



*«И жизнь, и слёзы,  
и любовь»*

Поэтический сборник



Департамент образования и науки Костромской области  
Костромской областной институт развития образования

*«И жизнь, и слёзы, и любовь»*

*Поэтический сборник*

Кострома, 2023

УДК 82-1  
ББК 84(2Рос-4Кос) 6я43  
И 11

*Руководитель проекта, ответственный редактор:*  
Елена Альбертовна Лушина, к. п. н., ректор  
ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»

*Составитель, редактор:*  
Круглова Елена Николаевна, к. филол. н.,  
доцент кафедры теории и методики обучения  
ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»

*Подготовка макета:* Е. Ю. Терлецкая

**И 11** «И жизнь, и слёзы, и любовь»: *Поэтический сборник* / Рук. проекта, отв. ред. Е. А. Лушина; сост., ред. Е. Н. Круглова. — Кострома: Костромской областной институт развития образования, 2023. — 164 с.

*Стихи печатаются в авторской редакции.*

*Для оформления обложки использованы репродукции картин американской художницы и иллюстратора Стефани Лоу (Стефани Пуи-Мун Лоу), размещённые в интернете в режиме свободного доступа.*

---

*Литературно-художественное издание*

**«И жизнь, и слёзы, и любовь»**  
Поэтический сборник

*Составитель, редактор:* Круглова Е. Н.  
*Ответственный редактор:* Лушина Е. А.  
*Подготовка макета:* Терлецкая Е. Ю.

*Техническая корректура:*  
редакционно-издательский отдел  
Костромского областного института развития образования

Формат 84х60 1/8. Гарнитура Georgia, ShellyAllegroС. Усл. печ. л. 20,50.  
Отпечатано редакционно-издательским отделом  
Костромского областного института развития образования  
156005, г. Кострома, ул. И. Сусанина, 52  
E-mail: [koiro.kostroma@gmail.com](mailto:koiro.kostroma@gmail.com)

© Костромской областной институт  
развития образования, 2023

# Содержание

<i>От составителей</i>	8
Золотой огонёк. <i>Лебедев Юрий Владимирович</i>	9
<i>Акатова Валентина Александровна</i>	
Осеннее настроение	13
Я помню	14
<i>Бажукова Татьяна Владимировна</i>	
Родные просторы	15
Я счастливая!	15
<i>Бачина Виктория Юрьевна</i>	
Кострома	17
Весна	18
<i>Борисенко Людмила Филипповна</i>	
Здоровье — труд	20
Декабрь спит	20
«Так хочется послать тебе в подарок...»	21
«Ты мне приснилась. Прошлой ночью...»	22
«Вечер заревом надвигается...»	22
«Я нарисую осень за окошком...»	23
Исчезнет в клеверах	23
«Он стонет и рвёт, и ревёт, и бросает...»	24
<i>Бугрова Тамара Анатольевна</i>	
«На улицу вечером выйдешь...»	25
«Недолюбливаю я беспокойства летние...»	25
<i>Булатова Ксения Евгеньевна</i>	
Обещание	27
Я родилась, чтобы любить тебя...	28
Помню о тебе	29
Луна	30
Фото	30
<i>Быкова Елена Сергеевна</i>	
Город у синего озера	32
«УЧИТЕЛЬ... Что значит для нас это слово?»	33
<i>Введенская Елена Анатольевна</i>	
Белые туманы	35
О хлебе	35
Перед осенью	36
Красное-Сумароково	36
Веняиха. Часовня святого Георгия Победоносца на камне	37
<i>Ведина Ирина Александровна</i>	
Ночь	38
К Родине	38
Ты прости	39
К дочери	39

<i>Волкова Светлана Ивановна</i>	
Лучшей подруге	42
Настроение — осень	42
Для Вас	42
Прощальная песня	43
<i>Гаврилиди Маргарита Михайловна</i>	
«Как сладостно порою быть стервозной...»	44
«Мне так непривычно, когда меня хвалят...»	45
«Весна. И что? Дороги в лужах...»	45
«Есть у поэтов Муза...»	46
«Мы расстались так глупо и странно...»	47
«Нам трудно понять, что такое война...»	48
<i>Градусова Светлана Евгеньевна</i>	
Осень жизни	49
Какое счастье — просто жить!	50
С книгой всё возможно!	50
Моя Кострома	51
<i>Дроздова Анна Валерьевна</i>	
Спаситель в терновом венце	54
Поклонимся великим тем годам	55
<i>Зарубина Евгения Петровна</i>	
«Над землёю тёмный бархат — небеса...»	56
«Возле леса, где холм иван-чаем горит...»	57
«Просветлённые временем лица...»	58
«Над землёю — тишина...»	58
Зое Космодемьянской	59
С. Есенину	60
Ленинград	60
«Ты проснёшься однажды в горячем бреду...»	61
<i>Иорданова Татьяна Юрьевна</i>	
Котофей и Лиса. Сказка в стихах	62
<i>Исайчев Алексей Олегович</i>	
Что-то сломалось	65
Наше время	66
Поэт должен!	67
<i>Кабанова Наталия Николаевна</i>	
Сон	68
Разочарование	69
Другу	69
Родной деревеньке	69
<i>Калинина Татьяна Александровна</i>	
Вот и снова весна	71
Дождь и берёза	72
Идёт Весна	72
<i>Калинина Эльвира Викторовна</i>	
В шкафу Истории большом	73
Смысл жизни	74
Звезда с высоким именем Учитель!	75

<i>Кашина Наталия Константиновна</i>	
Почти заклинание	76
«Здравствуй, осень. Ты всё же пришла...»	77
«Август паутинками укрылся...»	77
<i>Козырева Надежда Владимировна</i>	
«Зима шуршит последнею страницей...»	78
«А осень нам дарит обилие чувств...»	78
Осень	79
Уютная осень	79
Первый снег	80
Трудный перелёт	80
<i>Коновалова Вера Фёдоровна</i>	
Сельская учительница	82
Земля Костромская	83
Старинная церковь	84
«Почему вдруг становятся матери грустными...»	85
<i>Красовская Юлия Павловна</i>	
Календарь. Стихотворный микс разных лет	87
<i>Кудрявцева Татьяна Александровна</i>	
Ад или Рай	95
Платье невесты	96
Молитва	96
Прости меня...	97
Земной путь	97
<i>Кузнецова Алина Николаевна</i>	
Песочные часы	98
Сара	99
Другая сказка, или Сказка о неразбуженном зле	100
Легенда сонного озера	100
«Не из лесу серенький да волчок...»	101
«Мы пришли на лукоморье за каким-то интересом...»	102
«Где ты, Сивка-бурка — вещая каурка...»	102
<i>Кузнецова Юлия Борисовна</i>	
Учитесь слушать тишину	103
Кострома	104
Осени быть доброй обещаю	104
Ты и я	105
Что женщина без мужа?	105
Не сыпьте!	106
<i>Маслова Юлия Сергеевна</i>	
«Мне бы запомнить тебя...»	107
«Осенью быстро темнеет, кстати...»	108
«Ветер снова срывает крыши домов...»	108
«Одиночество снова давит на грудь...»	108
«Вдыхать аромат твоей кожи...»	109
«В чёрном платье с бокалом вина в руке...»	109
«Мы с тобой как зима и лето...»	109
«Между нами города, дороги, парки, тротуары...»	110
«Ты на пороге не стой!..»	110

<i>Молодкина Ирина Леонидовна</i>	
Труженикам тыла — героям Победы	112
Эхо войны	114
«Вспоминательные» письма	115
<i>Николаенко Алёна Павловна</i>	
Россия там, где мир и доброта	116
<i>Плахина Елена Юрьевна</i>	
Девочка моря	118
«Ты стоишь у окна, впереди — бесконечность...»	119
«Смотрю в окно: блестят огни...»	119
«Высокие дома, длинные дороги...»	120
«Это море... Пустыня... Равнина...»	120
«Всё в тумане...»	120
«Светлый лик большого города...»	121
«У ласточек есть крылья...»	121
<i>Подгорнова Елена Александровна</i>	
Бабье лето	122
Август	123
«Ложится свет на мягкие страницы...»	124
«Закружило, заметило...»	124
«Переболело — пусть...»	125
<i>Разумовская Наталья Николаевна</i>	
Осенняя мелодия	126
«Люблю тебя, мой милый край!..»	127
Ветеранам	127
«Люблю тебя, моя Россия...»	128
<i>Ржевская Ирина Алексеевна</i>	
Давайте нарисуем дом	129
Произведениями К. Г. Паустовского навеянное	130
Любимые книги	130
«Детство кончилось...»	131
Приглашение в осень	132
Пожелание	133
<i>Ручко Лариса Сергеевна</i>	
Учительство	134
Ты можешь так?	135
Посвящение Б. Куприянову	136
Приезжай	137
<i>Рябкова Любовь Александровна</i>	
Есенину	138
Девочка — Земля	139
<i>Смирнова Ирина Анатольевна</i>	
Апрель	141
Сирень	141
Берёзонька любимая моя	142
До чего же красива Россия!	143
Малая родина	143
С Днём России	144
Что такое счастье?	144

<i>Смирнова Светлана Евгеньевна</i>	
В Рождество	145
Летний сад	146
Ангел-хранитель России	146
<i>Смирнова Татьяна Сергеевна</i>	
Подсмотрено в окно	148
Земляника	148
Осеннее, грустное	149
<i>Суханова Марина Валентиновна</i>	
Моя Кострома	150
<i>Троцкая Ирина Михайловна</i>	
«Я опять заблудилась в своём сентябре...»	151
Осень	152
Позови меня	152
«Вспоминаю время доброе...»	153
<i>Ткач Светлана Эдуардовна</i>	
Памяти преподобного Никиты Костромского	154
<i>Фёдорова Светлана Александровна</i>	
«Господи! Направь меня к спасенью!..»	157
Ветлуга	157
«Ах, женщина! Клубок противоречий...»	158
«На морозной заре, зимним утром...»	158
«Есть, друзья, на белом свете...»	159
«Ах, как хочется в детство отправиться мне...»	160
«Июнь пробрался за середину...»	160
«Отражает гладь озёрная...»	161
<i>Ящерицына Елена Николаевна</i>	
Мне ворваться бы в вашу душу	162
Я вернулась к себе на Родину	163

## *От составителей*

2023 год объявлен Президентом нашей страны В. В. Путиным Годом педагога и наставника. Статистика показывает, что значительная часть будущих педагогов выбирает профессию не только опираясь на собственный опыт общения с учителем, но и узнавая о тонкостях специальности из книг. Наверное, нетрудно найти среди педагогических работников тех, кто выбрал одну из главных профессий на земле после того, как познакомился с «Педагогической поэмой» А. С. Макаренко или «Республикой ШКИД» Г. Белых и Л. Пантелеева.

Педагог — великий человек, который может выполнять несколько задач одновременно. Главное — реализовать свой творческий потенциал, найти любимую профессию, жить в гармонии с детьми и коллегами. А чтобы с удовольствием учить детей и каждый раз по-новому смотреть на свою профессию, все педагоги имеют разные хобби: вышивают, увлекаются спортом, сочиняют музыку, пишут стихи.

Говоря о поэзии, мы с неизменной ностальгией вспоминаем золотой век и век серебряный — эпохи, породившие величайших авторов, без которых наша литература, наша жизнь была бы неизмеримо бедна.

Сейчас наблюдается активно растущий интерес к поэтическому слову. Возможно, потомки назовут эти годы «бронзовым веком». Поэзия сегодня многогранна и многослойна. Изливать свои чувства в стихотворной форме, запечатлеть в рифме своё мироощущение, мечтать о будущем и вспоминать прошлое, одновременно обращаясь к миллионам и оставаясь при этом наедине с собой, — на это способна поэзия, величайшее из искусств, созданных человеком. Стихи А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, С. Есенина, А. А. Блока до сих пор согревают наши сердца. У каждого из нас есть свой любимый поэт, к творчеству которого мы обращаемся в определённые моменты жизни.

Пусть вас не удивляет, что открывает поэтический сборник очерк доктора филологических наук, профессора Юрия Владимировича Лебедева «Золотой огонёк». Когда Юрий Владимирович узнал о составлении сборника стихов костромских учителей, он поделился воспоминаниями и рассуждениями — о значении творчества вообще и поэзии в частности в жизни человека. Тема и настроение очерка созвучны с нашей идеей о создании этой книги.

И сегодня мы предлагаем вам познакомиться с поэтическим творчеством педагогов Костромской области. Стихи для учителя — отдушина и дополнительный фактор, стимулирующий творческое развитие его учеников.

От всего сердца желаем авторам вдохновения, интересных идей, творческих находок!

# *Золотой огонёк*

*(1941—1945)*

Яркие впечатления моего детства — учительские вечера. Молодые женщины, оставшиеся в одиночестве, терпевшие нужду и лишения, страдали от бед затянувшейся на многие годы войны. В мире, наполненном жестокостью, тонущем в море человеческой крови и слёз, оказались востребованными простые человеческие чувства — любовь, верность, дружба, милосердие, честность. В тяжёлых испытаниях жизнь освобождалась от всего наносного, от всего переусложнённого. Высоко ценилась тогда теплота дружеских связей, искренность в отношениях, жалость и сострадание. В людях проснулась генетическая память, оживилось чувство истории, воскресли полузабытые национальные традиции. Они помогали снять непомерное напряжение, освободиться на время от неизбежного горя и слёз, забыться в игре, отогреть душу в сердечной песне. В святочные вечера молодые учительницы собирались в доме моей мамы, топили воск, гадали с петухом, рассыпая зёрна по полу. Почти по Жуковскому:

Раз в крещенский вечерок  
Девушки гадали:  
За ворота башмачок,  
Сняв с ноги, бросали;  
Снег пололи; под окном  
Слушали; кормили  
Счётным курицу зерном;  
Ярый воск топили;  
В чашу с чистою водой  
Клади перстень золотой,  
Серьги изумрудны;  
Расстилали белый плат  
И над чашей пели в лад  
Песенки подблюдны.

Подблюдных песен они, кажется, не пели, но одно гадание, не известное Жуковскому, я назову. Это было «Гадание о судьбе по теням». Поджигали на плоском подносе скомканный газетный лист, а затем подносили сожжённый остов его к лампе. Тень от сожжённого листа отбрасывалась на белёную стенку печи или на подвешенную к стене белую простыню. Тень получалась сказочной, таинственной, изломанной. Дотошно всматриваясь в неё, женщины пытались отгадать будущее. Как разыгрывалась при этом их фантазия, и чего только не открывалось им в причудливом туманном отражении! Тут находилось место и для шутки, и для горькой иронии, и для облегчённого вздоха.

Но среди всех увлечений этих женских вечеров на первом месте оказывалась всё-таки песня. Слушали патефонные пластинки, иногда танце-

вали под их музыку. Но гораздо чаще исполняли хором песни военного времени. Как они доходили до нашего села, расположенного в стороне от большого света, не имевшего в те годы ни радио, ни другой «звуковой» информации, — это большая загадка. Но приблизиться к её разгадке можно. Вероятно, суровые будни войны теснее соединяли людей друг с другом. Градус человеческого общения был настолько высок, что песни стремительно распространялись из уст в уста.

И какие это были песни! «В лесу прифронтовом» («С берёз неслышен, невесом...»), «Огонёк» («На позицию девушка провожала бойца...») и «Враги сожгли родную хату...» Михаила Исаковского, «Соловьи» («Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат...»), «На солнечной поляночке...» и «Давно мы дома не были» («Горит свечи огарочек...») Алексея Фатьянова, «В землянке» («Бьётся в тесной печурке огонь...») Алексея Суркова, «Дороги» («Эх, дороги, пыль да туман...») Льва Ошанина, «Случайный вальс» («Ночь коротка, спят облака...») Евгения Долматовского, «Тёмная ночь» Владимира Агапова и уж, конечно, «Что стоишь, качаясь, тонкая рябина...» Ивана Захаровича Сурикова.

И в этом желании победить врага не только оружием, но духовным противостоянием, заключалась великая русская правда тех героических лет. Вера в могучую силу правды-истины, в спасительную власть поэтического слова особенно убедительно прозвучала тогда в творчестве К. М. Симонова, в его стихах «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...» и «Жди меня». Последнее, вошедшее в одноимённый фильм 1943 года, стало своеобразной молитвой для тех русских женщин, кто ждал с войны своих мужей:

Жди меня, и я вернусь,  
Всем смертям назло.  
Кто не ждал меня, тот пусть  
Скажет: — Повезло.  
Не понять, не ждавшим им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.

В годы войны проявился повышенный интерес к прошлому России, к её военной истории. В конце июля 1942 года произошло учреждение новых боевых орденов — Суворова, Кутузова, Александра Невского, а потом, в октябре 1943 года, — Богдана Хмельницкого, символизировавшего единство славянских народов в борьбе с фашистскими захватчиками. Издавалась популярная серия миниатюрных по объёму книжек, посвященных великим русским полководцам Александру Невскому, Дмитрию Донскому, Дмитрию Пожарскому, Козьме Минину, Александру Суворову, Михаилу Кутузову.

Вышла в свет серия книг о выдающихся битвах Красной Армии и о городах-героях: «Битва за Москву», «Героический Ленинград», «О героическом Сталинграде», «Орловская битва». В таких же книжечках малого формата печатались огромными тиражами очерки и рассказы Алексея Тол-

стого, Михаила Шолохова, Ильи Эренбурга, Николая Тихонова, Бориса Полевого, Леонида Соболева. Их можно было носить в карманах гимнастерки и прочесть в любое удобное время.

В 1944 году был опубликован отдельным изданием очерк Владимира Лясковского и Михаила Котова «Сердца смелых» о подвиге молодогвардейцев. Помнится, что мама читала его вслух, и о героях Молодой гвардии я узнал до появления в 1946 году романа А. Фадеева.

Несмотря на гигантские военные расходы страны, несмотря на острейший дефицит бумаги, когда пришлось закрыть многие отраслевые издания, большинство районных газет и сократить тиражи даже центральной прессы, издательства выпустили за войну свыше 4 млн. экземпляров книг Пушкина! От объёмистых томов академического собрания сочинений и научно-исследовательских трудов до тоненьких карманных книжек на серой бумаге — для сражающейся армии. В виде «окопных книжек» выходили поэма «Полтава» и «Повести Белкина».

«Пушкин воюет с нами в одном строю», — говорили фронтовики. Советская ребятня стала изучать творчество поэта по вновь издаваемым букварям и учебникам литературы, в которых царил Пушкин. Стихи «У лукоморья дуб зелёный...» воскрешали волшебные сказки древней седой Руси. «Песнь о вещем Олеге» давала первые знания малышам об истории государства Российского. Нижегородский поэт Ярослав Кауров так сказал о парадоксальной связи понятий «война», «поэзия», «Пушкин»:

Любить поэзию легко  
В благоухающих гостиных,  
Когда шипит «Мадам Клико»,  
И взоры барышень невинны.  
Но в гневе, боли и тоске  
Она в атаку шла ночами  
В солдатском стареньком мешке  
У пехотинца за плечами.  
И Пушкин властвовал тогда,  
Копилки светом оживлённый.  
Была война, была беда,  
И рушились на землю тонны  
Железа, смерти и огня,  
И только души были живы,  
И не было за дымом дня,  
И в ровный гул сливались взрывы.  
Мы с Пушкиным спасли страну,  
Учились верности и чести.  
И не одну ещё войну  
С поэтом выиграем вместе.

Патриарший местоблюститель блаженнейший Сергей заявил в своём послании в первый же день войны: «Отечество защищается оружием и общим народным подвигом, общей готовностью послужить отечеству в тяж-

кий час испытания всем, чем каждый может. Тут есть дело рабочим, крестьянам, учёным, женщинам и мужчинам, юношам и старикам. Всякий может и должен внести в общий подвиг свою долю труда, заботы и искусства».

*Песни военных лет? Песни в годы жесточайших испытаний, суровых лишений?* Казалось бы, время героической борьбы, когда всё было направлено для фронта и для победы, должно было если не исключить, то ограничить песенную стихию. Недаром существует афоризм о музах, которые молчат, когда стреляют пушки. У нас же случилось нечто противоположное: годы Великой Отечественной войны вызвали к жизни песенную культуру, которая давала русскому человеку единственную духовную силу в противостоянии жестокости, которая укрепляла его великими ценностями мира и единения людей.

Алексей Толстой писал в 1942 году: «Мы присутствуем при удивительном явлении. Казалось бы, грохот войны должен заглушить голос поэта, должен огрублять, упрощать литературу, укладывать её в узкую щель окопа. Но воюющий народ, находя в себе всё больше и больше нравственных сил в кровавой беспощадной борьбе, где только или победа, или смерть, всё настоятельнее требует от своей литературы больших слов. И советская литература в дни войны становится истинно народным искусством, голосом героической души народа».

Впрочем, ещё в XIX веке в очерке «Литературный вечер» писал об этом же классик нашей литературы Иван Александрович Гончаров: «Когда всё тихо, покойно, все, как муравьи, живут, работают, как будто вразброд; думают, чувствуют про себя и для себя; говорят, пожалуй, и на разных языках; но лишь только явится туча на горизонте, загремит война, постигнет Россию зараза, голод — смотрите, как соединяются все нравственные и вещественные силы, как всё сливается в одно чувство, в одну мысль, в одну волю — и как вдруг все, будто под наитием святого духа, мгновенно поймут друг друга и заговорят одним языком и одною силою! Барин, мужик, купец — все идут на одну общую работу, на одно дело, на один труд, несут миллионы и копейки... и умирают, если нужно — и как умирают! Перед вами уже не графы, князья, не мещане или мужики — а одна великая, будто из несокрушимой меди вылитая статуя — Россия!».

*Ю. В. Лебедев,*  
*доктор филологических наук, профессор*

# *Акатова Валентина Александровна*

Акатова Валентина Александровна, учитель русского языка и литературы МОУ Челменская основная общеобразовательная школа Галичского муниципального района Костромской области.

О себе: Родилась в Буйском районе. Отец — участник Великой Отечественной войны, мать — труженица тыла.

По окончании десятого класса поступила на филологическое отделение КГПИ им. Н. А. Некрасова. В 1981 году пришла работать в Челменскую школу учителем русского языка и литературы, где преподаю и по сей день.

Мой труд отмечен наградами «Почётный работник образования РФ», памятной медалью «Патриот России», в 2022 году удостоена звания «Заслуженный учитель России».

В стихах отражаю свои мысли и чувства о малой родине, природе родного края, любви к своему Отечеству.



## *Осеннее настроение*

Вчера весь вечер дождик лил, как из ведра,  
Хлестал по крыше, злобно бил в окошко.  
На мягких лапках грязь и сырость со двора  
Приволокла испуганная кошка.

Мне было грустно. Почему? Ответа нет.  
Терзали душу смутные сомненья,  
И я не верила, что утренний рассвет  
Развеет прочь плохое настроенье.

Сегодня солнце ярко брызнуло с небес!  
Согрело всех и обласкало нежно.  
Играет весело листвой осенний лес,  
А в сердце у меня живёт надежда:

За ночью непроглядной вновь наступит день,  
Умчатся вдаль тревоги, огорченья,  
И только лёгкая вчерашней грусти тень  
Напомнит о томительном волненье.

*Моей маме, труженице тыла,  
посвящается...*

### *Я помню*

Я помню, мама, как ты говорила:  
«Не дай Вам Бог такое испытать,  
Пройти через военное горнило.  
Словами трудно горе передать.

На плечи хрупкие упало бремя  
Такого непосильного труда!  
И раны, что не лечит время,  
Не заживут, наверно, никогда.

Потеря близких, голод и тревога  
За Родину, которая в беде.  
Но распорядок дня предельно строгий  
Не позволяет думать о себе.

Хлеб нужен фронту — на быках пахали,  
Валили лес морозною зимой,  
Окопы рыли, сутками не спали,  
Без силы возвращались мы домой.

Но стиснув зубы, боль преодолая,  
Работали не покладая рук.  
Страданьям не было конца и края,  
И замкнутым казался адский круг.

Война нас закалила крепче стали:  
Фашизм не может русский дух убить.  
Ни на секунду мы не перестали  
В Победу верить, Родину любить!»

Я помню, мама, ты тогда сказала,  
Что людям надо миром дорожить:  
Война — жестокая. Ты точно знала.  
Не дай Бог внукам это пережить...

# *Бажукова Татьяна Владимировна*

Бажукова Татьяна Владимировна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад № 1 п. Вохма» Костром-  
ской области.

*О себе:* В 1998 году окончила Шарьинское педагогическое училище по специальности «учитель начальных классов» и стала воспитателем детского сада.

Одно из моих увлечений — путешествие по реке на лодке в кругу родных и близких. Во время таких походов и рождаются стихи и новые идеи, которые я воплощаю со своими воспитанниками.



## *Родные просторы*

Загляните в голубые дали,  
Неба синего измерьте высоту,  
Вы такого чуда не видали,  
Берегите, люди, красоту!

По полям бескрайним пробегите,  
Полюбуйтесь травяным ковром,  
Вы ковёр тот, люди, берегите,  
Росой покрытый, точно серебром.

Хлебосольна сторона родная,  
И неповторима красота,  
А от этой красоты зависит  
Наша жизнь, здоровье и судьба.

## *Я счастливая!*

Каждый день я иду в детский сад,  
Хоть закончилось детство давно.  
Каждый миг — это новый кадр,  
Я снимаю про детство кино.

«Ты счастливая! — скажет прохожий, —  
Можешь снова маленькой стать,  
Катать кукол в денёк погожий,  
С малышами своими мечтать».

Улыбнусь я в ответ лукаво,  
И скажу ему лишь одно:  
«Так непросто быть каждому мамой  
И снимать про детство кино».

Несмотря на всё, каждое утро  
Прибегаю в родной детский сад.  
Поступать я стараюсь мудро,  
Чтобы каждый был встрече рад.

## *Бачина Виктория Юрьевна*

Бачина Виктория Юрьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ города Костромы «СОШ № 44».

*О себе:* Старшие классы школы — это ответственный период в жизни человека. Выбор в пользу профессии, которая будет сопровождать тебя всю жизнь, оказался непростым. Однозначно было решено — филфак. Я даже не задумывалась, что может быть иначе. Мне очень повезло с учителем русского языка и литературы, с которым мы дышали одними идеями, вдохновлялись одними и теми же поэтами. Нина Николаевна так интересно подавала материал на уроках, что невозможно было не влюбиться в её предметы. Даже двоечники её любили, потому что она всегда находила к ребятам подход.



Я пошла в КГУ им. Н. А. Некрасова, где для меня открылись неизведанные, но манящие просторы русской литературы и русского языка. И здесь я окунулась в мир культуры и любви к своему делу. Сегодня я с трепетом перелистываю тетради с лекциями, вспоминая своих педагогов, их манеру говорить, нахожу стихи, которые писала в промежутках между занятиями, вдохновлённая какими-то впечатлениями. Филологический факультет — это особая стихия, которая захватывает и не отпускает.

### *Кострома*

Родилась я в городе славном,  
В древнем городе, в Костроме,  
Где дома с деревянными ставнями  
Как в узорчатой бахrome,

Где царица, взмахнувши веером,  
Повелела, как улицам быть,  
Где Сусанин морозным вечером  
Ради Родины оставил жизнь...

Есть на свете такая сторонushка,  
Где алмазная Волга журчит,  
Где луна, белокрылой лебёдушкой  
Проплывая, в окошко стучит.

Ветер солнца лучи растрепал с утра...  
Я в косички бы их заплела.  
С лопуха бы дождевки своей рукой  
Разноцветные бы собрала.

Поздним вечером лес, словно шёпотом,  
Разговоры ведёт с ручейком —  
Обсуждает насущные хлопоты,  
Обдувает листву ветерком.

Кологривские гуси раскинулись,  
Словно шалью, покрыв небеса,  
Пролетают над Чухломским озером,  
Реют крылья их, как паруса.

Ах! Как май закатами славится!  
Ярко-красный над Волгой венец.  
Солнце томное зноем плавится,  
Будто тающий леденец.

Долгожданным заснеженным гостем  
Дед Мороз привезёт волшебство,  
И Снегурочка — милости просим! —  
Хлебом-солью встречает его.

Неба ширь и лесов раздолье,  
И тропинки манящая даль,  
Пенье птиц, колосистое поле,  
Костромских переулков старь.

Даже хлеб в Костроме вкуснее,  
Даже дышится легче самой!  
Кострома, ты моя Россия!  
Кострома — сердцу город родной!

## *Весна*

В красивых серёжках из вербовых почек,  
С венком из желтеющих первых цветов,  
С охапкой капелей,  
С букетом из трелей,  
В цветном сарафане из трепетных снов,

С волнующим взглядом, девичьей улыбкой,  
С раскатистым смехом поющих ручьёв,  
И ножкой ступая,  
Снега разгоняя,  
Порхая, сияет среди рыхлых оков;

Бросает повсюду лучи-первоцветы,  
Вплетает в берёзки ленты алой зари,  
И сердце волнует,  
Надеждой балует,  
И делится с каждым частичкой любви.

## Борисенко Людмила Филипповна

Борисенко Людмила Филипповна, учитель русского языка и литературы МОУ «Рудинская основная общеобразовательная школа» муниципального района город Нерехта и Нерехтский район Костромской области.

*О себе:* Борисенко Людмила Филипповна. Образование высшее. Учитель русского языка и литературы. Педагогический стаж 50 лет. Пишу много и часто. Для себя. Для друзей. Тржусь над смыслом. Сотрудничаю с рифмой. Иногда получается. Люблю осень.



### *Здоровье — труд*

Какая это радость — не болеть.  
Душа в покое крылья обретает.  
Ты только не лукавь с собой. Заметь,  
Что с юга прилетели птичьи стаи,  
Что прячется от солнца тень сирени,  
Что небо голубее с каждым днём,  
Что май проснулся, обновленья гений,  
И опьянил озоновым вином...  
...Какой судьбы подарок — не болеть.  
Святая благодать, вселенский праздник!  
Тут впору бы упасть и умереть. От красоты.  
Лишь бы в сетях болезни не увязнуть.  
Всё замечай и радуйся. И помни:  
Здоровье — это труд и божий дар.  
Нет ничего болезни вероломней.  
Ну... может быть, лишь пушкинский анчар.

### *Декабрь спит*

Зима. Фонарь. Снежинок строчки.  
Пробило уж двенадцать ночи.  
Декабрь дремлет у крыльца,  
Не повернув к луне лица.

Каприз погоды — данность мира.  
Ещё и Волга не застыла,  
И не накрыта роща пледом,  
Зима же празднует победу.  
Вот снег в порядке боевом  
Запорошил стеной кругом.  
Белым-бело. Второй час ночи.  
Поток снежинок всё короче.  
Звёзд нет на небе. Только тучи,  
Луну сокрыв на всякий случай,  
С туманом в сговоре, как тать,  
Вновь собирают свою рать  
И нам бросают снег-десант,  
И он лететь, конечно, рад!..  
Но тает, тает в тот же час...  
Декабрь спит. А как у вас?

\*\*\*

Так хочется послать тебе в подарок  
Хоть что-то наподобие дождя.  
Июль грешит: так непомерно жарок!  
Какие силы им руководят?

Всё зноем пышет ветер ошалелый,  
Давно не видно туч над головой.  
Природа от безводья порыжела.  
Июль, и ты уже совсем не молодой.

Напрасно ночи жалобно, со стоном,  
Борьбу ведут с капризной жарой.  
Лишь глохнут трав засохших звоны,  
До срока став ушедшею главой.

А лето... Лето красное в разгаре.  
Поспели вишни сладкие в садах,  
Льют розы новый сказочный сценарий,  
И пчёлы снова в праведных трудах.

Так хочется послать тебе подарок,  
А с ним — большого дождика тепло.  
И чисто, без добавки и поправок,  
Чтоб счастье на душе всегда цвело.

*Из цикла «Осень шафранная»*

\*\*\*

Ты мне приснилась. Прошлой ночью  
Шумели клёны за окном.  
Дождь всё буянил. Непорочно  
Ты в темноте вошла в мой дом.  
Вошла и встала. Тихим счастьем,  
Мой сон в объятия захватив,  
В своё полуночное платье  
Внесла шафрановый мотив.  
Твой взгляд из охры с позолотой,  
Походка — нет её родней —  
Чуть слышный шепоток-забота  
О парусах судьбы моей;  
Прикосновенье губ прохладных,  
Дыханье свежести лесной —  
Всё от души, легко, отрадно  
Ты принесла в тот час с собой.  
А дождь шумел, и гнулись клёны,  
Сверкала молния в окне.  
Среди звенящих нив зелёных  
Ты, осень, вновь приснилась мне.

*Из цикла «Осень шафранная»*

\*\*\*

Вечер заревом надвигается.  
Где-то цокает королёк.  
На пожухлой траве тень качается,  
Запоздалый летит мотылёк.  
Янтарями клён закудрявился.  
Плечи ширятся до небес.  
С синевою грусть он разбавил всю,  
Потеряв к дождям интерес.  
По-есенински чуб шафранится,  
Молодецкая стать сильна.  
Осень — клёна золотого избранница,  
Разноцветного моря волна.  
Не теряет клён листья жёлтые —  
Дарит золото всем подряд.  
И объятия распростёртые  
Чудеса с настроеньем творят.

Я нарисую осень за окошком.  
Она пусть будет юною всегда,  
Волшебницею ходит по дорожкам,  
Роняя плат шафранный у пруда.  
Улыбкой всех прохожих угощая,  
Легко прогонит грусть за облака.  
Я по дорожкам вместе с ней шагаю,  
Мне чаровница юная близка.  
Вот плащ её лимонно-золотистый,  
Румянец и улыбка в пол-лица,  
Косыночка воздушная цветисто  
Прикрыла кудри шёлка у виска.  
Вот юбочка из листьев до колен,  
Струится шарфик изжелта-бордовый.  
Менять наряды каждый день не лень  
Кудеснице воинственно-бедовой.  
Но, главное, она нальёт добра,  
Она украсит наше настроенье.  
А в роли золотого бунтаря  
Легко подарит жизни продолжение.

### *Усезнет в клеверах*

Мне кажется, что лето пролетело  
И осень постучалась тихо в дом...  
То ветер и шальной, и угорелый  
В погоде обозначил перелом.  
Тихонько зреют яблоки в садах,  
Овёс ядрёный в поле колосится,  
Но нет румянца на твоих щеках,  
Лишь тихая слеза блестит в ресницах.  
Струится бирюзою мягкий взгляд,  
Улыбка чуть наметилась, не боле...  
Весь облик так величественно свят,  
Что замирает сердце поневоле.  
Пора пришла заметить то, что прежде  
Не видела, не трогало ничуть,  
Не пробуждало чувств, благой надежды,  
Любовью не пыталось захлестнуть:  
Рябина цвет на ягодах меняет,  
Берёзы в косы ленточки вплели

И желтизною лихо козыряют.  
Вот георгины буйно зацвели.  
Луга ещё зелёные, но месяц  
В них золота немножечко налил  
А шепоток ромашковых прелестниц  
И радостен, и красотою мил.  
Жаль, небо свою лепту в лето вносит,  
За караваном мчится караван  
Дождливых туч. Земля же солнца просит,  
Промок её зелёный сарафан.  
Я чувствую, как время пролетело,  
И вижу, Лето, грусть в твоих глазах.  
Слезинка раствориться не успела.  
Июль исчезнет скоро в клеверах.

\*\*\*

Он стонет и рвёт, и ревёт, и бросает,  
И удержу чувствам сегодня не знает.  
Крутнувшись на месте, помчался вперёд,  
Туда, куда сердце, не разум зовёт.  
Добравшись до рощицы, глянул на небо,  
У солнца в гостях он с утра ещё не был.  
Холодной водицы не пил у реки,  
Обида и горечь его велики.  
Рванул снова ветер по тропкам зелёным.  
Глаза залил пот от пробежки солёный.  
И скулы свело, и дыхание сбилось,  
Да только душа ещё больше взъярилась.  
Пригнулись деревья, ниц пали цветы,  
Размылись звящего лета черты.  
Поломанных веток уж много — не счесть.  
Так льётся наружу коварная месть.  
Но сжалось сердечко, заныла душа,  
Замедлил он бег и пошёл не спеша.  
Не так ли по жизни и мы пробегаем,  
В плену своих чувств от бессилья страдая.

## Бугрова Тамара Анатольевна

Бугрова Тамара Анатольевна, учитель русского языка и литературы МБОУ города Костромы «СОШ № 11».

Тамара Анатольевна — талантливый педагог, личность, наделённая творческой энергией. Всю свою душевную теплоту она посвятила самому трудному, благородному и почётному делу воспитания и обучения молодого поколения. За успехи учителю присвоено звание «Отличник народного просвещения».

Чтобы реализовать главные стратегические задачи образования, Тамара Анатольевна создала в коллективе 11 школы города Костромы атмосферу активной творческой деятельности, поиска, богатой духовной жизни.

Тамара Анатольевна не мыслит себя без учебной деятельности, является отличным учителем и сегодня.



\*\*\*

На улицу вечером выйдешь,  
Дойдёшь не спеша до моста  
И будто случайно увидишь,  
Какая вокруг красота!

И счастьем откликнется прежним  
Нечаянное забытьё.  
И кажется садом нездешним  
Родное Селище моё...

\*\*\*

Недолюбиваю я  
Беспокойства летние:  
В огороде — комарья  
Полчища несметные,

Вьются мошки, муравьи  
Ползают под вишнями.  
Все занятия свои  
Кажутся излишними.

Не уснуть — вот парадокс:  
Хоть глаза слипаются,  
Только включишь «фумитокс» —  
Комары слетаются.

Утром снова в огород  
Выхожу с опаскою...  
Поскорей бы Новый год!  
Ёлочка, шампанское...

# Булатова Ксения Евгеньевна

Булатова Ксения Евгеньевна, учитель русского языка и литературы МБОУ города Костромы «СОШ № 29».

*О себе:* Я никогда не мечтала стать учителем. Даже не думала об этом. Как все маленькие девочки, я хотела быть актрисой. Разыгрывала дома маленькие спектакли, здорово читала стихи.

Я выросла и отправилась учиться на педагога русского языка и литературы. Успешно прошла практику, поняла особенности работы учителя.

И... на два года забыла о школе. Я начала со скромного продавца в магазине электроинструментов, закончила корреспондентом на местном телеканале. Но что-то не давало мне покоя...

Теперь я — учитель. И ни одного дня я не жалела об этом. Учитель — это призвание! Ярким примером тому является моя мама, которая работает в школе более сорока лет. И я надеюсь, что когда-нибудь мои сыновья скажут мне: «Мама, мы гордимся тобой! Гордимся тем, что ты — Учитель!»



## Обещание

Обещай, что ты вернёшься.  
Обещаю.  
Обещай, что ты дождёшься.  
Обещаю.  
Не скрывай, что вдруг заплачешь.  
Не скрываю!  
Пожелаешь мне удачи?  
Пожелаю...

Будет сложно, будет жутко.  
Доверяю.  
Без тебя не снятся шутки.  
Привыкаю.  
Ты ведь знаешь, как люблю?  
Да, я знаю.  
Только ты вернись, молю!  
Обещаю.

Вспоминай, что я с тобою.  
Вспоминаю.  
Для меня гори звездой.  
Обещаю.  
Напоследок обними.  
Обнимаю.  
Не вернулся я, прости...  
Я прощаю.

Ты не жги преград мосты.  
Не сжигаю.  
Ярким пламенем горя,  
Я сгораю.  
В сердце боли не пускай.  
Я впускаю.  
И желанье загадай.  
Обещаю.

Чтобы ты с полей вернулся,  
Загадаю.  
Чтоб руки моей коснулся,  
Заклинаю.  
Я люблю тебя, пойми!  
И скучаю...  
Только ты вернись живым...

2022

## *Я родилась, чтобы любить тебя...*

Я родилась, чтобы любить тебя,  
Идти по твоим следам.  
Когда покроется снегом земля,  
Тебе своё сердце отдам.

Когда пройдут затяжные дожди,  
В дверь постучит новый день.  
Я попрошу: обязательно жди,  
Когда зацветёт сирень.

Когда наступит новый рассвет,  
И лучи заиграют в глазах,  
Я пойму, что тебя больше нет.  
Буду знать: летишь в облаках.

Кто тебе разрешил умереть,  
Когда покрылась снегом земля?  
Если наступит новый рассвет,  
Мы услышим крик журавля.

Встань и со мною иди  
На яркий жизненный свет.  
Я покажу тебе новый мир.  
Почему тебя больше нет?

Встань и со мною дыши,  
Держи моё сердце в руках.  
Мы на небе теперь — посмотри:  
Наши души тонут в цветах.

Если ты будешь ждать,  
Ты увидишь: встаёт заря.  
Я буду к тебе бежать.  
Я родилась, чтобы любить тебя.

2022

### *Помню о тебе*

В вазе роза с засохшими цветами,  
Прочитанная книга на столе.  
И тишина разбужена листьями,  
Летящими сквозь ветер не ко мне.

И яркий луч, сквозь окна вырываясь,  
Ложится в ямочку на розовой щеке.  
И нежным светом губ твоих касаясь,  
На ухо шепчет: «Помню о тебе...»

И длинный волос на подушке тёмный  
Сгорает в зареве заката, как в огне.  
Бокал вина, наполовину полный,  
Стоит так одиноко на столе.

Засохший лепесток упал с увядшей розы,  
Мороз нарисовал узоры на окне.  
А сердце душат дьявольские слёзы:  
«Зачем всегда я помню о тебе?»

2022

## *Луна*

Ночью, как всегда, иду я на балкон,  
Слышу, как вдали скулит ночной койот.  
Но лунный свет мне шепчет за окном:  
«Не жди его, он больше не придёт».

И не заснуть теперь мне до утра,  
Луна в душе той болью отзовется.  
И ветер говорит: «Домой пора,  
Не жди его, он больше не вернется...»

Но отпускать не смею, не хочу  
Из рук небесно-синих голубей.  
Холодной тёмной ночью прошепчу,  
Что буду ждать его ещё сильнее.

А завтра снова выйду на балкон.  
По сердцу кровь жестоко разольётся.  
И прикрывая сумрачным дождём,  
Луна кричит: «Он больше не вернется!»

Но всё стою, подвержена ветрам,  
Пока моё дыханье не замрёт.  
Опять мне шепчет тихая луна:  
«Не жди его, он больше не придёт...»

## *Это*

Вырываешь в альбоме страницы.  
Больше незачем жить на земле.  
Только глупому может присниться  
Фотография та на столе.

Я сегодня проснулась от боли:  
Сердце сжало в холодных тисках.  
Фотография та, что в альбоме...  
От неё остался лишь прах.

И над крышкою серого гроба  
С чёрной лентой держащее связь

То последнее нежное фото  
Опускают в скользкую грязь.

И однажды я под ноги кину...  
Больше незачем жить на земле.  
Фото то, что тобою любимо,  
Что стояло тогда на столе...

## Быкова Елена Сергеевна

Быкова Елена Сергеевна, учитель русского языка и литературы МОУ лицея № 3 города Галича Костромской области.

*О себе:* Учитель... сколько чистого, светлого, искреннего и непредсказуемого таит в себе это слово. Я — учитель. Взяла ручку, села и задумалась ... Я — учитель.

С учительским трудом была знакома не понаслышке. Моя мама, окончив школу, приехала из глубинки нашей области в город Галич и поступила в Галичское педагогическое училище на школьное отделение. Её жизнью стала Школа. Я выросла у мамы на рабочем месте, но никогда не думала, что школа станет смыслом и целью моей жизни.

Я перешагнула порог класса 1 сентября 1996 года. Моим наставником стала Милинина Элина Владимировна, директор школы. Она была строга, но справедлива. Она поверила в меня, и я не могла не оправдать её надежды. Бессонные ночи, конспекты, тетради... Были и слёзы. «Завтра не пойду на работу!» — твердила я в прихожей. На следующий день передо мной был класс, я вела урок.

26 лет пролетели быстро, как один миг. Все эти годы училась и учила.

Я — учитель. Для меня это не профессия, это образ жизни, а мастерство — не случайная удача, а систематический поиск и труд, наполненный тревожными раздумьями, открытиями, неудачами и победами.

Я — счастливый человек. У меня есть любимая семья, замечательная и любимая профессия. Я работаю в творческом коллективе, где меня окружают люди, которые готовы поддержать и помочь в трудную минуту. Вокруг меня дети, и каждый из них — это интересный, увлекательный мир мыслей, переживаний, радостей и тревог. Мне хочется закончить своё рассуждение о роли учителя словами Великого человека, который сказал: «Проживи одну свою жизнь и тысячу жизней своих учеников — и ты проживёшь вечность!»



## Город у синего озера

Галич-город у синего озера,  
Тишь и благодать.  
Тучка сеть забросила —  
Хочет в плен поймать.

Узенькие улочки,  
Низкие дома.  
Набережная улица,  
Как ты мне мила!

Жёлтые берёзы, клёны, тополя,  
Вдалеке виднеется Шемякина гора...  
Люблю свой древний город я,  
Ведут в него пути-дорожки.  
Желаю всем жителям счастья, добра,  
Чтоб слава о Галиче по миру плыла.

*Быкова Елена Сергеевна,  
Вишнякова Анастасия Павловна, учащаяся 8 класса*

\*\*\*

УЧИТЕЛЬ... Что значит для нас это слово?  
Для нас: для ребят, для меня...  
Ведь ни для кого не секрет,  
Что не ново понятие «Школа — семья».

И каждое утро, собрав свои ранцы,  
Бежим мы с друзьями туда,  
Где ждут нас УЧИТЕЛЯ самые мудрые,  
Любимые нами глаза.

Где новые знания, правила, формулы.  
Так хочется много узнать.  
А рядом всегда с нами чуточку строгие,  
Любимые нами глаза.

Трудна и терниста дорога познания,  
Нелёгко бывает тот путь.  
УЧИТЕЛЬ научит, подскажет, поправит,  
Не даст нам с дороги свернуть.

Проходят часы, дни, недели и месяцы,  
Копилка наград потихоньку растёт.  
И часто под вечер нельзя не заметить  
Усталый УЧИТЕЛЯ взгляд...

Звонок прозвенел, мы присели за парты,  
Ловя каждый миг, каждый жест.  
Мы пишем слова и решаем примеры.  
Звонок прозвенел, опустел кабинет.

Проходят часы, дни, недели и месяцы.  
Взрослеем. Проходят года.  
Но в памяти нашей навечно останутся  
Любимые нами глаза.

## *Введенская Елена Анатольевна*

Введенская Елена Анатольевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 2 городского округа город Волгореченск».

*О себе:* В 1998 году окончила Костромской государственной педагогической университет имени Н. А. Некрасова. С 1998 года по настоящее время работаю по специальности в школе № 2 города Волгореченска Костромской области. Стихи пишу со старшего школьного возраста. Основные поэтические темы — красота Божьего мира, жизнь души, вера.

Являюсь членом местного литературного объединения «Волна».



### *Белые туманы*

Наступает вечер. Сумеречней дали.  
Тихо доцветает розовый закат.  
Белые туманы — радость и печали —  
Облаками сладко по душе летят.

Белые туманы льются над землёю,  
Кажутся рекою, дышат на поля.  
Уплывает церковь лебедем-ладью  
К светлому покою, в вечные края.

Белые туманы обнимают рощи,  
Торжеством с зелёных вет островов,  
И кузнечик в травах с братьями стрекошет  
Радостный вечерний гимн Отцу миров.

### *О хлебе*

Кровавое зарево над Ленинградом,  
Железной петлёю душила блокада,  
В разрушенной школе горелые книжки,  
В столовой ни крошки, ни корки, ни мышки...

И дети голодные, глядя на небо,  
Мечтают о корке обычного хлеба.  
Мутится рассудок, нет силы подняться:  
«Хоть корочку хлеба, пожалуйста, братцы...»

А в век двадцать первый над городом каждым  
Прозрачное небо, нет голода, жажды.  
И учатся в школах девчонки, мальчишки —  
Лежат на полу пироги и коврижки;

В столовой и в классе, на лестнице школьной  
Валяется хлеб — никому уж не больно!  
Пинают огрызки священного хлеба  
Потомки геройски ушедших на небо,

Не сломленных горем детей Ленинграда,  
Смотрящих на всех нас из Райского сада.  
Там пахнет душистым святым белым хлебом,  
Мягчайшим, как облако Райского неба...

*18 апреля 2021 года*

### *Перед осенью*

Всё чаще плачут облака,  
Прощаясь с летом — до свидания.  
И, чтоб утешить деревья,  
Вновь ветер шепчет им слова —  
Святую тайну мироздания.

### *Красное-Сумароково*

На холме, в окруженье деревьев,  
Как маяк, светит Троицкий храм.  
Тишина и покой. Нет деревни,  
Петухи не поют по утрам.

Не гремят, как бывало, гармони,  
Шумных песен давно не поют,  
Покаянной слезы не уронит  
На молитву собравшийся люд.

Вспоминают притихшие клены  
Барский дом, благородных людей.  
В колокольные звоны влюблённый,  
Здесь когда-то свистел соловей.

Уцелели в поруганном храме  
Милосердные лики святых,  
В душу добрыми смотрят глазами  
Исповедники истин простых.

*Веняиха. Часовня святого  
Георгия Победоносца на камне*

То ли явь, то ли грезится мне  
На распутье времён чудо-камень.  
Он стоит в костромской стороне  
И хранит свою тайну веками.

Не стирают ни дождь и ни снег  
Божье чудо — на камне картину:  
Белый всадник летит на коне  
Защитить от беды и кручины.

Он летит над родною землёй,  
Словно белая чайка над Волгой —  
Храбрый воин Георгий святой,  
Рыцарь чести, отваги и долга.

А на камне часовня стоит,  
Как игрушечный ангельский домик!  
В нём лампадка на праздник горит  
У святой православной иконы.

По преданью, приплыл по волнам  
Сквозь язычества мутную реку  
Камень, ставший «главою угла»  
И отрадою для человека.

# Ведина Ирина Александровна

*Пусть жизнь моя — сплошная проза,  
Я всё равно немножечко поэт,  
И не могу дышать без рифмодозы!*

О себе: Ирина Александровна Ведина. Родилась 16 декабря 1974 года в Костроме и обожаю свой город!

Мама двоих прекрасных дочерей и бабушка замечательного внука. Воспитатель детского сада № 4, влюблённый в свою работу.

Мои профессиональные интересы: «Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста».

Мои увлечения: На самом деле, я всесторонне развитая личность, которая пишет стихи, занимается восточными танцами и вокалом. Люблю театральные подмостки, путешествия, рыбалку, походы. Замечательно готовлю и пеку пироги.



## Ночь

Ты мне скажешь верно — помни обо мне...  
Улица без света, за дождём окно,  
Плохо без ответа, или... всё одно?  
Может, ты, напомнишь — час-минуту ту,  
Когда я рассеяла дождь — тугую мглу.  
Было б совсем скверно... Нужно лишь одно...  
Напишу тебе я длинное письмо...  
Чтоб писали ветви ивы у реки.  
Чтобы пахло летом, запахом травы...  
Улица без света... Время сна в окне,  
Было б совсем скверно не писать тебе.

## К Родине

Ах ты Русь моя родная,  
Сердцу милая моя!  
Твои милые просторы  
И бескрайние поля!

Сколько ещё может крови  
Твоя выдержать земля?  
Ужас войн, людей лишенье  
И ГУЛАГов страшный строй.  
Оглянись назад, родная,  
Что случилось там с тобой?  
Встань с колен скорей, родная!  
К Богу сердцем повернись,  
Ощути щедроты Рая,  
В вечную ведя нас жизнь.  
Мчись, как тройка удалая,  
Гнёт веков с лица стирая!  
Ты же Русь моя родная,  
Ты же Матушка моя!

### *Ты прости*

Ты прости, мой любимый, меня,  
Жизнь такая сложная штука.  
Мне приходится жить без тебя,  
Моя жизнь — круговая порука.  
Ах, как много сменилось сцен,  
А душа так и просит полёта.  
Каждый требует что-то взамен,  
Отдавать не всегда охота...  
Как же много сменилось лиц,  
Что порой кого-то не вспомнить.  
Моя жизнь — перечёрканный лист,  
Что пером свыше чьим-то испорчен!  
Мне приходится жить не любя,  
Жизнь такая сложная штука...  
Ты прости, мой милый, меня,  
Моя жизнь — круговая порука.

### *К дочери*

Ты пройдёшь по родному городу,  
Осторожно, едва дыша.  
Будут взгляды кричать тебе в след:  
«До чего же она хороша!»

Ты весна, что приходит в мае  
И цветёт, куда-то спеша.  
Зацелована ветром игривым,  
Словно бабочки первой душа.

Ты цветок, нарисованный ангелом,  
Что художника дрогнет душа.  
И напишет он твой портрет,  
Скажет люд: «До чего хороша!»

Ты пройдишь по родному городу  
Еле слышно, едва дыша.  
Чтобы люди вздыхали вслед:  
«Боже мой, до чего хороша!»

## Волкова Светлана Ивановна

Волкова Светлана Ивановна, учитель русского языка и литературы, директор МБОУ города Костромы «Гимназия № 28».

*О себе:* Я — учитель. Я — сосуд, наполненный знаниями и опытом. Я призвана служить людям примером, быть лучшей для того, кто будет смотреть на меня открытым и доверчивым взглядом.

Когда-то и я была глиной в руках заботливого мастера, который уверенным словом вложил в моё сердце мечту о том, что однажды я войду в класс смелой и решительной походкой и произнесу магические слова: «Здравствуйте, садитесь! Начнем урок!» Это было в тревожные 90-е, когда в сложных условиях учителя сумели сохранить самое ценное — любовь к ученику и к своей профессии. Ведь несмотря ни на что, школа должна жить.

Мечта сбылась. Я вошла учителем в тот самый класс, где ещё совсем недавно сама сидела за партой, а рядом был мой наставник — тот самый учитель, который подарил мне эту судьбу.

Прошло 20 лет, мой путь не был прост, но мыслей о том, чтобы сойти с него, никогда не возникало. «В карете прошлого далеко не уедешь», а значит, я буду учиться всегда! Учиться быть выдержанной и добросердечной, идти в ногу со временем, быть всегда справедливой и интересной, понимающей и верной своим принципам и идеалам.

Я всегда буду относиться к своей профессии, как к служению, поскольку моя работа предполагает практически полное в неё погружение. Мой день начинается ранним утром уроками и заканчивается подготовкой к ним. А между ними совещания, вебинары, шумные перемены, щебетание учеников, окруживших мой стол, звонки обеспокоенных родителей. Но я учусь совмещать всё: любимую семью, близких друзей, личные интересы и хобби со своей работой. Мои дни полны и насыщены эмоциями и впечатлениями, яркими событиями и новостями!

А когда зёрна знаний прорастут и раскроются лепестками таланта, я буду гордиться своими выпускниками, буду знать, что они стали достойными людьми, которые всегда смогут помочь больному, поддержат слабого и не перешагнут через того, кто упал. И, спустя много лет, мои выпускники придут ко мне, чтобы поделиться своими успехами, а я буду с умилением смотреть на них, потому что счастье для учителя — это когда к нему возвращаются его ученики...



## *Лучшей подруге*

Так бывает — и в горе, и в радости,  
И в волны во время шторма — вместе,  
По пути наименьшей слабости  
Проходить испытания квеста.

Мы не сложные, просто сильные,  
Любые беды, как узлы, развяжем.  
А осадки свои обильные,  
Может, только друг другу покажем.

Наши шрамы — судьбы отметины.  
Это всё про любовь, про терпение!  
И встречаем весну в лете мы  
В Аравийской пустыне пением!!!

2022

## *Настроение — осень*

Накинула осень жёлтую шаль  
И шагом неспешным в город вошла,  
Укрыла тропинки ковром золотым  
И выгнала нас прогуляться по ним.

Из веток беседку сплела на двоих,  
Как будто читала мысли мои,  
И в волосы ленточки солнца вплела.  
Последним теплом мне погреться дала...

Прошу тебя, осень, со мной погрусти,  
И эту печаль помоги мне снести...  
Я знаю, он где-то идёт в листопад  
И встрече случайной окажется рад.

2001

## *Для Вас*

Теперь мой кофе без сахара,  
Кедами меряю страны.  
Свобода без запаха страха,  
И мелочи нет в карманах...

Без лишних печалей мысли.  
Слёзы — только по делу.

«Прости» и «прощай» повисли  
Родинками по телу.

Спасибо, что уходили,  
Обиды свои лелея,  
Думали, сердце разбили?!  
Любимый учитель! Склею!!!

2020

### *Прощальная песня*

Я тебя попрошу —  
Сделай одолжение!  
Не ходи, ой, не ходи  
Ты да во служение.  
Не бросай ты меня  
В одинокой избушке,  
Чтоб не плакала я,  
Как на речке ивушки.

Ждёт тебя твой кумир  
На военном поприще,  
Там врагов на тебя  
Налетает сборище.  
Я ж молюсь у икон,  
Бьюсь перед Николою,  
Чтобы чудо сотворил  
И вернул здорового.

Как же мне не горевать,  
Не ходить унылою,  
Если жизнь без тебя  
Для меня постылая.  
Возвращайся, родной,  
Ты к своей Алёнушке,  
Со чужбины домой  
В золотые клёнушки.

Я тебя попрошу —  
Сделай одолжение,  
Не ходи, ой, не ходи  
Ты да во служение.  
Не бросай ты меня  
В одинокой горнице,  
Чтоб не плакала я,  
Как во небе горлицы.

2003

## Гаврилиди Маргарита Михайловна

Гаврилиди Маргарита Михайловна, учитель русского языка и литературы МКОО «Антроповская средняя школа» Антроповского муниципального района Костромской области.

Маргарита Гаврилиди родилась 19 октября 1967 года в Антроповском районе Костромской области. День её рождения совпал с датой открытия пушкинского лица. И вроде ничего особенного в этом совпадении нет, если бы не выбор профессии филолога и любовь Маргариты Михайловны к поэтическому творчеству.

Ещё в стенах школы литература привлекла её не только в качестве будущей профессии, но и как предмет раскрытия творческого потенциала. Уже в школьные годы будущий филолог пробовала своё поэтическое перо. Серьёзно начала писать уже в зрелом возрасте.

Примерно в 1997 году начала занятия в литературной студии при областной газете «Молодой ленинец» (позже «Молодёжная линия»). Заседания литературной гостиной, коллективное обсуждение поэтических новинок, участие в творческих конкурсах помогало раскрыться талантам молодых авторов Костромской области.

Годы занятий в студии Маргарита Михайловна считает самыми плодотворными в творческом плане. Её поэзия — чуть ироничная, с интересными образными решениями — легко воспринимается читателем. И в то же время стихи антроповской поэтессы таят глубокие, сильные, главные чувства для человека.



\*\*\*

Как сладостно порою быть стервозной,  
Циничной до предела, до черты.  
Быть этакой воительницей грозной  
И напролом идти сквозь рёв толпы.

И видеть цель, и достигать, ликуя,  
Любой ценой: предательства и бед.  
И выпить, вызываясь смакуя,  
Кровавое вино своих побед.

Презрев упрёки, ропот и стенанья,  
Быть выше всех, не чувствовать преград,  
Добраться до границы мирозданья  
И с дьявольской усмешкой прыгнуть в ад.

Пойти ко всем чертям! Свою почуя,  
Пусть взвоят, сковородками звеня!  
...Какой же дрянью быть порой хочу я,  
Когда обидят нежную меня.

\*\*\*

Мне так непривычно, когда меня хвалят:  
Обычно ругают за лень и грехи.  
И вдруг наш поэт Анатолий Беляев  
Сказал: «А у Вас неплохие стихи».

Мол, надобно книгу издать непременно:  
«Я б Вам предисловие мог написать...»  
И — всё: изменилась погода мгновенно,  
Мне вдруг захотелось мечтать и летать,

На звёзды смотреть, видеть мир необъятный,  
Где всё улыбается, радуясь мне.  
Ах! Доброе слово и кошкам приятно,  
Наивным поэтам приятно вдвойне.

*Из главы «Времена года»*

\*\*\*

Весна. И что? Дороги в лужах.  
Кругом тоска и неуют,  
И, как всегда, никто не нужен.  
А птицы громко так поют!

Опять весна. Опять веснушки,  
И станет явным лишний вес.  
Мои вчерашние подружки  
Проявят злобный интерес.

Опять весна. Опять рассада,  
А в перспективе — огород.  
Весна, весна... Оно мне надо —  
Весь этот ваш солнцеворот?

Весна. Девчонки так хохочут,  
Неудержимо, на весь класс!  
А вот урок учить «не хочут»,  
На что им Лермонтов сейчас?

Опять весна. Опять смятение,  
Опять предчувствие любви...  
Какое глупое волнение  
Бежит во вспыхнувшей крови!

Но будет радость, будет чудо  
И удивлённые глаза,  
Восторг внезапный ниоткуда  
И набежавшая слеза...

Сквозь мусор, холод, кривотолки  
Неуловимо, чуть дыша,  
Настырно, как подснежник тонкий,  
Вновь пробивается душа.

*Из главы «У нежности в плену»*

\*\*\*

Есть у поэтов Муза.  
А у поэток — Муз?  
Подтянутый, без пуза,  
Живёт, не дую в ус.

Вдруг позвонит под вечер:  
«Возможно, загляну!».  
И ожидаешь встречи  
У нежности в плену.

Бежит за строчкой строчка,  
Чтоб Муза угостить.  
А он не едет. Точка.  
Пойду компот варить!

\*\*\*

Мы расстались так глупо и странно,  
Стали словно чужими тогда,  
А казалось, я буду желанной  
И любимой тобою всегда.

Только вечно ничто не бывает,  
Всё пройдёт, отзвенит, замолчит.  
Постепенно любовь уплывает  
По солёному морю обид.

Ты её удержать не пытался.  
Разговоры, страдания — зачем?  
Ты за новой мечтою погнался,  
Отмахнувшись от наших проблем.

Ты меня не пытался услышать,  
И хочу я сейчас одного:  
Всё стереть, всё забыть, всё разрушить,  
Не оставив в душе ничего.

Это больно, но необходимо,  
Только так можно связь разорвать  
С человеком родным и любимым,  
Чтоб не помнить его и не ждать,

Чтобы жить без надежды на встречи,  
И во сне чтоб не видеть лица...  
Как мы неосторожно калечим  
Наши души и наши сердца!

Я слезами залью пламя страсти,  
Придержу своей нежности пыл.  
Всё равно я найду своё счастье,  
Даже если мне ты изменил.

Пусть сейчас полоса невезенья,  
Но настанет и света черёд.  
Раны сердца всегда лечит время.  
Соломон, ты был прав — «Всё пройдет».

\*\*\*

Нам трудно понять, что такое война —  
Она не затронула нас.  
Уже много лет здесь стоит тишина,  
Не рвутся снаряды сейчас,

И смерть нам сурово не смотрит в лицо,  
И пули вокруг не свистят.  
Мы лишь узнаём по рассказам бойцов  
О подвигах наших солдат.

Война непомерною ношей легла  
На детские плечи, на женщин.  
В ту пору она их сломить не смогла,  
Сейчас же их рядом всё меньше.

Уходят они, унося за собой  
Чуть слышное эхо боёв,  
Отдав чашу горя нам в руки с тобой,  
Наполненную до краёв.

Ни капли оттуда нельзя расплескать,  
И память их свято хранить,  
Чтоб нашим потомкам её передать  
И чтоб никого не забыть.

# Градусова Светлана Евгеньевна

Градусова Светлана Евгеньевна, дефектолог, сурдопедагог МБОУ города Костромы «СОШ № 10».

*О себе:* Окончила КГУ им. Н. А. Некрасова по специальности «специальная дошкольная педагогика и психология». После чего поступила на очное отделение аспирантуры ФГБУ «Российская академия образования». В 2011 году получила учёную степень кандидата педагогических наук.

В системе участвую и побеждаю в очных и заочных конкурсах всех уровней. Увлекаюсь вязанием крючком, изготовлением пособий для детей из фетра. И, конечно, пишу стихи.



## *Осень жизни*

От чего воспевают все Осень?  
Для чего ей оды поют?  
От того ли, что хочется очень  
Найти уставшей душе приют?

Увяданье, закат, угасание...  
Неужель лишь такая она?  
И с приходом её всё кончается?  
И близится жизни зима?

Не зови меня, Осень, ветрами  
И по мне свои слёзы не лей.  
Хоть и близко ты, чувствую, знаю...  
Не приду я сейчас к тебе!

Лучше я наслажусь той порою,  
Что зовёт себя золотой,  
Что, как барыня в гости, с душою,  
Приходит сама собой.

И приходит с дарами богатыми,  
И готова делиться всем  
Тем, что за лето было накоплено,  
Только знать бы: с кем и зачем?

И пускай моё лето кончается —  
Осень жизни спешит на порог,  
Всё равно наслаждаюсь лишь мигом я,  
Подводя незримый итог!

### *Какое счастье — просто жить!*

Какое счастье — просто жить!  
Вдыхая утреннюю свежесть.  
И наслаждаться всем вокруг,  
Где радует любая мелочь.

Ловить снежинки просто так...  
И бегать под дождём босою.  
Какое счастье — просто быть!  
И счастье — быть самой собою!

Любить и обнимать детей,  
Лелея их в своих объятьях.  
И знать, что любят и тебя,  
И этим мигом наслаждаться!

Какое счастье — просто жить!  
Любить страну, свою отчизну,  
Какое счастье — просто быть!  
И понимать: в любви — смысл жизни!

### *С книгой всё возможно!*

Кто-то спросит: как такое возможно —  
Сидя в кресле, нырнуть в море?  
Или тихо, совсем неспешно,  
Прогуляться по сосновому бору...

Кто-то очень вдруг удивится,  
Что принцессой можно стать за секунду,

Или в небо улететь птицей,  
Или стать капитаном судна!

Неужели такое бывает?  
Неужели такое возможно?  
Я отвечу: «Вы верьте в чудо!  
С книгой ещё и не это можно!»

И наверно поэтому, может,  
Тот, кто очень читать любит,  
Чаще счастьем своим озаряет,  
Чаще дарит улыбку людям!

Все печали с книгой забудем,  
Все они растают внезапно,  
Только лишь откроешь страницу  
И прочтешь с интересом, залпом.

И когда на душе грустно,  
Я возьму в свои руки книгу,  
Окунусь в этот мир волшебный,  
Поделюсь своим счастьем с другом.

Кто-то спросит: «Попасть в сказку?  
Неужели такое возможно?»  
Я отвечу: «Вы верьте в чудо!  
С книгой ещё и не это можно!»

### *Моя Кострома*

Утопая в зелёных берёзах  
И пушистых сосновых лесах,  
Стоишь ты, раскинув косы,  
Дорогая моя Кострома!

Всё люблю я в тебе, родная:  
Каждый сквер и проулок мне мил.  
Красоту твою все воспевают,  
Кто хоть раз здесь когда-нибудь был.

Я люблю, когда солнце нежно  
Обнимает густые леса  
И, плескаясь, река безмятежно  
Отражает в себе небеса.

Так люблю я твою неспешность,  
Под ногами шелест листвы,  
Шум дождя за окошком осенним —  
И в ненастье прекрасная ты!

Всё люблю я в тебе, дорогая!  
Тихие улочки, резных наличников вязь,  
Милое «оканье» — всё, что с детства я знаю,  
С тобой у меня духовная связь.

Мой старинный, уютный мой город!  
Жемчужина Золотого Кольца!  
Пусть тебя не коснутся невзгоды,  
Благословенна будь, моя Кострома!

## Дроздова Анна Валерьевна

Дроздова Анна Валерьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ города Костромы «Гимназия № 15».

*О себе:* Яркий солнечный луч озарил морозное зимнее утро, танцуют в воздухе сверкающие снежинки, заигрывая с многочисленными прохожими, вечно бегущими по своим делам. Как и все они, я спешу на работу. Начинается очередной трудовой день, день хлопот и волнений, радостей и огорчений. «На какой же работе такое изобилие чувств и эмоций?» — спросите вы. А ответ находится в тяжёлых, неподъёмных пакетах со школьными сочинениями, которые, перетягивая то на одну сторону, то на другую, словно спорят, в каком из них больше пятёрок и четвёрок. Конечно же, вы догадались, что иду я по протоптанной детскими ножками тропинке к школе. Да, я — учитель.



Очень часто, «зарываясь» в контрольных работах и сочинениях, я думаю: «Зачем эти конспекты, проверки? Может, оставить и уйти?». Но бывает, откроешь одну из тетрадей и прочитаешь написанные пятиклассником строки: «Я вчера поссорился со своим лучшим другом. Второй день мы с ним не разговариваем. А сегодня на уроке литературы мы закончили изучать интересный роман Ж. Верна “Дети капитана Гранта”. Я не мог оторваться от этой книги. На каждой странице — захватывающие приключения. Но самым главным для меня были не экстремальные ситуации, описанные в произведении. Главное то, что я понял: только настоящий друг не оставит тебя в беде. Я понял, что нужно дорожить друзьями и трепетно относиться к дружбе. Я обязательно помирюсь со своим другом!».

Тетрадь закрывается, и на душе становится легче. Уже не такими тяжёлыми кажутся пакеты с ученическими сочинениями, веселее скрипит снежок под ногами, ярче улыбается январское солнышко. Пусть, может быть, этот ученик не очень хорошо запомнил на уроке новое теоретическое понятие или путается в композиции и структуре романа. Но он извлёк для себя важный жизненный урок, который, возможно, поможет ему в его дальнейшей судьбе. И пусть это всего лишь один ребёнок из класса, я считаю, что не зря открыла когда-то двери в здание школы и вступила на этот нелёгкий путь.

## *Спаситель в терновом венце*

Спаситель мой, я пред иконой  
Твоей лампадку затеплю,  
И на колени я с мольбою  
О всепрощенье припаду.  
В ночной тиши я всем желаньям  
На сердце положу конец  
И устремлю свой взор с вниманием  
На образ Твой, на Твой венец.  
Приемля страшные мучения,  
Хулу, ругательство и смех,  
Ты проходил Свой путь с терпением,  
За нас, за грешных шёл на смерть.  
За нас, за тех, кто и поныне  
Грехами мучает Тебя,  
Кто утонул в своей гордыне,  
Молился Ты, о всех прося.  
Ты на кресте за мир греховный  
Принял позорнейшую смерть,  
Чтоб каждый человек свободно  
Воскрес бы так, как Ты воскрес.  
Но мы глухи, слепы и немые,  
Не слышим гласа Твоего,  
Не видим своего мы плена,  
Не молим выйти из него.  
Своими грязными делами  
Тебя мы распинаем вновь,  
Вновь гвозди, боль, страдание, раны,  
Вновь муки, копие и кровь.  
И, видя собственные раны  
Душевные и зло греха,  
Омою образ Твой слезами,  
Прозя, чтоб исцелил меня.  
Спаситель мой, я пред иконой  
Твоей лампадку затеплю,  
И на колени я с мольбою  
О всепрощенье припаду.

## *Поклонимся великим тем годам*

Красивый солнца луч и трели соловья,  
Зелёная листва и голубое небо —  
Во всём есть жизнь; живу, дышу и я  
И в мире жить хочу, мечтаю лишь об этом.

Но часто ли мы думаем о том,  
Что мир подарен нам ценою многих жизней,  
Ценою слёз, разлук; ценой всего, о чём  
Мечтали сотни пацанов — нет, сотни тысяч!

Не встретили они однажды свой рассвет,  
Свою любовь, свою родную маму,  
Оставив на земле кровавый след,  
Оставив нам, живущим здесь, свою отраду.

Не знаем мы бессонных их ночей,  
Уставших рук и от войны сердец уставших.  
Не знаем горя, слёз всех матерей,  
Детей своих за нашу жизнь отдавших.

Не знаем ужаса и страха тех минут,  
Когда осознаёшь, что этот бой последний,  
Что время вспять уже не повернуть,  
До смерти — несколько шагов — одно мгновенье.

И никогда не сможем мы понять  
Всей полноты страданий, мук и боли,  
Которые пришлось однажды испытать  
Бойцам за землю, мир, свободу, волю.

Так поклонимся же великим тем годам,  
Которые забрали сотни жизней,  
Оставив нам на звёздах имена  
Героев и защитников Отчизны.

Спасибо вам, ушедшие от нас,  
За солнца луч и голубое небо.  
Ведь вы, наверное, в свой смертный час  
Мечтали именно об этом...

## Зарубина Евгения Петровна

Зарубина Евгения Петровна, учитель русского языка и литературы МКОУ «Полдневицкая СОШ» Поназыревского муниципального района Костромской области.

*О себе:* Закончила школу с серебряной медалью и поступила в Шарьинский педагогический колледж, затем — в Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова (филологический факультет). Вернулась в родную школу, где и работаю уже 21 год.

*Публикации:* в газетах «Районный вестник» (Поназырево), «Молодёжная линия» (Кострома, 2002—2007) и «Слово» (Москва, 2012); в литературных журналах «Невский альманах» (Санкт-Петербург, 2011), «Зелёная среда» (Санкт-Петербург, 2011), «Литературный МІХ» (Санкт-Петербург, 2011), «Вокзал» (Санкт-Петербург, 2012), «Параграф» (Кострома, 2012), «Веретено» (Калининград, 2021); литературный альманах «Кострома» (№3, 2021); в коллективных сборниках «Переключка» (районный, 2000) и «Созвездие» (областной, 1999).

В 2013 году вышел сборник стихов «Наверно, было б хорошо опять родиться...».

Ещё будучи студенткой, получила диплом участника «Всероссийского научно-исследовательского творческого конкурса по фольклору, литературе и искусству учащихся и студентов «А музы не молчали»», посвящённого 55-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг., за стихотворение «Просветлённые временем лица».



\*\*\*

Над землёю тёмный бархат — небеса.  
Звёзды светлые сияют, как глаза.  
Пролетел по небу ангел — Млечный путь.  
Мы опять дождёмся лета как-нибудь.

На щеке снежинка тает, как слеза.  
В небе ласково мерцают звёзд глаза.  
Небосвод подёрнут белым молоком:  
Ангел здесь прошёл по небу босиком...

\*\*\*

Возле леса, где холм иван-чаем горит,  
Рыли землю, штыками вгрызаясь в песок.  
И не думал совсем я, что буду убит  
И что пуля шальная — сквозь каску в висок...

Были пыльные вёрсты, и пушек раскат,  
И далёкой зарницы неожиданный сполох,  
И безумные шквалы внезапных атак,  
И от дыма я слеп, и от грохота глох.

Сколько гибло ребят в дни слепого огня!  
Сколько хлопцев безусых война забрала!  
Сотни вражеских пуль не задели меня,  
Но война лишь одну для меня сберегла.

Был получен приказ: удержать высоту  
И врагов не пустить вглубь родимой земли.  
И мы рыли окопы в пыли и в поту,  
Чтобы немцы к столице, к Москве, не прошли.

Солнце землю палило июльской жарой,  
В знойном мареве дальние плыли холмы.  
Этот край был ещё не затронут войной,  
И казалось нам здесь, что совсем нет войны.

Мы не ждали беды. Да и кто её ждёт?  
Чёрной тенью скользя по пожухлой траве,  
Из-за леса на нас налетел самолёт,  
Поливая огнём, прижимая к земле.

Надо мной он пронёсся, как чёрный орёл,  
И крестами на крыльях мне солнце закрыл...  
Сколько разных дорог я тогда не прошёл,  
Сколько песен не спел, сколько дней не дожил!

Пронеслась и забылась былая война.  
Затянулись глубокие раны земли.  
И опять в жаркий день в том краю тишина,  
В дымном мареве тают деревья вдали.

Нет там мраморных плит, вечного нет огня,  
Лишь по-прежнему высь иван-чаем горит  
На том самом холме, где не стало меня,  
На холме возле леса, где я был убит...

\*\*\*

Просветлённые временем лица  
С фотографий увядших глядят.  
И кому-то сейчас ещё снится  
В сорок пятом убитый солдат.

Кто он был? Командир, рядовой ли?  
Кем он был? Да ну мало ли кем!  
Он для нас остаётся героем,  
Пол-Европы поднявшим с колен.

Пусть о нём не написаны книжки,  
Фотографии эти твердят:  
Был на свете безусый мальчишка,  
В сорок пятом убитый солдат.

Скрипнет дверь — и опять встрепенётся  
Одинокая старая мать.  
Может быть, он однажды вернётся?  
Будет вечно она его ждать.

На неё с фотографии старой  
Он глядит, улыбаясь светлей...  
Рядовые и комиссары  
Рядом спят среди белых полей.

\*\*\*

Над землёю — тишина,  
Лишь сверчки поют.  
Дарит полная луна  
Бархатный уют.

Тополь тихо прикорнул,  
Крона — в облаках.  
Держит полную луну  
На своих руках.

Он баюкает её,  
Но она не спит.  
Над уснувшей землёй  
Свет её разлит.

В целом мире — тишина,  
Только ты не спишь...  
Одинокая луна  
Смотрит из-за крыш.

И вроде всё как прежде:  
И люди, и дома.  
И в сказочной одежде  
Уж близится зима.

А мне покоя нету  
От мысли от одной:  
Что больше на планете  
Не слышен голос твой...

### *Зоя Космодемьянской*

Ты боялась только одного:  
Лишь бы не упасть, не пошатнуться.  
Обещала матери вернуться,  
Обещала всем смертям назло.

А вокруг — глаза, глаза, глаза,  
Чёрной мукой полные до края.  
Зоя их увидит, умирая.  
Закричать бы! Нет, кричать нельзя.

На щеке снежинка — не слеза.  
И никак нельзя поверить в это,  
Что сейчас умрёт твоя планета...  
Зоя, Зоя, подними глаза!

Посмотри мучителям в лицо!  
Пусть темна и холодна могила,  
Только несгибаемая сила  
Родину спасет в конце концов!

Над селом дымков сплеталась вязь,  
Тёплый пар курился над домами...  
Ты босыми нежными ногами  
Шла по снегу белому на казнь.

## *С. Есенину*

Имя нежное, имя звонкое  
Да соломенный шёлк волос...  
У калитки с одной девчонкою  
Целовался до первых рос.

А потом, когда в час предутренний  
Поредел туман над рекой  
И росой кусты припудрило,  
Возвращался один домой.

Дома мать укорит кровиночку:  
«Где гулял до поры такой?»  
Из волос золотых травиночку,  
Улыбнувшись, смахнет рукой.

Русь крестьянская, изначальная,  
Как во ржи васильковый цвет,  
Русь кабацкая, беспечальная —  
Ты один у неё поэт.

На роду тебе, знать, написано,  
Что блажен твой и горек путь:  
В небе утреннем с песней истовой  
Золотою птицей мелькнуть.

## *Ленинград*

Улицы, закованные в лёд.  
До костей промёрзшие дома.  
Время свой остановило ход.  
В Ленинграде голод и зима.

Остывает пепел на снегу.  
От пожара чёрный едкий дым.  
Мёртвым в полотняном их гробу  
Вряд ли холоднее, чем живым.

Белый саван — всё белым-бело.  
И под небом, низким и седым,  
Ангел смерти чёрное крыло  
Распростёр над городом моим.

И молитва, как забытый стих,  
Вдруг придёт, но Бога больше нет...  
Странен вид проспектов городских:  
Там на лицах мёртвых и живых  
Одинаково не тает снег.

\*\*\*

Ты проснёшься однажды в горячем бреду,  
Каждой клеткой своей ощущая беду,  
Проклиная богов запоздалую месть,  
Обернёшься и вздрогнешь: ведь я уже здесь.

Это я — лёгкий шелест листвы за окном,  
Это я — диск луны над пологим холмом,  
Отражённый в воде свет звезды голубой.  
Я везде и нигде. Я с тобой, я с тобой...

Остывает дыханье угасшего дня.  
Ты закроешь глаза, обнимая меня,  
И забудешься вновь, чётки снов теребя.  
Я вошла в твою кровь. Я убила тебя.

# Иорданова Татьяна Юрьевна

Иорданова Татьяна Юрьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ города Костромы «СОШ № 26 имени Героя Советского Союза В. В. Князева».

*О себе:* Сколько себя помню, всегда учусь: воспитатель, учитель начальных классов, учитель русского языка и литературы.

Первое стихотворение написала в 15 лет, вдохновлённая первой любовью, и забыла об этом. К поэтическому творчеству вернулась лишь в 28 лет, размышляя о смысле жизни. На три года погрузилась в философскую лирику, и — опять тишина. А в 36 лет в моей жизни появилось много детей и родителей: пришла работать в школу. Всё вернулось на круги своя, и окунулась я в педагогическое творчество. Стихи сами неожиданно рождались на уроках в ответ на доверие и любовь детей. Подобным образом появились и стихотворные сказки.

Наверное, главное в жизни — найти своё место, заниматься любимым делом. Ведь только в такие моменты меня посещает вдохновение, и я чувствую себя счастливой. Будем стараться!



## *Котوفей и Лиса*

*Сказка в стихах*

*по мотивам сказки «Котوفей Иванович и Лиса»*

Жил мужик в одной деревне,  
С ним жил кот, кот-хулиган:  
Надоел он всей деревне,  
В лес мужик его сослал.

Кот, ни капли не робея,  
Жизнь устроил: птиц ловил,  
За мышами часто бегал,  
В амбаре лапочки сушил.

Но лису однажды встретил  
И сказал: «Я прислан к вам  
Из Сибирского полесья  
Воеводой ваших стран!»

Лиса немножко напугалась,  
Но теряться не по ней:  
Замуж за кота собралась,  
Звала супруга — Котофей.

На охоту утром рано  
Наша лисонька пошла,  
Да с добычею хорошей  
Мимо волка не прошла.

Волк сердитый хватъ добычу!  
А лиса кричит скорей:  
«Где же грозный воевода,  
Где мой милый Котофей?»

Волк испуган. Котофея  
Хочет серый увидать.  
Побежал он за коровой:  
Воеводу подкупать.

Лиса довольная с добычей  
Побежала к муженьку.  
Но медведь на встречу вышел,  
С грозным видом хватъ лису!

Лиса снова: «Воевода!  
Мой зубастый Котофей!  
Разорвёт тебя на части,  
За бараном мчись скорей!»

Волк и медведь добычу тянут  
На поляну в ясный день,  
Волк в куче листьев схоронился,  
Медведь полез прямо на ель.

Вдруг заяц выскочил,  
Его-то попросил волк побыстрее  
Лисе сказать: «Еда готова!  
Пусть приходит Котофей».

Котофей, быка увидев,  
Шерсть поднял, глядит на всех  
Да мурчит от счастья: «Мяу!!!»  
«Мало! Мало!» — слышат все.

Волк от страха шевельнулся,  
Кот, заметив, в листья прыг!  
Напугались, оглянулись:  
На ели кот уже сидит!

Кубарем медведь свалился.  
Дали с волком стрекача.  
Котофей с лисою хитрой  
Домой бежали хохоча!

## *Исайчев Алексей Олегович*

Исайчев Алексей Олегович, директор МОУ Ивановской СОШ Шарьинского муниципального района Костромской области.

Алексей Олегович родился в 1991 году в Шарье. В 2012 году окончил ОБПОУ «Шарьинский педагогический колледж Костромской области» по специальности «учитель иностранного (немецкого) языка», в 2016 году — Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского.

С 2011 по 2017 год работал преподавателем немецкого языка. С 2017 года по настоящее время является директором Ивановской средней школы. Стихи пишет с 2011 года. Увлекается музыкой, поэтическими и вольными переводами стихотворных текстов с немецкого языка.



### *Что-то сломалось*

Перрон остался позади,  
И окна вновь заиндевели.  
Но только вот не жжёт в груди  
Метели в сердце песнь запели.

Уже не смотришь так, как прежде,  
Вновь покидая край родной.  
И шанса не даёшь надежде,  
Что здесь ты обретёшь покой.

Твой взгляд до боли безразличен  
И разговор с соседом скуп.  
Хотя он вроде был приличен  
И вовсе далеко не глуп.

Вот дом родной за поворотом,  
Он там остался навсегда.  
И вроде всё идёт по нотах,  
Но не по тем и не туда.

Ладонь окно теперь не греет,  
Твои глаза не смотрят вдаль.  
И ум не думает, не смеет  
Сорвать забвения вуаль.

Под ней сокрыто то, что было  
В счастливом времени чудес,  
Где холод, что под толщей ила,  
Ещё под кожу не залез.

Ты добровольно отказался  
И от себя, и от других.  
Навечно ты один остался  
Чужой в местах тебе чужих.

Себя терзай воспоминаньем.  
Хоть в час ночной, хоть в свете дня  
Одним навязчивым желаньем  
Вновь пожалеть, вернуть себя.

Так что внутри тебя сломалось?  
И почему совсем не жаль,  
Что сердца часть вдали осталась...  
Что поезд убегает вдаль...

### *Наше время*

Ты чувствуешь, как мы теряем время  
На ссоры из-за сущих пустяков?  
Я вижу, что любовь тебе как бремя,  
А расставанье — явь блаженных снов.

Ты чувствуешь, как время утекает,  
По закоулкам меж пустых домов,  
Оно нас потихоньку покидает,  
И плачет сердце, будто сотни вдов.

Торопишься, бежишь ко мне навстречу?  
Но нет, уже другой тебя пленил.  
Спроси меня, и я тебе отвечу,  
Как я с тобою время проводил.

О, как мы улыбались, и улыбка  
Мне освещала путь к своей мечте.  
Но счастье не бескрайне, да и зыбко.  
О наше время, где же ты? Ах, где....

### *Поэт должен!*

Поэт должен быть голодным,  
Несчастливым, влюблённым, пьяным!  
Стихами дотла сожжённым,  
До горестной правды рьяным.

Он должен быть дерзок, молод,  
Словами врезаться в душу,  
Любовь — его вечный повод  
Себя вынимать наружу.

Поэт должен мыслить ясно,  
Чтоб было другим понятно.  
Как жаль, что сейчас так часто,  
Стихи читать — не занятно.

Поэт должен быть голодным!  
Несчастно-влюблённым, пьяным.  
Быть истинным, пусть не модным,  
Но искренним, самым-самым!

## Кабанова Наталия Николаевна

Кабанова Наталия Николаевна, учитель химии и биологии МБОУ Судиславской СОШ Судиславского муниципального района Костромской области.

*О себе:* Окончив Воронскую среднюю школу Судиславского района, поступила в Костромской государственный институт им. Н. А. Некрасова на химико-биологический факультет. С 1993 года работаю учителем в Судиславле. За 30 лет педагогического стажа не перестала быть романтиком, до сих пор верю в чудеса, верю, что в каждой ребёнке есть своя изюминка. А стихи помогают поделиться с окружающими тем, что вокруг себя замечает учитель-романтик.



### Сон

Небо синее, васильковое,  
Пахнут мёдом в лугах цветы.  
Я сегодня такая весёлая:  
Мне сегодня приснился Ты!  
Ты явился ко мне из сказки  
На высоком и стройном коне,  
Ты дарил мне стихи и ласки,  
Только мне, только мне, только мне!  
Я всю ночь во сне улыбалась,  
Я такую счастливой была!  
Но открыла глаза, и не стало  
Ни коня, ни тебя, ни меня...  
И оттенок у неба не синий —  
Серый пасмурный нынче цвет.  
От лугов пахнет горькой полынью,  
А Тебя у меня просто нет...

## *Разогарование*

Пускай недолго и пусть напрасно,  
Но я сияла звездой ясной!  
Я так хотела быть той звездой  
Пускай недолго, но лишь с тобою!  
С тобою рядом я так светилась,  
Но, не заметив, с небес скатилась...  
И пусть коротким было паденье,  
Но сбило с курса: не знаю, где я?  
Не помню, кто я? Не знаю, с кем я?  
Не понимаю: живу зачем я?  
Как дым по ветру клонюсь к земле я  
И не сияю, а только тлею...

## *Другу*

Бежим берёзки обнимать тропой по лугу?  
Такое я могу сказать лишь только другу,  
Который думает, как я, и любит то же.  
Кому берёзки, как и мне, всего дороже,  
Кому ромашки на лугу врачуют душу.  
Тебе я тихо прошепчу, а ты послушай:  
Скажу, как рада, что сейчас со мной ты рядом,  
Что ты мой самый лучший друг, других не надо.  
И наши души в унисон звучат на свете,  
И всё нас радует вокруг, мы словно дети!  
Цветут ромашки на лугу на радость Сашке,  
Берёзы шелестят травой — романс Наташке!  
Вот так романтики живут, в мечтах витая...  
Другие это не поймут, я точно знаю!

## *Родной деревеньке*

Моя милая, тихая Родина —  
Деревенька в двенадцать домов!  
В палисадах сирень и смородина,  
Клумбы милых, нехитрых цветов!

Хороша ты и летом, и осенью,  
И когда утопаешь в снегах,  
И когда по весне ивы рослые  
Мочат кудри в прохладных ручьях...

Помню летние дни «угорелые»:  
Сенокос от зари до темна...  
Деревенские все загорелые  
Не от праздника, а от труда.

В каждом доме хозяйство немалое.  
В наш черед, раз в неделю, пасли:  
Меж совхозных полей на лужайках  
За скотом мы дозор свой несли.

И мечтали, чтоб дождь передышку дал,  
Чтобы сбегать в лесок по грибы,  
Это были не просто желанные,  
Это были заветные дни!

Моя милая, тихая Родина,  
Я горжусь, что причастна к тебе!  
И за детство своё деревенское  
Навсегда благодарна судьбе!

# Калинина Татьяна Александровна

Калинина Татьяна Александровна, учитель начальных классов МБОУ города Костромы «СОШ № 30».

*О себе:* Учитель, представитель педагогической династии. Всегда мечтала обучать детей, и — мечта исполнилась. Первое время было очень сложно: в классе было более 30 непослушных ребят, которые испытывали меня на прочность. Были моменты — задумывалась даже о смене профессии. Но меня — начинающего педагога — поддержали родители учеников. Это вселило надежду и веру в собственные силы.

Для учеников я центр, который не только должен притягивать своей энергетикой к себе маленьких ребятшек, но и центр, который отдаёт своё тепло, добро.

Все мы начинаем с чистого листа. А вот какой будет книга нашей жизни, зависит только от нас самих. Книга моей судьбы разнообразна. Приходят минуты поэтического вдохновения, когда строка за строкой бегут друг за другом, создавая мой небольшой творческий шедевр. Объектом вдохновения для меня является природа, с её дарами красоты и изменчивости, тайнами. В моей поэтической копилке есть стихотворения, которые являются страничками и моей жизни. Есть любимые мной стихотворения, посвящённые любви, смыслу жизни, человеческим отношениям, есть шуточные, детские. Есть несколько песен, написанных на мои слова.

Каждое своё достижение считаю победой школы, благодарю всех, кто помог и помогает мне на этом пути. Люди разных профессий оставляют после себя осязаемые вещи. А учителя создают новые судьбы, меняют мир к лучшему.



## *Вот и снова весна*

Запружинилась ветка от капельки,  
Застучало сердечко листа.  
И на первой весенней проталинке  
Прорывается стебель цветка.

Подчиняются солнышку снежные,  
Просыпаясь, реки берега.  
Подо льдом воды сонные, вешние  
Раскрывают устало снега.

Так зима потихоньку рассыплется,  
Распуская свои кружева.  
Опустеют, немного напыжатся  
Белоснежных дворцов закрома.

Тёплой зеленью всё растревожится,  
Вкусом свежих нектарных духов.  
Нотки песен душевных умножатся  
Беспокойных в ночи соловьёв.

### *Дождь и берёза*

Из берёзовой чашечки	Разогнутся пружинкой,
Листика тонкого	Точно ангелы нежные,
Соберу по слезинке,	Всё лицо мне забрызгают
По глотку от дождя.	Божьей Неба росой.
От его перезвона,	По стволу побегут
И от шёпота долгого,	Струны слёз родниковые.
Застилая глаза,	На коре белой-белой
Прослезится душа...	Быстро высохнут, но
Задрожат на ветру,	Там, где чёрная гавань,
Только-только воскресшие,	В ней поселятся волнами
Молодые серёжки.	До поры и до времени
Умываясь водой,	Тихо лягут на дно.

### *Идёт Весна*

*На эти стихи написана песня  
в исполнении Олега Суроша-Ветошева*

Просыпаясь с весенней проталинкой,  
Распуская реснички свои,  
Расстаётся с хрупкою спаленкой  
Каждый листик пушистой ольхи.

Растревоженный звонкою песнею  
От хрустальных капелистых нот,  
Зажурчит и ручей задушевную,  
Устремляясь в бурлящую глоть.

Распушится травинка от солнышка,  
Каждый лучик станет ловить,  
На лужайке первая бабочка,  
Будет свой хоровод заводить.

Загудит, защебечет, защёлкает,  
Заиграет, закружит Весна!  
Только где-то ворчливо заохает,  
Уходящая в завтра Зима!

## *Калинина Эльвира Викторовна*

Калинина Эльвира Викторовна, воспитатель МБДОУ «ЦРР — Детский сад № 7 «Русалочка» городского округа город Волгореченск Костромской области.

*О себе:* Главное достижение в жизни — это моя семья. Всё, для чего я живу, творю, работаю, я делаю для семьи, ради семьи и благодаря своей семье. Главная моя награда — это позволение свыше стать мамой двух детей и женой любящего мужа. Когда в семье порядок и покой, можно стараться преуспеть и на педагогическом поприще. Мне не стыдно за себя: я всё время иду вперёд, честно тружусь, не позволяя своей душе тонуть в трясине равнодушия и зависти, передаю детям свои знания, помогаю неравнодушным родителям шагать по дошкольному отрезку трудного жизненного пути воспитания их ребёнка. Немного пишу.



### *В шкафу Истории большом*

В шкафу Истории большом  
Сплошная пыль на книжных полках.  
В какое время все живём?  
Не хватит будущему толку...

Не хватит силы, чтоб идти  
Вперёд, ошибки исправляя,  
Закончив век, в конце пути  
Деньгами душу измеряя.

Не хватит силы продолжать  
Все начинания Мессии,  
Когда посмеем потерять  
Культуру, нравственность в России.

Повсюду колокольный звон  
Так, что закладывает уши.  
Колокола бьют перезвон:  
Очистите от скверны души,

Наполните их чистотой,  
Водой из родника холодной  
Истории страны родной,  
Никем нигде непобеждённой!

Умытый дождиком с небес,  
Духовности росток пробьётся.  
И кто однажды нам воскрес,  
С иконы тихо улыбнётся...

### *Смысл жизни*

Смысл жизни? В этом ваш вопрос?  
И что услышать вы хотели?  
Скольким с пристрастием допрос  
Вы учинить уже успели?

Зачем вам острое копьё?  
Пронзить моей души изнанку?  
Ведь это мнение моё  
Вы очерните, как портянку.

Пройдёте по нему, стыдясь,  
С оглядкой на толпу взирая,  
Не зная, словно отродясь,  
Что жизнь в руках владельца рая.

Ведь только там, на небесах,  
Он знает на вопрос ответы.  
А на земле жизнь на весах:  
На чашах камни, как монеты.

Камень чёрные — грехи.  
И смысл у жизни полон грязи:  
Поступков благостных архив  
Бездушной краскою замазан.

А если хочется прожить  
В ладу вам с совестью своею,  
Сумейте добрым быть, дружить,  
Ждать благодарности не смея.

И вот тогда вам на весах  
Положат белые камни.  
И кто-то там на небесах  
Похвалит вас за ваше мнение.

Смысл жизни? Непростой вопрос.  
Услышать вы ответ хотели?  
Живите честно, как Христос,  
И вам зачтётся, что сумели.

### *Звезда с высоким именем Учитель!*

В стране, что предки Русью нарекли,  
Есть люди удивительного склада.  
Они ценой высокою смогли  
Пожертвовать собою слову «надо».

Не требуя награды и похвал,  
Ну кто б на совесть так работать смог?  
Вот потому-то каждый бы сказал:  
На пьедестале званье «ПЕДАГОГ».

Вы обойдите весь наш шар земной  
И убедитесь в истине нетленной:  
Прекраснее профессии такой  
Нет на Земле. Нет и во всей Вселенной!

Исчезнет жизнь. На нет сойдут года.  
Но как сказал Всевышний наш творитель:  
«Светить не перестанет никогда  
Звезда с высоким именем УЧИТЕЛЬ!»

# Кашина Наталия Константиновна

Кашина Наталия Константиновна, учитель русского языка и литературы МБОУ города Костромы «СОШ № 8», доктор филологических наук, автор монографий, научных статей.

Профессиональный путь Наталии Константиновны начался в школе. Двадцать три года отдано КГУ им. Н. А. Некрасова.

Наталия Константиновна пришла в профессию не случайно: мама — Крылова Вера Владимировна — учитель начальных классов, были в роду и священники. Ей повезло с педагогами, творческими, уникальными: это инновационный учитель биологии В. А. Волков; В. А. Благово — выпускник Костромского истфила, член союза писателей, художник, благословивший на творчество; педагог, создавший первую оперу в совместном творчестве с учениками, В. К. Карякина, заслуженный учитель; в университетские годы — целая плеяда преподавателей, среди которых В. А. Сапогов; научный руководитель Ю. В. Лебедев. Много талантливых наставников, и — чувство ответственности перед ними и собой.

Н. К. Кашина может гордиться своими учениками, которые благодарны за путь в литературу, искусство, творчество.



## *Поэти заклинание*

Милая Волга! Что с тобой стало?  
Почему ты такая чужая?  
Волны, скажите, где ваша игривость.  
Где теплота, что всегда в вас искрилась?  
Ну а ты, солнце, где щедрость твоя?  
Где ты, великая сила огня?  
Что вы молчите, мне ведь так трудно!..  
Будьте же чуткими, сделайте чудо!  
Вспомни, ну вспомни хотя бы словечко,  
Волга, и ты была маленькой речкой,  
Ты ведь о ветре тоже мечтала,  
Даже когда ручейчком журчала....

1972

\*\*\*

Здравствуй, осень.  
Ты всё же пришла...  
И опять, как всегда, холодна.  
Почему ты меня не спросила  
И дождём заговала тоскливым?..

Снова дождь на терпенье похож,  
Молчаливый, мучительный дождь...

*1973*

\*\*\*

Август паутинками укрылся,  
Посидел туманом у ручья,  
Посмотрел, как луг посеребрился,  
И ушёл, накидку волоча...

А сентябрь вбежал от листьев рыжий,  
Барабаня струями дождя!  
Пробегая шумно, не увидел,  
Как печальны августа глаза.

*1974*

# Козырева Надежда Владимировна

Козырева Надежда Владимировна, учитель русского языка и литературы МКОУ «Солигаличская СОШ» Солигаличского муниципального района Костромской области.

*О себе:* С 2015 года работаю в МКОУ «Солигаличская средняя общеобразовательная школа» Солигаличского муниципального района Костромской области педагогом-психологом и учителем русского языка и литературы. В свободное время люблю путешествовать, фотографировать, снимать видеоролики. Особое место в моей жизни занимает литературная деятельность: пишу стихи, статьи, неоднократно печаталась в газете «Солигаличские вести». В 2018 году приняла участие во всероссийском фестивале литературного творчества «Радуга таланта» (г. Кемерово), вошла в состав участников литературного сборника «Антология русской поэзии 2018» (г. Москва), а также приняла участие в литературном конкурсе «Горю поэзии огнем» (г. Екатеринбург).



Педагогическое кредо: «Успех учащихся — успех педагога».

\*\*\*

Зима шуршит последнею страницей,  
И пусть нас ждёт прощальный эпилог...  
Она довольно долго будет злиться,  
Известно всем: её выходит срок.

Пока зима пакует чемоданы,  
Метель свои ей песенки поёт,  
Весна теперь уже лучом румяным  
Заглядывает робко, к нам идёт...

\*\*\*

А осень нам дарит обилие чувств:  
То радость придёт, то нахлынет вдруг грусть.  
Погода нередко влияет на нас,  
Но надо ценить каждый миг, каждый час.

Для чашечки чая минутку найди  
И мысли в порядок свои приведи.  
Когда хорошенько от дел отдохнёшь,  
На каждый вопрос ты ответ вдруг найдёшь...

## *Осень*

Зовёт нас осень в гости снова,  
Маня своею красотой.  
Пусть временами и сурова —  
У всех характер непростой.

Чарует лес своим нарядом,  
Река загадочна, тиха.  
Вся эта прелесть с нами рядом:  
Костёр, избушка, чай, уха...

В дороге чувствуем свободу,  
Природа дарит нам покой.  
И в ясный день, и в непогоду  
Мы отдохнём всегда душой.

## *Уютная осень*

А осень, и правда, уютнее лета...  
Мы греемся чаем, теплее одеты,  
Мы солнышко ценим, ждём ясной погоды,  
Чтоб ветер осенний унёс все невзгоды...

А осень, и правда, уютнее лета...  
Короче пусть дни, и пусть меньше в них света.  
Кусты и деревья меняют наряды,  
Потом наступает пора листопада.

Пусть дождик шумит за окном очень часто,  
Надену я шарфик и свитер цветастый.  
Пусть птиц перелётных давно песня спета,  
Но осень и так всё ж уютнее лета...

## *Первый снег*

Первый снег ложится тихо  
На дорогу, на дома.  
Мягкой поступью — не лихо —  
Приближается зима.

Осень вещи собирает,  
Смена кончилась её:  
«Дождь с собою забираю,  
Остальное — не моё!

Провожать меня не надо,  
Через год я к вам вернусь.  
Жёлтой краской листопада  
Снова вам я улыбнусь!»

## *Трудный перелёт*

Стая журавлей летела с юга  
В край родной, чтоб здесь продолжить род.  
Все они держались друг за друга —  
Дружба никогда не подведёт!

Вдруг неожиданно буря разразилась —  
Ветер шквальный путь загородил.  
Стая птиц, крича, на лес спустилась,  
Чтобы он их от беды укрыв.

Долго-долго буря бушевала:  
Ветер, дождь слились в протяжный вой,  
Веток и деревьев наломала,  
А кусты переплела с травой.

Буря стихла, небо стало ясным,  
Чист и свеж стал воздух от дождя.  
Птицы с настроением прекрасным  
Ждут указа старого вождя.

Мудрый вождь лететь не торопился —  
Всех построил, вновь пересчитал,  
Но, закончив, очень удивился:  
Пару журавлей не досчитал.

Стая птиц заметно приуныла —  
Жаль терять проверенных друзей...  
За рекой в лесу волчица выла,  
В гости зазывая журавлей.

А они над лесом всё кружились,  
О потере плакали своей...  
Выстроившись клином, в путь пустились:  
В край родной вернуться б поскорей!

Родина с любовью их встречала,  
Свежестью полей к себе звала,  
Ветерком весенним обнимала,  
Посыпала лучиком тепла.

Только встречи разные бывают —  
В этой — нотки грусти иль вины...  
Птицы иногда не прилетают  
В те места, где так ещё нужны.

# Коновалова Вера Фёдоровна

Коновалова Вера Фёдоровна, ветеран педагогического труда. МОУ Хмелёвская ООШ Поназыревского района Костромской области.

Вера Фёдоровна родилась в 1947 году в деревне Плосково Поназыревского района и всю свою жизнь связала с родным краем. Окончила Костромской педагогический институт им. Н. А. Некрасова, исторический факультет. Сорок пять лет трудилась в школе села Хмелёвка — старейшей в районе — учителем, а затем и директором. Отличник народного просвещения РСФСР.

Всегда принимала активное участие в жизни села. Более 10 лет является председателем ветеранской организации, ведёт в местной библиотеке клуб любителей поэзии «Стих и Я». Много лет сотрудничает с районной газетой, пишет о своих земляках, об истории родного края. Лауреат премии имени Житлухина — первого редактора районки. Пишет стихи, которые печатаются в «Районном вестнике».

Выпустила два сборника «Труд души был не напрасен» (2010) и «Ясный свет» (2017). В 2017 году стала призёром областного конкурса аудиокниг для слабовидящих детей «Свет малой родины», а в 2018 году победила в конкурсе Союза женщин России «Символы малой родины — гордость и слава России» в номинации «Литературное творчество». Почётный житель Поназыревского района.



## *Сельская учительница*

Прозвенел залиvisto звонок.  
За окошком осень золотая.  
И на первый в жизни свой урок  
Ты идёшь такая молодая.

Ты приехала в далёкое село  
По велению души, по доброй воле.  
Хоть и знала, будет нелегко  
Учителем работать в сельской школе.

На тебя устремлены десятки глаз  
Удивлённых, озорных, весёлых.  
Он перед тобой — твой пятый класс,  
С ним тебе шагать до выпускного.

К опыту и мастерству путь непростой,  
Всю себя работе отдавая,  
К детям прикипела всей душой,  
Как родных их сердцем принимая.

Год за годом за собой вела,  
Радовалась, видя их взросленье,  
Словно матерью второй была,  
Заслужив любовь и уваженье.

Их учила край родной любить,  
И его историей гордиться.  
В дружбу верить, честью дорожить  
И на благо Родины трудиться.

И общественную жизнь села  
Без участия не оставляла,  
Пела в клубе и кружки вела,  
Делом и советом помогала.

С той поры прошло немало лет,  
Как ты сельской жительницей стала.  
Для тебя милее места нет,  
Здесь сбылось всё то, о чём мечтала.

На виду вся жизнь твоя была,  
Каждому ты жителю знакома.  
А когда идёшь по улицам села,  
Всяк тебя приветствует поклоном.

### *Земля Костромская*

Земля Костромская — бескрайние дали,  
Густые леса, рокот волжской волны,  
Мы многое вместе с тобой испытали,  
Тебе до последнего вдоха верны.

Века пролетели, друг друга сменяя,  
Но также стоит над великой рекой  
Наш центр областной — Кострома золотая,  
Истории славной свидетель живой.

В то Смутное время, когда государство  
Свободу свою отстояло в борьбе,  
Здесь первый Романов был призван на царство,  
Послушный своей венценосной судьбе.

Как прежде звучит здесь Островского слово, —  
Он русской культуры немеркнущий свет.  
На снежных полянах его Щелькова  
Снегурочка лёгкий оставила след.

Земля Костромская, широкой дорогой  
Идет закалённый в трудах твой народ,  
А лик Богородицы чистый и строгий  
Тебя от беды и невзгод сбережёт.

### *Старинная церковь*

Старинная церковь родного села,  
Куда подевались твои купола?  
Где колокол твой, чей малиновый звон  
Певучей волной уплывал в небосклон?

Ведь прадеды наши в сосновой глуши  
Тебя возвели для спасенья души:  
Месили особый раствор из песка, —  
Такой, чтоб могла простоять ты века,

И клали любовно кирпич к кирпичу...  
Любая работа была по плечу.  
Стояла, свечой на пригорке белея,  
И не было храма в округе милее

Для тех, кто сюда приходил помолиться  
И ликам святым до земли поклониться.  
И в небо ажурным крестом вознесясь,  
Держала ты с господом крепкую связь.

Как низко плывут над тобой облака,  
Тихонько шумит под обрывом река,  
Печален твой вид: ни икон, ни креста...  
Поблекла за годы твоя красота,

Но только твоей в этом нету вины.  
Обычными были для нашей страны  
Развалины храмов, часовен, церквей,  
Разрушенных, взорванных монастырей.

Народ дружно строил социализм,  
И главной верой был атеизм.  
Правила нами под красной звездой  
«Великая партия — наш рулевой».

Но свежие ветры над Русью подули,  
И веру святую народу вернули.  
И верится: церковь родного села  
Вновь к небу поднимет свои купола.

*Стихотворение, посвящённое памяти выпускника Хмелёвской школы  
Липакова Александра Викторовича, погибшего в Афганистане,  
выполняя интернациональный долг*

\*\*\*

Почему вдруг становятся матери грустными,  
Да и как матерям не грустить —  
Их родные сыны, молодые, безусые,  
Уезжают военную форму носить.

Жизнь большую сынку при рождении пророчили,  
Каждый шаг его бережно в сердце храня,  
Но в далёкой стране автоматную очередь  
Сын в смертельной атаке принял на себя.

Из сраженья его одноклассники-приятели  
На руках принесли, своих слёз не тая.  
Прилетела печальная весть к его матери,  
И от горя за ночь поседела она.

Он живёт рядом с нами,  
он живёт в светлой памяти,  
Рядом с нами, живыми, как прежде, живёт.  
Не забудется подвиг его в тёмной замяти,  
Алым цветом сквозь землю  
пролитая кровь прорастёт.

# Красовская Юлия Павловна

Красовская Юлия Павловна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ города Костромы «Лицей № 17».

*О себе:* Быть или не быть? Учителем... Именно этот вопрос стоял в начале 90-х годов передо мной, когда в стране рушилось всё. Я решила быть. И вот уже 26 лет работаю учителем. Конечно, на этом пути было много трудностей, но другой сферы деятельности я для себя не представляю.

Обучение в университете казалось чем-то удивительным. Старославянский язык, древнерусская литература... Всё новое и интересное. Мир далёкого прошлого. Его открыли для нас, студентов филфака, преподаватели: Ганцовская Н. С., Никулина Т. Е., Морозов Н. Г., Лебедев Ю. В. Но ещё большим открытием стало изучение методики. Волкова Л. Д. и Тихова В. В. — настоящие мастера своего дела. Они работали с нами, не жалея своих сил. Знали, что эта учебная дисциплина — проверка на прочность и старт в профессиональную деятельность. Именно тогда В. В. Тихова стала моим наставником на долгие годы. Она учила основательно подходить ко всем вопросам, интересно проводить уроки, работать творчески.

Первым местом работы, куда меня приняли в качестве учителя русского языка и литературы в 1996 году, стала школа № 6 города Костромы. Замечательный коллектив, тёплые отношения. Обо всём этом помню до сих пор. Мудрое руководство В. В. Тиховой, наставничество Н. П. Ивановой, завуча школы № 6, сделало своё дело. Они помогли войти в школьную семью, научиться применять всё то, о чём было прочитано в методической литературе. Долгие 16 лет поисков, экспериментов, творчества были связаны со школой № 6.

Обучение в аспирантуре под руководством В. В. Тиховой, работа со студентами филологического факультета открыли для меня новую сторону методики преподавания русского языка. Личные встречи с ведущими методистами страны, с интересными людьми, поездки на конференции в Москву, Иваново, Шую, Ярославль словно вдохнули новую жизнь в мою профессиональную деятельность. И всегда рядом была школа, интересные, творческие уроки.

Так получилось, что учить довелось мне детей, студентов, учителей. Разный возраст, подходы тоже разные. Это обогащало внутренне, пополняло копилку творческих методических находок, давало силы участвовать в конкурсах.

И сейчас этот путь продолжается...



# Календарь

Стихотворный микс разных лет

## Январь

Хрустит снежок, мороз за тридцать,  
Вороны хохлятся на ветках.  
А у людей на красных лицах  
Желанье спрятаться в посадках.  
Пушистый иней покрывает  
Одежду, ветки, провода.  
В снегу вокруг всё утопает,  
Дорожка въётся в никуда...  
Лазурью небо распахнулось,  
И прятничные облака,  
Чуть-чуть стыдясь, чуть-чуть балуясь,  
Уходят словно бы в века.  
Так щиплет нос, и лоб, и щёки,  
Что хочется скорей бежать,  
Забывать людские все упрёки  
И на морозе полетать...

## Февраль

Завьюжил февраль и запутал,  
Метелями ловко окутал,  
Снегами, капризами, ветром  
Прикрыл, словно тоненьким фетром.

Сердитый и сказку дарящий,  
В дорогу всё время манящий,  
Играющий пламенем света  
Грядущего вскорости лета.

Костром масленичным объятый,  
Второй он, не третий, не пятый,  
Прощающий ворох ошибок,  
Дарящий нам море улыбок.

Надежду с собою несущий,  
По миру с волнением плывущий.  
Такой он: тревожный и ждущий,  
Февраль, всех куда-то несущий...

## *Март*

Осели снега, пролетели метели...  
Февраль помахал нам усталой рукой.  
На смену пришли голубые капли,  
И небо раскрылось прозрачной рекой.

Грачи важным шагом выводят дорожки.  
Как свечки, берёзки направились в высь.  
Они не надели пока что серёжки,  
Но чувствуют главное: чувствуют жизнь.

И ветер не злится, ласкает небрежно,  
Потреплет затылок, покружит у лба.  
А солнечный лучик всё сверлит прилежно  
Сугробы, опушки, так холод губя.

Душа замирает, и кружится нега.  
Так хочется просто тихонько брести,  
Забыть бесконечную ленту забега,  
Без глупостей время сейчас провести.

## *Апрель*

Голубое апрельское небо  
Лучезарным шатром поднялось.  
И теперь вот, где бы ты ни был,  
Задышалось, забилося, зажглось.

Встрепенулось в душе всё от счастья  
Беспричинного, просто вот так.  
И исчезли вдруг сразу напасти,  
Будто был это просто пустяк.

Снова тенькает где-то синичка,  
Ходят важные чудо-грачи.  
Да, и к счастью должна быть привычка,  
А иначе кричи, не кричи...

Я шагаю по узенькой тропке  
И смотрю в безграничную даль.  
Пусть местами ещё и топко,  
Мне себя нисколько не жаль.

Подчиняюсь природной воле,  
Подставляю солнцу лицо.  
Наслаждаюсь любой я долей,  
Замыкая жизни кольцо.

Посыпаю голову пеплом,  
Закрываю лицо платком.  
Я мечтаю только о светлом,  
О высоком небе таком...

## *Май*

Звонящий, нежный голосок  
Встречает нас с утра.  
То май шагает по земле.  
Пора ему, пора...

Пора дышать, во всю звенеть,  
Пора светить и плакать,  
Пора цвести, расти, лететь,  
Пора дождями капать.

## *Июнь*

Июнь на исходе, и липа цветёт.  
Волнение экзаменов скоро пройдёт.  
От пышного цвета плывёт голова.  
Да, радуется лето, и в отпуск пора...

Дыхание земли всё ровней и ровней,  
И зелень посадок дружней и дружней.  
А листья берёзы давно уж с пятак.  
И грозы гремят, словно в буре атак.

Июнь — повелитель, июнь — господин.  
По миру он ходит давно не один.  
В приятели взял он волнение и радость,  
И тайну мечтаний, и бойкую младость.

## *Июль*

Идёт июль душисто-мятный,  
Лилово-радужный июль,  
Счастливый, нежный, ароматный,  
Словно воздушный, лёгкий тюль.

Плывёт по небу белой птицей,  
Парит зелёною листвой,  
Луной сияет круглолицей,  
Златой церковною главой,

Из лодки машет детской ручкой,  
Сверкает бронзой завитков  
И набегает редко тучкой  
На жар усталых городов.

## *Ирис*

Едва уловимый, тонкий, волшебный  
Ириса запах почти неземной,  
Нежный, чудесный, парящий, душевный  
Плавает в воздухе, словно чумной.

Только почувствуешь, сразу приятно,  
Так беспричинно легко.  
И наслаждение током отрадным  
Вдруг пробежит, унося далеко.

Кружится, кружится счастье рядом.  
Руки слабеют, трепещет душа.  
И вдохновение хитреньким взглядом  
Смотрит и шепчет, стоишь не дыша.

\*\*\*

Медово-мятный запах лета  
Плывёт по воздуху, кружит.  
И в сарафане до рассвета  
Цветами землю ворошит,  
Купает в лютике, ромашке,  
Питает капелькой росы  
И пчёлкой в жёлтенькой тельняшке  
Жужжит и путает усы.

## Август

С полной корзинкой плодов и цветов  
Август с осанкою гордой  
Плавно шагает меж пёстрых листов.  
Вон уж давно он под горкой.  
К осени льнёт, холодами грозя,  
Дождиком землю питает,  
И без туманов ему уж нельзя,  
Яркие краски глотает.  
Жёлтою проседью ветви берёз  
Людям тревожно сигналият.  
Хочется так надышаться, до слёз,  
Мысли, как осы, всё жалят.  
С летом прощаться давно уж пора,  
Да и ночами не спится...  
Август уходит с родного двора.  
Он как свободная птица.

\*\*\*

От ладошки пахнет сильно чесноком.  
Это означает: всё в жизни кувырком.  
Это означает, что лето за опушкой.  
Это означает: ем августа краюшку.  
Собираю новый летний урожай  
И о чём-то думаю как-то невзначай.  
Чищу потихоньку чесночные головки.  
Наблюдаю: трудятся божи и коровки,  
Пролетают бабочки, ползают букашки,  
По спине моей лишь бегают мурашки  
От дыханья ветра, от тревог житейских,  
От далёких визгов машин полицейских.  
Снова погружаюсь в тишину святую,  
Наблюдаю жизнь опять хорошую, простую,  
Где шуршит травинка, скачет резво лучик,  
Где играют тени, бьёт прозрачный ключик,  
Где щебечут птички и пылит дорога,  
Где всё очень просто, но жизни очень много.

## *Сентябрь*

Закрутил сентябрь, зааукал,  
Окунул в прохладу небес.  
Закружил листвою, прибаюкал,  
В грибной мир добавил чудес.

Между дождиком — лучик солнца.  
Между тучами — неба высь.  
И холодной воды до донца  
Мы с тобой уже напились.

Замирает жизнь потихоньку,  
Хотя хочется просто бродить.  
Меж берёзами тонкими, тонкими  
Мне ногами листву ворошить.

## *Октябрь*

Холодным ветром дует в спину,  
Прозрачен лес от пустоты,  
И видеть странно всем картину  
Всё опадающей листвы.

Багрянец с золотом смешались  
И расстилаются ковром.  
С теплом надолго мы расстались  
Живём с одним словно крылом.

Среди грустинки и прохлады  
Лишь хочется бродить, дышать,  
Своей души раскрыть все клады  
И отклика чьего-то ждать.

## *Ноябрь*

Чудесной сказкой лес открылся,  
Тихо падает снежок.  
Мягкой лапкой опустился  
Полог сосен на лужок.

Застеснялись вдруг берёзки  
Наготы своей простой.  
Лес сереющей полоской  
Словно говорит: «Постой!

Подыши и успокойся,  
В сказку, чудо вдруг поверь,  
От беды добром укройся,  
Душу радостью согрей!»

\*\*\*

На казанскую выпал снег,  
Мягкой шубой укрыл поля.  
Время сразу замедлило бег,  
Задремала сырая земля.

Благодать разлилась вокруг,  
Светом сразу наполнился мир.  
И острее ты чувствуешь вдруг  
Божества на земле сладкий пир.

### *Лиственница*

Королева родных лесов  
И царица открытых мест.  
Одинокая прелесть часов,  
Проведённых в стране чудес.

Необъятен размах ветвей.  
Ты огромную силу таишь.  
Мягкий бархат листвы твоей  
Нам дарует прохладу и тишь.

Утончённость и лёгкость твоя  
Сочетается с силой большой.  
Нам спокойствие, бодрость даря,  
Наполняешь мысли душой.

На ветвях причуда резьбы,  
Удивительных шишечек вязь.  
Ты загадка лесной судьбы.  
И с тобой есть духовная связь.

## *Декабрь*

В декабре суета и тревога.  
В декабре напряжение и бег.  
Меж снегами петляет дорога.  
Путает дни в суете человек.

Рано темнеет, и звёзды сияют,  
Холодом дышит в лицо.  
Редко снежинки, как искры, летают.  
Месяц над миром венцом.

Быстро проходит декабрь за делами,  
Смотрит сурово и ждёт,  
Что за весёлыми чудо-балами  
Мудрость на цыпочках всё же придёт.

# Кудрявцева Татьяна Александровна

Кудрявцева Татьяна Александровна, учитель русского языка и литературы МБОУ города Костромы «СОШ № 7».

Писать начала в школьные годы, в институте печатала стихи и рассказы. Во времена студенчества уже посещала заседания Союза писателей.

Но потом в литературном творчестве наступил большой перерыв. А сейчас Татьяна Александровна вновь пишет с удовольствием.



## *Ад или Рай*

Ты мой рай или ад?  
Я погибну с тобой,  
Но дороги назад  
Уж не будет — ты мой.

А ты выбрал свой круг?  
Это первый, второй?  
Было больше: вина иль подруг?  
Воедино порой.

Значит, ад на земле,  
Если так тяжело?  
По моей ли вине  
Всё грешное пришло?

Если ад мне с тобой,  
Я приму эту жизнь.  
За тебя я горой,  
Только ты потрудись

Превратить всё же в рай:  
Омут глаз твой испить  
Через вечности край,  
Но до смерти тебя не избыть.

Без тебя мне не жить,  
А с тобою — безумство,

Словно смерчем кружить  
По подвалам беспутства.

Я закрою себя,  
Потеряю ключи.  
Стала сердцем слаба —  
Ты пока помолчи.

Слушай сна перезвон,  
Разгляди полутьму —  
Мой услышь полустон.  
...где мой рай, не пойму.

09. 06. 2018

### *Платье невесты*

Я утопаю в пене цветочной:  
Флоксы дурманят в ночной тишине.  
Отпуск мне нужен, к тому же бессрочный,  
Чтоб надышаться дурманами мне.

Пусть же мгновения долго продлятся,  
Скудный украсят мой в городе быт.  
Платья невесты зачем-то мне снятся:  
Цвет флёрдоранжа давно уж забыт.

Россыпью яблоки в доме по полу,  
Словно жемчужные бусы, лежат.  
Лучшие годы живу с одной болью:  
Аисты вновь у соседей кружат.

11. 08. 2018

### *Молитва*

Прошу небес, моля истомно:  
Убереги от скверны и недуга,  
Дай кров и ложе дома,  
У незнакомца или друга.  
Когда застигнет буря, стужа,  
Когда покинут силы духа,  
Хоть и ветра, и снега кружат,  
И звуки не коснутся слуха.  
Молю-прошу: дай силы  
Ему в пути к любимой,  
А лучше — к любящей, милый.  
Всегда с собой я талисман носила...

16. 02. 2018

## *Прости меня...*

Прости меня, что не со мной  
Ты поделил тоску, печаль.  
Прости меня, что не со мной  
Сейчас... Как жаль,  
Что в будни, праздник, выходной  
Страдаю дома и в делах.  
Прости: мне трудно быть одной  
(Душа и сердце не в ладах).  
Как мне не слышать голос столь родной?!  
Прости меня, что не со мной  
Покинешь этот мир когда-то.  
Прошу: живи, друг милый мой,  
Как тяжки б ни были утраты.

14. 03. 2018

## *Земной путь*

В этом мире у нас  
Кратковременный путь.  
И неважно сейчас,  
Понимаем ли суть.  
Но земные дела  
Не тебя вдохновляют,  
Так как тленны тела  
Через срок умирают.  
А потом, после смерти,  
Души ищут друг друга,  
Под Шопена иль Верди  
Они кружат по кругу.  
А богатства, чины  
Там, наверно, не спросят,  
Потому что они  
Лишь несчастья приносят.  
Поднимусь в небеса  
Без оков золотых,  
Как проснется весна  
От вздыханий святых.

21. 04. 2018

# Кузнецова Алина Николаевна

Кузнецова Алина Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ города Костромы «СОШ № 11».

Родилась в городе Ашхабаде Туркменской ССР. Окончила Ашхабадский механико-технологический техникум. Занималась альпинизмом, парашютным спортом, стихотворным творчеством в ашхабадском Клубе авторской песни.

В 2003 году вместе с семьёй переехала из Туркмении в Россию. С этого времени живёт в Костроме. В 2012 году окончила Костромской государственный университет им. Н. А. Некрасова по специальности «преподаватель русского языка и литературы». Работает учителем в школе. Сейчас учится в аспирантуре по специальности «отечественная филология/литература».

Публиковалась в костромских и московских печатных изданиях, были публикации и в зарубежных изданиях, в США.

В 2008 году вышла первая книга «Леопардовые сны». В 2015 году при финансовой поддержке администрации Костромской области выпущена книга «Кошкин город». В 2019 году принята в Союз писателей России.



Из цикла «Пески»

-1-

## Песочные часы

Всё существует внутри.  
Упанишады

Караван тонул в белом мертвенном  
блеске, но верил, что движется; пересе-  
лялся в вечность, но считал, что живёт.  
Антуан де Сент-Экзюпери

Так далеко, что... (...не стану  
церберов памяти чутких будить)  
...Между барханов цветистая нить —  
шёл караван из Ирана.  
Хмур проводник. Одурманенный взгляд,  
смуглые пальцы на чётках лежат  
в перстнях серебряных. Солнце как ртуть.

Выстлан скелетами Шёлковый путь.  
Вяло верблюдицы шлёпают в ряд,  
щедро навьюченные серебром,  
медью, оружием, прочим добром.  
Камни горят в перемётных сумах,  
переливные цветы на коврах.  
Всюду опасность — за каждым холмом.  
...Слыша гортанное *иллеаллах*,  
люди, послушные, падают в прах,  
лица закрыв. Взгляд поднимут в тоске —  
вязкое солнце лежит на песке.  
Где-то прохлада... там женщины, дом.  
Ждут их на родине дни и... года,  
но не дойти каравану туда:  
стоит пескам только жвала сомкнуть, —  
кто эти люди, да где этот путь?..  
Годы — песчинками в гнутом стекле,  
Что у Кого-то шуршат на столе.  
...Был ты иль не был на этой земле...

-5-

## *Сара*

Сколько веков так длится — старый стучит станок,  
плавно идёт основа, время бежит — уток...  
Плотно ложатся нити — вытяни хоть одну.  
Лица, склоняясь, блекнут — цвет дают полотну.  
Вот и когда-то Сара села впервые... свет  
пыльным лучом наметил охристый амулет,  
что над кроватью детской... Сара не любит слов.  
Жизни идёт основа — меньше бы узелков,  
меньше б на ней укрутин. Вертится барабан.  
Нужно ли капле думать, чем живёт океан?  
Нитка, вплетясь, украсит и оживит узор.  
Вот, завершив работу, Сара идёт во двор...  
Снова глядит на небо — там, где сгустился зной,  
Линия горизонта слиться спешит с землёй.  
Пыльные тучи кверху, рёв коров за холмом. —  
Жизнь — это детский лепет, запах еды и дом.  
...Ночь навалилась в окна, тучи повисли в ряд,  
Восемь бессонных глаз на пьяный огонь глядят.  
Дождь в исступленьи бьётся, неутомим и слеп.  
Пляска на печке теней. Сара выносит хлеб.

*Другая сказка,  
или Сказка о неразбуженном зле*

Вопрошала, тонко млея: «Я ль на свете всех милее?»  
И учтливое зеркало утвердительно кивало.  
В то же время за лесами, за горами и долами  
без помпезности и спешки подрастали Белоснежки –  
белолицы, чернобровы, с нравом кротким, но суровы:  
«Нам царица не указка! Наше время! Наша сказка!»

...Вновь царица у окна. Ночь пространна, даль темна.  
Что же зеркальце ответит?

«Ты прекрасней всех на свете...»

Двадцать лет уже прошло —  
врёт паршивое стекло!

Так без травли и без слезки постарели Белоснежки.  
А под амальгамой тонкой благодарные потомки  
при постройке коммунизма обнаружат механизма  
полустлевшие останки в обветшалом этом замке  
с хриплой фразой на кассете:

«Ты прекрасней всех на свете...»

2014

*Легенда сонного озера*

«...В твоих тёмных глазах отраженья огня.  
Слушай, девочка, сказку, гляди на меня.  
...В хищной пасти скалы как стальная блесна  
это странное озеро — озеро сна...  
Берег — словно цепляющий небо плавник,  
здесь годами не слышен ни щебет, ни рык.  
Можжевельник зелёным стоит круглый год,  
несъедобных плодов терпкий сок бережёт.  
Листопалов и вёсен не знает гранит.  
В глубине, где разлом тектонических плит,  
рыба-время с приманкой завязла на дне,  
зачарованно годы застыли над ней,  
от вулканов со дна поднимается чад,

и смыкаются воды и в небо глядят...  
Как он выжил там, бросивший вызов судьбе,  
тщетно ищущий встречи с подобным себе?  
Кто он: рыцарь чистилищ, библейский ли зверь,  
проводник или бес? Может, в прошлое дверь  
не находит никак, неуклюжий, большой,  
телом — ящер, и странник бессонной душой?  
Отшумела эпоха реликтовых кущ,  
соплеменников род, говорлив и могуч,  
высох в мел, растворился в пыли эстакад,  
здесь венцы эволюций победу трубят.  
Но всплывает он вдруг из летейских пучин, —  
чей-то призрачный бог, чей-то проклятый сын.  
Он приходит опять и выносит в зубах  
двадцать тысяч веков как закопанный страх...»  
Тёплый шёпот прошёл по уснувшей реке,  
над заснувшей девчонкою на рюкзаке.  
Только там над водою, где лунный просвет,  
прояснился **лох-несский** почти силуэт.

-15-

Не из лесу серенький да волчок  
тихо станет ласковый, и — молчок.  
Гаснет свет за окнами: «не замай!» —  
это ходит ситцевый *баюбай*,  
из травинок сотканный, из цветов:  
ковылинок, лютиков, васильков;  
небо полнозвёздное — взгляд его;  
из кошмара детского существо.  
Собирает с давности свой оброк —  
спрячусь-ка за бабушкин тёплый бок.

---

Чепыжом поросший, мой детства край...  
Утащил уж бабушку *баюбай*.  
Мне б её увидеть, да не могу:  
васильки да лютики на лугу,  
воздух чист и страшного нет следа...  
«Что ж ты не поверила мне тогда!  
И теперь не сможешь уже помочь:  
Гость незванный явится снова в ночь».  
...Вот пахнуло травами, вот — темно —  
Смотрят звёзды ясные мне в окно.

*Е. Наливаевой*

Мы пришли на лукоморье за каким-то интересом...  
Там волна с волною споря завивались мелким бесом.  
Мы стояли одиноко на излучине столетий —  
постаревшие до срока недовыросшие дети.  
Неотрывно мы глядели на леса окрест и горы —  
мы не ведали пределов этих сказочных просторов.  
...Есть ли жизнь иная? Полно!.. Где портал для нас с тобою?  
Что ни день — прихлынут волны, что ни вечер — буря мглою,  
и звучит под пенье прялки голос старческий, утешный...  
Я сказала: «Там — русалки...», — ты ответила: «Конечно».

2021

*Младшей сестре*

Где ты, Сивка-бурка — вещая каурка,  
лист перед травой, лепшая мечта?  
В тридесятом детстве, в душном королевстве  
смотришь хитровато с книжного листа.  
Детскими глазами мало ли увидим:  
наколдуй нам свадеб, меда нам в уста.  
В наши пять и десять жизнь как на ладони...  
Да сбылась внезапно...

Та или не та?

Сбылось... С фолиантов сбилась позолота.  
Книжные картинки обратились в пыль...  
Свистнуть в чистом поле:

— Где ты, Сивка? Кто ты?

...Только лист валится, ветер да ковыль.  
Только горизонта плавится полоска,  
где, сливаясь с нею, посмотри-ка, Надь:  
прямо по-над лесом вычурно и плоско  
скачет пегий коник, скачет — не догнать...

# Кузнецова Юлия Борисовна

Кузнецова Юлия Борисовна, учитель МОУ «Лапшинская основная общеобразовательная школа» Вохомского муниципального района Костромской области.

*О себе:* Живу в деревне Рай Вохомского района Костромской области. Увлекаюсь коллекционированием предметов старины, фотограф-любитель, внештатный корреспондент газеты «Вохомская правда», организатор общественных мероприятий, руководитель волонтерского отряда «Ритм», местный депутат.

Написание стихов и прозы — это душевная радость. Я посвящаю свои произведения родной стороне, природе, семье. В литературной среде известна как поэт, прозаик, краевед, член Совета молодых литераторов Костромской областной писательской организации, наставник начинающих авторов, участница проектов «Передвижные литературные чтения» и «БиблиоЛига».

Являюсь член редакционной коллегии сборника «Литературный дебют».

Стала автором поэтических сборников «Лирика» и «Улыбка Бога — радуга». Мои произведения публиковались в альманахах «Кострома литературная», «Костромской собеседник», «Кострома», в книге «Междуречье» (сборник стихотворений пятого литературного конкурса «Горю поэзии огнём»), в двух сборниках стихотворений по итогам конкурса «Призвание любить», проводимого благотворительным фондом «Будущее сейчас» (Кострома); в журнале «Библиополе», газете «Вохомская правда».



## *Учитесь слушать тишину*

Учитесь слушать тишину,  
От суеты сбежав однажды.  
Учитесь слышать тишину,  
Ведь это для поэта важно.  
Учитесь видеть боль души,  
На помощь поспешив немедля.  
Стремитесь гнев свой затушить,  
Не раздражаясь, как намедни.  
Учитесь ближнего любить.  
Любого — глупого, хромого.

Не брезгуйте с ним счастье пить...  
О чём пишу — уже не ново.  
Стремитесь, с вами утону  
В любви, мечтах, надежде, вере!  
Учитесь слушать тишину —  
Её объятья не измерить!

### *Кострома*

Остановитесь, люди, на мгновенье  
Послушать песнь святых колоколов.  
Они поют о нас проникновенно,  
Освобождая душу от оков.  
Мы все спешим куда-то и зачем-то,  
Они поют: «Остановись, толпа,  
И посмотри, как хороша, нетленна  
Родная сердцу дева — Кострома».  
Вчера стонали, обливаясь кровью.  
Сегодня гимн победный зазвенел...  
Колокола о городе всё помнят,  
Пока мы в веренице всяких дел.  
Вы слышите? О будущем глаголят...  
А завтра — все исполнятся мечты.  
Будь счастлив, милый, вечный, дивный город,  
Пусть сберегут тебя костромичи!

### *Осени быть доброй обещаю*

Кто-то любит солнышка яркий дивный свет,  
Ну, а я осенний дождик обожаю!  
В каждой капельке, мне кажется, скрывается секрет!  
Может, я какой-то разгадаю...

Кто-то любит летние жаркие деньки,  
Ну, а я — осеннюю прохладу!  
Листьев разноцветные греют огоньки,  
А для сердца больше и не надо!

Кто-то обижается, лишь себя любя,  
Ну, а я всегда — всегда прощаю!  
Жизнь и так короткая, чтобы тратить зря...  
Осени быть доброй обещаю!

## *Мы и я*

Что такое счастье?  
Тёплые ладошки!  
Что такое счастье?  
Мамины глаза!  
Что такое счастье?  
Да мешок картошки,  
Что собрали вместе,  
Милый, ты и я!  
Что такое радость?  
Деточки здоровы!  
Что такое радость?  
Майская гроза!  
Что такое радость?  
Молочко коровы,  
Что доили вместе,  
Милый, ты и я!  
Что такое нежность?  
Сладкие объятия!  
Что такое нежность?  
Добрые слова!  
Что такое нежность,  
Не могу понять я!?  
Это когда вместе,  
Милый, ты и я!  
Что такое горе?  
Поцелуй холодный.  
Что такое горе?  
По щеке — слеза.  
Что такое горе?  
Это то, что вместе  
Пережить должны мы,  
Милый, ты и я!

## *Что женщина без мужа?*

Что женщина без мужа, без мужчины?  
Как печка без огня, дом без лучины,  
Как речка, что без дна и без пучины,  
Как свечка, что сгорает без причины,  
Как мамин лоб, но, почему-то, без морщинок...

Кто женщина? Кто без мужчины, мужа?  
Зимою — всех морозящая стужа,  
Весною — всех пугающая лужа,  
А летом — дождь в страду, что всем не нужен,  
Грязь осенью, что ещё хуже стужи...

Кто же тогда мужчина, муж? Загадка.  
Любовник, что ласкает сладко-сладко?  
Наставник, что ругает осторожно?  
Друг, коему с душой любить несложно?  
Да без мужчины жить нам невозможно!  
Да, невозможно!!!

### *Не сыпьте!*

Слова, как люди,  
Разные.  
Одни, как дети, праздники.  
Другие — безобразные,  
А третьи, что алмазные...  
Четвёртые — пустые,  
А пятые — простые,  
Шестые — дорогие...  
И многие другие!  
Слова, как судьбы, разные:  
Прекрасные, опасные,  
Ласкают, унижают,  
Ругают, наставляют,  
Те любят, эти губят,  
Милуют и голубят,  
Как матушка целуют,  
А иногда балуют...  
Слова, как люди, разные...  
Из уст пусть льются важные,  
Хорошие и мудрые,  
Достойные и чудные...  
Не сыпьте слово бранное,  
Смертельное, поганое...

## Маслова Юлия Сергеевна

Маслова Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования МБОУ «Середняковская средняя общеобразовательная школа» Костромского муниципального района Костромской области.

*О себе:* В 2020 году закончила ФГБОУ ВО «КГУ» по специальности «специалист по социальной работе». Работать в школу пришла педагогом дополнительного образования и влюбилась в бурлящие будни школьной жизни. С ноября 2020 года являюсь руководителем центра «Точка роста». Вдохновляюсь детскими идеями и даю жизнь их задумкам.



Книги всегда были моими верными спутниками. В детстве — сказки, которые формировали важные понятия: любовь, добро, сострадание. В школьные годы — литература школьной программы. В юности — любовная лирика Есенина, Лермонтова, Ахматовой. Сегодня больше читаю зарубежную литературу, а иногда и те книги, которые советуют мне мои ученики.

В интернете есть мои стихи и проза под литературным псевдонимом Валерия Юдинова.

\*\*\*

Мне бы запомнить тебя  
Тихим шёпотом на моём теле.  
Лёгким запахом сигарет,  
Что на губах моих постоянно тлели.  
Мне бы запомнить тебя  
Отражением в зеркале посреди ночи.  
Добрым утром и ясным днём,  
Сладким сном, закрывая очи.  
Мне бы запомнить тебя  
Яркой звездой посреди ясного неба.  
Городом, улицей, домом,  
Где ты так хотел, но никогда не был.  
Морем шумным, причалом диким.  
Самым громким и самым тихим.  
Самым милым и самым смелым.  
Мне бы забыть тебя...

16.01.2023

\*\*\*

Осенью быстро темнеет, кстати.  
Слишком часто идут дожди.  
Мне и осени этой хватит,  
Забери её! Забери!  
Забери и печаль мою, скуку.  
Отрекаюсь от боли, любви.  
Лишь бы он целовал мои руки  
От заката до первой зори.

*29.10.2022*

\*\*\*

Ветер снова срывает крыши домов,  
Ломает деревья, тревожит наш сон.  
Он мириться с судьбой своей не готов,  
Словно кто-то предал его...  
И обрушит свой гнев и иссякнет он в миг,  
Замолчит не на час, а на век.  
Как же слаб, но ужасно силён,  
Под вуалью предательства — Человек!

*20.09.2022*

\*\*\*

Одиночество снова давит на грудь:  
Заставляя скулить и взывать от боли.  
Помоги мне! Прошу! Хоть на час заснуть,  
Заслонив от врага своею сильной спиною!  
Не оставляй же меня в темноте одну.  
Научи не сжимать кулаки от страха.  
Я желаю к груди твоей сильной прильнуть  
И засыпать кошмары пеплом и прахом.  
Оставайся со мной не на миг иль на час.  
Оставайся со мною на целых сто лет.  
Тебе ли не знать, как бессилён порой  
Иль как бесстрашен в любви человек.

*13.07.2022*

\*\*\*

Вдыхать аромат твоей кожи,  
Смотреть в глаза до боли знакомые и видеть себя.  
И чувствовать бит, что сигналист под рёбрами  
О том, как сильно и тяжело тобою больна...  
Я тобою больна. Я зависима. Не найти мне лекарства.  
И не избавиться мне от назойливых снов,  
Где судьба лёгкой рукой выбивает на сердце  
Имя твоё, что значит «Любовь».  
И просыпаться от чувства тревоги:  
Каждую ночь всё больнее стучит в груди.  
Мне бы коснуться рукой через пепел и смог  
До безумно родной для меня щеки.  
Я буду ждать, верить, надеяться...  
Ты вернёшься домой без царапин и страха.  
Ты мне расскажешь о том, что таилось  
В нелёгкий час на сердце солдата.

*12.04.2022*

\*\*\*

В чёрном платье с бокалом вина в руке  
Я пройду по твоим мечтам.  
Ты возьмёшь мою руку, меня притянешь к себе  
Со словами: «Никому никогда не отдам».  
Я тебе загадочно улыбнусь, а глаза мои заблестят.  
Поиграем с тобой в игру: «Пара хитрых, влюблённых лисят».  
Я поддамся тебе, и ты меня унесёшь  
На руках в ярко-красный безумный закат.  
На плече твоём я мгновенно усну,  
Снова доверюсь тебе стотысячный раз.

*19.06.2021*

\*\*\*

Мы с тобой как зима и лето.  
Ну, или словно весна и осень.  
Ты фанат винно-красного цвета,  
Но я люблю синий цвет очень.  
Ты — вода. Я — огонь. И не больше.  
По отдельности просто стихии.  
Или ты чёрный кот — осторожен.

Да и я единиц подпускаю лишь ближе.  
И что с нами будет — не знаю.  
Друг на друга мы так не похожи.  
Только рассудок грани стирает,  
И поцелуи в ночи... что до дрожи...

*19.09.2018*

\*\*\*

Между нами города, дороги, парки, тротуары.  
Между нами столько рек, деревьев, гор.  
Мы друг друга много лет искали  
И нашли недавно всем врагам в укор.  
Ты словно друг, защитник, брат, опора.  
Ты словно вылез из моих рассказов, снов.  
Я не хочу терять надежду снова,  
Что в это мире, всё же, есть любовь.

*18.07.2021*

\*\*\*

Ты на пороге не стой! Проходи! Будь как дома!  
Кофе? Чай? С молоком? Сахара — две?  
Мы с тобой, кажется, вечность знакомы,  
А по факту, всего лишь пару недель.  
Утощайся: печенье, варенье, конфеты с ликёром.  
Может, что повкусней поискать в закромах?  
Есть объятия, обсыпаны нежным мной словом.  
И любовь, но тебе я её не отдам.  
Ты так быстро уходишь? А чай? А печенье?  
Не за этим зашёл ты сегодня ко мне?  
Ты про любовь? А я про варенье  
Этим холодным вечером в январе...  
Ты постой! Подожди! Ты останься!  
Прочитаешь мне на ночь роман о любви.  
Может и я захочу с этим чувством остаться  
Только с тобой...  
И до этой зори.

*12.12.2020*

## Молодкина Ирина Леонидовна

Молодкина Ирина Леонидовна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МОУ СОШ № 1 им. И. Нечаева г.п.п. Чистые Боры Буйского муниципального района Костромской области, победитель ПНПО «Образование»-2016, самый активный АССУЛовец.



*О себе:* В моей семье 146 детей. Нежных и колючих, позитивных и неулыбчивых, активных и зажатых, наивных и не по-детски циничных, молчаливых и разговорчивых, успешных и «трудных»... Я вовсе не многодетная мама. Я — учитель. А эти дети — мои ученики с 5 по 10 класс. Спустя 27 лет работы в школе я уверена, что учитель — это не профессия, а образ жизни.

Я думаю, что мир не терпит статичности: моё отношение к профессии претерпевало изменения. Вот я, 20-летняя, на линейке 1 сентября с табличкой «1 А». За спиной педучилище, а в душе гордость: мне доверили детей, они жмутся ко мне, заглядывают снизу вверх. Мы рады друг другу, у нас всё впереди... И страх, всплывший в душе: так ли я всё делаю? Я благодарна этому чувству: оно толкало к старшим коллегам за советом, заставляло учиться, продумывать уроки, чувствовать ответственность перед теми, кто был мне доверен.

«И снова чья-то маленькая жизнь в твоих руках становится большой...» Новые дети, новые предметы, которые я стала преподавать после окончания университета: русский язык и литература. А где же говорить с ребятами о жизни, нравственных ценностях как не на литературе? А музыка стихов? А театральные постановки? А картины, дополняющие содержание текста... Какие чувства были у меня в тот период жизни? Весь спектр: от ликования до отчаяния. Всё это я переживала вместе со своими учениками!

Мои нынешние ученики годятся мне в дети. Раньше я думала, что со стажем придёт спокойствие. Но «если сегодня мы будем учить так, как учили вчера, мы украдём у наших детей завтра». Согласна с Джоном Дьюком и несу ответственность за воспитание образованного, желающего учиться человека! Что я чувствую на этом этапе школьной жизни? Гордость за выпускников, радость от насыщенности жизни и усталость по этой же причине, удовлетворение от завершённого дела, недовольство от «бумажной работы», счастье от возможности находить в детях единомышленников...

У меня не 146 детей — больше: к нынешним ученикам прибавим выпускников и тех, кто *будет* у меня учиться. Это как река, которая не обмелеет.

## *Труженикам тыла — героям Победы*

Посвящается моей бабушке

Мурзиной А. Н.

В ней жажда жизни неуёмная была...  
И пусть порой судьба наотмашь била,  
Она крупницы счастья и добра  
В любых страданиях-бедах находила.  
Я уваженья дань хочу отдать,  
Чтобы оно сквозь строки проступило,  
Чтоб можно было, прочитав, понять,  
Какая в бабушке моей таилась сила.

Она росточка малого была, росла  
В семье большой крестьянской дружной.  
Был домик на окраине села...  
А что ещё для счастья было нужно?  
Потом война — нежданно на порог.  
Отец — на фронт, тотчас призвали.  
А дома мама, четверо детей  
Работали, хозяйство поднимали.  
К труду такому им не привыкать —  
Приучены работать с малолетства.  
Но тут пришлось на место отца встать  
И позабыть, как беззаботно детство.  
В колхозе все ломили день и ночь,  
Не разгибая спин — так для Победы нужно,  
Вставали рано, шли работать в ночь...  
Да, на износ, но все трудились дружно.  
Весной пахали поле на быках,  
Что до костей за зиму отощали.  
Но надо сеять хлеб и фронт кормить —  
Все это как молитву повторяли.  
И дети волокли тяжёлый плуг,  
Прутом быка иль лошадь погоняли,  
Как важно хлеб посеять в срок,  
Они умом крестьянским понимали.

В колхозе не бывает выходных  
И праздников, — и в дождь, и в зной, и в холод  
Чуть брызнет солнце лучиком — вставай,  
Работай, несмотря на голод...  
А голод был! И снились по ночам  
Густые щи и пироги с начинкой.  
А днём — похлёбка жидкая совсем,  
Горбушка хлеба, чаще половинка.

Всё в дело шло: очистки, лебеда...  
И клевера цветочки измельчали —  
Всё это добавляли в клейкий хлеб,  
А сами о пшеничном все мечтали.  
Вот кончится война, и заживём!  
Дождемся мужиков домой с Победой!  
И сразу, будто бы по волшебству,  
Закончатся все горести и беды.

Ушёл на фронт бабулин младший брат:  
Год приписал (ему семнадцать было).  
А через месяц без вести пропал —  
Известие семью всю подкосило.  
И столько было выплакано слёз,  
Пока работу руки выполняли:  
Гребли привычно сено в сенокос,  
На стог его на вилах подавали.  
Ну а зимой на заготовку дров  
Десант девчонок юных отправлялся.  
С работой этой тяжкой, непростой  
Мужик не каждый бы, наверное, справлялся.  
А тут ручные пилы тяжелы,  
И зубья их давно уж затупились...  
И на руках набухли волдыри,  
А ноги в снег по пояс провалились.  
Одежда — срам один, не греет ничего,  
А за ночь не успеет просушиться.  
В бараке — стынь, всё потому что печь  
Не топится, а смрадно лишь дымится...  
И в этом изнуряющем труде,  
В полуголодном жутком состоянии  
Девчонки умудрялись песни петь  
И бегали порою на свиданья.

Их детство, юность на войну пришлись,  
И трудности характер закаляли.  
Они не думали, как тяжела их жизнь,  
Они её достойно проживали.  
В их жизни были радости просты:  
Уплаченный налог и с маком плюшка,  
Стога успели до дождей сметать...  
И платье на двоих одно с подружкой,  
Нарядное, в малюсенький цветок,  
Простецкое совсем оно, из ситца,  
Но радость, что приобрели его  
Ночами очень долго будет сниться.

Когда я фотографии военные смотрю,  
То в каждой юной худенькой девчонке  
Я ясно вижу бабушку свою  
В платке, с щемящей шеей тонкой...

Впадали в реку сотни ручейков:  
Они водой её своей питали —  
Так мужество простых тыловигов  
Победу ежедневно приближало.  
Пускай они не видели врага,  
По немцам из окопов не стреляли,  
Но в битве с голодом и с каторжным трудом  
Они свою победу одержали!

### *Дух войны*

*Посвящается моему деду,  
Мурзину Александру Григорьевичу*

Мой дед с сенокоса пришёл,  
Умыться решил во дворе.  
Ему принесла я воды  
С колодца в железном ведре.  
Прохладной водой из ковша  
Я щедро лила, не жалея,  
А дед с удовольствием мыл  
Уставшие руки и шею...  
Кряхтел, отдувался, плескал  
Он после работы с отрадой:  
Что смоеет усталость вода,  
Что дома ему очень рады...  
И снова — аж больно глазам —  
Я спину его рассмотрела.  
И снова щемящая боль  
Иглой острой в сердце засела...  
Спина — как распаханый луг.  
На ней застарелые раны...  
Осколками иссечена...  
А раны — как жерла вулканов.  
Сейчас-то не раны — рубцы,  
Покрытые розовой кожей,  
Но страшно подумать о том,  
На что это было похоже...  
Я знаю, попал под обстрел  
(Мне бабушка так рассказала).

Потом в самоходке горел —  
Досталось деду немало.  
Я пальцем коснулась рубцов,  
Тихонько, сейчас уж не больно...  
Как будто чрез раны спины  
К войне прикоснулась невольно...  
Вот если б колодца вода  
Живою была, исцеляла,  
Я деду бы спину и душу  
Водой каждый день промывала.

### *«Вспоминательные» письма*

Мне в Интернете приходят письма:  
— Здравствуйте! Помните, Вы нам читали...  
— Кто ты? О Боже, постой... Алина!  
Сколько же лет с тобой не видались?  
— Мне уже 30, семья, ребёнок...  
Всё хорошо, лучше, чем ожидалось!  
Я в Интернете читаю много,  
Стихотворенье вдруг это попало...  
Сразу урок Ваш и май сквозь шторы,  
Голос знакомый и строчка в тетрадке...  
Детство вернулось ко мне на мгновенье —  
Время, когда у тебя всё в порядке...  
А после уроков (я не говорила?)  
Я же запоем стихи читала,  
Я сильно Серёжку тогда любила —  
Вот про любовь и в стихах искала...  
А тут Гумилев, а ещё Маяковский...  
Как же тогда я их понимала!  
«Лиличке», «Любит — не любит», «Жирафа»  
Я наизусть в те годы знала!  
Ну, а теперь радость от узнаванья  
Душу тёплой волной накрыла:  
Вспомнила школу, литературу,  
Даже Серёжку, что так любила...

Ради таких «вспоминательных» писем,  
Я и работаю четверть века.  
Это же важно, когда тебя помнят  
И как учителя, и как человека.

## *Николаенко Алёна Павловна*

Николаенко Алёна Павловна, преподаватель ОГБПУ Костромской энергетический техникум им. Ф. В. Чижова.

Николаенко Алёна Павловна родилась в Костроме 17 марта 1992 года. С самых ранних лет увлекалась поэзией, заучивая наизусть и декламируя стихотворения К. Чуковского, А. С. Пушкина и других авторов. В школьные годы активно участвовала в концертах, конкурсах чтецов и иных мероприятиях. Именно в этот период Алёна начала писать небольшие стихи: сначала — о родных и близких, затем — о природе и родном крае. В 2009 году окончила лицей № 17 с серебряной медалью, а в 2015-м — Дальневосточный федеральный университет г. Владивостока.



На протяжении всей жизни поэзия не отпускает Алёну и вдохновляет на создание новых произведений. Основной темой её творчества является красота и природа родного края. В настоящее время Алёна работает преподавателем русского языка и литературы в Костромском энергетическом техникуме им. Ф. В. Чижова, является руководителем литературного кружка «Чижовская проба пера». Под руководством Алёны Павловны ребята участвуют в различных творческих мероприятиях, защищая честь техникума на муниципальном и региональном уровнях.

### *Россия там, где мир и доброта*

Россия там, где мир и доброта  
Пронзает каждого до боли человека.  
И милая берёзка у окна  
Согреет, хоть и сама в мороз одета.

Россия-матушка, родимая земля,  
Каких отважных сыновей ты воспитала.  
Гордится ими вся огромная страна,  
И в каждом уголке таких немало.

Россия там, где звёзды и луна  
Сияют в ясном небосклоне.  
Бескрайние леса и берега  
Напомнят нам о тихом разговоре.

О разговоре мирном у окна  
За чашечкой душистого напитка.  
И вспомнятся родимые места,  
Где будет всё ненастное забыто.

У каждого есть место, где тебя  
Скорее ждут и очень сильно любят.  
Любую твою весточку хранят  
И берегут, как память дорогую.

Перечитают, снова уберут.  
И вновь глаза наполнятся слезами.  
Как хочется быть рядом, там, где ждут,  
И любоваться милыми местами.

## Плахина Елена Юрьевна

Плахина Елена Юрьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ города Костромы «СОШ № 6» имени выдающегося земляка Героя Советского Союза Алексея Константиновича Голубкова.

*О себе:* Работаю в школе № 6 учителем русского языка и литературы с 2016 года. Предыдущие годы работала в Школе при Посольстве РФ в Египте. Образование высшее, закончила филологический факультет Костромского государственного университета имени Н. А. Некрасова в 2003 году, впоследствии там же училась в аспирантуре.

Очень люблю путешествовать. Любимые города — Каир и Стамбул. Что мне там нравится? Восточный колорит, гостеприимство жителей, их улыбки, дружелюбие, умение радоваться всему, что окружает.

Люблю, конечно, и нашу родную русскую природу: белые берёзки, закаты у реки, запах утренней росы. Живу в деревне, рядом с лесом, поэтому наблюдать за природой люблю рано утром, когда встаёт солнышко. Именно утром слышу кукушку в лесу, а где-то у соседей петухов, именно утром вижу резвящихся, свободных птиц в небе, а на земле — трудяг-муравьев...



### *Девочка моря*

Сохну я, как слеза на ветру!  
Сохну я, как цветочек от зноя!  
Почему так грущу я? Скажи, почему?  
Ведь всего лишь я девочка моря...

Почему я смотрю на скупой горизонт  
И мне хочется плакать и плакать?  
Почему я смотрю в никуда, в никуда,  
Продолжая слезинками капать?

Почему, поднимаясь с морской синевы,  
Я хочу целовать твои губы?  
Почему, выходя по утрам из воды,  
Терпеливо считаю минуты?

Неужели так сильно сразил ты меня:  
Моё сердце, и мысли, и душу?  
Неужели, как прежде и страстно любя,  
Называю нас морем и сушей?

Разошлись мы с тобою, как два островка.  
Не сумели, как нужно, схватиться...  
Вот и всё! И кричим мы:  
«Пока! И пока! И пока!»  
Как кричат перелётные птицы.

\*\*\*

Ты стоишь у окна,  
Впереди — бесконечность.  
А тебе бы хотелось  
Видеть красный цветок.

Ты всё хочешь любви,  
Но зачем же, зачем же?  
Ведь любовь —  
Это только полынь, не цветок.

Ведь любовь же Луна,  
То придёт, то уходит.  
Полнолуние бывает  
Отнюдь не всегда.

Так зачем же, девчонка,  
Ты стоишь и страдаешь?  
Что ты ждёшь от себя?  
Не влюбляйся тогда.

\*\*\*

Смотрю в окно: блестят огни  
Как фонарей, так и машин...  
Так хочется сказать кому-то мне,  
Что на душе какой-то скрежет шин.

\*\*\*

Высокие дома, длинные дороги,  
Верится или нет,  
Я опять в тревоге...

Снова я одна, снова мне не спится.  
Только за окном  
Снег опять кружится...

Белые дома, белые дороги,  
Снова вспомню всё  
К дому по дороге.

\*\*\*

Это море... Пустыня... Равнина  
И красивый сплошной горизонт.  
Я хотела, мечтала, просила,  
Только жизнь всё идёт и идёт.

Ведь никак не понять никому,  
Что всё это так нужно, так страшно желаемо.  
Ведь никак не сказать никому.  
Я молчу, а душа неприкаянна.

Я надеюсь, я верю, мечтаю.  
И, наверное, этим живу.  
Я надеюсь, что жизнь не случайна.  
Может, станется всё наяву.

Я надеюсь, что он осознает,  
Что, конечно, противит ему.  
Я надеюсь, что жизнь мне оставит  
Хоть надежды частичку одну.

\*\*\*

Всё в тумане...  
Так зыбко, так гулко.  
И как будто души-то и нет...

Всё в тумане...  
Работа, прогулки.  
И как будто души-то и нет...

Всё в тумане...  
Хотелось бы думать.  
Но как будто души-то и нет...

Всё в тумане...  
Остались минуты.  
Но ведь сердца, души-то и нет...

Всё в тумане...  
Хотелось к стихиям.  
Но ведь сердца, души-то и нет...

Я простила...  
Страдала, вернулась.  
Только в сердце чего-то уж нет.

\*\*\*

Светлый лик большого города:  
Над Босфором чайки лишь кружат...  
Я так счастлива, всё здесь мне дорого,  
Как и пару лет назад.

Если ищешь верный путь,  
Этот город с радостью поможет.  
Даст надежду, веру, успокоит грусть,  
И, конечно, выход без труда предложит.

\*\*\*

У ласточек есть крылья,  
Есть океан у корабля,  
А у меня есть ты — Россия,  
Россия — Родина моя.

И по утрам, вставая рано,  
Я вижу эту красоту.  
Берёзку стройную, стоящую устало,  
И вот уже угасшую звезду.

Люблю тебя за лёгкое дыхание,  
За тишину, за строгость красоты,  
И только тот, кто здесь родился,  
Запомнит трепет жизни и прекрасные мечты.

## Подгорнова Елена Александровна

Подгорнова Елена Александровна, учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 2 городского округа город Галич Костромской области.

*О себе:* Стихи сочиняла ещё в школе. Помню, как оставались с одноклассницами после уроков и составляли стенгазету — а все заметки в ней были в стихотворной форме. Когда готовились к школьным концертам, то от нас обязательно была песня-переделка. Спасибо нашим учителям, которые поощряли это наивное детское творчество. Возможно, именно поэтому я сейчас с удовольствием работаю учителем в родной школе. И, вспоминая детство, внимательно отношусь к творческим пробам учеников.



Конечно, теперь моё отношение к поэзии стало более серьёзным, осознанным, даже необходимым... Стихи помогают мне жить. И это не просто высокие слова. Быть учителем — это быть всегда на виду. Творчество же даёт мне новые силы, открывает второе дыхание.

Всю жизнь на сцене, в главной роли.  
Всё под контролем — каждый жест.  
Но наступает миг, в который  
Невыносимо тяжёлый крест.  
Тогда в стихи со сцены упаду.  
В них только я — без зрителей и судей.  
В метафорах сама себя найду  
И с новой силой ринусь в битву будней.

### *Бабье лето*

Сентябрь игриво шутит о погоде...  
Манит к себе то солнцем, то дождями.  
То обещает золото по моде,  
То рук касается роскошными кудрями.

Кто ж устоит пред этим ловеласом?  
Что ж, покоряюсь дикому призыву...  
Звоночек в мыслях: «Не обманет часом?» —  
Я отключу, и — босиком к обрыву!

Возьму займы свободу у природы,  
Я долг отдам — восторгом и словами!  
И пусть сентябрь шутит о погоде...  
И наполняет мой бокал ветрами.

Я о заветном пошепчусь с берёзой,  
Ладошку клёна трону осторожно...  
О, Златокудрий, не хватает гроз мне,  
Чтоб с листьями кружиться было можно!!!

Чтоб прозолоть твоя — к моим сединам,  
Чтоб в сердце — не покой и штиль, а буря,  
Добавь в бокал к ветрам ты капельку рябины —  
Ну, улыбнись! Не надо тучи хмурить...

Прощанье. Рук пожатье. Листьев взмах...  
Я возвращусь неспешно, неприметно,  
В душе подарок, искорки — в глазах.  
Ах, что творишь ты с нами, бабье лето?

## *Август*

Ты вошёл грациозно и важно,  
Дверь открыл, не спросив разрешения,  
И без всей волокиты бумажной  
За порог молча выставил прежнего.

Ты пришёл не с пустыми руками,  
Не нахлебник — всем сразу понятно.  
Чист и свеж, пахнешь леса дарами,  
И костюм с изумрудами знатными.

Ты вошёл!!! И теперь ты — хозяин:  
Хочешь гром загремит, в небе — молнии.  
И рискнёт кто ослушаться вряд ли,  
Ты — Величество — все это поняли!

Ты у власти, и всем это в радость.  
По трудам ждёт нас вознаграждение.  
Что же, Ваше Величество Август,  
Мы зимой твоё вспомним правление.

\*\*\*

Ложится свет на мягкие страницы,  
Так нежно обволакивая круг,  
И исчезают комнаты границы,  
Когда со мною книга — верный друг.

Мурлычет кошка, рядышком свернувшись.  
Я переплёта трепетно коснусь  
И — окажусь во временах минувших —  
На рыцарском турнире окажусь.

Перелистну страницу — я в пустыне,  
А вот к галактикам прокладываю путь...  
Мяукнет кошка, в чашке чай остынет.  
Что ж, обойдусь без чая как-нибудь.

Пусть суета вокруг, бушует непогода,  
Здесь мир другой — задёрнуто окно.  
Читаю я и чувствую свободу,  
И становлюсь счастливой заодно.

Я не нуждаюсь в магах, заклинаньях;  
Без палочки волшебной не ропщу —  
Мне книга дарит мир волшебный знаний.  
Она — мой дар, в ней силы я ищу.

Ложится свет на мягкие страницы,  
Так нежно обволакивая круг...  
И забываю, кто я, где границы,  
Со мною рядом книга — верный друг.

\*\*\*

Закружило, заметелило,  
Всю судьбу перемело.  
Я б рванулась, полетела бы,  
Да подранено крыло.

По душе тропинка снежная  
Одинокая прошлась...  
Ах, как если... Ах, как если бы  
За тобой я понеслась.

Кровь рябинья мелким бисером  
Разметалась на снегу,  
А душа моя на выселках  
Душу встретила твою.

Две души-тропинки робкие  
Там, на выселках, сплелись  
И уже тропой широкою  
К Чудо-морю понеслись...

Омочу крыло подранено  
В чудотворной той воде,  
Крикну птицам: с вами, с вами я  
Полечу к ночной звезде!

Где тропой, где вольной птицею  
Я к душе твоей неслась,  
Чтоб свободою упиться!  
И у ног твоих упасть...

Чтоб упасть... и раствориться  
В отзвуках твоей любви...  
И опять с душой проститься  
Там, на краешке зимы.

\*\*\*

Переболело — пусть,  
Перегорело — что ж...  
Когда бездонна грусть,  
Меня ты не тревожь.

Меня ты не тревожь,  
Я — небо над тобой.  
Ты думаешь, что дождь,  
А это чувств прибой.

А это чувств прибой,  
Такой, что в сердце дрожь.  
Иди с другой волной —  
Меня ты не тревожь.

Меня ты не тревожь,  
Когда бездонна грусть...  
Перегорело — что ж,  
Переболело — пусть.

## Разумовская Наталья Николаевна

Разумовская Наталья Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Шолоховская средняя школа» Красносельского муниципального района Костромской области.

*О себе:* Окончила КГПИ имени Н. А. Некрасова. Стаж работы в школе около 30 лет. Очень люблю свою работу и детей. Особенно нравится преподавать в старших классах. На уроках литературы можно поговорить о вечных вопросах, волнующих человечество: о любви и ненависти, о верности и предательстве, о чести и бесчестии... Считаю работу учителя самой важной на земле.



Человек приходит к творчеству, когда ему хочется поделиться с людьми чем-то важным и мудрым, что он сам пережил, пропустил через своё сердце, понял. Я прошла ещё не столь большой жизненный путь, но моя биография совпала с важными для России событиями: перестройка, развал СССР, Чеченская война, «лихие девяностые», трудные нулевые, СВО в Донецке и Луганске. Непростые времена. А когда в России было иначе? Русские люди привыкли преодолевать трудности и назло врагам побеждать.

Так было и со мной: выбрав вслед за бабушкой, учителем начальных классов, отцом, учителем математики, и мамой, учителем русского языка и литературы, профессию педагога, я ни разу не изменила своему выбору. Не всегда получается задуманное, иногда приходится решать трудные задачи, но как приятно видеть результат своего труда, когда у учеников в аттестатах по твоему предмету в основном стоят хорошие и отличные отметки.

Прожив полвека с небольшим, я твёрдо поняла, что человек рождается на свет, чтобы любить. Именно любовь является источником моего творчества — любовь к детям, своим и чужим, любовь к родителям, любовь к людям, окружающим тебя, любовь к труду, любовь к родной природе, к земле родной, к России.

Если мои стихи найдут и в ваших сердцах хотя бы небольшой отклик или заставят о чём-то задуматься, значит, я в этом мире не одна, у меня есть единомышленники.

### *Осенняя мелодия*

И вот опять стучит по крыше дождь,  
Не слышно птиц, стрекозы не летают.  
Ты у окна стоишь, чего-то ждёшь,  
А дождь всё льёт и скуку навевает.

Незваной осень в гости к нам пришла.  
Погода хмурится. Твои глаза грустнеют.  
Ты слышишь шум уставшего дождя  
И видишь: улицы озябшие пустеют.

Проходит день, за ним идёт другой...  
Ты не грусти о пролетевшем лете.  
Мы побежим под дождиком с тобой,  
Мы будем самыми счастливыми на свете.

И ты продрогшая навстречу мне идёшь,  
Накрыв тепло волос цветастой шалью.  
Пускай шумит по крыше хмурый дождь,  
Мы любим — осень нам не помешает.

\*\*\*

Люблю тебя, мой милый край!  
Люблю широкие просторы,  
Лес, поле, реки и озёра,  
Осенние деньки, цветущий май.  
Люблю я птичий гомон звонкий,  
И дождь, и солнце, и грозу,  
И неба звёздного красу,  
И стан берёзки, стройный, тонкий.  
Пою о ягодке, грибке,  
Пою о свежем ветерке.  
Пою о том, что вижу я.  
Пою и слышу, как звенят  
Цветочки луговые.  
Они такие же, как я,  
Романтики большие.  
И счастлив тем, что русский я.  
И радостен, и горд я этим.  
Спасибо, что ты есть на свете,  
Россия! Родина моя!

### *Ветеранам*

Осталось мало: два – один в деревне,  
Здоровья нет и силы уж не те.  
Но с гордостью какою в День Победы  
Они стоят у памятника все!

Покрыты волосы заснеженной метелью,  
И солнышко играет в орденах,  
Что им на грудь заслуженно надела  
Спасённая от гибели страна!

\*\*\*

Люблю тебя, моя Россия.  
Люблю леса твои, луга,  
Озёра нежно-голубые,  
В полях душистые стога.  
Россия, сердцу дорогая,  
Тебя пою я, живу тобой.  
И никакая земля другая  
Не может стать, как ты, родной.  
Пуškai ещё мне лет немного  
И жизнь пока вся впереди,  
Следят за мною взглядом строгим  
России славные сыны.  
Вот Ломоносов вопрошает:  
Что для страны смогла бы ты?  
Пешком в Москву? Учёным станешь?  
В стихах прославишь на все лады?  
Вот Пушкин смотрит, под дуло вставший:  
А ты так сможешь честь защищать  
И за Россию не только счастье,  
Но даже жизнь свою отдать?  
А вот солдаты, что в сорок пятом  
Хотели жить и растить детей,  
Но погибали, чтоб нам, ребята,  
Жилось свободно в стране своей.  
Они сурово глядят сквозь годы,  
Вопрос во взгляде: а ты готов  
В строю пехотном один из роты  
На танк с винтовкой и бить врагов?  
И никакие враги чужие  
Сломить не смогут никогда  
Ни нашей воли, ни нашей веры.  
С тобой, Россия, наши сердца.  
Мы — патриоты, а это значит,  
Стоим на страже родной страны.  
Крым отстояли, и наше знамя  
Будет там реять, где скажем мы.  
Страна родная, я точно знаю,  
Что нет дороже и нет милей.  
Мы всё сумеем, преодолеем  
Во имя Родины — земли моей!

## Ржевская Ирина Алексеевна

Ржевская Ирина Алексеевна, старший методист ДЮЦ «АРС».

*О себе и вдохновении:* В нашем доме всегда было много книг. В 12 лет я познакомилась с творчеством В. Крапивина, на всю жизнь влюбилась в романтику его произведений. Тогда же впервые услышала авторские песни Ю. Визбора, А. Городницкого, А. Якушевой.

В нашем классе была прекрасная учительница литературы и русского языка, именно на её уроке я написала своё первое стихотворение. В старших классах сочиняла песни, которые мой одноклассник исполнял под гитару. А потом был филфак Костромского университета, вожатская юность. Как-то так складывалось в жизни, что рядом всегда были хорошие книги, хорошие люди, хорошие стихи.

«Помогите мне, стихи, так случилось почему-то, на душе темно и смутно. Помогите мне, стихи!» В этих словах Роберта Рождественского раскрыто предназначение поэзии. Стихи не только вдохновляют, призывают, рассказывают. Стихи всегда помогали мне выразить мысли, которые не поддаются прозаическому описанию, признаться в чувствах, когда я работала в школе — сделать урок интереснее и ярче.

Я никогда не задумывалась, почему я пишу стихи. В минуты печали, грусти всегда обращаюсь к любимым авторам. Новые встречи, новые книги, новые места и новые люди становятся поводом для новых стихов. И для вдохновения нужно очень немного: мир в доме, взгляд любимых глаз, смех детей... Нужно лишь «посмотреть на мир через призму поэзии, призму музыки, призму любви», как сказал Юрий Визбор.



### *Давайте нарисуем дом*

Давайте нарисуем дом,  
Чтоб на окне свеча горела,  
Чтобы друзья пришли на свет,  
Чтоб песни радостные пели.  
Для нас без песен дома нет.

Давайте нарисуем дом,  
Чтоб на окне цветы стояли.  
Мы в доме сочиним всё сами  
И вечером за крепким чаем  
Беседу с вами поведём.

Давайте нарисуем дом,  
Чтоб без замков в нём были двери,  
Чтоб если власть,  
То власть доверья,  
Иначе мы не проживём.

Давайте нарисуем дом...

*Произведениями К. Т. Паустовского*  
*навеянное*

В Мещёре осень. Запах дыма и листвы.  
Как хорошо работается ночью!  
Покой нарушит только крик совы  
Да ветер где-то ставнями грохочет.  
А кот Ворюга дрыхнет на печи,  
Не став героем нового рассказа,  
Щенок готовит новую проказу,  
И старый дом задумчиво молчит.  
От лампы круг на письменном столе,  
На лист ложатся строки торопливо.  
И далеко-далёко шум Москвы  
И друг Гайдар, и письма от Рувима.  
Всё очень просто: дом и кипы книг,  
И человек с погасшей папиросой.  
А строки на листе полны любви  
И нежности. И вызывают слёзы.  
И тайна скрыта непонятно в чём.  
Наверное, в уменье очень просто  
Нам рассказать о речках и покосах,  
Дождях, рассветах и вечерних росах,  
О луговых цветах, высоких соснах —  
О всём, что тихой Родиной зовём.

*Любимые книги*

Есть книги, к которым стремишься вернуться,  
Неважно, двенадцать тебе или тридцать.  
И строки их вечно в душе остаются  
И в трудный момент помогают нам выжить.  
Они, эти книги, всегда откровенны,  
Они никогда не бывают жестоки.

Они, эти книги, всегда современны —  
Для них не подходят ни рамки, ни строки.  
У нас седина в голове заблестела,  
У нас подрастают девчонки-мальчишки,  
И хочется сделать великое дело —  
Влюбить их в тобою любимые книжки.  
Чтоб вместе смеяться над авторской шуткой,  
Чтоб вместе грустить над великой потерей,  
Чтоб вместе считать до свиданий минутки  
С любимой книгой, в которую веришь.

\*\*\*

*Светлой памяти Владислава Петровича Крапивина,  
моего любимого писателя*

«Детство кончилось. Умер Крапивин», —  
мне пришла эсэмэска вчера...  
Помнишь, раньше горнисты трубили,  
барабаны гремели с утра?

Пахло лето корою сосновой,  
очень тёплой волжской водой,  
и крапивинские герои  
были рядом со мной и с тобой.

На линейке ли вместе стояли  
или шли в пионерский поход  
и дурачились, и мечтали,  
и с надеждой смотрели вперёд.

Голубятня на жёлтой поляне  
ожидала гостей средь времён,  
и хранители вахту держали,  
и гудел барабанщиков сбор...

Корабли отправлялись в плаванье,  
где не видно дорогам конца,  
и, конечно же, новые гавани  
ожидали лихие сердца.

Слышишь звон? Поскорей присмотришь-ка,  
не грусти, будет мир веселей —  
барабанщик стеклянный, Тилька,  
собирает своих друзей...

Барабаны и горны всё тише...  
Командора вчера не стало.  
Мир планет, путешествий, мальчишек  
нам как будто в наследство оставлен.

Очень важно его хранить,  
для другого детства оставить,  
чтоб он смог настоящим быть, —  
для писателя лучшая память.

### *Приглашение в осень*

А я вас приглашаю в осень  
Небес сверкающую просинь  
Увидеть. Взглядом различить  
Клин запоздалый журавлиный.  
И горькой ягодой рябиной  
Тоску по лету подсластить.

А я вас приглашаю в осень  
Бродить задумчиво меж сосен,  
Пить воздух синий, как озёра,  
Лист на ладонь поймать кленовый  
И по прожилкам прочесть  
О том, что будет очень скоро  
Зима над миром колдовать.

А я вас приглашаю в осень.  
Нам ветер россыпь листьев бросит,  
Как будто золотых монет.  
В сосновых лапах дремлют звёзды,  
Бросая серебристый свет.  
Травой и дымом пахнет воздух,  
Леса спокойствия полны,  
Как будто мир лишь только создан  
И так далёко до зимы.

А я вас приглашаю в осень...

## *Пожелание*

Я желаю вам в жизни романтики, доброй и старой,  
Веры песням, кострам и друзьям.  
Я хочу, чтобы чаще вы брали в руки гитару,  
Чтобы вспомнить былое, ну и так, для себя.  
Я хочу, чтобы снились вам очень высокие сосны,  
Очень ясное небо, очень яркий костёр,  
Очень добрые люди, очень тёплые августа грозы,  
И мгновения счастья, и гитар перебор.  
Я мечтаю, чтоб память согрела в минуты тревоги,  
Я желаю вам света и песен, друзей и тепла,  
Чтобы только хорошие люди встречались в дороге,  
И любая дорога к хорошим бы людям вела.

## Ручко Лариса Сергеевна

Ручко Лариса Сергеевна, заведующий кафедрой воспитания и психологического сопровождения ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», кандидат психологических наук, доцент.

*О себе:* Выросла и живу в Костроме — любимом городе, который собрал меня из книг, песен, событий, друзей, подарил широкий волжский простор для мечтаний и прозрачный воздух для творчества.

Складывать рифмованные строки начала ещё в школе, с радостью погружаясь в изучение русской и зарубежной литературы, поэзии. Экспериментировала вслед за прочтением сонетов Шекспира, рубаи Омара Хайяма, хокку Мацуо Басё, рубленых строф Маяковского. Вдохновлялась лирикой поэтов серебряного века и драйвом исполнителей русского рока. Тогда же взяла в руки гитару — так появились собственные песни.

К сегодняшнему дню накоплено достаточно произведений. В 2017 году собран сборник «Непростой разговор» — он живёт на просторах сети Интернет. Часть песен вошли в альбом «А завтра», записанный в коллективе лагеря «Кентавр».

Моё творчество — мой дневник, в котором запечатляются чувства, мысли, отношения к наполняющим жизнь людям и моментам. Остаётся только найти время. Широкий волжский простор для мечтаний и прозрачный воздух для творчества у меня уже есть.



### Учительство

Учительство! Особенное слово:  
Посаженное семечко тревог,  
Любви, заботы в климате суровом  
Даёт вдруг тонкий, крошечный росток.  
И тянется зелёной ниткой к свету.  
Расправится прозрачный лист. Тепло.  
Учительство — профессия ли это?  
Искусство? Специальность? Ремесло?  
Искать слова — тропинку в разнотравье,  
Делить себя на всех, как делишь хлеб.  
Питать собой. Быть рядом. Равноправье  
Основа тем, кто в мире ещё слеп.

Росток вберёт познания настои.  
Пройдут года до временной черты,  
Когда окрепнет деревце младое,  
Когда подарит первые цветы.  
Учительство — мой труд! Моя награда —  
Движение ребячьих душ, расцвет.  
Растёт и крепнет щедрая рассада  
Семян надеждой исчислимых лет.  
Настанет срок весеннему цветенью.  
Явлению плодов придёт дебют.  
Тогда под яблонь выращенных тенью  
Найду я безмятежный свой приют.

04.01.2010

### *Ты можешь так?*

Решить и сделать первый шаг,  
Всё изменяющий, по сути.  
Не ждать знамений. Выбрать путь, и  
Чертить уверенно зигзаг  
Своей удачи. Гнуть в дугу  
Пути лихие повороты,  
Приумножая обороты.  
Ты можешь так? А я могу.

Горяч мой нрав, тяжёл мой сплав.  
Могу, пусть это слишком сложно,  
Признаться первой в невозможном,  
Себя на части раскромсав.  
Собрать куски. Захлопнуть дверь.  
Принять итог, восстать из пепла,  
И доказать: я лишь окрепла,  
Лишь закалилась от потерь.

Измерить судьбы не дано,  
Мы мерить можем только время.  
Мне жажда жить стучится в темя.  
Считает дни веретено.  
И мало этой щедроты.  
Пусты минуты ожиданий.  
Из нитей ярких — пестротканый —  
Мой мир. Скажи, таков ли ты?

Неизмерим? Непримируем  
К малопрцентности подачи?  
Живу я настезь, не иначе.  
Готов умножить сердца ритм?  
Моё стучится — не унять.  
Когда сойдёмся мы по стуку,  
Ты дай мне руку, дай мне руку,  
Готова рядом я шагать.

### *Посвящение Б. Курриянову*

На полях генеральных сражений  
(жизнь — как всем нам известно — борьба)  
Каждый ратный по-своему гений,  
Каждый ход — не попытка — судьба.

Зов трубы. Нападенье. Защита.  
Перевес. Равновесие. Бег.  
Конь встает на дыбы. Пешка бита.  
Улыбается хитро стратег.  
Компромат, энергичность атаки,  
Сокрушение, апофеоз...

Поздравляют с триумфом зеваки.  
Лебезят, мол, таков был прогноз.  
Улыбаются масляно, сладко,  
Пыль пускают в глаза, мишуру...

Речь. Признание. Сухо и кратко.  
Миг на выдох — и снова  
В игру!

На полях генеральных сражений  
Пусть слагается нужный сюжет.  
Стратегически верных решений,  
Непрерывной цепочки побед!

23.12.2006

## *Приезжай*

Приезжай. Я тебе покажу синеокую Волгу,  
Мандариновый солнечный шар в золотистой траве.  
Приезжай просто так хоть на час, приезжай ненадолго,  
Чтоб увидеть мою Кострому в жёлто-красной листве.  
Мы побродим по скверам осенним с тобой втихомолку...

Приезжай. Птичьи стаи кружат в ожидании взмаха  
Моей легкой руки из встречающей рейсы толпы.  
Коридоры закрыты на юг, ты не охай, не ахай —  
Приезжай, мы откроем пернатым сезон теплоты.  
Приглашение робко стучится в окно малой птахой...

Барабанит назойливо дождь по унылым причинам  
Отложить неожиданный выезд до лета в суму.  
А в моём населённом нет сырости, лишь мандарины  
С наступлением вечера катятся вниз по холму...  
Не начавшись, закончится осень... Ты к ветреным зимам  
Приезжай. Я тебе покажу город мой — Кострому.

*27.08.2009*

# Рябкова Любовь Александровна

Рябкова Любовь Александровна, учитель немецкого языка МОУ Первомайская ООШ Нейского муниципального округа Костромской области.

*О себе:* Я родилась в Костромской области, в небольшом, но прекрасном посёлке Еленский. С детства любила читать, поэтому одним из любимых предметов в школе была литература. Замечательный учитель русского языка и литературы Орлова Александра Ивановна привила интерес к поэзии, к творчеству, научила видеть прекрасное рядом. С детских лет пишу стихи и прозу.

По зову души и сердца несколько раз всей семьёй ездили в Константиново, где родился любимый поэт Сергей Есенин. Прекрасные пейзажи, незабываемые эмоции!

С 2008 года работаю учителем немецкого языка в Первомайской школе, занимаюсь профилактикой детского дорожно-транспортного травматизма и являюсь администратором школьного сайта. Люблю свою семью, учеников и работу. Много увлечений и кроме творчества: видеомонтаж, музыка, путешествия, люблю рисовать...



## Есенину

За церквушкой, что там, у реки,  
Полыхают пожары осенние.  
Не от скуки и не от тоски  
Снова еду я в гости к Есенину.

Меня встретит раздолье полей  
Горизонта полоска хрустальная,  
И в ажурном узоре ветвей  
Неба синь опрокинется дальняя.

У реки запоёт соловей,  
В дымке сумерек спрячутся тени...  
Выйдет тихо на берег Сергей  
И в тумане растает осеннем.

Не успею ни слова сказать,  
Ствол берёзки обняв в изумлении.  
Только шелест былинки опять  
Мне напомнит об этом видении...

На притихших макушках холмов  
Загорятся росинки кристаллами.  
Паутинки встревоженных снов  
Станут гроздьями яркими, алыми —

Постучит мне рябинка в окно,  
Позовёт в предрассветные дали.  
Пусть на улице будет темно,  
Мне здесь встретится кто-то едва ли.

Побегу по полям, вдоль дорог,  
Искупаюсь в кудряшках тумана.  
Мягкой лапкой ночной ветерок  
Отряхнёт след ночного дурмана...

Снова русские корни зовут  
Мою душу к просторам Оки.  
Там любимые строки живут  
Под покровом ночным у реки.

Я вернусь в Константиново снова!  
В те поля, что Сергеем воспеты.  
В те края, где он вырос под клёном  
Самым лучшим на свете поэтом!

### *Девочка — Земля*

Вас познакомить с девочкой хочу  
Красавица — не описать словами!  
И о любви своей я не молчу.  
Хочу о ней вам рассказать стихами.

Она — палитра красок, мир чудес,  
В ней лучшие черты соединились,  
И яркою звездой с ночных небес  
Она светить мне будет, что бы ни случилось.

У девочки — зелёные глаза,  
Сияют яркой нотой изумруда.  
Она весёлая, девчонка-стрекоза,  
С ней рядом — звери, птицы, рыбы, люди...

Она плывёт сквозь миллиарды звёзд,  
Песчинкой мелкою в полёте отражаясь,  
И голубые хвостики волос  
Колышутся, слегка переплетаясь.

За каждым поворотом — новый день,  
И впереди — сто тысяч приключений.  
Она не знает, что такое лень,  
Неведома ей даже тень сомнений.

С рассветом летним — нежится в лучах,  
Зимой чуть хмурится от лёгкого мороза.  
И в добрых, милых, ласковых глазах  
Как сад весной, расцветают розы...

...Мы, люди, что имеем, не храним.  
А если потеряем, горько плачем.  
Но почему бездушием своим  
Мы губим то, что слишком много значит?..

## Смирнова Ирина Анатольевна

О себе: Родилась 9 апреля 1964 года в деревне Каплино. В 1981 году окончила Андреевскую среднюю школу, 1990 году — Костромской государственной педагогической институт. Педагогический стаж — 35 лет. С 1987 по 1993 работала учителем русского языка и литературы в Каплинской школе, с 2011 по 2022 год — в Гавриловской средней школе. В настоящее время нахожусь на заслуженном отдыхе.

Увлекаюсь народной медициной, вышивкой бисером, играю на баяне.

Стихи начала писать с 2003 года. Любимая тематика — гражданская и пейзажная лирика.



### Апрель

Ах, апрель! Ты погодой нас балуешь!  
За окном побелело кругом!  
С неба снег потихонечку падает  
И покрыл деревенский наш дом.

Все бело: крыши, лес и тропиночка...  
Тишина и покой на душе...  
Нет на сердце привычной грустиночки:  
— Ах! Весна! А зимы нет уже!

Да и снег твой, конечно же, временный!  
Полежал — и растаял он вдруг.  
Снова грязь за окном своевременна...  
Ах, апрель! Ты проказник, мой друг!

### Сирень

Я люблюсь чудесной сиренью,  
Что стоит у меня под окном.  
Вся, как будто таинственной сенью,  
Принакрыла любимый наш дом.

Стоит пышная, словно невеста,  
Нарядилась, как на парад,

И кивают прекрасные кисти  
Всем, кто кинул внимательный взгляд.

Аромат стоит дивный, чудесный  
И вдыхается так глубоко,  
Даже грудь наполняется песней,  
Сразу дышится очень легко.

А посмотришь — на сердце утеха:  
Здесь природа творит чудеса:  
До чего же красива сиренька,  
Привезённая из Каплина!

И нахлынули воспоминанья  
О безоблачном детстве моём:  
«Мама» этой вот белой сирени  
Украшает родительский дом.

Пышный куст посреди палисада  
И прохожему радует глаз.  
...А сажал её папа когда-то,  
И семья была дружной у нас.

И с тех пор он вот в этой сирени  
Кормит птиц на кормушке зимой,  
Чтобы радовались, чтобы пели,  
Чтобы к нам прилетали весной.

И так хочется мне, чтоб сиренька  
Расцветала так каждой весной,  
Чтоб дарила покой и улыбки,  
Чтоб мы счастливы были с тобой...

### *Берёзонька любимая моя*

Утопает в зелени природа.  
Оглянешься вокруг — и глаз не оторвать:  
Стоит, развесив ветви, стройная берёза.  
У ней какая-то особенная статья.

Как будто сарафан надет зелёный.  
Сквозь зелень еле виден белый ствол.  
Не зря зовут берёзоньку народной —  
Под нею каждый бы покой душе нашёл.

И ветра нет, а шорох листьев нежный  
И глаз людской, и душу веселит.  
А ствол, покрытый краской белоснежной,  
Гордясь собой, на солнышке блестит.

Стоит она такая, всем на диво:  
Нарядна, величава и стройна.  
И до безумия она красива,  
Берёзонька любимая моя.

### *До чего же красива Россия!*

До чего же красива Россия  
В её белых полях и лугах!  
И в заснеженных ёлок вершинах,  
Что стоят в наших русских лесах!  
И в её белоснежном уборе,  
Повторится что каждой зимой,  
И в её бесконечных просторах,  
Открываются что предо мной!  
В её робких зайчишки следочках —  
От лисы он, спеша, убежал...  
И от белочки — с ветки на ветку  
К ней дружок её верный скакал...  
И от неба бездонного моря —  
Голубого, как вечная даль!  
Нет! Не выскажешь всё, что я вижу —  
И светла в моём сердце печаль...  
Так и хочется мне закричать: «О Россия!  
Я тебя бесконечно люблю  
С голубым твоим небом и синью!  
Эту песню тебе я пою!»

### *Малая родина*

Милая малая родина!  
Как же тебя я люблю!  
Утром на зорьке берёзовой  
Я тебе песню пою!  
Радуют глаз мой зелёные  
Милые сердцу леса,

Мил мне рассвет нежно-розовый —  
Всюду родная краса!  
И облака золотистые,  
Неба твой свод голубой...  
Как хорошо нам на родине —  
Милой земле Костромской!

### *С Днём России*

С Днём России, Россия моя!  
Как люблю я родные поля  
И родные до боли луга,  
Синих речек твоих берега!  
Я люблю любоваться луной:  
Видит весь она шар наш земной...  
Я люблю тихий шелест берёз,  
Молодого лесочка подрост  
И небес голубых яркий свод,  
Солнца милого нежный восход,  
Тихий шёпот лесов на заре,  
Блеск росинки в траве в серебре...  
Как прекрасна Россия моя!  
Оглянись, полюби так, как я!  
И гордись нашей русской землёй,  
Где родились, живём мы с тобой!

### *Что такое счастье?*

Это счастье — трудиться по силам.  
Это счастье — добро приносить!  
Это счастье — любить, быть любимым,  
Радость с ближними щедро делить!  
Улыбаться рассветам, закатам,  
Ветру щёчку свою подставляя,  
И встречать день грядущий с улыбкой,  
И дела свои делать на «пять»!

## Смирнова Светлана Евгеньевна

Смирнова Светлана Евгеньевна, старший воспитатель, детский сад № 4 города Костромы.

*О себе:* Я окончила КГУ им. Н. А. Некрасова в 2005 году. Стаж работы — около 20 лет. Являюсь активным участником различных конкурсов: победитель муниципального этапа конкурса «Базовые национальные ценности»; победитель открытого конкурса «Семейный котёл»; городского конкурса «Панорама методических идей»; «Карьера в России»; «Служить добру и красоте» и других.

В свободное время люблю путешествовать, читать, занимаюсь творчеством.



### *В Рождество*

Морозной ночью в январе  
Когда приходит Рождество,  
И звезды дарят свет с небес,  
На сердце тихо и тепло.

Звезда мне с неба говорит:  
«Христос родился в этот день», —  
И ветви ели вторят ей:  
«Христос родился! Верь! Верь! Верь!»

И свечи тихо шепчут мне:  
«Господь с тобой, коль вера есть!»  
И верю я в его любовь  
И сердцем чувствую, он здесь.

И мне поют колокола:  
«Христос родился на земле!»  
«Настало время рождества!» —  
Ликует ангел в вышине.

Великий праздник Рождество  
И тот, кто это понимает,  
Всем сердцем радость ощущает  
От приближения его.





## *Смирнова Татьяна Сергеевна*

Смирнова Татьяна Сергеевна, учитель русского языка и литературы МКОО Палкинская средняя школа Антроповского района.

Настоящий старожил среди педагогов — Татьяна Сергеевна, учитель русского языка — приходит на уроки уже более 47 лет. А ведь стаж является лучшим доказательством преданности профессии и призванию.

Татьяна Сергеевна стала наставником для многих поколений. Это не просто учитель, но и «духовный лидер», прививающий любовь к знаниям — не только в рамках школьной программы, вкус к процессу познания вообще.



### *Посмотрено в окно*

Весна с берёзою играет,  
Щекочет, дует, тормошит.  
И на ветвях её пылает,  
От сна проснуться ей велит.

Берёза недоумевает:  
Ещё весниться не пора!  
И сарафан не надевает,  
Ещё в снегу её кора.

Весна-шалунья не сдаётся,  
Напоминает о себе:  
То по стволу она прольётся,  
То вдруг замрет в её дупле.

*Март 2021*

### *Земляника*

Лишь только конец июня  
В окошко моё постучит,  
Меня позовёт земляника,  
В гости к себе пригласит.

Я забираю лукошко  
И отправляюсь в поля  
Дышать лугов ароматом,  
Смотреть, как прекрасна земля!

Я умиляюсь подружке,  
Такой же румяной, как я,  
— Милая земляника,  
Как же ты нынче щедра!

Я расскажу землянике,  
О чём никому не скажу.  
Она все печали разделит,  
И даже смахнет слезу.

Пьянея от запахов пряных,  
Смотрю высоко в небеса,  
И уж не от горя, а счастья  
Течёт по щеке слеза.

...Как бы хотелось, чтоб вскоре  
Снова весна пришла,  
А за весною — лето:  
Лукошко уже припасла.

### *Осеннее, грустное*

Затерялась меж сосен берёзка,  
Всех пленяя своей белизной.  
Где ж, берёзка, твои серёжки?  
Где же твой сарафан расписной?

— Это серая, хмурая осень  
Их тайком со ствола сорвала,  
Чтобы я её не затмила,  
Чтобы зависть её не сожгла.

*Ноябрь 2021*

# *Суханова Марина Валентиновна*

Суханова Марина Валентиновна, учитель начальных классов МБОУ города Костромы «Средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов».

Энергичная и талантливая от природы, наделённая хорошими деловыми качествами, отзывчивостью, добротой, Марина Валентиновна работает с увлечением. Творческий педагог, призёр муниципальных и региональных конкурсов педагогического мастерства.

Современный учитель — учитель, живущий в ногу со временем, учитель, живущий интересами ребёнка, учитель — наставник, помощник, друг. Всеми этими качествами обладает Марина Валентиновна.



## *Моя Кострома*

Кострома! Костромская глубинка...  
Не увидишь такой ты нигде.  
Здесь мой дом, здесь страны серединка,  
И от этого радостно мне!  
Я люблю нашу матушку-Волгу,  
Узких улочек звонкую тишь.  
Как уехать отсюда надолго,  
Если сердцем на век прикипишь?  
Здесь избушки стоят Берендея,  
И Снегурочка рядом живёт.  
Песня Леля мне душу согреет,  
Тихой сказкою в сердце войдёт.

## Троицкая Ирина Михайловна

Ирина Михайловна Троицкая — заслуженный учитель Российской Федерации с полувековым педагогическим стажем. Она 24 года руководила школами города Еревана и города Костромы, преподавала немецкий язык, историю, русский язык, литературу, этику. Годы своей жизни посвятила литературной деятельности: издала более 30 книг и свыше 20 буклетов. Тематика её изданий многогранна: о Великой Отечественной и Чеченской войнах, специальной военной операции, спорте, династии Романовых, костромских дворянах, социально-реабилитационных центрах Костромской области.



Некоторые рассказы и стихотворения Ирины Михайловны переведены на английский и немецкий языки. Десятки стихотворений положены на музыку известными костромскими композиторами.

\*\*\*

Я опять заблудилась в своём сентябре  
С красно-жёлтым пожаром листвы,  
С журавлями, зовущими в даль на заре,  
С терпким запахом прелой травы.  
На ветвях кружевной воротник паутин  
Чуть трепещет, прозрачен и чист,  
И как бусы рассыпались гроздь рябин  
На кленовый сорвавшийся лист.

По стеклу стекало время.  
В тишине дорогой млечной  
уводил к рассвету вечер  
долгожданное тепло.  
По стеклу стекало время.  
Были ангелы беспечны.  
Жизнь казалась бесконечной...  
Только треснуло стекло.

Золотым покрывалом покрыты леса,  
Запах яблок в притихшем саду,  
И плывут облака-корабли в небесах,  
Отражаясь в печальном пруду.  
И плывут облака-корабли в небесах,  
Запах яблок в притихшем саду,  
Золотым покрывалом покрыты леса,  
Отражаясь в печальном пруду.

По стеклу стекало время.  
В тишине дорогой млечной  
уводил к рассвету вечер  
долгожданное тепло.  
По стеклу стекало время.  
Были ангелы беспечны.  
Жизнь казалась бесконечной...  
Только треснуло стекло.

### *Осень*

По осеннему лесу брожу,  
Листья жёлтые тихо кружатся,  
Я корзинку с грибами несусь:  
Серый, белый, лисичкино братство.

Жаль, поблекли живые цветы,  
Лучик солнца их больше не греет,  
От дождя почернели кусты,  
Ранним утром и зорька седеет.

Да, природу не обмануть,  
Время жизни необратимо,  
И куда б ни держала свой путь,  
Тайны сердца храню незримо.

### *Позови меня*

Если солнышко устанет,  
И присядет на ходу,  
Позови меня, друг милый,  
Я лучами обожгу.

Если ветер загуляет  
И закружит на бегу,  
Позови меня, друг милый,  
Я снежинкой упаду.

Если радуга повиснет,  
Заиграет на свету,  
Позови меня, друг милый,  
Я окошко распахну.

\*\*\*

Вспоминаю время доброе:  
Пышный яблоневый цвет,  
Форму школьную с передником  
И родительский завет.

Чистота ценилась в юности,  
Длинный волос, скромный взгляд  
И лицо с глазами умными,  
Дружелюбие ребят.

«Береги честь, верность смолоду».  
Шли по трудному пути,  
Не сдавались злему врагу,  
Научились крест нести.

Атмосфера изменилась:  
В детских головах — туман,  
Милосердие исчезло...  
Далеко ушёл обман.

Много развелось мошенников,  
Наркоманов и хапуг,  
Террористов и бездельников...  
Страх! Растёт порочный круг.

Учителя, врачи России,  
Взрастите семя доброты,  
Вложите знания и силы —  
Во имя Родины, мечты.

## *Ткач Светлана Эдуардовна*

Ткач Светлана Эдуардовна, учитель русского языка и литературы МБОУ города Костромы «СОШ № 27».

Быть современным учителем трудно, но возможно. Светлана Эдуардовна успешно занимается и административной работой, и педагогической.

Педагогическое кредо учителя — три «всегда» и три «никогда»:

- всегда быть настроенной на восприятие психологического состояния ученика и вовремя прийти ему на помощь;
- всегда уважать мнение ученика, создавая тем самым условия для его самореализации;
- всегда вселять и поддерживать оптимистическое отношение к событиям;
- никогда не быть равнодушной к состоянию, поступкам и высказываниям детей;
- никогда не допускать ощущения превосходства учителя над школьником, одного ученика над другим;
- «ни дня без строчки».



### *Памяти преподобного Никиты Костромского*

По лесу, по полям и мимо рек  
В смиренную и тихую обитель  
Шёл с посохом высокий человек,  
Великих тайн и благодати хранитель.

Лучистыми глазами пред собой  
Смотрел на уходящую дорогу,  
И неба купол бледно-голубой  
Лучами солнца руки его трогал.

Кто этот путник? Видно, не купец —  
Легка котомка за его плечами.  
Но это и не добрый молодец  
Со смелыми и дерзкими очами.

Темны одежды, длинна борода.  
А взгляд так примирителен и светел!  
Не видно в нём усталости следа,  
Его коснувшись, утихает ветер.

Куда он шёл? Конечно, в Кострому.  
Без устали. И вёрст не примечая.  
Обитель приглянулася ему —  
Простая, тихая и вовсе не большая.

Зовут его Никита. Он святой.  
Но святости своей не замечая,  
Творит добро и молится за всех,  
Колена пред иконой преклоняя.

Сам Радонежский был ему знаком  
И высказал своё благословенье:  
«Отныне ты монах, тебе закон —  
Руси и Богу вечное служенье.

Господь пусть заступится за тебя,  
А ты носи Господне слово людям.  
Сочувствуя, болея и любя,  
По землям русским шествовать ты будешь.

Но главное служенье — Кострома. Ступай туда».

И вот идёт Никита.  
Идёт через леса, через века.  
Он всюду с нами —  
Честный и открытый.

Уже вошёл он в 21 век  
В свою Богоявленскую обитель.  
Прекрасный, светлый, добрый человек —  
Земли великой благостный хранитель!

# Фёдорова Светлана Александровна

Фёдорова Светлана Александровна, учитель русского языка и литературы муниципальной общеобразовательной школы № 4 им. Ф. Н. Красовского города Галича Костромской области.

*О себе:* Откуда берётся вдохновение? Если заглянуть в этимологический словарь, то можно увидеть, что корень «вдох» в русском языке идентичен словам «душа», «жизнь». Вдохнуть живую душу в произведение ума и рук человеческих — это искусство.

Деятельность педагога — это тоже искусство. По мнению К. Д. Ушинского, «искусство воспитания — это высший тип творчества».

Наверное, не случайно многие русские и зарубежные писатели имели педагогическое образование. Говорить о литературе, разбираться в ней и не попробовать писать самому, вот это было бы удивительно. Конечно, есть и другие предпосылки для творчества: склад характера, среда общения, интересы — всё очень важно.

Я, в первую очередь, учитель. Это занятие вошло в мою жизнь раньше, чем увлечение писательством. Учю, воспитываю с помощью слова, а пишу только в свободное время, которого практически нет.

В силу своей профессии я всё время с литературой, она моя постоянная спутница. Особенно люблю классическую, это кладёшь идей, форм... Литература — это добро, свет, это сила, ниспосланная человеку свыше. Постигая и принимая её, мы становимся чище душой и крепче умом.

Итак, основной источник вдохновения — книги.

Ещё один — родная природа. Я коренная галичанка, и всегда говорю об этом с чувством гордости. Очень люблю свой город, его жителей. Ну, и самый главный, неиссякаемый источник творчества — это мир школы, любимые дети, ученики. Своими профессиональными успехами, достижениями и победами я обязана прежде всего им!

Творчество должно составлять основу педагогического мировоззрения. Постоянное стремление вперед, к новому, и осуществление возникшего стремления — вот девиз творчески работающего учителя. Об этом замечательно написал Ф. И. Тютчев:

И мы обязаны творить,  
Презрев все тяготы мирские,  
Чтоб истин светлых заложить  
Зачатки в души молодые.



Чтоб верный путь им указать.  
Помочь в толпе не раствориться...  
Нам не дано предугадать,  
Но мы обязаны стремиться!

\*\*\*

Господи! Направь меня к спасенью!  
От греха, прошу, убереги.  
Дай мне сил бороться с искушеньем,  
Не остыть душою помощи,

Таинство святого покаянья  
Обрести в молитве и труде,  
Чтоб в последний час исповедальный  
Стать достойной на твоём суде.

## *Ветлуга*

Ранним утром Ветлуга в объятых тумана  
Наготу прикрывает ветвями раки.  
Пеленою густой берег плотно затянут:  
Он речные границы надёжно хранит.

Пробуждается речка с лучами рассвета,  
Растекается в росы тягучий туман.  
На прибрежных прогалинах, солнцем согрета,  
Источает трава свой целебный дурман.

До полудня Ветлуга тиха и спокойна,  
Берегов отраженьем темнеют бока.  
Проплывая воздушной эскадрою стройно,  
Повторяются в зеркале вод облака.

Отдыхает река, нежась в солнечном свете,  
Набирается сил, чтобы дальше бежать,  
Только вечный проказник — порывистый ветер —  
Чуть подует — она начинает дрожать.

Перед сном, облачившись в покровы заката,  
Привечает Ветлуга гостей-рыбаков.  
Своенравна река, но щедра и богата —  
Никого не отпустит домой без даров.

В бесконечную даль, до слияния с небом,  
Свои воды Ветлуга свободно несёт.  
Неизвестности страх ей с рожденья неведом,  
Не меняя пути, смело к Волге течёт.

\*\*\*

Ах, женщина! Клубок противоречий —  
Распутать их мужчине не под силу.  
Воспетая на множестве наречий,  
Загадочна, божественно красива.

Дитя стихий, эмоций, безрассудства,  
Проказница, кокетка, чаровница,  
Из-за любви способна на безумства:  
Готова даже в ведьму превратиться.

Она бывает страстной и холодной;  
То слушает, то спорит бестолково,  
То хочет слыть бесстрашной и свободной,  
То в жертву принести себя готова.

Природу женской логики веками  
Пытается с трудом постичь мужчина,  
Но сможет объяснить он нам едва ли  
Подобной нелогичности причину.

Ах, женщина! Загадка мирозданья!  
И сколько бы ни мучились поэты,  
Но тайну сердца этого созданья  
Понять не смогут ни за что на свете.

\*\*\*

На морозной заре, зимним утром,  
Переливы небесных огней  
Обожгли голубым перламутром  
Роговицы ночных фонарей.

Среди солнечно-снежных этюдов,  
От волненья почти не дыша,  
Замерла в ожидании чуда  
Одинокая чья-то душа.

День прошёл, но осталась надежда.  
Солнце скрылось, куда-то спеша,  
Одинок в потёмках, как прежде,  
Что-то ищет чужая душа.

Так и бродит она до рассвета,  
И большие глаза фонарей  
Создают ей иллюзию света,  
Разгораясь сильнее и сильнее.

\*\*\*

Есть, друзья, на белом свете  
Некий суперчеловек!  
С виду скромн, неприметн,  
Но талантливый стратег!

Методически подкован,  
Разной техникой снабжён,  
Креативен, образован  
И работой увлечён.

Он готов к экспериментам:  
На Луну — так на Луну,  
Не найдёте аргументов,  
Чтоб его с пути свернуть.

Он активен, энергичен —  
С головой, энтузиаст!  
С чувством юмора отличным:  
Пошутить всегда горазд.

Развиваясь неустанно,  
Посещает КПК,  
Но и там он, как ни странно,  
Всё сдаёт наверняка.

Он певец, спортсмен, оратор,  
Программист, юрист, хударук,  
Он советник, навигатор —  
Быстроног и многорук!

Врач, артист, агент, дизайнер,  
Просветитель и факир,  
Он реально, виртуально  
Вам покажет целый мир.

Не страдает хворью звёздной,  
Справедлив и в меру строг.  
Кто же он? Всё очень просто —  
НАСТОЯЩИЙ ПЕДАГОГ!

\*\*\*

Ах, как хочется в детство отправиться мне.  
Заглянуть ненадолго: туда и обратно.  
На крылечко у дома присесть в тишине  
И забыться на время от запахов мятных.

А потом вместе с ветром по лужам скакать,  
Чтобы яркие брызги взлетали фонтаном,  
По ручьям из коры корабли запускать,  
Представляя себя молодым капитаном.

И промокнуть насквозь, и не чувствовать ног,  
Ничего не бояться и быть бесшабашной.  
Всех соседских ребят пригласить на пирог,  
Приготовленный мамой, — румяный, домашний.

Напоследок на папиной крепкой спине  
Прокатиться бесстрашно от зала до спальни,  
Наболтаться с сестрёнкой о прожитом дне,  
Помечтать о грядущем, таинственном, дальнем...

Все игрушки в коробку сложить перед сном,  
Колыбельную песню от мамы дождаться.  
Ах, как хочется мне в светлом детстве моём  
Пусть на пару часов, но ещё задержаться.

\*\*\*

Июнь пробрался за середину,  
Волшебно пахнут цветы жасмина.  
Пьём чай с малиной из самовара,

Над нами чаек кружится пара.  
И запах счастья плывёт над садом —  
Июньский вечер. Любимый рядом...

\*\*\*

Отражает гладь озёрная  
Отблеск утренней зари,  
Красоту нерукотворную  
Славят чайки-звонари.

По воде лучи расходятся —  
Вьют затейливый узор.  
Миллионы нитей сводятся  
В перламутровый ковёр.

Облаков пушинки белые  
Вплетены искусно в ряд,  
Знать бы, руки чьи умелые  
Это чудо мастерят!

Гладь озёрная узорная  
Отражает блеск зари.  
А над нею непокорные  
Вьются чайки-звонари.

## *Ящерицына Елена Николаевна*

Ящерицына Елена Николаевна, МОУ Павинская СОШ.

*О себе:* Родилась 20 июня 1988 года в селе Михайловица Пыщугского района Костромской области. В 1998 году переехала в село Павино Костромской области, где окончила 11 классов. Закончила Костромской областной колледж культуры по специальности «руководитель народного театра», затем КГУ им. Н. А. Некрасова по специальности «социальная работа».

После учёбы вернулась в родное село, где работала режиссёром народного театра в доме культуры.

С 2013 года работаю в МОУ Павинская СОШ. В настоящее время занимаю должность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Замужем, двое детей.



### *Мне ворваться бы в вашу душу*

Ветром шквальным, проводами израненным,  
Ворвалась бы я в мысли Ваши.  
Я, быть может, бывала там ранее,  
Но так хочется быть в настоящем.

Ветром буйным, штормовкой весенней  
Мне ворваться бы в Вашу душу,  
Я, конечно, не стану спасением,  
Но и Ваш покой не нарушу.

Тихим плачем дождя рассветного  
Постучать бы в Ваше окошко.  
Не дождавшись и взгляда ответного,  
Посмотреть на Вас хоть немножко.

Ручейком, с ностальгией журчащим,  
Проводить Вас, летя вдоль тропинки...  
А потом уже жить настоящим,  
Растворившись с туманом в низинке.

## *Я вернулась к себе на Родину*

Я вернулась к себе на родину,  
Не была здесь шестнадцать лет,  
А тут так же пахнет смородиной,  
Которой давно уже нет.

Я иду по пустынным улицам,  
В босоное детство своё,  
И пусть небо сегодня хмурится,  
Но так на душе светло.

Вон школа стоит — заброшена,  
Детвора к ней уже не идёт,  
Здесь трава с весны не окошена,  
По тропинкам бурьян ползёт.

Детский сад на рощу сосновую  
Смотрит окнами без стекла.  
Я пробраться туда попробую,  
Я побыть там хочу одна.

Я пройду по родимой улице,  
Вспомню каждый соседский дом.  
И мне стоит только зажмуриться,  
Чтобы вспомнилось обо всём.

Я вспомню калитку скрипучую,  
Ту, что к дому меня вела,  
И вспомню крапиву жгучую,  
Что за пятки щипала меня.

Я вспомню запах от яблони,  
Что росла под моим окном,  
И вспомню отца, как под ставнями  
Он семью собирал за столом.

Я всё детство со дня рождения  
За мгновенье переживу,  
И в душе не сдержав волнения,  
К родимой земле припаду.

Здесь сейчас нет ни дома родимого,  
Нет ни улицы, ни села,  
Здесь в огне за полдня всё сгнуло,  
Здесь огнём дышала земля.

Не осталось от места знакомого  
Даже отблеска прошлых лет.  
Только вижу, как яблонька новая  
Набирает на веточках цвет.

Я прижмусь к этой тонкой веточке,  
Посмотрю, как заря улыбнулась,  
И я крикну на всю свою родину:  
«Я вернулась! Вернулась! Вернулась!..»

Я вернулась к себе на родину,  
Не была здесь шестнадцать лет.  
А тут так же пахнет смородиной,  
Которой давно уже нет...

