

Развитие связной монологической речи обучающихся с ЗПР через использование метода учебного проекта (из опыта работы)

*М.Ф. Смирнова, учитель-логопед
ГКОУ «Никольская школа-интернат Костромской области»*

С давних времен речь человека была его визитной карточкой. Умение правильно и красиво говорить всегда высоко ценилось в обществе. Проблема развития речи является одной из самых актуальных в отдельной образовательной организации, в которой обучаются дети с ЗПР. У наших обучающихся резко задерживается формирование каждого из компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики, а образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь школьников – явление вообще очень редкое.

К числу важнейших задач логопедической работы необходимо отнести формирование у обучающихся связной монологической речи, так как успешность обучения в школе во многом зависит от уровня овладения связной речью. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои мысли — все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной речи. Изучая методологические особенности обучения связному высказыванию, актуально опираться на общедидактические и специальные принципы логопедической работы:

- построение занятий в соответствии с возрастными особенностями детей;
- использование средств наглядности;
- опора на сохранные анализаторы;
- систематичность и последовательность в обучении;
- учёт индивидуально – психологических особенностей детей,
- отведение важной роли речевому образцу логопеда,
- применение игровых упражнений.

Состояние монологической речи — важный диагностический признак развития ребенка. Рассказ является простым и эффективным диагностическим инструментом, а анализ детских рассказов — качественным методом исследования, позволяющим получить полные и достоверные сведения о состоянии речи школьника.

Монологическая речь является наиболее сложной формой речи, она носит развернутый характер, требует связного, логически последовательного изложения мыслей, а значит, предварительного продумывания и планирования. На логопедических занятиях мы работаем над развитием пересказа, составлением рассказов по сюжетным картинкам, по серии картинок, учимся описывать предметы и явления, а в более старшем возрасте – знакомимся с рассуждением. Анализируя рассказы школьников, можно

отметить множество нарушений: короткая, часто нераспространённая фраза, отсутствие связности, последовательности, фрагментарность высказываний, добавление ненужных подробностей, повторы, употребление слов – «сорняков».

В коррекционной работе с детьми с ЗПР наряду с общепринятыми приемами и принципами используются творческие методики, в которых коррекционное воздействие основывается на максимальном использовании возможностей детей. Одним из эффективных коррекционных средств при формировании монологической речи школьников с ЗПР служат приемы мнемотехники.

Мнемотехника – (в переводе с греческого - «искусство запоминания») это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и, конечно, развитие речи.

Данная технология базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, формирует воображение, способность сохранять в памяти поступившую информацию; развивает образное мышление, творческие способности детей, зрительную память, связную речь и поэтому является актуальной.

Приемы мнемотехники особенно важны для школьников с ЗПР, т.к. мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи позволяет обучающимся эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными коррекционными задачами. Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Положительным моментом в использовании мнемотехники является то, что речь педагога сводится к минимуму – он показывает схему, а ребенок образовывает нужное слово, а наличие зрительного плана-схемы делает рассказы четкими, связными и последовательными.

Применяя мнемотехнические приёмы, мы часто рисовали таблицы с символами, при этом сомневались в целесообразности их использования в работе с детьми с нарушением речи в готовом виде. В процессе работы удалось прийти к выводу о том, что этот вид работы выполнить самим обучающимся было бы значительно эффективнее. Интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно – технического прогресса наталкивают педагогов на поиск новых эффективных средств обучения, новых образовательных технологий. Так в нашей практике появилась новая форма работы – метод учебного проекта. А толчком к его осуществлению стало одно не очень удачно проведённое занятие по развитию связной речи. Мы с группой

из 3 учащихся с ЗПР 5б класса составляли рассказ – описание по теме «Весна». После предварительной беседы мы дали возможность ребятам самостоятельно рассказать о весенних изменениях в природе, записали их. Вот их рассказы. Когда были прочитаны школьникам их «устные сочинения», они засмутились, застенялись и стали наперебой добавлять и изменять свои высказывания.

Выявилась **проблема** – низкий словарный запас, неумение грамотно выражать свои мысли, бессвязность речи. Уровень развития связной речи не соответствует возрасту.

Родился **логопедический проект с кратким названием «Весна».**

Цель: Помочь обучающимся овладеть навыками связного высказывания с опорой на наглядные средства в виде мнемотаблицы.

Задачи: развивать и активизировать словарный запас, грамматические навыки, выразительность речи, познавательную активность, закрепить практические навыки работы в библиотеке по выбору необходимой литературы, творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, способствовать вовлечению родителей в коррекционный процесс, изготовить необходимую для рассказывания наглядность – рисунки, аппликации, мнемотаблицу.

Участники проекта: обучающиеся 5б класса с ЗПР в количестве 3 человек, их родители, учитель-логопед, учитель – дефектолог, классный руководитель, воспитатели группы, школьный библиотекарь.

Тип проекта: Краткосрочный, творческий.

Этапы проекта: 1.Подготовительный (разработка проекта).
2.Основной (реализация мероприятий проекта).
3.Заключительный (открытый урок).

Предполагаемые результаты проекта: Активизация связной монологической речи обучающихся, правильное составление описательного рассказа с использованием наглядности (мнемотаблицы), изготовление лексического альбома по теме «Весна».

Ход проекта:

Были проведены мероприятия представленные в Таблице 1.

Таблица 1. Мероприятия проекта

| Содержание подготовительного этапа: | Ответственные: |
|---|---|
| 1.Посещение школьной библиотеки, выбор художественной литературы на весеннюю тематику. | Учитель – логопед, библиотекарь, обучающиеся. |
| 2. Беседы с родителями с целью вовлечения их в проектную деятельность. <u>Домашнее задание:</u> Родители вместе с детьми должны были найти для оформления лексического альбома материал: весенние загадки, стихи, картинки, ребусы, песенки, пословицы, поговорки и т. д. | Учитель-логопед, родители. |

| | |
|--|---|
| 3.Разработка памяток для родителей «Как составить рассказ – описание». | Учитель-логопед. |
| Содержание основного этапа: | |
| 4. Чтение художественных произведений о весне, разучивание стихов, повторение ранее разученных на уроках литературного чтения стихов, пословиц на весеннюю тематику. | Классный руководитель, воспитатели. |
| 5.Экскурсия в сосновую рощу, наблюдения за весенними изменениями в природе. | Классный руководитель, обучающиеся. |
| 6.Рисование «весенних» картинок. | Обучающиеся. |
| 7. Соотнесение нарисованных картинок с определённым символом для запоминания смысла картинки. | Учитель-дефектолог, обучающиеся. |
| 8.Изготовление мнемотаблицы для составления рассказа о весне. | Учитель-логопед, обучающиеся. |
| 9. Беседа об изменениях в живой и неживой природе, разъяснение смысла пословиц и поговорок. Разгадывание ребусов. | Учитель-логопед, обучающиеся. |
| 10. Чтение наизусть стихов о весне. Работа с текстом К. Д. Ушинского «Четыре желания». | Учитель-логопед, учитель – дефектолог, обучающиеся. |
| 11. Изготовление лексического альбома на тему «Весна». | Обучающиеся под руководством учителя – логопеда. |
| Содержание заключительного этапа: | |
| 12. Открытый урок на тему «Составление рассказа – описания «Весна» с опорой на мнемотаблицу. | Учитель – логопед, обучающиеся, гости. |

Итогом проекта стала практическая демонстрация составленных рассказов - описаний по теме «Весна» с опорой на изготовленную мнемотаблицу и лексический альбом.

Метод проекта позволяет обучающимся почувствовать себя успешными, так как во время его подготовки и проведения изучаемый материал неоднократно прорабатывается, что приводит в конечном итоге к достаточно интересным связным развёрнутым высказываниям детей с проблемами в речевом развитии, практически лишённым первоначально допущенных ошибок. Каждый может проявить свой творческий потенциал, коммуникативные способности и инициативу.

Список литературы

1. Воробьева В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи, М., АСТ, Астрель, Транзиткнига, 2006.
2. Логопедия: Учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой.— М.: изд. центр ВЛАДОС, 2004.
3. Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи детей // Логопед – 2008 - №4.
4. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. – 1990.- №10.

