

## **Технология проведения мастер-класса.**

*Потемкина С.В.,  
учитель истории Попадьянской основной школы,  
Сусанинский р-н, Костромская область*

Мастер-класс – одна из форм эффективного профессионального обучения педагогов. М.М. Поташник характеризует мастер-класс как ярко выраженную форму ученичества у Мастера. То есть Мастер передает ученикам опыт, мастерство, искусство в точном смысле, чаще всего – путем прямого и комментированного показа приемов работы.

В толковом словаре С.И. Ожегова можно найти несколько значений слова «мастер»:

- квалифицированный работник в какой-нибудь производственной области;
- руководитель какого-нибудь производственного цеха в отдельной специальной области;
- человек, который умеет хорошо, ловко что-нибудь делать;
- специалист, достигший высокого искусства в своем деле.

Ближе всего для педагога два последних определения.

Мастерство трактуется Ожеговым как высокое искусство в какой-нибудь отрасли.

Разные педагоги в разное время по-разному пытались дать определение педагогическому мастерству. Так, например, А. Дистервег считал, что педагог – мастер, и только он имеет «Развитые познавательные способности, совершенные знания учебного материала, как со стороны содержания, так и формы, как его сущности, так и метода преподавания». А.С. Макаренко отмечал, что сущность педагогического мастерства проявляется в знаниях и умениях. В современной педагогической литературе в характеристику понятия «педагогическое мастерство» включают следующие компоненты:

- психологическую и этико-педагогическую эрудицию;
- профессиональные способности;
- педагогическую технику;
- определенные качества личности, необходимые для осуществления профессиональной деятельности.

В современных условиях педагог-мастер – это педагог, обладающий исследовательскими навыками и умениями, знающий особенности экспериментальной работы, умеющий анализировать инновационные педагогические технологии, отбирать содержание и применять на практике, умение прогнозировать итоги своей деятельности, разрабатывать методические рекомендации.

Фундамент (основу) педагогического мастерства охватывают следующие основные составляющие: личность педагога, знания и педагогический опыт. Учитель учится всю жизнь, он находится в постоянном развитии и всю трудовую жизнь является исследователем. Мастерство, как правило, связывают с большим опытом. Первым же шагом к педагогическому мастерству является творчество. Несмотря на массовый характер педагогической профессии, подавляющее большинство учителей – творческие личности, идущие к мастерству. В мастерстве педагога можно выделить четыре относительно самостоятельных элемента:

мастерство организатора коллективной и индивидуальной деятельности детей;

мастерство убеждения;

мастерство передачи знаний и формирования опыта деятельности;

мастерство владения педагогической техникой.

Педагогическая техника занимает особое место в структуре мастерства учителя. Педагогическая техника – это совокупность навыков, которая необходима для эффективного применения системы методов педагогического воздействия на отдельных учащихся и коллектив в целом (умение выбрать правильный стиль и тон в общении, умение управлять вниманием, чувство такта, навыки управления и др.).

Уровень педагогического мастерства возможно определить, ориентируясь на следующие критерии:

стимулирование и мотивация личности ученика в процессе обучения;

организация учебной деятельности учащегося;

владение содержанием и дидактической организацией образования;

организация и осуществление профессионально-педагогической деятельности в процессе обучения;

структурно-композиционное построение урока (занятия или другой формы).

Таким образом, мы рассматриваем мастерство учителя – как синтез личностно-деловых качеств и свойств личности, определяющий высокую эффективность педагогического процесса.

Учителю-мастеру важно уметь эффективно представлять свой опыт, транслировать его как можно большему количеству коллег, профессионально, таким образом, развиваясь.

Одной из форм трансляции педагогического опыта является «Мастер-класс».

«Мастер-класс» – это разовая форма работы, которая объединяет небольшие группы учителей. Учитель-Мастер представляет собственную систему работы, предполагающую:

комплекс методических приемов, педагогических действий, которые присущи именно этому педагогу;

оригинальные действия взаимосвязаны между собой и обеспечивают эффективное решение учебно-воспитательных задач.

Признаками системы работы учителя являются: целостность, оптимальность в определении места и времени применения каждого методического приема; разносторонность воздействия на учащихся с одновременной сосредоточенностью на развитии стержневых ведущих качеств личности; оригинальность методики.

«Мастер-класс» как форма обучения является средством создания трех типов условий:

обеспечивается формирование мотивации и познавательной потребности в конкретной деятельности;

стимулируется познавательный интерес, отрабатываются условия по планированию, самоорганизации и самоконтролю педагогической деятельности;

осуществляется индивидуальный подход по отношению к каждому участнику мастер-класса, отслеживают позитивные результаты учебно-познавательной деятельности каждого учителя.

Мастер-класс как педагогическая технология включает в себя следующие взаимосвязанные блоки: цель научной идеи, последовательные действия учителя и ученика, критерии оценки и качественно новый результат.

Цель мастер-класса – создать условия для профессионального самосовершенствования учителя, при котором формируется опыт подготовки к проектированию адаптивной образовательной среды ученика, формируется индивидуальный стиль творческой педагогической деятельности в процессе опытно-экспериментальной работы.

Основные научные идеи – деятельностный, личностно-ориентированный, исследовательский, рефлексивный подходы.

Последовательность действий – пошаговый алгоритм изучения авторской системы работы учителя-Мастера.

Критерии оценки – новый уровень индивидуального стиля творческой педагогической деятельности (имитационный, конструктивный, творческий).

Качественно новый результат – умение моделировать урок в режиме технологии, в которой эффективно работает мастер.

Структура проведения «Мастер-класса»:

1. Презентация педагогического опыта педагога-мастера.

Обоснование основных идей педагогической технологии, применяемой учителем.

Характеристика творческой лаборатории педагога-мастера (описание достижений в опыте работы, источников, откуда педагог черпал свои разработки).

Определение проблем и перспектив в работе педагога-мастера.

Описание системы уроков (занятий) в режиме эффективной педагогической технологии, представляемой педагогом.

2. Представление урока (занятия), системы уроков (занятий).

Рассказ педагога о проекте занятия.

Определение основных приемов и методов работы, которые будут демонстрироваться.

Краткая характеристика результативности используемой технологии.

Вопросы педагогу по изложенному проекту.

3. Урок (занятие) или имитационная игра со слушателями с демонстрацией приемов эффективной работы с учащимися (воспитанниками)

4. Моделирование.

Самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели урока (занятия) в режиме продемонстрированной педагогической технологии. Мастер исполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей и управляет ею.

Обсуждение авторских моделей урока (занятия) слушателями

5. Рефлексия.

Дискуссия по результатам совместной деятельности Мастера и слушателей.

Заключительное слово педагога-мастера по всем замечаниям и предложениям.

Цель проведения конкретного урока (занятия) определяются Мастером в зависимости от того, что он будет показывать.

Варианты:

1) показ программы деятельности, элективного курса, факультатива и т.п.;

2) показ отдельных форм работы, которые использует в своей деятельности педагог;

3) показ отдельных методов работы;

4) показ инновационных моментов деятельности.

Формы: лекция, практическое занятие, интегрированное (лекционно-практическое) занятие.

Результатом «мастер-класса» является модель урока (занятия), которую разработал «учитель-ученик» под руководством «учителя-Мастера» с целью применения этой модели в практике собственной деятельности.

Проведение «мастер-класса» – это показатель зрелости учителя, демонстрация высокого уровня профессионального мастерства.

## **Презентация «Технология проведения «Мастер-класса» (Приложение 1).**

### **«Игровые технологии на уроках истории»**

#### **1. Организационный момент. Вступление.**

Я рада видеть Вас всех здоровыми, бодрыми, с хорошим настроением и готовыми к большой работе. Для нашей работы нам необходимо сконцентрировать свою память, внимание, смекалку, острое зрение. Вы

должны всегда быть готовы прийти на помощь своему другу, товарищу, человеку. Сегодня на занятии мы покажем, как можно использовать игру на уроке истории и докажем, что это очень эффективное средство на любом этапе урока.

Игра актуальна в настоящее время и из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Во всем мире, и в России в частности, постоянно расширяется предметно-информационная среда. Важной задачей школы становится развитие умений самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Развить подобные умения поможет дидактическая игра, которая служит своеобразной практикой для использования знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.

Игра - это естественная для ребенка форма обучения. Она часть его жизненного опыта. Передавая знания посредством игры, педагог учитывает не только будущие интересы школьника, но и удовлетворяет сегодняшние. Учитель, использующий игру, организует учебную деятельность, исходя из своих (взрослых) соображений удобства, порядка и целесообразности. В силу своих сложившихся стереотипных взаимоотношений со взрослым, ребенок не всегда может проявить свою субъективную сущность. В игре же он решает эту проблему, создавая собственную реальность, творя свой мир. Давайте вместе со мной совершим путешествие в мир игры.

Все ли готовы к путешествию?

Так пусть же наше путешествие поможет нам закрепить наши знания по истории Отечества первой половины 19 века, узнать что-то новое и тем самым продвинуться на шаг вперед в развитии.

Тема моего мастер-класса «Игровые технологии на уроках истории»

В своей работе я часто использую игровые моменты на разных этапах урока.

Для обобщения	Для изучения нового материала	Для закрепления знаний	Для проверки знаний	Релаксационные игры-паузы.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Что? Где? Когда?».</li> <li>•Ассорти (разноуровневые задания).</li> <li>•«Крестики-нолики».</li> <li>•«Своя игра».</li> <li>• Игра-путешествие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Найди ошибки.</li> <li>•Древо познания.</li> <li>•Виртуальные экскурсии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжи рассказ.</li> <li>• Комбинированное лото.</li> <li>•Кроссворды, чайнворды.</li> <li>• История, в датах, лицах.</li> </ul>		

### **Опыт применения игровых технологий в практической деятельности.**

Урок начинать с энергизатора эффективнее. Энергизаторы - это короткие упражнения, восстанавливающие энергию класса. Благодаря энергизаторам успешно преодолевается спад активности класса, восстанавливается интерес к

изучаемому материалу, концентрируется внимание участников, продолжается продуктивная работа. Например: "Пожелание".

**Сейчас каждый представит, что у него в руках цветик-семицветик, оторвешь листочек и скажешь пожелание.**

Второй этап урока - это проверка домашнего задания. При проверке домашнего задания можно использовать разные игры. Например,

1) *По одному предложению.* Домашнее задание рассказывают всем классом. Каждый ученик говорит только одно предложение. Или игра: *Продолжи рассказ.*

2) *Русское лото.* Раздается карточки. В них написаны термины или определения. Ученик должен дать объяснение термина и отгадать термин. Или игра: *Отгадай термин.* Эти игры позволяют учителю выявлять как сквозь увеличительное стекло логических способностей учащихся.

4) *Рассказ от имени героя.* Ролевая игра. Ученики должны рассказать от имени героя. Данная ролевая игра позволяет творчески переработать полученную традиционными способами историческую информацию.

5) *Кроссворды, крестословицы, чайнворды, головоломки, криптограммы, ребусы и т. д.*

6) *Мозговой штурм.* Ученикам предлагается проблема. За 5 минут на доске записывается все идеи учеников. Потом вместе с классом проводится анализ. Эти игры позволяют эффективно развивать память, внимание, быстроту реакции, оперативность и гибкость мышления, умение слушать другого человека и помогают закрепить пройденный материал.

Третий этап урока - это изучение нового материала, наиболее важная часть процесса обучения. В это время происходит восприятие и осмысление учебного материала. Изучая новый материал, я провожу следующие игры:

1) *Чистая доска.* Заранее учитель пишет на доске план урока. После объяснения одного пункта учитель стирает этот пункт с доски. До закрепления урока доска должна быть чистой.

2) *Живая картина.* Ученики оживляют какое-либо историческое событие по учебной картине: "Сбор дани", "Продажа крепостных" и т. д.

3) *Новый материал преподает класс.* Обычно эту игру можно проводить, когда проходят тему: "Культура". Это групповая игра.

Эти игры учат детей задавать интересные вопросы, умело отвечать на них, оперировать усвоенным материалом, заставляют думать, внимательно рассмотреть картину и слушать учителя.

После усвоения материала его надо закрепить.

*Кроссворды, крестословицы, чайнворды, головоломки, криптограммы, ребусы и т. д. Данными играми повторяются термины, которые проходят на уроке.*

2) *Реставрация.* Учитель заранее сочиняет текст - задание. В тексте пропускаются главные слова, которые связаны с темой. Другой вариант игры: Готовый текст необходимо разрезать на полоски так, чтобы на каждой из них помещалось одно предложение. Полоски перемешиваются и помещаются в конверт.

4) *Рассказы, письмо, эссе.* Можно составлять на разные темы рассказы и писать эссе. Эту игру любят 5 - 8 классы. Данная игра позволяет творчески переработать информацию.

5) *Интервью с историческими героями.* Когда в основе изучаемого материала находится историческая личность, можно предложить инсценировать интервью с историческим героем.

6) *Герой, дата, событие.* Учитель называет имя царя или личности. Один ученик называет, чем знаменит этот царь и личность. А другой ученик называет дату этого события или правление царя или дату реформы личности. Это игра развивает память, внимание, быстроту реакции, помогает закрепить пройденный материал.

Пятый этап урока - это домашнее задание. Домашнее задание тоже можно задавать в виде игры. Например: *Написать рассказ или сказку или эссе или письмо и т. д.)* Это игра приучает учеников мыслить логически. Это игра дает ученикам навыки в дальнейшем заниматься с исследованиями.

Игры которые используются при обобщении материала:

1) *Рекламный плакат.* Ученикам предлагается страны или города по которым они должны составить рекламу. Она должна быть достаточно яркой, чтобы быть привлечь внимание каждого. Данное творческое игровое задание позволяет ученикам посмотреть на изученный материал под другим углом зрения, - это вариант практической работы на уроке истории.

2) *Что? Где? Когда?* Класс делится на команды. Одна команда остается у доски. Ей задают вопросы по всей изученной теме представители других команд. Обсуждение вопроса командой занимает 20 секунд, отвечает один ученик. Команда играет до первого неправильного ответа, после чего уступает место у доски другой команде. Это игра не только помогает повторить материал, но и может служить хорошей разрядкой.

3) *Музей.* Класс делится на несколько групп. Каждая группа должна организовывать музей по теме, которую определяет для них учитель. Данная игра позволяет переработать полученную традиционными способами историческую информацию.

Игры можно использовать на любом уроке. Например, на уроке использованы 5 видов игр. Все эти игры включали себе разные задания. Последовательность этих заданий можно определить специальным кубиком и схемой. Выполняя задания, кто отвечает точно, тот получает золотые, а кто не точно серебряные монеты. В конце урока по количеству монет можно поставить оценки. Виды игр использованных на уроке:

- *Лотерея - вопросы:* 1 ученик достает лотерею из коробки. В лотереи номер вопроса. Учитель читает вопрос, а ученики отвечают.

- *2 шага назад.* Когда кубик показывает этот пункт, приходится возвращаться к игре "Лотерея".

- *Кроссворды - термины.* Учитель заранее составляет несколько кроссвордов, по этому разделу. В этой игре ученики должны будут знать термины.

- *Ромашка - вопросы.* В каждом лепестке ромашки можно написать вопрос по карте. 1 ученик должен показать по карте место нахождения древних стран.

- *Таинственный сундучок - даты*. В этой игре ученики должны знать об основных датах этого периода.

На этом уроке с учениками можно повторить очень много материала. Когда мы провели этот урок, ученики остались очень довольными. Этот урок позволил в увлекательной форме запомнить сложные для запоминания термины, названия, даты, имена богов и развивал у учеников гибкость мышления.

При изучении темы «Отмена крепостного права» в 8 классе можно провести урок – суд «Нужно ли было отменять крепостное право?» - это проблемно-дискуссионная игра.

Учащиеся получают роли и тексты речи.

**Секретарь.** Господа, встать, суд идет! (входит судья)

**Судья.** Начинается слушание дела по поводу отмены крепостного права. Главный обвиняемый – крепостное право. Слово предоставляется господину прокурору.

**Прокурор.** Господа, я прошу внимательно меня выслушать. Крепостное право – это самое позорное явление в такой великой стране, как Россия. Крепостных людей превратили в рабов. Их жизнь находится в руках помещиков.

Они могут сечь их розгами и палками, заключать в смирительные и работные дома, отдавать в исправительные и арестантские роты гражданского ведомства, ссылать в Сибирь. Крепостной не имеет права жаловаться на господина. За это ему грозит 50 раз розгами. Помещики были твердо убеждены, что крепостные – рабы и обращаться с ними надо как со скотом, лишены крестьяне и земли, та земля, которую они веками обрабатывали, принадлежит дворянам.

Разве это не позор? Русский крестьянин – основа народа, творец материальных ценностей, защитник Отечества превращен в предмет купли-продажи, его могут продать, обменять на собаку. Люди, опомнитесь, подумайте о своей стране. Смыть это позор может только отмена крепостного права. Я требую, господа судьи, и настаиваю на этом твердо – отменить крепостное право.

**Секретарь.** Спасибо, господин прокурор. Слово предоставляется свидетелям. Первый свидетель, проходивший по делу суда, - крепостной крестьянин Московской губернии.

**Крепостной крестьянин.** Господа, пощадите, нет сил больше так жить. Чтобы не умереть с голоду и прокормить семью, приходится работать 7 суток в неделю. Шесть дней на барина. Воскресенье и ночи наши. Будет лениться наш брат, с голоду умрет. Страшно за детей, их ждет такая же доля.

**Судья.** К нам прибыли крепостные работники – люди с Уральских заводов Демидова.



**Уральский крепостной крестьянин.** Господа дорогие, не легче и наша жизнь крепостных работников. Согнали нас сюда, как скот, работаем без продыху, пыль угольную глотаем. И сколько не работай – денег не увидишь, потому как высчитывают и за подушные, и штрафы, и надсмотрщику дай, и уставщику поднеси, и шестому десятнику тоже. Самый расторопный за год зарабатывает десять рубликов – хуже скота. На содержание заводской лошади Демидов отпускает 12 целковых и 21 копейку. Так лошадь хоть какой-то роздых имеет, а работник с темна до темна в каторге.

**Уральский крепостной крестьянин.** А как зверствуют уставщики и надсмотрщики – сущие враги. Есть у нас такой Игнатий Раздавленный. Был мужичишка на вид неприглядный – рыжий, плюгавенький – а зла неимоверного, прямо-таки собачьего, зверствует над людьми сильными и пригожими, вгоняя их в чахотку и в ничтожество. Был у нас Иван Гаряев – смелый, справедливый, не лебезил никогда перед уставщиками. Так возненавидел его, поставил на самую трудную работу – выжег угля. К концу года от певуна и затейника Ивана Гаряева остались кожа да кости. А когда начался выжиг, ползал Иван в газу да в дыму – совсем на человека перестал походить, умом тронулся. Но не уберегли мы его. Заставил его Игнатий влезть на кучу угля, где был вход в печь. Видели, как странно улыбнулся он улыбкой помешанного. Пошел Иван на кучу, поднялся на верх и сделался кровавым, когда провалился дерн, взметнулся огонь, поглотив его. Лишь страшный крик, от которого поднялись на головах у мужиков шапки, мгновение висел в воздухе, но мужики не выдержали, кинулись на Раздавленного и бросили его в огонь. Страшный грех совершили мужики, но как же быть, ведь никто не хочет заступиться за крепостного мужика. Господа судьи, хоть вы нас пожалейте.

**Крепостные Салтычихи.** Мы тайно сюда пробрались, чтобы наша хозяйка не знала – помещица Салтычиха. Защитите господа нас.

**Судья.** Слово предоставляется крестьянам, приехавшим к нам с Севера.

**Крестьяне с Севера.** Люди говорят, что легко живется, что на Кольском полуострове нет помещиков- крепостников, но это не так. Везде они есть, душегубы, так же дерут с нас оброк, а нам почти ничего не оставляют. Худо везде живется мужику.

**Секретарь.** Слово просят наши господа –интеллигенты.

**Писатель.** Господа! Страшное явление такое, как крепостное право, оплело всех, не обошло оно стороной и людей искусства, ученых и поэтов. Сколько живет их в крепостной неволе! Взять хотя бы Тараса Шевченко. Великий писатель –поэт родился в крепостной семье. Может быть никогда бы мы и не читали его произведений, если бы ему не помогли друзья. А сколько таких талантов живет хуже собак. Пора положить конец этому безобразию, господа.

**Адвокат.** Я всех вас внимательно выслушал, господа, и понял, что многие выступающие думают только о своей личной выгоде и никто не думает о России. Вы подумайте, что будет с матушкой Россией, если мы отменим крепостное право. Полный развал произойдет, мужик и так лодырь, а если его не заставляли работать, он совсем разлениться и не будет работать, то погибнет Россия. Мужика надо держать всегда под контролем, иначе дела не будет. Господа, неужели вам хочется новых Разиных и Пугачевых? Подумайте об этом. России нужен порядок, и только крепостное право сможет его обеспечить.

**Помещик.** Господа, я прошу опомниться. Вы кого критикуете, нас, помещиков, тех, кто помогает всегда мужику не умереть от голоду, тех, кто дает им работу, обижаете господа. Прямо злодеев из нас делаете. Но мужик тоже хорош, чуть распустишь его, он сразу начинает озорничать: жечь, избивать. Так все хозяйства развалятся, нельзя отменять крепостное право.

**Офицер.** Я офицер, господа, истинный дворянин. Подумайте об армии, господа. Ну отмените вы крепостное право. Неужели вы думаете, найдутся мужики, которые по собственному желанию пойдут служить в армию? Все кричат, что в армии с солдатами жестоко обращаются. Не жестоко, а строго. Но так и должно быть, ведь мы воспитываем солдат, а не барышень. А крепостное право поможет нам наладить порядок. Я против отмены крепостного права.

**Судья.** Спасибо, господин адвокат. Господа присяжные заседатели!

Судебные прения окончены, и вам предстоит произнести ваш приговор.

**Секретарь.** Прошу всех встать, суд удаляется на совещание.

***Приговор выносят учащиеся, каждый высказывает свою точку зрения. Судьи подводят итог.***

**Черный ящик.** По предложенному описанию участники должны определить, что находится в ящике.

1. Для приобретения этих вещей... канцлер ежегодно посылал знатоков на Нижегородскую ярмарку. Граф завещал все его собранное богатство для общей пользы. Император Николай первый одобрил пожелания и открыл музей для публики. То, что завещал этот человек, находится в ящике. Определите: о ком идет речь и что находится в ящике. (Н.П. Румянцев. Древние рукописи и книги)

2. Этот род стал популярным еще в конце 18 века, когда его представители стали владельцами небольшой ткацкой фабрики в предместье Москвы. Один из представителей этого рода – Федор Гучков – в начале 19 века освоил производство изделий, популярность которых росла день ото дня. Товар быстро расхотился не только по Москве, но и за ее пределами. Какое изделие этой фабрики находится в ящике?

3. В ящике находится предмет, который является традиционным видом русской резьбы и росписи по дереву. Эти предметы очень часто изображались русскими художниками, например Суриковым в картине «Боярыня Морозова». Многие путешественники приобретали эти изделия бывая на знаменитой Нижегородской ярмарке. Так что же здесь? (предмет с хохломской росписью)

### **Конкурс “Всякая всячина”**

Команда должна правильно ответить на 10 вопросов.

За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

#### **1 команда**

1. Воспитатель Александра I. (Ф.С.Лагарп)
2. Место проведения торговли. (Ярмарка)
3. Чьи это слова “Дней Александровых прекрасное начало...” (А.С.Пушкин)
4. Поэт, гусар, партизан. (Д.Давыдов)
5. Командующий 1-ой русской армией в Отечественной войне 1812 года. (М.Б.Барклай-де-Толли)
6. Первое тайное общество декабристов. (“Союз спасения”)
7. Как назывался программный документ Южного общества. (“Русская правда”)
8. Самый крупный город России в начале XIX века. (Санкт – Петербург)
9. Министр финансов при Николае I. (Е.Ф.Канкрин)
10. Как современники прозвали цензурный устав 1826 года. (“чугунным”)

#### **2 команда**

1. Бабушка Николая I. (Екатерина II)
2. Кружок единомышленников Александра I в начальный период его царствования. (Негласный комитет)
3. Командующий 2-ой русской армией в Отечественной войне 1812 года. (П.Багратион)
4. Автор книги “Записки кавалерист – девицы”. (Н.А.Дурова)
5. Кого называли “Светило русской бюрократии”. (М.М.Сперанского)
6. Как назывался программный документ Северного общества. (“Конституция”)
7. Министр государственных имуществ. Автор реформы введения крестьянского самоуправления. (П.Д.Киселев)
8. Сколько длилась Отечественная война 1812 года. (7 месяцев)
9. О ком сказал П.Вяземский: “Сфинкс, не разгаданный до гроба”. (Об Александре I)
10. Политический строй России в начале XIX века. (Самодержавная монархия)

### **Конкурс “О ком идет речь?”**

Команда вытягивает карточку и зачитывает слова, посвященные какому - либо историческому деятелю. Учащиеся должны догадаться о ком идет речь. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

1. Он мало царствовал, но много начудесил: Сто двадцать пять в Сибирь сослал и пятерых повесил. (О Николае I)

2. Общество желало его назначения, и я его назначил, сам же я умываю руки. (О М.И.Кутузове)

3. “Канцелярским Наполеоном” именовали его современники. О ком идет речь? (О М.М.Сперанском)

4. Все, что он делает, он делает наполовину. Он слишком слаб, чтобы управлять и слишком силен, чтобы быть управляемым. (Об Александре I)

5. О его подвигах под Москвой слагали легенды. Служил в одном из первых летучих кавалерийских отрядов. Он писал о себе: “Я был рожден для рокового 1812 года”. (О Д.Давыдове)

6. О ком писал А.С.Пушкин:

Всей России притеснитель,

Губернаторов мучитель,

И совета он учитель,

А царю он – друг и брат.

Полон злобы, полон мести,

Без ума, без чувств, без чести.

(Об А.А.Аракчееве)

### **Конкурс “Отечественная война 1812 года в пословицах”**

О событиях войны 1812 года сложено много песен, стихов, поэм. Перед вами пословицы, связанные с этим периодом, но...распавшиеся на две части. Соотнесите эти части по смыслу и восстановите пословицы. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

- |                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| 1. На француза                      | а) бить французов.         |
| 2. От Бородинской пушки под Москвой | б) растерял свои подвязки. |
| 3. Приехал Кутузов                  | в) да остутился.           |
| 4. Француз боек,                    | г) а замерз на Березине.   |
| 5. Наступил на землю русскую,       | д) земля дрожала.          |
| 6. Отогрелся в Москве,              | е) и вилы ружье.           |
| 7. Бонапарту не до пляски -         | ж) да русский стоек.       |

(Ответ: 1-е, 2-д, 3-а, 4-ж, 5-в, 6-г, 7-б)

### **Конкурс “Кто больше знает”**

Каждая команда получает лист бумаги и в течение 3 – 4 минут должна написать максимальное число имен участников Отечественной войны 1812 года.

### **Конкурс “Загадки Хроноса”**

Нужно назвать слово. Для этого необходимо расставить в хронологической последовательности следующие события и точно назвать их даты. Каждое событие – на отдельной карточке. За правильный ответ команда получает 2 балла – (1 балл – за слово, 1 балл – за даты).

Это вольный человек, работавший по найму, несший военную службу в пограничных районах России.

К – Указ об учреждении министерств	1802 год
А – Указ о вольных хлебопашцах	1803 год
З - Начало Отечественной войны	июнь 1812 года
А - Восстание на Сенатской площади	14 декабря 1825 года
К – Кодификация законов	январь 1833 года

Это почетное или жалованное звание.

Т – Тильзитский договор	1807 год
И – Окончание русско-шведской войны	1809 год
Т – Создание Государственного Совета	1810 год
У – Начало заграничных походов русской армии	1813 год
Л – Начало правления Николая I	1825 год

### **Конкурс “Неотосланная депеша”**

Необходимо угадать кто, когда, в связи с чем мог послать каждое из этих донесений. За каждый правильный ответ 1 балл.

1. Москва пылает. Людей не видно. Холодно. Голодно. (Наполеон из Москвы осенью 1812 года)
2. Войска выведены на площадь. Где Трубецкой. (Декабристы с Сенатской площади 14 декабря 1825 года)
3. Свод законов одобрен на заседании Государственного Совета. Николай снял с себя орден Андрея Первозванного и возложил на меня. (М.М.Сперанский 19 января 1833 года)

4. Война закончена. Нанесли поражение противнику. Бессарабия наша. (1812 год. Кутузов после окончания русско-турецкой войны)
5. Нас пятеро. Бог и государь решили нашу судьбу. Мы должны умереть. Не ропщите. (Декабристы, приговоренные к казни в июле 1826 года)
6. Атакующая сторона несет большие потери. Имеем перевес в количестве пушек. (Русская армия с Бородинского сражения 26 августа 1812 года)

### **Конкурс “Кубом покати”**

Берется куб. Команда бросает куб. Сумма выпавших цифр – номер вопроса, на который необходимо ответить. Времени на раздумывание не дается. За каждый правильный ответ 1 балл.

#### **Вопросы:**

1. Какие народы проживали на территории Казанской губернии в начале XIX века.
2. Кто составлял основное население Казанской губернии в начале XIX века.
3. Назовите имена татарских предпринимателей начала XIX века.
4. Назовите крупнейшие предприятия Казанской губернии.
5. Чем торговали купцы Казанской губернии.
6. Когда начинает формироваться народное ополчение в Казани.
7. Кто был губернским начальником ополчения.
8. Кто впервые из женщин был удостоен офицерского звания.
9. Что жертвовали на нужды армии жители Казанской губернии.
10. В каких сражениях участвовали наши земляки.

### **Конкурс “Исторический портрет”**

По данной характеристике узнать исторического деятеля. За каждый правильный ответ 1 балл.

1. Фельдмаршал, военную службу начал с 15 лет. Воевал против турок, поляков, французов. Был дважды тяжело ранен. Имел все русские награды. Дипломат. Был послом в Константинополе, Берлине, сопровождал короля Швеции в поездках по России. Александр откликнулся на его кончину: “Благодарное Отечество никогда не забудет его заслуг. Европа и весь свет не перестанут ему удивляться и внесут его в число знаменитейших полководцев”. (М.И.Кутузов)

2. Царь. Ему принадлежат слова: “Благосостояние государств не играет никакой роли в управлении делами. Существует только неограниченная власть, которая творит все шиворот – навыворот”. В годы его правления к России были присоединены восточная Грузия, Бессарабия, Финляндия. Наполеон о нем говорил: “Это истинный византиец, тонкий притворщик, хитрец. Он гораздо умнее, чем о нем думают”. (Александр I)

3. Он был другом опального декабриста М.Орлова и доверенным лицом Николая I. Получил прозвище “келейный реформатор”, был назначен “начальником штаба по крестьянской части”. В конце своей карьеры был русским послом в Париже. Добился издания царского указа 1842 года, который историки назвали “своеобразным памятником неудавшейся попытки отмены крепостного права в России”. (П.Д.Киселев)

4. Он свою карьеру начал в армии, был участником военных действий в Грузии и войн против Наполеона. Говорил на нескольких языках, но не умел правильно писать ни на одном из них. Он вообще в распространении знаний видел лишь опасность для существующего строя. Взлет его карьеры состоялся в июне 1826 года, когда он возглавил два государственных органа. (А.Бенкендорф)

### **Конкурс “Документ”**

Узнать, о чем идет речь в данном документе. За каждый правильный ответ 1 балл.

1. Продаются кровные жеребцы, при них кучер и конюх. Продается свора собак и при них доезжий. (Объявление в газете о продаже крепостных крестьян)

2. Крестьяне на господскую работу должны являться летом с восходом и уходить домой с захождением солнца. Зимой же до рассвета обмолачивать хлеб. (О работе крепостных крестьян. Из наставления управляющему помещичьим хозяйством)

3. Александр образовал род тайного совета, составленного из лиц, которых он считал своими личными друзьями, разделявшими его взгляды и убеждения. Всех нас сближало сознание необходимости сгруппироваться вокруг императора и всеми силами поддерживать в нем искреннее стремление к реформам. (О Негласном комитете. Из записок князя А. Чарторыйского)

4. Чистота и опрятность есть первая добродетель в этом поселении. В этом поселении повивальные бабки, носилки, отхожие места – все царское. (О военных поселениях. Из “Записок генерал – майора С.Маевского)

5. Если кто из помещиков пожелает отпустить крестьян своих поодиночке или целым селением на волю и вместе с тем утвердить им участок то, сделав с ними условия, какие признаются лучшими, имеет представить их для рассмотрения. (Указ о вольных хлебопашцах)

6. Бой пехотный, ручной, на штыках, кавалерийские атаки, артиллерийский непрерывный огонь. Убитые и раненные падали с обеих сторон, по ним скакали орудия и кавалерия и давили раненных. Груды, горы убитых лежали на пространстве четырех верст. (О Бородинском сражении. Воспоминания русского офицера Муравьева)

### **Конкурс «Один из трех»** Командам раздаются тексты тестов.

1. Назовите даты правления Александра I:

а) 1801 - 1825 гг.

б) 1796 - 1801 гг.

в) 1812 - 1824 гг.

2. Отступление русских войск в начале войны 1812 г. было вызвано:

а) Внезапностью нападения наполеоновской армии на Россию

б) Превосходством сил Наполеона

в) Неумелым руководством Александра I

3. Трёхдневная “Битва народов” в 1813 г, в которой были разбиты войска Наполеона, произошла:

а) Под Аустерлицем

б) При Ватерлоо

в) Под Лейпцигом

4. Из приведённых ниже участников войны 1812 г. партизанским отрядом командовал:

а) П.И.Багратион

б) Н.Н.Раевский

в) Д.В.Давыдов

5. Одним из итогов подписания Тильзитского мирного договора (1807) стало:

а) Присоединение России к континентальной блокаде.

б) Укрепление позиций России на Балтике

в) Усиление роли России в Европе

6. Государства, вошедшие в “Священный союз”, созданный в 1815 г.:

а) Россия, Франция, Испания

б) Россия, Австрия, Пруссия

в) Россия, Польша, Турция

7. Название, не связанное с событиями войны 1812 года:

а) р. Березина

б) Тильзит

в) Малоярославец

8. Автор слов: “С потерей Москвы не потеряна ещё Россия”:

а) Александр I

б) Д.В.Давыдов

в) М.И.Кутузов

9. Решение М.И.Кутузова оставить Москву без боя преследовало цель:

а) Сохранить русскую армию

б) Навязать Наполеону зимнюю компанию

в) Вызвать всенародный гнев к Наполеону

10. Дата Бородинского сражения:

а) 7 сентября 1812 г.

б) 26 августа 1812 г.

в) 8 ноября 1812 г.

11. 1 сентября в деревне под Москвой М.И.Кутузов проводил вошедший в историю военный совет. Какой главный вопрос решался на нём?

а) Как пополнить продовольственные запасы армии

б) Кто должен возглавить русскую армию

в) Оставить Москву без боя или сражаться за неё до последней капли крови

12. В начале войны с Наполеоном русская армия была разделена на три далеко стоящие друг от друга группы. Кто командовал одной из них?

а) М.И.Кутузов

б) Александр I

в) Багратион

13. Какую реку форсировала французская армия, чтобы начать войну с Россией?

а) Березину



б) Неман

в) Прут

14. Кто был военным министром России к началу войны с Наполеоном?

а) М.И.Кутузов

б) А.А.Аракчеев

в) М.Б. Барклай де Толли

15. После какого сражения французской армии пришлось отступить из Москвы по старой Смоленской дороге?

а) под Смоленском

б) под Калугой

в) под Малоярославцем

16. Назовите день вступления Наполеона в оставленную русской армией Москву:

а) 2 сентября 1812 г.

б) 15 августа 1812 г.

в) 7 ноября 1812 г.

#### **Задание 4**

На доске вывешиваются фамилии участников событий Отечественной войны 1812 г. Команды по очереди называют участника войны и дают ему краткую характеристику.

1) Кутузов Михаил Илларионович

С августа 1812 г. главнокомандующий русской армией

2) Романов Александр Павлович

Александр I – император России 1801-1825 гг.

3) Барклай де Толли Михаил Богданович

С января 1810 г. военный министр России. Командующий 1-й армией

4) Давыдов Денис Васильевич

Подполковник гусарского полка, руководитель крупного партизанского отряда

5) Багратион Пётр Иванович

Руководитель 2-й русской армии. О нём Наполеон говорил: “Багратион – лучший генерал русской армии”. Служил под командованием Суворова А.В. в Бородинском сражении получил тяжелейшее ранение и через 3 недели скончался.

6) Ростопчин Фёдор Васильевич

Граф, генерал-губернатор Москвы в 1812 г.

7) Раевский Николай Николаевич

На Бородинском поле Раевский стоял в центре русских позиций.

Знаменитая батарея Раевского участвовала в сражениях под Дрезденом, Лейпцигом, Парижем.

8) Романов Константин Павлович

Младший брат императора, Александра I. Вместе со своей матерью, вдовствующей императрицей Марией Фёдоровной и любимцем царя Аракчеевым возглавил группировку, требующую мира с Наполеоном

9) Курин Герасим

Крепостной крестьянин возглавил партизанский отряд численностью более 5 тысяч человек

10) Платов Матвей Иванович

Казачий атаман, командовал артиллерией в Бородинском сражении. Организовывал манёвры в тыл наполеоновских войск

**Конкурс «Текст с ошибками»**

1.

Зимой 1812 года французская республиканская армия во главе с Наполеоном I вторглась в пределы России.

Форсировав реку Березину, французские рекруты быстро продвигались к Москве.

Уже в начале войны Кутузов Михаил Илларионович – опытный полководец возглавил русские войска.

Он- то и решил оставить Москву, чтобы потом, на Бородинском поле, нанести как можно больший урон живой силе противника.

Наполеон простоял в Москве неделю и решил оставить город, так как в Париже началась революция и его армия была нужна во Франции.

8 ошибок

2.

В 120 км. от Москвы, у села Бородино, 3 русские армии соединились. Именно здесь Александр I, главнокомандующий русской армией, решил дать генеральное сражение.

Расположение русских войск на Бородинском поле было очень выгодным, так как они прикрывали три московские дороги, ведущие в Смоленск.

Бородинская битва началась в полдень 24 августа 1812 года.

Русские войска проиграли Бородинское сражение и вынуждены были отступить.

На военном совете в Москве Александр I решил оставить Москву, вопреки мнению Кутузова М.И., так как необходимо было сохранить армию и флот.

10 ошибок

**Конкурс «Исторический футбол»**

Вопросы задаются поочередно каждой команде. Если одна команда затрудняется ответить – право ответа переходит к другой команде. За каждый правильный ответ – 1 балл.

1. Какое произведение русской литературы убедило Александра II в необходимости отмены крепостного права? (“Записки охотника” И.С. Тургенева)

2. Предпринимались ли в России попытки отмены крепостного права до этого? (В Латвии, Эстонии в 1816 году; крестьяне получили личную свободу, но без земли)

3. Кто автор “Записки об освобождении крестьян”? (К.Д. Кавелин)

4. Какое прозвание получил Александр II в народе? (“Освободитель”)

5. Когда был впервые зачитан Манифест и почему? (5 марта 1861 года, из-за опасения народных волнений)
6. Где и перед кем Александр II лично зачитал Манифест? (В Михайловском манеже перед гвардией)
7. Кем были в период реформы декабрист А.Е. Розен и Л.Н. Толстой? (Мировыми посредниками)
8. Назовите названия селений, где сопротивление крестьян реформе отличалось особым драматизмом? (Бездна, Кандеевка)
9. Назовите автора картины “Освобождение крестьян”. (Б.М. Кустодиев)
10. Назовите автора поэмы “Кому на Руси жить хорошо”, характеризующей период отмены крепостного права в России. (Н.А. Некрасов)

### **Конкурс “Темная лошадка”**

Команды по очереди отгадывают участников процесса подготовки отмены крепостного права в России и получают баллы в зависимости от того, с какой подсказки они отгадали нужное имя.

#### **I команда:**

(Правильный ответ: глава Редакционных комиссий – Яков Иванович Ростовцев)

1-я подсказка: Военный и государственный деятель эпохи Александра II.  
(10 баллов)

2-я подсказка: В молодости поддерживал тесные связи с руководителями “Северного общества”.  
(9 баллов)

3-я подсказка: Сообщил Николаю I о готовящемся выступлении декабристов, не называя имен, и не скрывая свой шаг от друзей.  
(8 баллов)

4-я подсказка: Дал клятву своей семье – служить честно крестьянскому делу.  
(7 баллов)

5-я подсказка: Во время подготовки крестьянской реформы был членом Секретного и Главного комитетов по крестьянскому делу.  
(6 баллов)

6-я подсказка: В 1859 – 1860 гг. возглавлял Редакционные комиссии.  
(5 баллов)

#### **II команда:**

(Правильный ответ: заместитель министра внутренних дел – Николай Алексеевич Милютин)

1-я подсказка: Племянник крупнейшего реформатора эпохи царствования общества”. общества”.  
(10 баллов)

2-я подсказка: С 50-х годов XIX века начинается его деятельное участие в подготовке крестьянской реформы.  
(9 баллов)

3-я подсказка: Свои взгляды о крестьянской реформе изложил в “Записке” об освобождении крестьян в имении тетки Александра II великой княгини Елены Павловны.

(8 баллов)

4-я подсказка: Большую помощь в этом ему оказывал славянофил Ю.Ф.Самарин.

(7 баллов)

5-я подсказка: Был другом Кавелина и старался реализовать основные положения его “Записки”.

(6 баллов)

6-я подсказка: Был заместителем министра внутренних дел и в его руках сосредоточились все текущие дела по подготовке реформы.

(5 баллов)

### **Конкурс «Разгадай ребус»**

Болельщикам каждой команды предлагается разгадать зашифрованное в ребусе слово и продолжить фразу по смыслу. За правильный ответ по 2 балла командам.

Ребус для болельщиков I команды.

Рисунок: ложка, сверху на ней написаны буквы ПО, а справа сверху “ (две запятые, символизирующие отнятые с конца слова буквы); веник, справа и слева по одной запятой (отнятой букве); ель и справа от нее “ (две запятые).

Ответ: полож + ени + е = “Положение о крестьянах, вышедших из крепостной неволи”

Ребус для болельщиков II команды.

Рисунок: рубаха с карманом, на кармане знак вопроса, слева от рубахи ““ (три запятые, символизирующие три отнятые буквы в начале слова); буква И; крест, над ним надпись  $1,2 = \Phi$ .

Ответ: ман + и + фест = “Манифест об освобождении помещичьих крестьян из крепостной неволи”.

### **Конкурс “Расчетный”**

Задание: решить задачу по теме. Команда, решившая задачу первой, получает 2 балла.

Задача:

До отмены крепостного права крестьянин платил помещику оброк, равный 12 рублям. Какова будет выкупная сумма?

Выполнение расчетов:

После освобождения крестьянина помещик переставал получать оброк. В то время деньги можно было поместить в банк под 6 % годовых. За выкупаемую землю крестьянин должен был заплатить столько, чтобы, положив эти деньги в банк под 6 % годовых, помещик ежегодно получал бы прибыль равную сумме X (сумме оброка, которую до реформы платил крестьянин)  $X = 6 \%$ .

(12 руб.?  $100 \% : 6 \% = 200$  руб.)

Ответ: 200 рублей.

## **Конкурс “Заморочки ”**

Задание командам на карточках : восстановить причинно-следственную связь.

Правильный ответ – 3 балла.

### **I команда**

- А) Слабое развитие капиталистических отношений в деревне.
- Б) Наемный труд не мог получить широкого распространения.
- В) Крепостное право.
- Г) Тормоз в развитии капиталистической промышленности.

Ответ: В – А – Б - Г

### **II команда**

- А) Поражение России в Крымской войне.
- Б) Техничко-экономическая отсталость.
- В) Угроза потерять статус великой державы.
- Г) Крепостное право.
- Д) Отмена крепостного права.

Ответ: Г – Б – А – В – Д

### Список литературы:

1. Галицких Е. Заманчивей всего и бескорыстнее на свете: педагогическая мастерская для педагогов и школьников, посвященная игре/А.А.Галицких //Воспитание школьников. – 2003. – № 2. – С. 31–33.
2. Гузова Л П. Развитие профессиональной культуры учителя – фактор успешной работы /Л.П. Гузова //Методист. – 2005. – № 2. – С. 34–37.
3. Комарь В. Д. Повышение профессионального мастерства педагогов- воспитателей / / Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. – 2005. – № 1. – С.84–87.
4. Положение о "мастер-классе" как форме профессионального обучения учителей //Практика административной работы в школе. – 2004. – № 5. – С. 46.
5. Русских Г.А. Мастер-класс – технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности /Г.А.Русских //Методист.– 2002. – № 1. С. 38–40.
6. Русских Г.А. Педагогическая мастерская как средство подготовки учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика /Г. А. Русских //Методист. – 2004. – № 2. – С. 25–28.
7. Творческая школа "Мастер-класс"/Е. Долинина, Р. Рахмани, И. Мамаева и др. //Учитель. – 2003. – № 5. – С. 44–74.