

Тренды современного образования

Направления. Прогнозы. Перспективы.



Светлана Антонова

К.п.н., Почётный работник
Просвещения и воспитания РФ,
лектор общества «Знание»,
методист ООО «СберОбразование»,
автор методических рекомендаций
«Ассистента преподавателя»



ООН. Цели в области устойчивого развития: из 2015 к 2030



ООН. Цели в области устойчивого развития: из 2015 к 2030



Тренд #1. Персонализация обучения

Право на выбор уровня сложности, содержания, формы работы и методов освоения учебного содержания в соответствии с личным когнитивным стилем



Тренд #2. Изменение роли учителя



Учителю нужно осваивать новую предметную область — культуру образовательной навигации, поэтому новый учитель — это человек, который не только учит детей, но и постоянно учится сам, знакомится с новыми вызовами нового мира, в котором после школы предстоит жить его ученикам.

Тренд #3. Культура непрерывного обучения

УЧЕБА — КАРЬЕРА — ЖИЗНЬ



ЖИЗНЬ — УЧЕБА — КАРЬЕРА



КАРЬЕРА — ЖИЗНЬ — УЧЕБА

Тренд #4. Развитие инструментов и форматов обучения

Запрос на гибкие и удобные методы обучения

- обучающиеся могут участвовать очно, синхронно онлайн или асинхронно онлайн в зависимости от возможностей
- мультимодальное обучение

Изменение содержания учебного материала

- microcredentials – это краткосрочные курсы или программы, которые позволяют получить конкретные знания и навыки, необходимые для решения конкретной задачи.
- МООК – Массовые открытые онлайн курсы
- приоритет модульного планирования

Цифровизация образовательного процесса

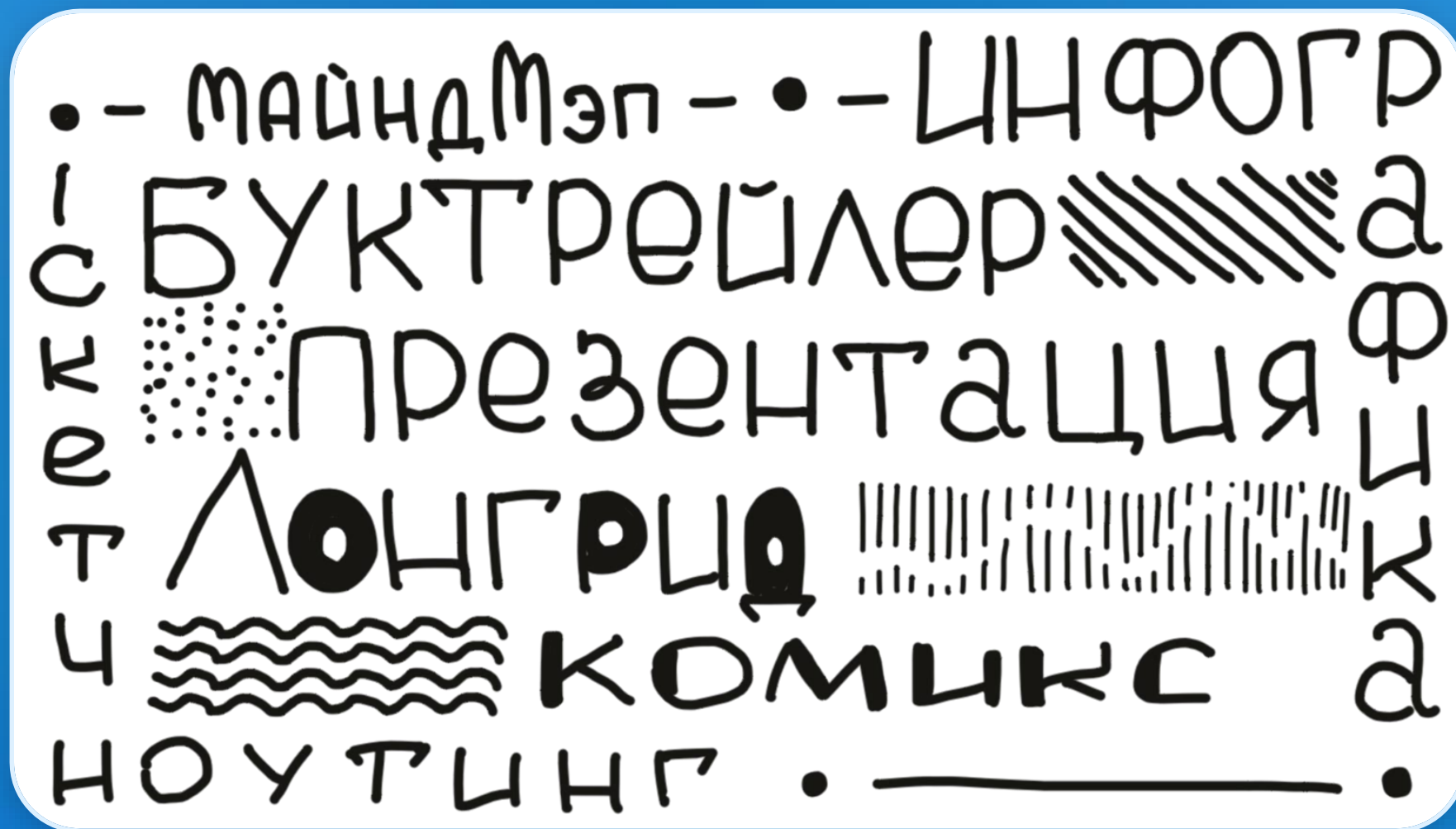
- цифровизация рутинных задач: заполнение документов
- использование технологий искусственного интеллекта

Геймификация

- обогащение учебного контента
- процесс обучения: игровые бонусы, дополнительные



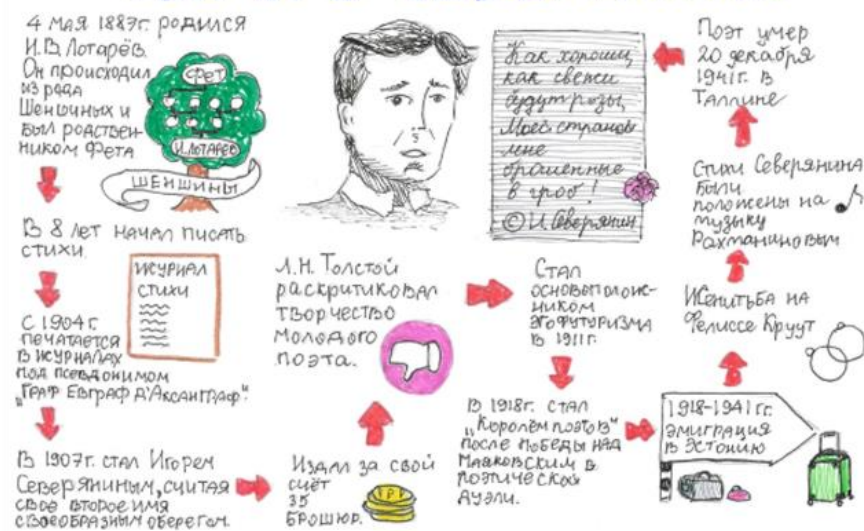
Тренд #5. Разнообразие форматов учебных материалов



ВОЛОШИН



ИГОРЬ СЕВЕРЯНИН



Женщина-декаданс — Зинаида Гиппиус

Зинаида Николаевна Гиппиус — уроженка г. Белёна родилась 8 ноября 1869 года. Отец, Николай Романович Гиппиус, был юристом и служил обер-прокурором в Сенате, а мать, Анастасия Васильевна, в девичестве Стеланова, не работала.

Частые переезды семьи с места на место стали преградой для получения дочери полноценного образования: различные учебные заведения она посещала урывками. Стихи Гиппиус начала писать с семи лет, много читала, вела дневники, перепечатывалась с друзьями отца. Уже для первых поэтических упражнений девочки были характерны мрачные настроения: «Я с детства ранена смертью и любовью», — позже откровенно признавалась Гиппиус.

Отец Гиппиус болел туберкулезом и был вынужден срочно выехать с семьей в Нежину, где скоропостижно скончался в 1881 году. В 1882 году Анастасия Васильевна с детьми поспешно переехала в Москву. Зинаида поступила в гимназию Фишер, где начала учиться сначала охотно и увлеченно. Опасаясь, что дети могут заболеть как их отец, Анастасия Гиппиус уезжала с ними в Ялту. В 1885 году мать увезла дочерей в Тифлис, к брату Александру. Тот обладал достаточными средствами, чтобы снять для племянницы дачу в Боржоме, где та и поселилась с подругой. Год спустя две большие семьи отправились в Манглиз, но вскоре Александр Степанов скончался от воспаления мозга, и Гиппиусы вынуждены были остаться в Тифлисе.

В 1888 году Зинаида Гиппиус с матерью возвращается в Боржом. Здесь она знакомится с Дмитрием Сергеевичем Мережковским. «Я и него влюблена, но ведь я же вижу, что он дурак», — говорила про него Гиппиус. 8 января 1889 года в Тифлисе состоялась скромная церемония венчания. Вместе они прожили 52 года.

В начале 1890 года Гиппиус под впечатлением разыгравшейся у нее на глазах любовной драмы (горячая Мережковская оказалась вовлечена в любовный треугольник) написала рассказ «Простая жизнь». «Вестник Европы» опубликовал его под заголовком «Злосчастная». Последовали новые публикации в 1892 г. рассказов «В Москве» и «Два сердца» и романов «Без талисмана», «Победители», «Мелкие волны». «Романов этих я не помню, даже заглавий, кроме одного, называвшегося "Мелкие волны". Что это были за "волны" — не имею никакого понятия и за них не отвечаю», — говорила Гиппиус.

В 1895 опубликовано стихотворение «Посвящение», после которого Гиппиус стала настоящим литературным символом декаданса — женщина в мужской одежде, курящая папиросы. Творила Гиппиус под множеством псевдонимов. Товарищ Герман, Крайний, З.Г., Денисов и др.

Многие критики отмечали «двойственность» Гиппиус единство ангельского и демонического начал. Из странностей творческих людей Гиппиус специально «включала» в себя женатых мужчин, чтобы получить от них в доказательство страсти обручальные кольца, из которых потом делала ожерелье.

9 сентября 1945 года она скончалась и была похоронена в Париже на русском кладбище в одной могиле с мужем.

ЧЕЛОВЕК-НАСТРОЕНЦЕ:

То ли НИЗКИЙ
То ли СРЕДНИЙ
То ли СУТУЛЫЙ:
То ли БЕЗУБЫЙ



ОСИП БОГОТВОРИЛ ПУШКИНА В ПРАМОМ И ПЕРЕНОСНОМ СМЫСЛЕ ОН ОРГАНИЗОВАЛ ПАНХИДУ В ЧЕСТЬ ПУШКИНА И ЛИЧНО ОТСЛУЖАЛ

В ПЕРВЫЙ РАЗ ВЛЮБИЛСЯ В АННУ ЗЕЛЬМАНОВУ ЧУДОВСКОЮ (ХУДОЖНИЦУ)

НО СРАЗУ ПОСЛЕ ЖЕНИТБЫ ВЛЮБИЛСЯ В ДРУГУЮ ЖЕНЩИНУ



ОСИП ЛИЧНО ВСТРЕЧАЛСЯ С ЛЕНИНЫМ (СЛУЧАЙНО, В ГОСТИНИЦЕ)

ПОСТУПИЛ НА ГОСУДАРСТВЕННУЮ СЛУЖБУ ПРИ НАРКОМПРОССЕ

ПОДЖИТЕЛЬНО ОТОЗВАЛСЯ О РЕВОЛЮЦИИ 1917

ВСЯКИЕ ДУШУ УНИЖАЕТ ОТ ТЫНА В 1938

ЕГО МЕСТО ЗАХОРОНЕНИЯ НЕИЗВЕСТНО

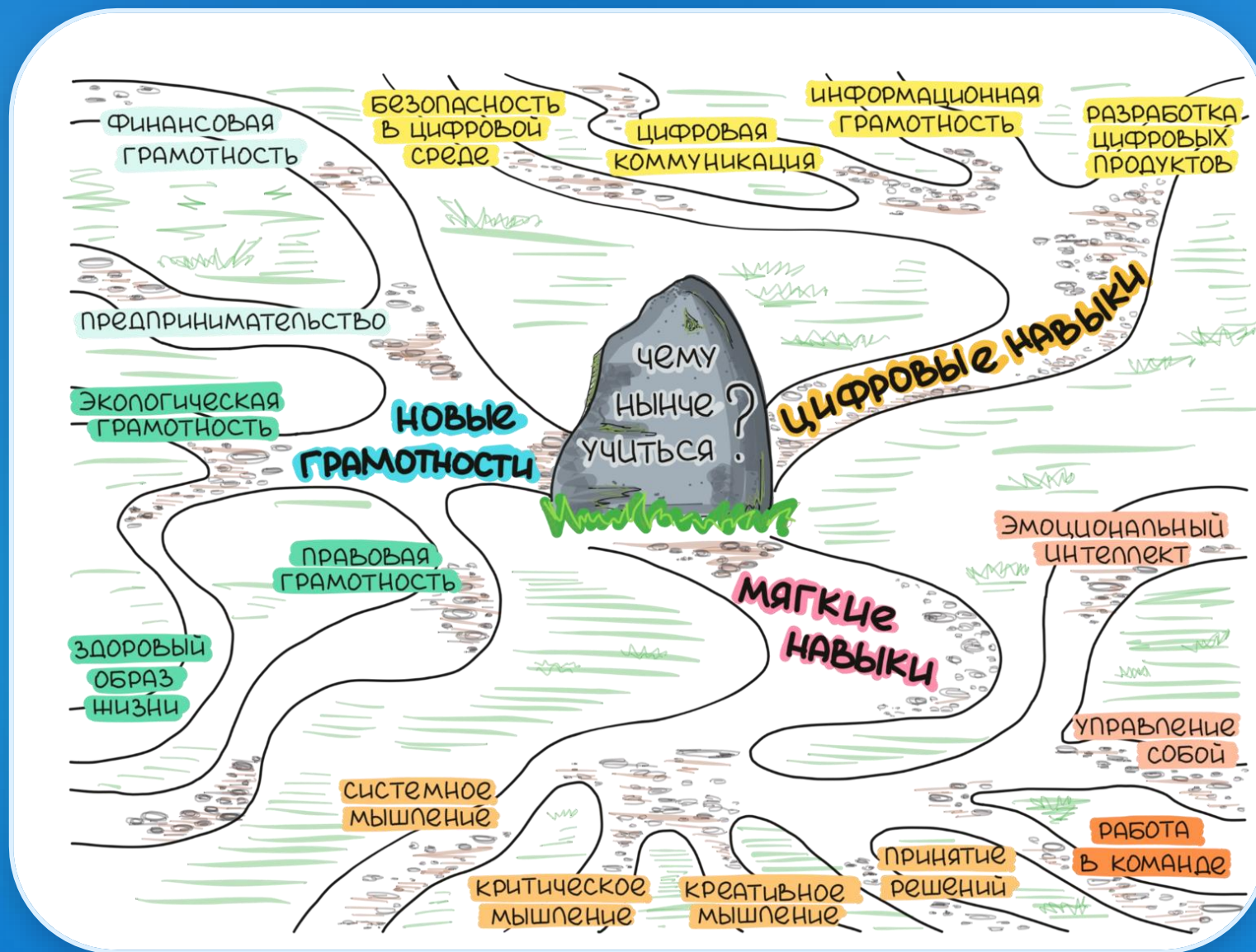
ОСИП ПИШЕЛ АНТИТАНКИСКОЮ МИТРАЛЮЖКОЮ НА ЗЕМЛЯХ

МАНОМ КТО-ТО ИЗ ПЕРВЫХ СЛУШАТЕЛЕЙ ДО ОТПРАВИЛ НА МАНДЕЛСТАНА

ОСИПА АРЕСТОВЫВАЮТ И ОТПРАВЛЯЮТ В ССЫЛКУ

Мне кажется, что я себя не умею отличить от других, я же добрый, на похорождении там, призраком, как мертвец

Тренд #6. Развитие навыков 21 века



Тренд #7. Обратная связь



- Роль педагога
- Использование разные видов обратной связи: автоматическая, само- и взаимопроверка
- Формирующее оценивание
- Критериальное оценивание: чек- листы и рубрики
- Рефлексия

Тренд #8. Социальные сети как образовательный ресурс



1. Образование в социальных сетях

2. Коммуникация и компания

- развитие образовательных соцсетей для обмена информацией

- запрос на обеспечение чувства принадлежности к группе

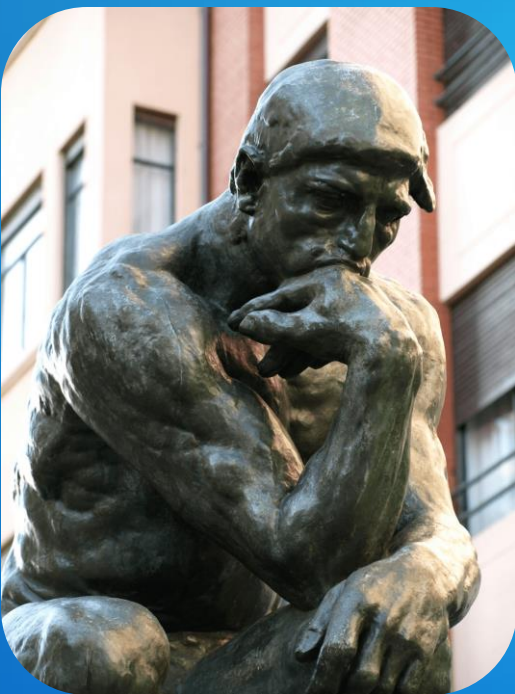
Тренд #9. Технологии в образовании



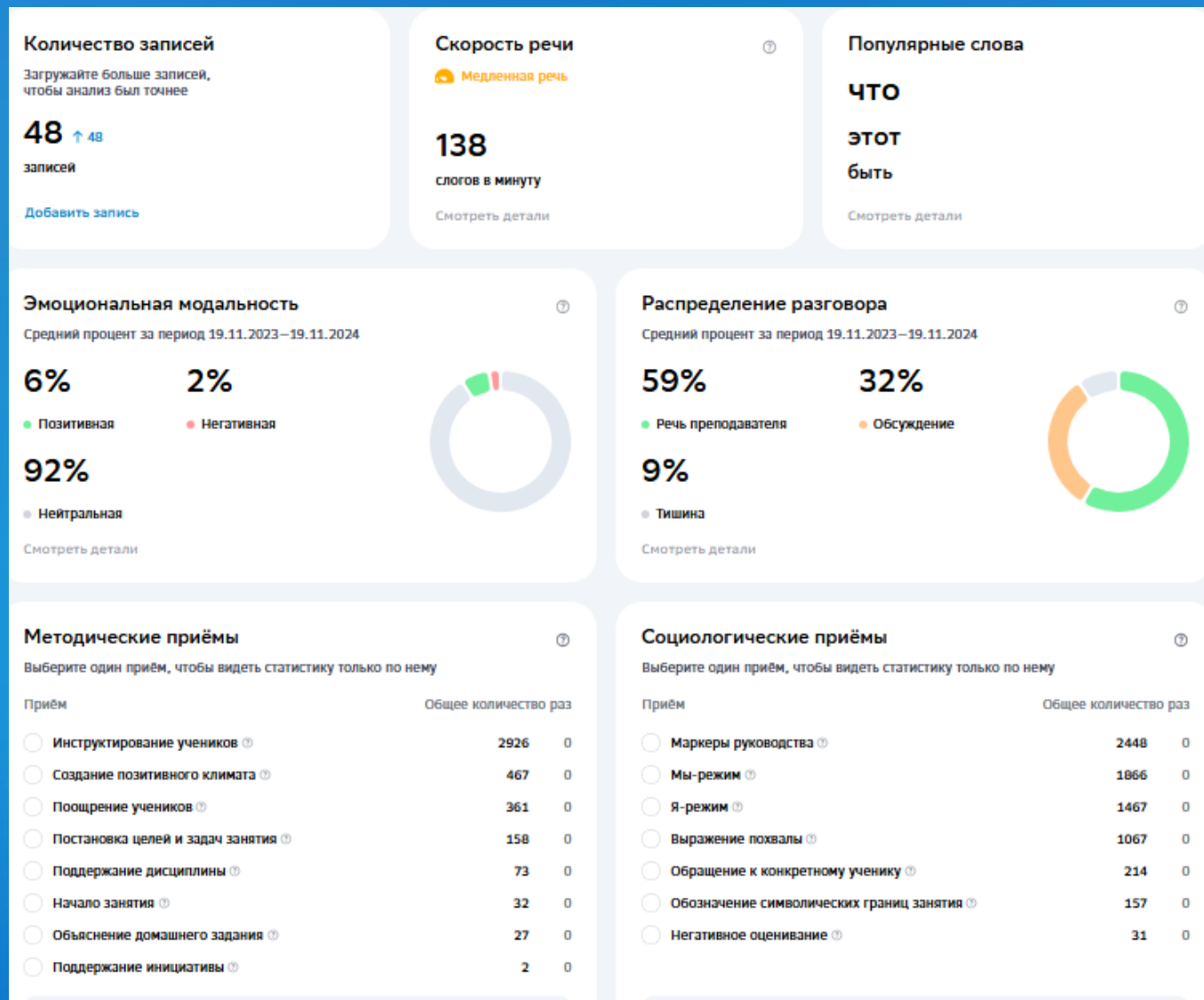
Потенциал AI

- прогнозирование
- генерация учебных курсов и маршрутов
- чат-боты с виртуальным тьютором
- 24/7 поддержка образовательного процесса
- ассистент-помощник для ученика и учителя
- AI для вычисления списываний
- конвертеры текстового и визуального контента

От мела до ИИ, а где вы?



Ассистент преподавателя



Метрики по методическим и социологическим приемам



Популярные слова ⓘ

● Обсуждение ● Речь преподавателя

мы (42) что (27) тот (26) быть (24) да (19) я (17) пожалуйста (17) молодец (16) отличный (16) этот (16) хороший (15) еще (14) хорошо (14)
отлично (13) нужный (13) есть (12) богдана (11) свой (11) богдан (11) вот (11)
мы (52) быть (31) что (30) этот (29) я (20) весь (18) тот (18) который (18) как (17) египет (16) вот (16) путешествие (15) древний (15)
да (15) есть (14) хороший (13) хорошо (13) все (13) нил (12) свой (12)

Вопросы для рефлексии

1. Какие ключевые темы и понятия чаще всего упоминались на занятии? Можно ли проследить основные учебные цели ваших занятий на основе этой информации?
2. Какие слова и фразы чаще всего встречались в диалогах с учениками? Прослеживаются ли какие-то тенденции в вашем взаимодействии?
3. Какие важные слова и темы реже всего возникали в вашей речи и в диалогах с учениками? На чём сосредоточиться при подготовке к следующим занятиям?

 ★ 0
первые

 ★ 0
центр

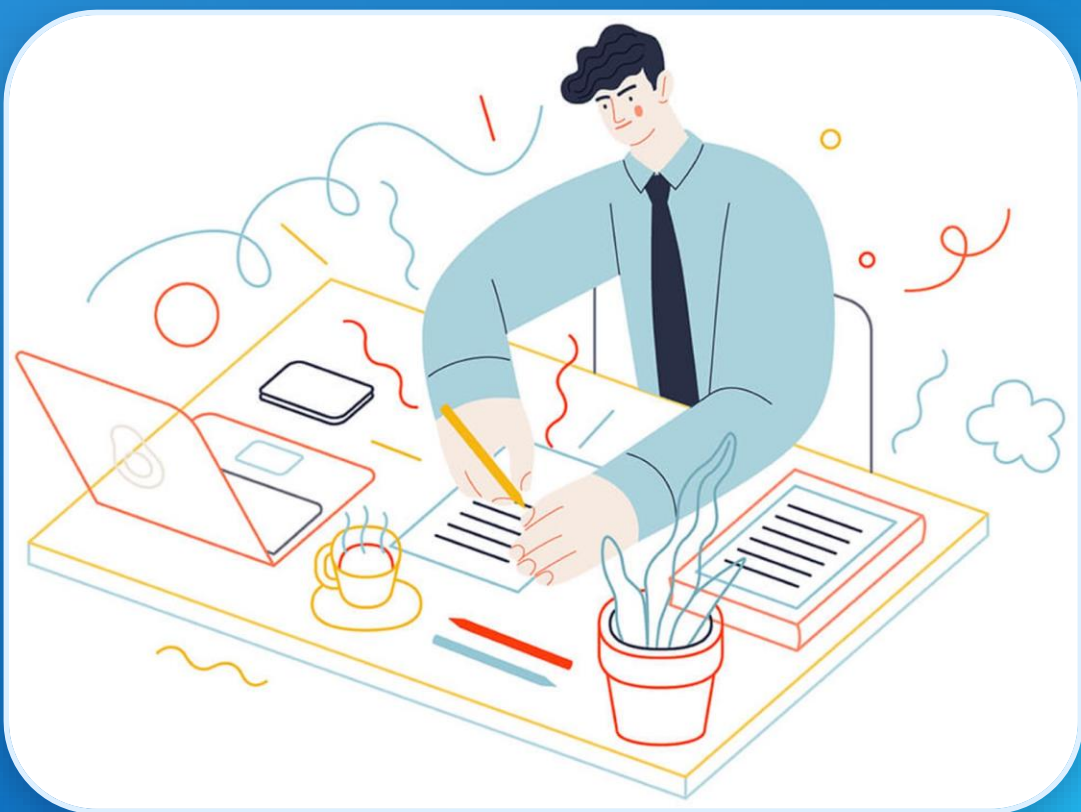
 ★ 0
вторые



Завершить

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15

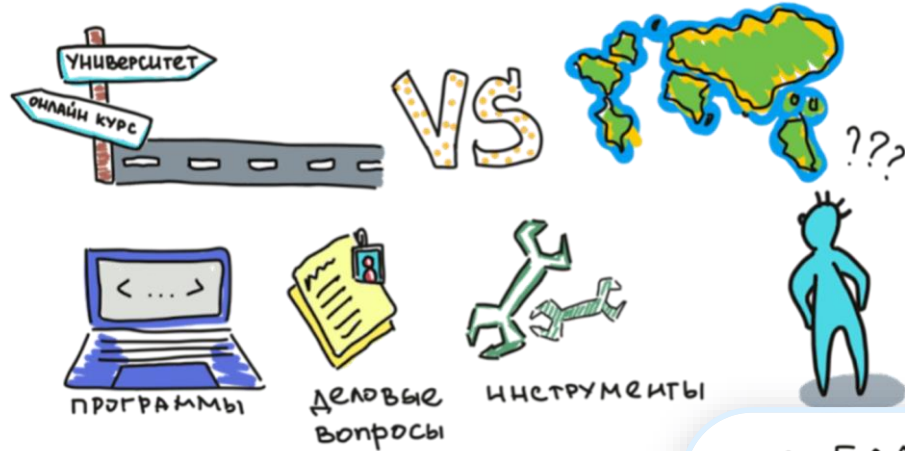
Тренд #10. Учет домашней образовательной среды



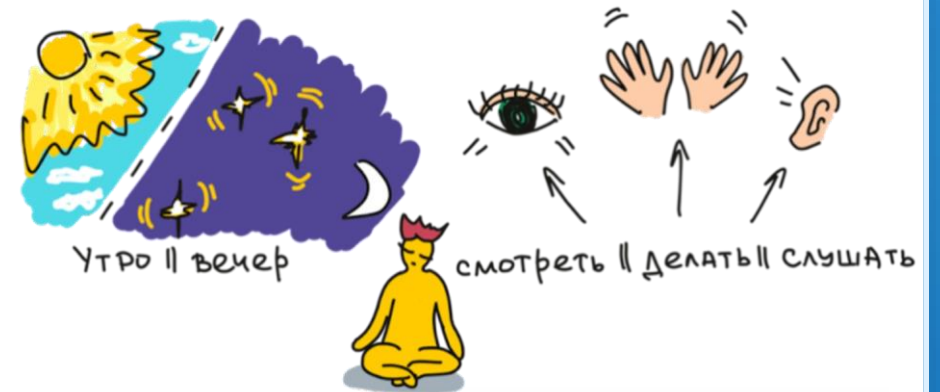
- Учитывать домашнюю среду — значит для педагога задумываться о том, чему и как его ученики неформально учатся у себя дома и в своем ближайшем окружении. Это может помочь с индивидуальным подбором учебных материалов и значимых тем для обсуждения, например, при обучении навыкам критического мышления или разговоре о социальном неравенстве.
- Связь «ученик – учитель – родители»

Тренд #11 (0). Человекоцентричность и well-being

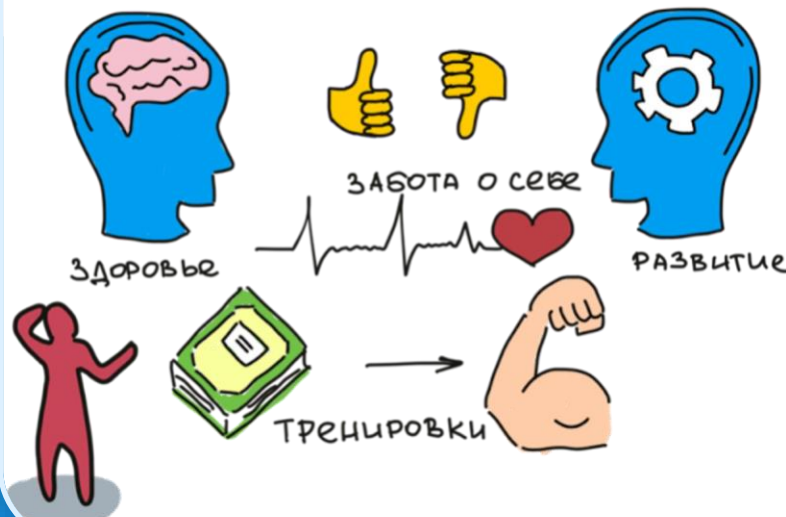
1. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ Цели



2. СТИЛЬ ОБУЧЕНИЯ



3. БЛАГОПОЛУЧИЕ



META SKILLS



Будьте в тренде

