**Интегрированный подход в области духовно-нравственного,**

**гражданско-патриотического, этического, эстетического**

**и экологического воспитания**

**с учетом этнокультурных особенностей региона**

**Шаваринская С.Р.,** методист лаборатории

проблем духовно-нравственного воспитания,

ст. преп. кафедры теории и методики воспитания

ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»

В современной России наметился переход к укреплению государственности, возрождению культурно-исторических традиций, к устойчивому развитию. В области духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении, укреплении социальной солидарности, повышении уровня гражданского самосознания ключевая роль отводится образованию.

Образование представляет собой неразрывное единство обучения и воспитания. И сегодня главная задача российской системы образования не только воспитание индивида с широким мировоззренческим кругозором, с развитым интеллектом, с высоким уровнем знаний, но и формирование духовной личности, от интеллектуального, гражданского и культурного уровня которой во многом будет зависеть будущее нашего общества.

Новая российская школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию современного общества. В этой связи задачи духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения признаются приоритетными.

В Концепции модернизации российского образования отмечается, что воспитание как первостепенный приоритет в образовании должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. Важнейшей задачей воспитания является формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности и самостоятельности, толерантности и способности к успешной социализации в обществе.

Патриотизм как нравственное чувство и совокупность социально- политических отношений является мощным фактором, необходимым условием для защиты национально-политических интересов нашей страны, достижения успехов в области международной конкуренции, сохранения и укрепления российской цивилизации.

В условиях внедрения Федеральных образовательных стандартов второго поколения основополагающими становятся вопросы духовно- нравственного развития и воспитания детей, которые недальновидно было бы рассматривать изолированно, вне системы гражданского и патриотического воспитания.

Духовный человек — это гражданин и патриот с сильным национальным характером, чувствующий личную ответственность за порученное дело, умеющий трудиться и адаптироваться к меняющимся социальным условиям. Это человек со здоровым чувством национальной гордости и развитым национальным сознанием.

В современных условиях очевидна необходимость разработки и реализации новых подходов к определению приоритетов и основополагающих принципов патриотического, гражданского и духовно- нравственного воспитания. Системе духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания необходима содержательная и деятельностная интеграция. Комплексная интеграция процесса воспитания учащихся возможна посредством созидания определенной социально-педагогической среды, ориентированной на традиционные нравственные и культурные ценности.

Духовно-нравственное развитие и воспитание ребёнка является процессом целостным, многосторонним, сложным и исключительно важным, теснейшим образом связанным с самосовершенствованием, самопознанием и самореализацией духовного потенциала личности. Поднимая вопросы духовно — нравственного воспитания В.В. Зеньковский отмечал: «Речь ведь идёт не о том, чтобы искусственно связать истины православия с проблемами и построениями современной педагогики, а о том, чтобы раскрыть внутреннюю связь подлинных и серьёзных достижений современной педагогической мысли с тем глубоким пониманием человека, какое развивает христианство. Этот синтез должен быть органическим, а не искусственным, подлинным, а не словесным ...»

Духовное развитие предполагает обретение устойчивых навыков в различении добра и зла, сознательные (осмысленные) усилия личности по сохранению, совершенствованию и созиданию окружающего мира (материальных и духовных ценностей, составляющих человеческую культуру). Наконец, именно эта область личностного развития предоставляет ребенку возможность выстраивать свою дальнейшую жизнь с учетом ясных духовно-нравственных ориентиров.

Связующую роль между когнитивно-компетентностной парадигмой образования и метапредметной (деятельностной) направленностью современной школы должен сыграть аксиологический или ценностный подход в области образования. В современном образовании базовые национальные ценности призваны составить ядро основного содержания духовно-нравственного развития и воспитания[[1]](#footnote-1). Но номинальные определения, абстрактные аксиологические понятия только тогда обретут конкретное наполнение, когда будут осмыслены и восприняты ребенком личностно, и здесь не обойтись без этапа эмоционально-нравственного «прочувствования» смыслообразующих ориентиров.

Культурологический подход является основным в преподавании предметов духовно-нравственного цикла, следование данному принципу предполагает учет в содержании и методике преподавания историко-культурных традиций, сформировавших мировоззрение того или иного народа, его отношение к ближним и дальним, к праздникам и труду, семье и Отечеству, вере, знанию, творчеству и природе.

Приобщить подрастающее поколение к общечеловеческим ценностям невозможно без освоения глубин отечественной культуры. Этнокультурологический подход в области воспитания является сегодня требованием времени, очевидной становится потребность приобщения детей к народной культуре, её ценностному основанию. Бесценный многовековой опыт народного воспитания, давший начало педагогике как науке, необходимо признать в качестве необходимого условия духовно-нравственного благополучия нации. Обращение к отеческому наследию формирует уважение к истории, народу, Родине. В свою очередь, родиноведческий подход предполагает воспитание, прежде всего, гражданина и убежденного патриота Отечества.

Заметим, что личностные ценности формируются, прежде всего, в семье, коллективе (например, в классе), неформальных сообществах, большую роль играют средства массовой информации… Но наиболее системно и последовательно духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования, где сам уклад школьной жизни призван обеспечить развитие и воспитание ребенка.

По нашему мнению, изучение предметов духовно-нравственного цикла должно осуществляться с опорой на региональное содержание образования; история, литература, культура родного края должны освещаться не столько с позиции экономической и политической важности, сколько с позиции духовно-нравственной и историко-культурной целесообразности для развития народа и государства в целом. Школьники должны знать, чем и кем славится родная земля, и, если за известными именами и фамилиями (Ивана Сусанина и Ю. Смирнова, Б.М. Кустодиев и Е.В. Честняков) ребята увидят конкретного человека со свойственными ему переживаниями, бедами и радостями, родные история и культура будут восприняты ими личностно.

Одним из критериев воспитанности человека признается культура поведения, этикет, совокупность норм общения. Поведенческая и коммуникативная культура является одной из важнейших сторон личности, формируется и развивается в течение всей жизни человека (в семье, в детском саду, в школе, в процессе самовоспитания). Наиболее эффективный комплексный подход к процессу воспитания предполагает интеграцию этического и духовно-нравственного воспитания, таким образом, речь идет о соотношении поведения и мотивации.

Наиболее действенным средством этического воспитания является воспитание, основанное на этнокультурных традициях и обычаях. И здесь ярким примером служит адыгский этикет, представляющий собой составную часть свода неписанных законов (обычаев), известных под названием «адыгэ хабзэ». Отличительные черты или конструктивные принципы этикета адыгов обнаруживаются в: 1) скромности и толерантности, 2) чрезвычайно вежливом, учтивом обхождении со старшими, гостями, представителями женского пола. Изощренные, строго регламентированные формы почитания, величания последних придают манерам адыгов поразительную изысканность. Европейские авторы XVIII-XIX вв. сравнивали адыгский этикет с «франкским» (Главани) или рыцарским этикетом времен первых королей Германии и Франции (Монпере). «По всему тому, что я видел, я смотрю на черкесов в массе своей как на самый вежливый от природы народ, который я когда-либо знал или о котором я когда-либо читал». Такое мнение об адыгском этикете составил себе англичанин Дж. Белл, в течение трех лет (1837-1839) живший среди черкесов Причерноморья. Следует заметить, что в кавказском мире наиболее совершенным признавался вариант адыгского этикета, выработанного кабардинцами. В XVI-XVIII вв. эпитет «кабардинский» был в это время синонимом аристократической изысканности и комильфотности».

Русский этикет теснейшим образом связан с благочестивыми народными традициями. Подчеркнем то, что определения «благочестивый», «благовоспитанный» относились к представителям различных сословий русского общества, проявлявших благородство в конкретных делах, почтительность в манерах и тактичность в общении…

В качестве примера приведем некоторые записи иностранных путешественников: «Главнейшее место у них то, где висит Бог. Хозяин дома сам не сядет там никогда. Лишь когда приходит лучший гость, он отводит его на это место. Пришедший должен поклониться Богу до земли, касаясь лицом. И помещается на этом самом месте, почитаемом как святое», — писал английский путешественник ХVI в. Джорж Турбервилль.

Датский посол в России в 1709-1712 гг. Юст Юль описывает еще один благороднейший обычай: «Когда я уходил, комендант пошел впереди меня, ибо у русских принято, что гости, приходя, вступают первыми в дверь; при уходе же их впереди должен идти хозяин, дабы безопасно проводить их из дому».

«Все же то, что национальное величие существует реально, очевидно; и то, что русский народ обладает им в высшей степени, не вызывает сомнений. Нигде на поверхности земли слабое пламя веры, достоинства и людского милосердия не трепетало так прочно под напором ветров, рвавших его на части; оно не погашено сегодня даже в глухих уголках русской земли; и кто бы ни изучал борьбу русского духа в продолжение столетий, он может только склонить голову в восхищении перед теми русскими людьми, которые пронесли этот свет ценой самопожертвования и страданий» — уже в ХХ веке писал американский дипломат, посол США в СССР в 1952 г. Джордж Фрост Кеннан.

Все вышеперечисленные примеры наглядно демонстрируют органичное единство этического и духовно-нравственного в процессе традиционного народного воспитания.

Процесс духовно-нравственного воспитания будет, безусловно, более осмыслен и результативен, если рассматривать его в комплексе с эстетическим воспитанием.

Мощным средств эстетического воспитания является искусство. Прежде всего, народные художественные промыслы (гончарное, ткацкое, кружевное и проч.). Особое значение имеют различные виды искусства, своими корнями уходящие в древнерусскую традиции. В период XIII-XVIII веков связь между отдельными видами искусств была очень тесной, поэтому ознакомление школьников с традициями русского зодчества, иконописью, фресковой живописи или отдельными произведениями древнерусской литературы носит, безусловно, комплексный характер, т.к. в основу вышеперечисленных видов искусства положено иерархически выверенное ценностное основание.

Рассматривая интеграционный потенциал духовно-нравственного воспитания, нельзя не упомянуть об огромных возможностях художественной литературы, теснейшим образом связанной со всеми видами искусства. Объединяющим фактором различных видов искусства является образ, и любая художественная деятельность базируется на образном содержании. Искусство, художественная литература способны развивать интеллектуальную и эмоциональную сферу личности ребенка. Искусство, охватывая различные стороны психики человека (воображение, чувства, волю), развивает его сознание и самосознание, формирует мировоззрение. Воспитание художественным словом способствует появлению у ребенка живого отклика на различные события жизни. Литература показывает ребенку внутренний мир личности, знакомит с жизнью. Моральные нормы и правила приобретают в художественном произведении живое содержание.

Моральное, нравственное воздействие литературного произведения на ребенка зависит, прежде всего, от его художественной ценности. Решая задачи воспитания посредством искусства слова, необходимо обратиться к лучшим произведениям устного народного творчества, классической русской литературе, литературе советского и постсоветского периодов, лучшим образцам региональной литературы. Следовательно, учитывая огромный потенциал художественного слова (формирование нравственно-этического и эстетического идеала), произведения художественной литературы не только можно, но и нужно рассматривать как действенное средство формирования духовно-нравственных качеств личности ребенка.

Естественной для нравственно здорового человека является забота об окружающей среде, природе, живых существах и растительном мире. Народная этика на протяжении веков регламентировала поведение человека в природе (отношение к диким зверям, домашним животным, земельным угодьям…). В этих отношениях исключалась жестокость и потребительское отношение.

Экологическое воспитание традиционного рассматривалось как составная часть нравственного воспитания. Для отечественной педагогики (К. Ушинский, В. Сухомлинский, Л. Толстой) традиционнымявлялсяподход, базирующийся на тесном контакте детей с природой, натуралистических наблюдениях, экскурсиях. Такой подход подразумевал, с одной стороны, развитие в ребенке нравственных начал, умения видеть красоту природы, чувствовать и понимать ее, сопереживать и осознавать меру личной ответственности за состояние окружающего мира; с другой — развитие познавательного интереса, природа воспринималась как универсальный объект для обучения ребенка.

Таким образом, этнокультурный подход в области духовно-нравственного воспитания ориентирован на процесс его теснейшей интеграции с экологическим воспитанием.

Итак, духовно-нравственное воспитание представляет собой процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего (эмоционально-сердечного) воздействия педагога на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей внутреннего мира ребенка. Это воздействие носит комплексный, интегрированный характер относительно различных видов воспитания (прежде всего, гражданско-патриотического, этического, эстетического и экологического), а также чувств, желаний и устремлений личности. Оно опирается на определенную систему ценностей, укорененную в благочестивых народных традициях (базовые национальные ценности), отраженную в системе духовно-нравственного образования школы и актуализируемую неравнодушной позицией педагога.

1. ФГОС. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [↑](#footnote-ref-1)