**Образовательное путешествие как ресурс**

**духовно-нравственного воспитания старшеклассника**

**Бадина Л.Н.,** учитель литературы высшей категории

гимназии №15 г. Костромы

*Уважаемые коллеги!*

Наше увлекательное путешествие в Дворянский Дом закончилось чтением отрывков из сочинений учащихся. Признаюсь, что таких глубоких, искренних, душевных сочинений я не читала давно. Они шли из самого сердца ребят. Что же должно было произойти с детьми, чтобы они написали такие строки?

Сочинения были написаны по следам предпринятой в сентябре этого года краеведческой экспедиции «Патриот», которая оказалась очень эффективной формой духовно-нравственного воспитания в работе с детьми старшего возраста.

Разговор пойдет о технологии этого мероприятия.

**Притча об Образе**

1. И спросил Школяр Наставника: что такое «образовательное путешествие»? И ответил тот притчею.

2. Жил-был человек, и не было у него образа. И пошел он искать его. И увидел он крепость, и войдя, спросил: «Как найти мне образ свой?». И ответила Крепость: «Стань рыцарем моим — и узнаешь». Но не хотел человек воевать. Не получив ответа на свой вопрос, пошел он дальше. И увидел он театр и вошел в него. И вновь спросил: «Где мне найти образ мой?». И ответил театр: «Стань актером моим, сыграй роль и узнаешь». Но не было у человека зрителей. И снова он был в пути. И увидел монастырь и вошел в ворота его. И опять спросил: «Каков образ мой?». И ответил монастырь: «Войди в храм мой и посмотри на образ Божий на иконах моих. Ибо сказано, что Бог создал человека по образу своему». И вошел человек в храм, но не нашел образа своего среди икон. И в третий раз не получил он ответа на свой вопрос и опечалился. И пошел Человек к открытому морю. Сел на камень. И некого было спросить. И тогда рассказал он морю, как искал образ свой. И про крепость, и про театр, и про храм. И слушало его море, и тихи стали воды его. И человек увидел в нем…

***Что же увидел он?***

Ответ на этот вопрос мы найдем, познакомившись с технологией образовательного путешествия.

***Цель*** путешествия — не только посещение достопримечательности, как мы привыкли считать, а ответ на вопрос, индивидуально значимый для каждого школьника.

***Какова же роль учителя?***

Учитель организует и направляет деятельность ребенка на каждом этапе путешествия.

Путешествие становится образовательным, если:

* его главной целью является постижение разных способов освоения мира;
* познание мира опирается на собственный опыт ребенка;
* наблюдение и жизненный опыт ребенка предваряют получение информации;
* детям дается возможность самим найти ответы на поставленные вопросы; каждый участник путешествия может свободно высказать свое мнение.

Рассмотрим этапы работы.

Вы помните, что целью путешествия является ответ на вопрос, индивидуально значимый для каждого школьника, поэтому:

**I этап. Тренинг по постановке вопроса.**

Тема определилась на классном часе под названием «Нам строить завтра», который проходил 1 сентября в параллели 10-х классов.

*Каким должен быть современный человек, чтобы построить будущее?*

*Какие качества личности должны его отличать?*

В поисках ответа на эти вопросы возникла идея отправиться в Нероново, бывшую усадьбу господ Черевиных. Дворянская усадьба, дворянское гнездо как явление эпохи, как основа воспитания лучших качеств русского дворянина на протяжении веков имеет особое значение при изучении русской классики в старших классах. Изучить творчество Пушкина, Гончарова, Тургенева, Толстого, Чехова невозможно, не раскрывая этого понятия. Ребят ждали самые настоящие открытия. Работая в группах, они задавали друг другу интересующие их вопросы. Был определен рейтинг этих вопросов по значимости, и оказалось, что подростков и сегодня волнуют вопросы долга, чести, веры, понимания красоты. Вот какие вопросы оказались значимыми:

\*Честь — это пережиток прошлого или необходимое качество современного человека?

\*Обретение веры для молодежи — это потребность или дань моде?

\*Быть русским — достаточно говорить по-русски или необходимо иметь русский менталитет?

\*С кого брать пример, «юношам, обдумывающим житье»: с успешных современников или с достойных людей прошлого?

\*Красота сегодня — это «гламур и глянец» или что-то другое?

Этот поиск необходимо отразить на планшетах. Каждый определил для себя вопрос и попытался ответить на него на классном часе. Этот ответ в ходе экспедиции наполнялся все более глубоким содержанием.

**II. Следующий этап — разработка маршрута.**

Глядя на карту Костромской области, мы увидели, что, следуя в Нероново, мы имеем возможность посетить Авраамиево-Городецкий монастырь, побывать в котором — мечта каждого костромича. А краеведы нам подсказали, следующий пункт нашего маршрута — село Понизье, в котором находится полуразрушенный храм Святителя Николая Угодника.

**III этап. Подготовка к путешествию.**

Мы разработали программу, то есть определили, что будем делать на каждом этапе образовательного путешествия. Разделили детей на группы и дали им задания:

1. Изготовить поклонный крест.
2. Исследовать краеведческий и исторический материал. (Подготовить сообщение об истории рода Черевиных. Собрать материал о художнике Григории Островском, создавшем семейные портреты Черевиных. Собрать информацию об истории и людях Солигаличского и Чухломского районах, через которые пролегал наш путь).
3. Подготовить танцевальную композицию.

**IV этап. Путешествие.**

Путешествие было необыкновенно интересным, захватывающим, содержательным. На каждой из остановок маршрута ребята выступали с подготовленными сообщениями, а также участвовали в добрых делах: начали уборку в полуразрушенном храме, установили деревянный поклонный крест. В усадьбе Нероново ученики стали гостями дворян Черевиных и участниками бала.

**V этап. Подведение итогов.**

Завершилось путешествие подведением итогов в трапезной Авраамиево-Городецкого монастыря. Впечатлений было столько, что выразить их в коротких ответах оказалось невозможным. Вот тут-то и родилась идея написать сочинения по следам экспедиции. К тому же ответ на значимый для каждого вопрос стал объемным и требовал развернутого высказывания.

А теперь вернемся к вопросу из притчи: «Что же увидел человек в конце пути?»

Он увидел свое отражение, он нашел свой образ.

Отражение своего изменившегося в ходе путешествия образа, отражение своего внутреннего мира, отражение своего отношения к жизни и своему месту в ней могут увидеть дети, отправляясь в образовательное путешествие, если его правильно организовать, а этому способствует данная технология.

Рефлексия старшеклассника, этапы его внутреннего роста очень хорошо просматриваются в сочинении, которое я не могу вам не прочитать.

*Призба Роман.* **Путешествие в прошлое** (хроника одного незабываемого дня)

10 сентября мне посчастливилось стать участником краеведческой экспедиции «Патриот». Мы отправились в когда-то очень известную, но нынче заброшенную усадьбу Нероново, что почти в двухстах километрах от Костромы. Это было незабываемое событие, как затяжной прыжок с парашютом (мне рассказывали, как это бывает: оттолкнулся — и…). Как тогда, так и сейчас впечатления и чувства от увиденного и пережитого во время путешествия путаются, переполняют душу. Попробую упорядочить их, восстановив хронологию событий этого памятного дня.

7:30 — Сбор в школе. Все быстро, по-деловому. Неумело завязываю бандану, набрасываю рюкзак. Непривычно видеть ребят, а особенно девчонок, в камуфляже. Между прочим, им идет. «Построение!»… Ни слова лишнего, все четко. Смутное предчувствие чего-то грандиозного, очень важного, и от этого как-то тревожно, как перед прыжком.

8:00 — Мы в автобусе. Можно успокоиться. Впереди несколько часов пути. За окном проливной дождь, а в автобусе тепло, удобно.

12:00 — Позади полторы сотни километров. Село Ножкино. Мне доверили православный стяг. Я никогда не слышал о нем. С дрожью внутри сжимаю древко. Мокрый ветер трепещет полотнище с изображением Христа. Чувствую гордость и силу, идущую изнутри, и отчетливо осознаю, что у меня в руках — святыня!

Отец Андрей благословляет нас. С этой минуты теряю чувство времени. Только теперь понимаю почему. Мы стартовали в другой мир — мир под названием «Прошлое моей родины».

Ветер, дождь и рев квадроциклов. Замелькали перелески, огромные поля, маленькие речушки и полуразрушенные деревеньки. Впереди размокшая грязная дорога. Знакомая картина для тех, кто не раз бывал в костромской глубинке. Я сам наблюдал ее неоднократно по дороге на родину моей матери в Сусанинский район. И почему-то подумалось, что путешествие в прошлое возможно именно по бездорожью.

Село Понизье. Удивительный по красоте и простоте храм. Умели же строить на Руси! И техники у людей не было, и современными технологиями они не владели, а в каждом селе храм. Не на год построенный — на века… Вот и этот гордо упирается куполом в небо. Но, как и тысячи других по России, он заброшен. Внутри мусор и строительный хлам. От этого стыдно и больно. Как же можно было допустить такое! Как слепы были люди, чья рука поднялась на святое для каждого русского человека место!

Наводим порядок и в алтаре устанавливаем поклонный крест. Мы делали его сами, вчетвером, и знали, что не зря. Этот четырехметровый исполин, в который вложен и мой труд, — начало возрождения храма. И вот под его высоким сводом впервые за долгие годы зазвучали проникновенные слова Господней молитвы. Они и раньше не были для меня пустым звуком. Но именно здесь я вдруг явственно ощутил их мудрость и силу и почему-то услышал звон колокола… Странно, ведь в церкви Николая Угодника нет колокольни. Значит, показалось…

Снова непередаваемое ощущение полета. Дорога ведет нас уже в само Нероново. Вот оно, бывшее дворянское гнездо господ Черевиных (я читал, что за роскошь его называли костромским Версалем). Большая усадьба, теперь точно забытая жизнью… Нет. Не забытая. Встречают по-русски, с хлебом-солью. Навстречу идут молодые господа и радушно приглашают в гости. Все выглядит правдоподобно. Наверное, так и было принято у наших предков встречать гостей. И по традиции — сначала в церковь. Храм Воскресения Христова, построенный в конце ХVIII века, — еще не переставшее биться сердце усадьбы. Удаленность поместья от дорог и старания верующих сохранили огромный резной иконостас. И снова поражаюсь мастерству русских умельцев. Может ли кто-нибудь повторить этот причудливый узор? Вряд ли. Жаль, что мы не бережем традиции прошлого и теряем красоту. Внутри храма фамильная усыпальница. И снова слышу напевную речь священника, произносящего слова церковной молитвы на прекрасном языке, дошедшем до нас из глубины веков. На лицах моих спутников просветленные слезы. И снова звон колокола в душе. Тревожный и в то же время успокаивающий звук.

А вот и дом Черевиных. Хозяева приглашают нас на бал. Удивительно доброжелательная атмосфера. Впервые пожалел, что не умею танцевать вальс. Вот раньше умели. И вообще, сколько мудрости и простоты и в манере общения, и во всем укладе дворянской жизни. Люди с почтением относились друг к другу, хранили семейные традиции, помнили и уважали предков. И все это не мешало им с достоинством нести государственную службу. Вот уж есть чему поучиться!

На широкой поляне возле господского дома костер, русские народные игры и песни. Мы прощаемся с усадьбой Нероново. Непростая история у этого поместья. Был в его судьбе век золотой, был век серебряный, а был век двадцатый… Хорошо, что губернатор оказался неравнодушным к судьбе умирающей усадьбы. Хорошо, что нашелся человек, взявшийся за ее возрождение. Хорошо, что и среди нас есть те, кто готов «жертвенно служить Отечеству». Может, все вместе мы и вернем России ее былую красоту?!

Уже вечер, а необыкновенный полет продолжается. Мы прибываем в еще одно святое и живописное место на карте нашей области — Авраамиево-Городецкий монастырь, основанный одним из учеников Сергия Радонежского Преподобным Авраамием Чухломским. Вот уже несколько столетий он как пристань на берегу безбрежного моря для уставших от жизненных страстей путников. Здесь покой и чистота. А в душе ощущение гармонии и колокольный звон. И твердое убеждение, что невозможно жить, не зная истории предков, традиций и веры.

Этот удивительный день, наполненный столькими событиями, пролетел, как одно мгновение. Чем он был для меня? Несомненно, чем-то большим, чем просто экскурсия, просто пробег на квадроциклах, просто встреча с новыми людьми. Это было настоящее путешествие в прошлое. Затяжной прыжок в историю малой родины. Первые осознанные шаги в Православие. И, наверное, неслучайно в душе звонил колокол. Возможно, он звонил по ушедшей красоте, по утраченному размеренному укладу русской жизни, по нашим мудрым предкам. А может, это был голос просыпающейся памяти? В нас, живущих в двадцать первом веке. В нас, пока еще слабо верующих или только «ищущих веры», но стремящихся встать на путь Истины.

Звон колокола в душе… Я впервые услышал его в тот незабываемый день.