

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА МУЗЫКИ.
ТЕМА «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ: ЛЕГКАЯ ИЛИ СЕРЬЕЗНАЯ МУЗЫКА?»**

Лебедева Л.Н.,
учитель музыки МКОУ Мисковская СОШ
Малова Н.А.,
учитель музыки МКОУ Чернопенская СОШ
Костромской район

Технологическая карта изучения темы урока

| | |
|---|---|
| Предмет | музыка |
| Учитель | Лебедева Людмила Николаевна, Малова Надежда Александровна |
| Образовательное учреждение | МКОУ Мисковская СОШ, МКОУ Чернопенская СОШ |
| Класс | 7 класс |
| Тема урока | Авторская песня: легкая или серьезная музыка? |
| Художественно-педагогическая идея урока | «Думающая песня для думающих людей» Б.Ш. Окуджава |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Цель урока | способствовать пониманию детьми жанра авторской песни как серьезного по содержанию направления в музыкальной жизни нашей страны, важного общественного явления, доступного и понятного для слушания и исполнения. |
| Художественно-педагогические задачи | <ul style="list-style-type: none">• познакомить детей с предпосылками возникновения авторской песни, ее истоками, с основоположниками этого направления: Б. Окуджавой, Ю.Визбором, В. Высоцким;• исполняя и слушая песни о дружбе, любви, надежде, верности, взаимопонимании между людьми прочувствовать и передать образное содержание песен: «Как здорово», «Музыкант», «Пожелание друзьям», «Нам нужна одна победа», «Я не люблю», «Песня о друге», «Милая моя»;• на основе полученных на уроке знаний прийти к выводу о значимости данного музыкального и общественного явления;• основываясь на содержании услышанных и исполненных песен, постараться найти ответ на поставленный проблемный вопрос урока. |
| Основные термины и понятия | Авторская, бардовская песня, гитара, КСП |
| Форма проведения | Фронтальная и групповая |

| | |
|--|---|
| Планируемые результаты () | <p><i>Личностные:</i> Затронуть струны детской души содержанием и доступной вокальной манерой исполнения.</p> <p><i>Предметные:</i> Понятие «барды». История развития бардовского движения в России. Особенности бардовской музыки.</p> <p><i>Метапредметные:</i> Сформировать представления об особенностях жанра авторская песня.</p> |
| Музыкальный материал | «Как здорово» О. Митяев, «Пожелание друзьям», «Нам нужна одна победа», «Музыкант» Б. Окуджавы, «Песня о друге», «Я не люблю» В. Высоцкий, «Наполним музыкой сердца», «Милая моя» Ю. Визбор, видеозаписи исполнения своих произведений самими авторами-исполнителями, гитара. |
| Приемы и методы | <ul style="list-style-type: none"> • слушания и исполнения песен • музыкальных обобщений • активизации музыкальной деятельности (словесные, наглядные) • эмоционального воздействия • работа в паре (группе) с рабочим листком |
| Ожидаемый результат | понимание детьми жанра авторской песни как серьезного по содержанию направления в музыкальной жизни нашей страны, важного общественного явления, доступного и понятного для слушания и исполнения. |
| Используемые современные технологии | Развивающее обучение, системно-деятельностный подход, коллективная система обучения. |
| УМК | Программа Д.Б. Кабалевского |
| Формы организации учебной деятельности | Фронтальная, групповая, исполнение песен, просмотр видеофрагментов, домашнее задание. |
| Межпредметные связи | Литература, киноискусство, история. |
| Оборудование | Мультимедиапроектор, компьютер, колонки, экран, гитара, мультимедиапрезентация. |
| Интернет ресурсы | www.fcior.ru , фото и картины (репродукции) http://karaoke.yarsk.info – караоке песен |
| Методическая литература | Методическое пособие для учителя по программе Д.Б. Кабалевского 5-7 классы. |

Приложения к уроку:

- таблицы, раздаточный материал (карточки, критерии оценивания/сравнения художественных объектов и др.), словари; лист рабочей группы.

Технологическая карта урока (ход урока)

| <i>Этапы урока</i> | <i>Деятельность учителя</i> | <i>Деятельность учащихся</i> | <i>Формируемые УУД</i> |
|--------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------|
|--------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------|

| | | | |
|---|--|--|--|
| 1) Самоопределение (мотивация) к учебной деятельности | У доски стоит гитара, на экране фото людей поющих у костра. <i>Учитель:</i> Какую песню мы могли бы услышать сейчас? | <i>Ученики:</i> под гитару, (называют знакомые им авторские песни) | Ассоциативное мышление |
| 2) Актуализация знаний и фиксация индивидуальных затруднений в пробном учебном действии. | <i>Учитель:</i> А вы рады, что мы сегодня с вами вместе? | <i>Ученики:</i> Да, давайте тогда исполним песню «Как здорово». (исполняется песня Олега Митяева «Как здорово» под аккомпанемент гитары или фонограмму). | Память музыкальная |
| 3) Выявление места и причины затруднений (<i>поиск новой информации, возникновение замысла</i>) | <i>Учитель:</i> Как вы думаете, эта песня написана профессиональным композитором и поэтом? | Мы думаем что нет. | Жизненный опыт |
| 4) Построение проекта выхода из затруднения (<i>поиск способов решения задач</i>) | <i>Учитель:</i> Вы правы, но у нее все равно есть автор, автор – исполнитель. Так вот с такими талантливейшими людьми создавшими целое направление в музыке мы сегодня и встретимся. | Определение жанра. | Умение сформулировать определение. |
| 5) Реализация построенного проекта (<i>практическая деятельность</i>) | | Исполняем под гитару или караоке песню «Милая моя» Ю. Визбора, после исполнения записи в рабочем листке | Вокально-хоровые навыки. |
| 6) Первичное закрепление знаний. (<i>творческое применение и «добывание»</i>) | | Информация о КСП, В. Грушине, «Грушинском фестивале» | Умение находить и доносить необходимую информацию. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| знаний в новой ситуации) | | | |
| 7) Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (<i>контроль и самооценка</i>) | | <p><i>Авторская песня</i> –</p> <ul style="list-style-type: none"> • размышление о человека, • о добре и зле, • о смысле жизни, • о вечных ценностях: добре, любви, сострадании, о человеческом достоинстве. <p>Это мысли думающих людей для думающих людей...</p> | Работа в группе, формулирование мысли. |
| 8) Включение в систему знаний и повторение | | <p>Отличительные особенности авторской песни:</p> <p><i>«Легкая»</i>: Легко слушается, Просто исполняется, Быстро запоминается.</p> <p><i>«Серьезная»</i>: Заставляет задуматься, Объединяет, Рассказывает о важном.</p> | Аналитическое мышление. |
| 9) Рефлексия учебной деятельности (подведение итогов занятия) | | <p>авторская песня <i>серьезная</i> по содержанию, эмоционально затронувшая нас, явилась важным и значимым направлением в музыкальной жизни нашей страны.</p> <p>Песни основоположников жанра бардовской песни Б. Окуджавы, Ю. Визбора и В. Высоцкого <i>доступны и понятны</i> как для слушания, так и</p> | Самоанализ своих переживаний и мыслей. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | исполнения, заставили нас задуматься о вечных жизненных ценностях. | |
| 10) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению | заполнить до конца рабочий лист, знать тексты и мелодии песен, устройство гитары | Распределение заданий между членами группы. | Самостоятельный выбор формы домашнего задания. |