

**ПРОЕКТ КОНЦЕПЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ  
«ИСКУССТВО» В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ - НОВЫЙ ВЕКТОР РАЗВИТИЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

*Адоевцева И. В*

кандидат педагогических наук, доцент,  
методист отдела сопровождения  
гуманитарных и художественно-эстетических  
дисциплин ОГБОУ ДПО «Костромской областной  
институт развития образования»

*Аннотация.* В статье представлены основные направления развития художественного образования РФ, перспективы развития преподавания предметной области «Искусство», изложенные на основе анализа проекта Концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации, представленной к общественно-профессиональному обсуждению Институтом художественного образования и культурологии РАО

В настоящее время подходы к проведению урока по предметам искусства ориентируют учителя на использование современных педагогических технологий и нетрадиционных форм проведения урока искусства.

Изучение музыки, изобразительного искусства в современной школе направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. Все виды результатов конкретизируются в образовательной программе образовательного учреждения. Достижение личностных и метапредметных результатов идет через формирование у учащихся универсальных учебных действий в ходе изучения предмета искусства [1].

Эти положения продиктованы требованиями ФГОС и находят отражение в как содержании рабочей программы каждого учителя, так и всей практической деятельности с учащимися на уроке и во внеурочное время.

Среди основных направлений развития художественного образования в школах РФ можно выделить следующие -

- теоретико-методологические аспекты;
- реализация творческих проектов;
- совершенствование деятельности методических объединений учителей музыки, мировой художественной культуры, изобразительного искусства по повышению качества образования школьников и совершенствованию педагогического мастерства учителей,
- регионализация образовательного процесса.

В данной статье представим один из важнейших аспектов развития преподавания предметной области «Искусство» на современном этапе - теоретико-методологический, который включают следующие направления:

- обновление нормативной базы: вносятся изменения и дополнения во ФГОС (2011-2015 г.), Примерную основную образовательную программу (2015 год 8 апреля) и как следствие этих поправок в примерную, а затем и в рабочую программу по конкретному предмету;

- приведение в соответствие содержания учебников по предмету целям и задачам основного общего образования по предмету – Федеральный перечень учебников постоянно обновляется и дополняется, приводится в соответствие с современными требованиями, большое внимание сейчас уделяется учебникам в электронном виде – ЭФУ (электронная форма учебников).

- важнейшим направлением можно назвать обновление или принятие новой *Концепции преподавания предметной области «Искусство» в РФ* – в настоящее время в педагогическом сообществе проходит обсуждение проекта Концепции, разработанного Институтом художественного образования и культурологии РАО.

Этапы общественно-профессионального обсуждения Концепции представлены в таблице 1.

*Обсуждаем Концепцию преподавания предметной области  
«Искусство»*

*Таблица 1*

<i>общественно-профессиональное обсуждение организовано Институтом художественного образования и культурологии Российской академии образования (РАО)</i>		
Общероссийская конференция «Актуальные проблемы преподавания искусства в общеобразовательных организациях РФ»	экспертный семинар по вопросам преподавания предметной области «Искусство»	Всероссийский съезд учителей музыки, изобразительного искусства и МХК
31 марта-1 апреля 2016 года	20 июля 2016 года	12 августа 2016 года
Москва, академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки	Москва, Российская академия образования (РАО)	Москва, академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки
Заочное обсуждение проекта Концепции в педагогическом сообществе на сайте РАО <a href="http://www.predmetconcept.ru/subject-form/art">http://www.predmetconcept.ru/subject-form/art</a> - официальный сайт общественно-профессионального обсуждения Модернизации <a href="#">содержания</a> и технологий обучения в соответствии с новыми Федеральными государственными образовательными стандартам		

В настоящее время проходит и заочное обсуждение Концепции как на всероссийском, так и региональных уровнях. В обсуждении принимают участие учителя-практики, педагоги университетов и специалисты учреждений дополнительного профессионального образования, повышения квалификации и профессиональной переподготовки учителей.

Представим (таблица 2) на наш взгляд важнейшие аспекты, раскрывающие изменения и основные перспективы преподавания предметной области «Искусство», изложенные в проекте Концепции [3].

*Основные перспективы преподавания предметной области  
«Искусство»*

*Таблица 2*

<i>(выдержки из проекта Концепции [2,3])</i>		
<i>Особенности организации и кадрового обеспечения художественного образования</i>	<i>Оценка результатов освоения предметной области «Искусство»</i>	<i>Особенности содержания предметной области «Искусство»</i>
<p>Уроки предметной области «Искусство» с 1 по 11 класс должны вести специалисты – педагоги искусства.</p> <p>Предоставить возможность школам увеличивать в учебном плане количество часов на предметную область «Искусство» за счет школьного компонента (вариативно).</p> <p>Необходимо, чтобы все формы художественного творчества были доступны учащимся по выбору.</p> <p>Условием успешной реализации этой части образования является сотрудничество с учреждениями</p>	<p>Ввести Государственную итоговую аттестацию (ГИА) по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» и Единый государственный экзамен (ЕГЭ) по предмету «Мировая художественная культура» по выбору аттестуемых – для поступающих в ВУЗы сферы искусства и культуры или в педагогические ВУЗы по направлению подготовки «Педагогическое образование» при подготовке специалистов предметной области «Искусство» с соответствующей предварительной</p>	<p>Для оптимального решения задач предметной области «Искусство» необходимо сохранять непрерывность её реализации в образовательных учреждениях на всех ступенях учебного процесса: музыка и изобразительное искусство в 1-7 классах; музыка, изобразительное искусство или интегрированный курс «Искусство» (по выбору школы) в 8-9 классах; мировая художественная культура в 10-11 класса</p> <p><i>Варианты содержания предметной области «Искусство» в 8-9 классах</i> (на усмотрение образовательного учреждения):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Музыка – продолжение учебного курса «Музыка»;</li> <li>2) Изобразительное искусство – продолжение учебного курса «ИЗО»;</li> <li>3) Интегрированный курс «Искусство» (синтез музыки, ИЗО, хореографии,</li> </ol>

<p>дополнительного образования и культуры (музыкальными и художественными школами, школами искусств, музеями), находящимися в непосредственной близости с общеобразовательными организациями.</p> <p>Особую значимость имеет создание эстетического социокультурного интегрированного образовательной организации и подготовка специалистов-культурологов для реализации этой задачи.</p>	<p>подготовкой в рамках занятий дополнительного образования</p> <p>Введение Государственной итоговой аттестации по учебному предмету (МХК) повысит статус искусства, будет содействовать повышению общей культуры обучающихся; поддержит школьников, стремящихся продолжить художественное образование.</p> <p>Контрольно-измерительные результаты (КИМ) должны включать тестовую, аналитическую и творческую части</p>	<p>театрального и киноискусства и науки (искусствоведения, культурологии); 4)»Российская художественная культура» или «Отечественная художественная культура» - приоритетное изучение истории искусства России от древнейших времен до XXI века.</p> <p><i>В 10-11 классах – Мировая художественная культура</i></p> <p>Целесообразно представить и детализировать требования к предметам: «Музыка», «Изобразительное искусство», «Искусство» (интегрированный курс по выбору для 8-9 кл.), «Мировая художественная культура», как для базового, так и углубленного уровня изучения.</p> <p>Предметная область «Искусство» в дополнительном образовании должна включать следующие области:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пластические искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство);</li> <li>• музыка (вокальная, инструментальная, вокально-инструментальная);</li> <li>• хореография (народная, классическая, современная, бальная);</li> <li>• театр (музыкальный, драматический, кукольный);</li> <li>• фотоискусство (художественное фото, цифровое фото);</li> </ul>
---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• кино (художественное, документальное, научно-популярное, анимационное).</li> <li>• компьютерная анимация, компьютерный дизайн, электронная музыка (аранжировка, сочинение, импровизация, веб-дизайн).</li> </ul>
--	--	---

Несомненно, что реализация Концепции преподавания предметной области «Искусство» в РФ даст возможность для обновления общего, дополнительного и профессионального образования на всех уровнях.

Однако, пока в ней есть много спорных моментов, поэтому учителям, преподавателям ВУЗов важно принять самое активное участие в обсуждении проекта данной концепции.

Каждый регион может внести свои предложения и дополнения, которые найдут отражение в данном документе.

#### *Список литературы*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, с изменениями и дополнениями, утвержденными Приказом Минобрнауки РФ от 29 декабря 2014 г. N1644 (зарегистрировано в Минюсте РФ 6 февраля 2015 г. Регистрационный № 35915)

2. <http://www.art-education.ru/news> - официальный сайт Института художественного образования и культурологии РАО. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.art-education.ru/news> (дата обращения 10.09.2016).

3. Проект Концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации. - <http://www.predmetconcept.ru/subject-form/art> - официальный сайт общественно-профессионального обсуждения Модернизации содержания и технологий обучения в соответствии с новыми Федеральными государственными образовательными стандартами [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.predmetconcept.ru/subject-form/art> (дата обращения 10.09.2016).