. Ученики называют предметы на слайде. I can see a doll on the slide. I can see a puppet on the	(Л) Проявлять интерес к новому содержанию знания. Формировать интерес к изготовлению и использованию пальчиковых кукол.	Предметные: Коммуникативные и языковые компетенции по теме урока Метапредметные:

<p>формулированию темы; создание условия для коллективного целеполагания.</p>	<p>What can you see there? 2. Спрашивает о теме урока. Т: Look at the title of the lesson and the picture and say what we are going to talk about. Т: You are right. Today we're going to learn how to make a puppet. 3. Учитель предлагает учащимся самим изготовить пальчиковую куклу. Т: Would you like to make such a puppet yourself?</p>	<p>slide. 2. Ученики определяют тему урока. PP: I think we're going to talk about puppets. 3. Ученики отвечают: - I'd like to learn to make a puppet .</p>	<p>(П) Построение речевого высказывания в устной форме. (К) Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (Р) Постановка учебной (коммуникативной, познавательной, игровой) задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что предстоит освоить; понимание учеником того, что он будет делать в классе и дома, и зачем он это будет делать.</p>	<p>Учить самостоятельно ставить цели. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>
<p>3. Работа с презентацией. (7 минут) Цель: Развивать лексические навыки по теме «Шоу пальчиковых кукол». Узнавать новую лексику на слух и зрительно. Развивать навыки говорения.</p>	<p>1. Сообщает учащимся , что сейчас учащиеся 6 класса расскажут и покажут, как можно изготовить пальчиковые куклы самим. Т: Now you're going to listen to pupils of the sixth form – Georgii and Igor. They are going to teach you how to make a puppet. Look at the slide please. 2. Предлагает учащимся посмотреть на доску (Слайд 2-6?). Далее 1 учащийся читает презентацию, в которой сообщается какие виды кукол существуют и из чего</p>	<p>1. Ученики слушают и смотрят презентацию. 2. Учащиеся слушают презентацию и повторяют новые слова за рассказчиком.</p>	<p>(П) Осуществление осознанного речевого высказывания. Выделение известной и неизвестной лексики. Умение отрабатывать новую лексику. (Р) Контролировать и корректировать выполненное задание. (К) Слушать партнера. Правильно реагировать на получаемую информацию.</p>	<p>Предметные: воспринимать изучаемый речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Метапредметные: Воспринимать информацию с учетом поставленной учебной задачи, воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.</p>

	их можно изготавливать. Новая лексика: (marionette, cloth, wood, string, leather, rubber, plastic)			
4. Обучение изготовлению куклы. (12 минут) Цель: Научиться изготавливать пальчиковую куклу в соответствии с инструкцией.	1. Учащийся 2 показывает и рассказывает, как изготовить пальчиковую куклу своими руками. Слайды (7-10). Слайд 7: To make a puppet you need: a sock two buttons wool glue scissors Слайд 8: 1. Put a sock on your hand. 2. Put glue on the back of the buttons. Слайд 9: 3. Place them on the sock. 4. Put glue on pieces of wool. Слайд 10: Place them on the sock at the back of your hand. Your puppet is ready!	1. Учащиеся слушают и выполняют действия, показанные на слайдах презентации.	(Л) Развивать творческое воображение. (К) Слушать и воспринимать новую информацию. (Р) Вероятностное прогнозирование при аудировании и чтении; предвосхищение результатов своей деятельности по овладению ИЯ и уровня своих умений. (П) Извлечение необходимой информации из прослушанного текста, определение основной и второстепенной информации.	Предметные: Развитие навыков аудирования и навыков чтения с полным пониманием содержания. Метапредметные: Поиск и выделение необходимой информации из аудирования. Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей и т.д. по исправлению допущенных ошибок.
5.Использование изготовленной куклы в игре с составлением диалогов на	1. Учитель хвалит учащихся за сделанную работу и предлагает разыграть небольшие диалоги по ранее	1. Учащиеся составляют диалоги, используя опорные слова (по 3-4 реплики с каждой стороны)	(Л) Развивать творческое воображение. Выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Предметные: Уметь употреблять ранее изученную лексику в новой ситуации. Осуществлять

<p>английском языке. (15 минут) Цель: В игровой форме употребить в речи ранее изученные лексические единицы, которые будут даны в ситуационных карточках.</p>	<p>изученным темам с использованием кукол. T: Your puppets are great! Now, let's play with them! Please, make up dialogues, using your puppets. I'll give you a card with the theme of the dialogue and key words, you have to use there. Учитель выдает карточки в которых указана тема диалога и слова-опоры. Все темы взяты из ранее изученного материала: (Atthe zoo, Myflat, My family)</p>	<p>PP: - Do you like the zoo, Bill? - Yes, Ido. What's that animal over there? - It'sagiraffe. Ithasgotalongneckandlonglegs. - They are so beautiful! Now let's go and see the monkeys. -Ok.</p>	<p>(П) Умение использовать ранее изученную лексику. (К) Владение диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами английского языка. (Р) Сравнение результатов своих пошаговых действий и деятельности в целом с заданным эталоном-образцом с целью выявления отклонений от образца – умение контролировать ситуацию, процесс и результат своей деятельности в сотрудничестве с педагогом и сверстниками; адекватное восприятие оценки учителя и сверстников.</p>	<p>осознанное построение речевого высказывания. Умение анализировать свою деятельность на уроке. Метапредметные: Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Применять и представлять информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p>
<p>6. Д/з, инструктаж по его выполнению (1 минута) Цель: Дать учащимся задание на дом.</p>	<p>Задаёт и объясняет домашнее задание: составить инструкцию, как сделать куклу из перчатки. T: Write down your home task. Make a leaflet of how to do a glove puppet.</p>	<p>Записывают домашнее задание, выясняют детали при необходимости</p>	<p>(П) Анализ информации. (К) Постановка вопросов, умение обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. (Р) Умение использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>Предметные: Умение адекватно воспринимать домашнее задание. Метапредметные: Применять и представлять информацию; оценивать информацию.</p>
<p>7.Рефлексия (3 минуты) Цель: Оценить</p>	<p>1. Предлагает учащимся оценить свою работу на уроке.</p>	<p>1. Анализируют результаты урока, отвечая на вопросы.</p>	<p>(Л) Анализировать личные достижения по теме. Осуществлять самоконтроль и</p>	<p>Предметные: Умение оценивать свою работу на уроке.</p>

<p>свою работу на уроке.</p>	<p>T: Did you like our lesson? Do you remember the words and phrases from our lesson? Do you know how to do a sock puppet? Can you give instructions of how to make it? Make up sentences using a table. Very nice! 2. Учитель благодарит учащихся за урок и прощается с ними. T: That's all for today. The lesson is over. Goodbye!</p>	<p>Самостоятельно оценивают свою деятельность на уроке, составляя предложения: I like our lesson today... It was interesting for me... It was easy.... It was difficult... 2. Благодарят учителя, партнеров и прощаются.</p>	<p>оценку (P) Соотнести полученный результат с планируемым результатом</p>	<p>Метапредметные: Формулировать собственное мнение и позицию. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p>
------------------------------	--	--	---	--

Карточки к диалогам

<p style="text-align: center;"><u>At the zoo!</u></p> <p>Make up a dialogue using the words and word combinations: - What's that animal...? - elephant - lion - strong - beautiful - why</p>	<p style="text-align: center;"><u>My flat!</u></p> <p>Make up a dialogue using the words and word combinations: - House - Flat - Furniture - Live - Living room - Kitchen</p>	<p style="text-align: center;"><u>My family!</u></p> <p>Make up a dialogue using the words and word combinations: - Big family - Have you got any...? - kind - friendly - brothers - sisters</p>
--	---	--

СТАЖИРОВКА «РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА В РАМКАХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

Иванова О. А., учитель английского языка,
Сидоренко Г. Н., учитель немецкого и английского языков,
МБОУ Судиславская СОШ

Формируемые компетенции:

Организационное, методическое, ресурсное обеспечение подготовки и проведения сетевого страноведческого проекта школ муниципального района.

Актуальность темы стажировки

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования – их деятельностный характер, который ставит перед учителем задачи по развитию личности ученика, формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих «умение учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности. Изменяются и технологии обучения, внедрение ИКТ открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету в общеобразовательном учреждении, в том числе и по английскому языку.

Актуальность темы стажировки определяется актуальностью использования сетевых проектов, позволяющих создавать соответствующие условия для формирования, развития и самореализации компетентного ученика.

В связи с введением ФГОС возрастает роль предметов гуманитарного цикла, филологического образования в формировании личности гражданина России. Именно на этих уроках формируются метапредметные действия и навыки, вербально-логическое мышление, развивается творческое образное мышление, складывается языковая личность.

Основной проблемой обучения учеников английскому языку является языковой барьер. Причина этого - отсутствие языковой практики, языковой среды.

Для решения данной проблемы и достижения образовательных результатов необходимо эффективно использовать интерактивные сетевые технологии, а именно **сетевой проект**, ориентированный на реализацию нового ФГОС, согласно которому обучение иностранному языку в школе сегодня включает целый комплекс воспитательных, образовательных и развивающих задач.

Основной **целью стажировки** является формирование у педагогов компетенций в области организационного, методического и ресурсного обеспечения подготовки и реализации сетевого проекта.

Сетевые проекты позволяют активизировать творческую деятельность обучающихся, формировать иноязычную коммуникативную компетенцию на основе развития универсальных учебных действий, через самостоятельную познавательную и исследовательскую деятельность.

Образовательная ценность сетевого проекта в том, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности.

Организация сетевых проектов дает возможность учителю на более высоком уровне внедрять метод проектов в учебную деятельность. Появляется возможность проводить проекты с обучающимися разных школ, обобщать свой педагогический опыт и совершенствовать свои профессиональные навыки. Выйдя за рамки своего класса и школы, ученики получают совершенно новый опыт взаимодействия. У них появится возможность общаться со сверстниками других школ, узнать много нового при подготовке материала к тому или иному этапу проекта, общаться на английском языке с преподавателем и обучающимися в онлайн режиме, проверить свои знания на практике, продемонстрировать артистические способности при постановке миниатюр и видеороликов.

Мы с Сидоренко Галиной Николаевной разработали и реализовали муниципальный сетевой проект «Learning English with Hogwarts team» для педагогов и для учащихся 5-11 классов. Проект проводился по инициативе «Профессионального обучающегося сообщества (ПОС) учителей иностранного языка» Судиславского муниципального района Костромской области.

Данный Проект посвящен 25-летию выхода книги Дж.К. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень» и 20-летию снятого по книге фильма. Задания Проекта разрабатывались на их основе. Было разработано положение о проекте и критерии оценивания работ участников. Информация об условиях Проекта, ходе его реализации и итогах размещается на сайте «Районного методического кабинета» администрации Судиславского муниципального района Костромской области. Проект проводился с целью создания условий для формирования иноязычной коммуникативной и информационной компетенций, а также сотрудничества учащихся из разных школ и населенных пунктов Судиславского района через самостоятельную познавательную и исследовательскую деятельность.

В проекте принимали участие 4 команды по 3-6 учащихся и 1 учитель. В состав одной команды могут входить дети разных возрастных групп. Участие в проекте являлось добровольным. Школьные координаторы получили согласие всех участников на размещение на сайте Проекта фотографий, видео и других персональных данных учащихся. Проект состоял из 5 этапов:

Этап 1. Подготовительный. «Визитная карточка».

Этап 2. Языковой. «Говорящая аватарка».

Этап 3. Познавательный-исследовательский. «Интернет-викторина».

Этап 4. Творческий. «Performance» («Инсценировка»).

Этап 5. Заключительный.

Деятельность координатора сетевого образовательного проекта на этапе 1. (Подготовительный. «Визитная карточка»)

- анонс Проекта (знакомство родителей и учителей с информационно-методическими материалами (правилами и требованиями), размещенными на сайте:

- получение согласия родителей на участие их детей в Проекте;
- знакомство участников с этапами Проекта на сайте;
- изучение правил безопасной работы в Сети;
- регистрация команд-участников Проекта

Обработка персональных данных проводится в соответствии с требованиями законодательства РФ (Федеральный закон от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» с последними изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.12.2017 №498 ФЗ «О персональных данных»);

- создание визитной карточки команды

Для выполнения задания «Визитная карточка» все команды работают над созданием Microsoft Power Point Презентации “Welcome to Hogwarts houses” («Добро пожаловать на факультеты Хогвартса»).

Каждая команда выполняет презентацию, на которой участники должны разместить всю информацию о себе на английском языке:

- название образовательной организации;
- название команды;
- ФИО руководителя;
- логотип;
- девиз;
- коллективное фото участников команды (фото может быть обработано, с использованием дополнительных элементов (магические атрибуты: шляпа, очки, плащ) в одном из фоторедакторов, по желанию)
- краткое представление каждого участника на английском языке.

Этап 2. Языковой. «Говорящая аватарка»

Этап предполагает создание аватарки, говорящей на английском языке. Пользуясь сервисом Blabberize (edu.blabberize.com), создайте «говорящую» аватарку (на английском языке), ориентируясь на критерии оценивания чтения. Участники представляют героя книги, рассказывающего о себе на английском языке (в первом лице), словами Дж. К. Роулинг (описание героя берется из книги).

- <http://blabberize.com/view/id/2154209?secret=0b038dcf>
- <http://blabberize.com/view/id/2152468?secret=2c482565>
- <http://blabberize.com/view/id/2156086?secret=9617bff3>

Оценивание чтения текста

«4» балла Выразительно прочитали вслух текст (отрывок из текста), соблюдали при этом нормы техники чтения (достаточную беглость и скорость чтения, правильное произношение). Отсутствовали ошибки, искажающие смысл и понимание слов, или они были незначительны (1-2).

«3» балла Выразительно прочитали вслух текст (отрывок из текста), соблюдали при этом нормы техники чтения (достаточную беглость и скорость чтения, правильное произношение). Допускаются ошибки (3-4), не искажающие смысл и понимание слов.

«2» балла Не соблюдались нормы техники чтения вслух (достаточная беглость и скорость чтения, правильное произношение). Допустили ошибки – более 5, которые нарушали смысл и понимание слов.

«1» балл Не смогли прочитать текст (отрывок из текста). При попытке чтения допускались многочисленные грубые ошибки, нарушающие смысл и понимание слов. Полностью отсутствовало соблюдение норм техники чтения (беглость и скорость чтения, правильное произношение). Чтение текста осуществлялось только при посторонней помощи.

Этап 3. Познавательный-исследовательский «Интернет-викторина»

На данном этапе участники знакомятся с содержанием книги Дж.К. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень» и фильма и отвечают на вопросы «Интернет-викторины».

Викторина должна была проходить в Google Форме, но по техническим причинам вопросы викторины были высланы руководителям команд в WORD. Результаты викторины оценивает жюри. Результаты викторины апелляции и пересмотру не подлежат.

Этап 4. Творческий. «Performance» («Инсценировка»)

Конкурс предполагает создание **видеоролика** на английском языке продолжительностью не более 3 минут. Участники инсценируют «волшебное заклинание» из книги или фильма на английском языке. В ролике должен быть отражен результат заклинания. Дополнительными баллами оценивается актерское мастерство, костюмы и магический реквизит.

Методическое издание

СБОРНИК

ЛУЧШИХ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРАКТИК ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Редактор-составитель:

ВОРОНЦОВА Людмила Ивановна

Рецензенты:

ОСИПОВА Любовь Геннадьевна,

ГОЛЬЦОВА Алла Александровна

Техническая корректура:

редакционно-издательский отдел

ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»

Подписано к публикации 28.09.23. Гарнитура Times New Roman.

Объем ок. 3,32 МБ. (147 с. Усл. печ. л. 18,25.) Заказ 022.

Подготовлено к публикации редакционно-издательским отделом

Костромского областного института развития образования

156005, г. Кострома, ул. И. Сусанина, 52

E-mail: koiro.kostroma@gmail.com