**Экспертные листы**

1. Экспертный лист для оценивания материалов участников

Конкурса, размещенных ими в сети Интернет

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога. Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, эффективность обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Максимальный****балл** |
| **1. Информационная насыщенность****-** использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.)- корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство- размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.)- размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям- размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы- размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта- размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся | **7** |
| **2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды****-** используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор)- имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь)- обеспечена защищённость пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна- учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д.- обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями- размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала- используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов | **7** |
| **3. Эффективность обратной связи**

|  |
| --- |
| - регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего Интернет-ресурса в форумах в течение недели- используются формы обратной связи- даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях- размещены контактные данные конкурсанта- сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися- сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами- сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся |

 | **7** |
| **4. Актуальность информации**- регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы- размещена новостная лента- обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, региона, Российской Федерации- размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги- размещены ссылки (материалы) интернет-конференций- размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности- размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ | **7** |
| **5. Оригинальность и адекватность дизайна**- для представления материалов используется инфографика- корректность обработки графики- для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения- использован индивидуальный стиль для оформленияИнтернет-ресурса- учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя- продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.)- присутствует логика расположения материалов | **7** |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 35 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 7 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

2. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания

«Я – учитель» (эссе)

Цель: раскрытие мотивов выбора педагогической профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования. Формат конкурсного испытания: текст эссе (до 6 страниц), тема которого определяется учредителями конкурса и объявляется на установочном семинаре в день написания эссе за пять минут до начала конкурсного испытания. Время написания эссе в аудитории – 4 часа. Использование технических средств и дополнительных материалов не допускается.

Критерии оценки конкурсного задания: языковая грамотность текста, обоснование актуальности заданной проблематики, ценностная направленность содержания, аргументированность позиции автора, формулирование проблем и видение путей их решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Максимальный****балл** |
| 1. **Языковая грамотность текста**

- в тексте не более 3 орфографических ошибок- в тексте не более 3 пунктуационных ошибок- в тексте не более 3 речевых ошибок | **4** |
| **2. Обоснование актуальности заданной проблематики**- содержание эссе соответствует заданной темой проблематике- обоснована актуальность заданной темой проблематики- актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора | **3** |
| **3. Ценностная направленность содержания**- в содержании отражены ценностные установки автора-ценностная направленность содержания соответствует заданной теме - ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования | **3** |
| **4. Аргументированность позиции автора**- приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию- аргументация авторской позиции убедительна- аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны | **3** |
| **5. Формулирование проблем и видение путей их решения**- сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения- предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования-сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора  | **3** |
| **6. Рефлексивность** **-** автор проявляет заинтересованность в заявленной проблематике- автор проявляет готовность и способность к рефлексии- автор проявляет готовность и способность к саморазвитию в контексте заявленной проблематики | **3** |
| **7. Оригинальность изложения**- в тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы- в тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности- текст легко и с интересом читается | **2** |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 21 балл.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых включает 2–4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

3. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания

«Методический семинар»

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»). Формат конкурсного испытания: методический семинар (регламент – 20 минут) проводится перед началом для всех участников конкурсного испытания «Учебное занятие», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме в течение 5–10 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Затем в течение 10–15 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов.

Критерии оценки конкурсного задания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Максимальный****балл** |
| 1. **Результативность и практическая применимость**

- обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта- описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации- приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов- обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта- раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия | **10** |
| 1. **Коммуникативная культура**

- умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции- точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри)- убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам- демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности- проявляет уважение к другим точкам зрения | **10** |
| * 1. **Оригинальность и творческий подход**

- демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач- выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах- проявляет индивидуальность и избегает шаблонов- во время выступления использует яркие ораторские приемы- отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы | **10** |
| **4. Научная корректность и методическая грамотность**- точно и корректно использует профессиональную терминологию- демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования- демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся- демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся- самокритично оценивает собственные педагогические достижения | **10** |
| **5. Информационная и языковая грамотность**- использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.)- использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные)- демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства)- демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию- в речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические) | **10** |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

4. Экспертный лист для оценивания

конкурсного испытания «Учебное занятие»

4.1 Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Учебное занятие» в номинации «Учитель», «Мастер производственного обучения и преподаватель профессиональной образовательной организации»

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Максимальный балл** |
| 1. **1. Разработка, обоснование и представление проекта урока**
 | **10** |
| **-** формулирует тему, цель, задачи и планируемые результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС и возрастными особенностями обучающихся |  |
| - определяет структуру урока в соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами |
| - определяет и обосновывает технологии, методы, приемы обучения и формы организации деятельности обучающихся |
| - планирует ресурсное обеспечение реализации проекта урока в соответствии с целью, задачами и содержанием |
| - представляет разработанный проект урока целостно и наглядно |
| 1. **2. Предметное содержание**
 | **10** |
| **-** реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета |  |
| - реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность |
| - демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета |
| - выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся |
| - демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания |
| 1. **3. Организационная культура**
 | **10** |
| - обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами |  |
| - обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока |
| - демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией |
| - дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы |
| - целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся |
| 1. **4. Творческий подход к решению методических/профессиональных задач**
 | **10** |
| - включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес |  |
| - использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность |
| - стимулирует творческую и исследовательскую активность обучающихся |
| - использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности |
| - демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке |
| 1. **5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура**
 | **10** |
| 1. **-** раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания)
 |  |
| - выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастными особенностями и поведенческим реакциям |
| - грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения |
| - минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок |
| - создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся |
| * 1. **Инновационная составляющая профессиональной деятельности**
 | **10** |
| - демонстрирует инновационность в отборе содержания урока |  |
| - демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения |
| - демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся |
| - целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.) |
| - целесообразно применяет информационно-коммуникативные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео) |
| * 1. **Информационная и языковая грамотность**
 | **10** |
| - использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации |  |
| - использует различные способы структурирования и представления учебной информации |
| - точно и корректно использует профессиональную терминологию |
| - не допускает фактических ошибок |
| - не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок |
| * 1. **Профессионально-личностные качества**
 | **10** |
| - демонстрирует активность |  |
| - демонстрирует уверенность в себе |
| - демонстрирует эмоциональную устойчивость |
| - демонстрирует артистизм и способность к творчеству |
| - демонстрирует высокий уровень общей культуры |
| * 1. **Результативность**
 | **10** |
| - осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов |  |
| - обеспечивает результативность применения методик, технологий, приемов, форм организации деятельности обучающихся |
| - обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий |
| - эффективно реализует учебную коммуникацию |
| - обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества |
| **10. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)** | **10** |
| - выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его |  |
| - осуществляет поэтапный анализ проведенного урока |
| \_ обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока |
| - делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока |
| - точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри |
| **ВСЕГО** | **100** |

* 1. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания

 «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной образовательной программе» в номинации «Педагог дополнительного образования»

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Максимальный балл** |
| 1. **1. Умение определять педагогические цели и задачи занятия**
 | **10** |
| * грамотность формулировки целей и задач (конкретность, измеримость, достижимость, непротиворечивость)
 | 2 |
| * цель и задачи занятия соответствуют направленности реализуемой дополнительной общеобразовательной программы
 | 2 |
| * цель и задачи занятия соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся
 | 2 |
| * цель и задачи занятия отвечают принципу единства обучения, воспитания и развития личности
 | 2 |
| * цели и задачи занятия сформулированы в понятной для обучающихся форме, содержат критерии, позволяющие им самостоятельно оценить качество полученных результатов
 | 2 |
| 1. **2. Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы**
 | **10** |
| * структурность занятия, логическая стройность, целостность
 | 2 |
| * дифференциация и индивидуализация организации нового вида деятельности обучающихся
 | 2 |
| * рациональность и эффективность условий (образовательной среды), созданных для участников занятия
 | 2 |
| * практикоориентированность занятия, последовательность включения обучающихся в деятельность по степени нарастающей сложности
 | 2 |
| * педагогическая гибкость, умение вносить необходимые изменения в организацию занятия с учетом реальной ситуации
 | 2 |
| 1. **3. Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся**
 | **10** |
| * соответствие форм, методов, средств, приемов концептуальным положениям педагогики дополнительного образования и возрастной психологии
 | 2 |
| * соответствие форм, методов, средств, приемов организации деятельности обучающихся поставленным цели и задачам занятия, его содержанию
 | 2 |
| * адекватность, оптимальность подбора и применения форм, методов, средств, приемов организации деятельности обучающихся
 | 2 |
| * разнообразие и оригинальность используемых форм, методов, средств, приемов, организация смены видов деятельности обучающихся
 | 2 |
| * интерактивность используемых форм, методов, средств, приемов организации деятельности обучающихся
 | 2 |
| **4. Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии** | **10** |
| * системность и последовательность использования приемов создания и поддержания высокого уровня мотивации у обучающихся на всех этапах занятия
 | 2 |
| * опора на мотивы поведения и деятельности, характерные для данной категории обучающихся
 | 2 |
| * содействие осмыслению участниками предлагаемой деятельности, соотнесению ее с собственными мотивами, постановке собственных целей
 | 2 |
| * организация эффективной коммуникации участников занятия,
 | 2 |
| * создание условий, способствующих достижению каждым обучающимся индивидуальных образовательных результатов
 | 2 |
| **5. Умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов** | **10** |
| * оснащенность занятия, качество дидактического раздаточного материала, электронных образовательных ресурсов, средств ТСО
 | 2 |
| * продуктивность применения ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов нацеленность на достижение результата
 | 2 |
| * оптимальность подбора дидактического материала, электронных образовательных и информационных ресурсов
 | 2 |
| * использование участниками занятия разных типов и видов образовательных и информационных ресурсов в ходе осуществления деятельности
 | 2 |
| * ИКТ-компетентность педагога
 | 2 |
| 1. **Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения**
 | **10** |
| * владение контрольно-оценочным инструментарием, соответствие используемого контрольно-оценочного инструментария цели и задачам занятия
 | 2 |
| * привлечение обучающихся к выработке критериев качества процесса и результата деятельности на занятии, нацеленность на развитие оценочной деятельности обучающихся
 | 2 |
| * содержательность, корректность, прозрачность и открытость оценивания
 | 2 |
| * организация обратной связи на занятии, побуждение обучающихся к самоконтролю, самооценке, рефлексии собственной деятельности
 | 2 |
| * грамотность осуществления коррекции поведения и общения участников занятия на основе текущего контроля
 | 2 |
| 1. **Умение использования профориентационных возможностей занятия**
 | **10** |
| * на занятии представлена информация о предлагаемом виде деятельности и связи данной деятельности с миром профессий
 | 2 |
| * доступность представления возможных достижений, перспектив развития в предлагаемом виде деятельности, путей освоения соответствующих профессий
 | 2 |
| * для обучающихся создана возможность пробы сил в предлагаемом виде деятельности
 | 2 |
| * занятие способствует формированию у обучающихся ценности и социальной значимости труда (продуктивной деятельности)
 | 2 |
| * педагог инициирует оценку обучающимися своих возможностей в предлагаемом виде деятельности, определение ими возможных перспектив развития в представленной области
 | 2 |
| 1. **Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного климата и педагогической поддержки обучающихся**
 | **10** |
| * эмпатия, умение объективно оценивать психоэмоциональное состояние участников, видеть всех и каждого
 | 2 |
| * обеспечение безопасных условий деятельности, использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе
 | 2 |
| * создание благоприятного психологического климата на занятии, обеспечение эмоционального благополучия и благоприятного психосоматического состояния участников
 | 2 |
| * помощь обучающимся в освоении предлагаемой деятельности, обеспечение педагогической поддержки детей, создание ситуации успеха для каждого
 | 2 |
| * коммуникативная культура педагога, педагогический такт, профессиональная этика
 | 2 |
| 1. **Умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения**
 | **10** |
| * четкость хронометража, логическая (содержательная и эмоциональная) завершенность занятия
 | 2 |
| * оригинальность содержания занятия, соответствие актуальным задачам развития системы дополнительного образования
 | 2 |
| * новизна и оригинальность формы проведения занятия
 | 2 |
| * умение сочетать традиционные и инновационные технологические, методические подходы, способность найти неожиданные решения педагогических задач
 | 2 |
| * творческий подход и индивидуальность педагога, педагогический артистизм, выразительность, яркость
 | 2 |
| **10. Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям** | **10** |
| * грамотность, структурность самоанализа
 | 2 |
| * владение предъявляемым содержанием, видение ценностей деятельности по дополнительной образовательной программе, обоснованность компонентов используемой методической системы
 | 2 |
| * демонстрация четкого видения результатов занятия, соотнесение их с особенностями реализуемой образовательной деятельности и обоснованность выводов
 | 2 |
| * рефлексивность, оценка возможностей своего профессионального развития
 | 2 |
| * точность и полнота ответов на вопросы экспертов (членов жюри)
 | 2 |
| **ВСЕГО** | **100** |

* 1. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Педагогическое мероприятие с детьми» в номинации «Педагог дошкольного образования»

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Максима-льный балл** |
| **1.Целесообразность**- полнота, обоснованность, конкретность и реалистичность цели НООД (с точки зрения достаточности времени на её выполнение, соответствия возрасту и подготовленности детей к её решению, возможностям и способностям детей);- решение в ходе НООД комплекса задач (обучающие, развивающие, воспитательные);- прогнозирование результата  | 10 |
| **2.Структурированность** - наличие четкой, понятной структуры мероприятия, его завершенность;- чувствительность плана к возможным сбоям и наличие возможности для коррекции НООД в случае их возникновения;- контролируемость НООД (возможность оценить промежуточные и конечные результаты реализации плана НООД благодаря конкретизации запланированных в нем действий) | 10 |
| **3.Мотивированность участников**- умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности (в том числе с точки зрения трансформации педагогической цели образовательного мероприятия в «детскую цель»);**-** умение создать образовательную ситуацию, используя сквозные механизмы развития ребенка - игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность | 10 |
| **4.Методическое мастерство** - разнообразие и эффективность форм, методов и техник, используемых для проведения мероприятия, соответствие возрасту детей;- использование активных форм образовательной деятельности; - ненасильственные приемы обучения;- разумное сочетание форм организации деятельности в ходе НООД (фронтальной, групповой, парной, индивидуальной);- реализация интегративного подхода (устанавливаются связи между образовательными областями на основе принципа интеграции) | 10 |
| **5.Новизна подходов (инновационность)** - оригинальность организации и выбора содержания мероприятия;- индивидуальность педагога (неповторимость, самобытность); - нестандартные решения;- направленность НООД на развитие субъектности детей (педагог побуждает детей к проявлению инициативы и самостоятельности, поощряет проявление субъектности; педагог стимулирует и поощряет индивидуальные достижения детей) | 10 |
| **6.Умение работать с группой детей**- умение включить каждого воспитанника в совместную деятельность на основе учета индивидуальных особенностей, склонностей и предпочтений;**-** умение удерживать интерес детей в течение организованной деятельности; **-** учет и поддержка активности и инициативности детей в деятельности;- организация совместной деятельности взрослого и детей на основе взаимодействия | 10 |
| **7.Умение импровизировать**- умение целесообразно и педагогически оправданно реагировать на нестандартные ситуации, решать поставленные задачи в нестандартных условиях | 10 |
| **8.Результативность** - соответствие полученного результата поставленной цели мероприятия | 10 |
| **9.Культура общения**- обеспечение психологически комфортной обстановки (позитивный эмоциональный фон, возможность свободного общения и передвижения детей, выбора материалов и партнеров для совместной деятельности);- уважение личного достоинства участников мероприятия; - ориентация на сотрудничество | 10 |
| **10.Рефлексивность и оценивание** - адекватность выбора методов оценки достигнутых результатов, организационной работы, коммуникации и т. п.; - доказательность выводов;- ориентация на дальнейшее саморазвитие | 10 |

* 1. Экспертный лист для оценивания

конкурсного испытания «Воспитательное мероприятие с классом» в номинации «Самый классный классный»

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Максимальный балл** |
| **1. Актуальность и обоснованность выбранной темы воспитательного мероприятия** | **10** |
| * глубина и воспитательная ценность выбранной темы
 |  |
| * соответствие темы воспитательного мероприятия возрасту обучающихся
 |
| * ориентированность выбранной темы на базовые ценности российского общества
 |
| * актуальность выбранной темы для решения воспитательных задач в контексте Стратегии развития воспитания в Российской Федерации
 |
| * привлекательность, значимость темы для самих обучающихся
 |
| **2. Целеполагание в организации и проведении воспитательного мероприятия** | **10** |
| * грамотность формулировки цели и задач (конкретность, измеримость, достижимость, непротиворечивость)
 |  |
| * соответствие цели, задач воспитательного мероприятия приоритетам государственной политики в области воспитания
 |
| * согласованность темы, цели и задач воспитательного мероприятия, связь целеполагания с содержанием, формами, методами, средствами, приемами воспитательной деятельности
 |
| * соответствие цели, задач воспитательного мероприятия возрастным особенностям обучающихся
 |
| * созданы условия для понимания и принятия обучающимися темы, цели и задач воспитательного мероприятия
 |
| **3. Ценностно ориентированное содержание воспитательного мероприятия** | **10** |
| * содержание воспитательного мероприятия определено в соответствии с темой, целью, задачами воспитательного мероприятия, способствует их реализации
 |  |
| * содержание воспитательного мероприятия соответствует возрасту обучающихся
 |
| * содержание ориентировано на базовые ценности российского общества способствует развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся
 |
| * содержание современно и соответствует опыту, накопленному обществу на современном этапе исторического развития, современному уровню развития культуры, науки и техники
 |
| * содержание воспитательного мероприятия отражает современные тенденции в образовании
 |
| **4. Методическая компетентность педагога, творческий подход к решению задач** | **10** |
| * применяет нестандартные (оригинальные) методы, приемы, формы воспитательной работы
 |  |
| * целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)
 |
| * демонстрирует инновационные подходы к решению методических задач в области воспитания
 |
| * включает в мероприятие яркие элементы, имеющие воспитательный эффект
 |
| * демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям
 |
| **5.Умение стимулировать и мотивировать деятельность обучающихся в ходе воспитательного мероприятия** | **10** |
| * системность и последовательность использования приемов создания и поддержания высокого уровня мотивации у обучающихся на всех этапах мероприятия
 |  |
| * опора на мотивы поведения и деятельности, характерные для данной возрастной категории обучающихся
 |
| * организация деятельности обучающихся в контексте развития эмоционально-ценностной и духовно-нравственной сферы обучающихся
 |
| * содействие осмыслению участниками предлагаемой деятельности, соотнесению ее с собственными мотивами, ценностями, нормами
 |
| * создание условий, способствующих достижению каждым обучающимся индивидуальных образовательных результатов и их рефлексии
 |
| 1. **Психолого-педагогическая и коммуникативная культура**
 | **10** |
| * организация совместной деятельности обучающихся в ходе воспитательного мероприятия
 |  |
| * содействие эффективной межличностной коммуникации участников мероприятия
 |
| * организация коммуникации с обучающимися в соответствии с их возрастными и индивидуально-психологическими особенностями, нормами педагогической этики
 |
| * минимизация рисков возникновения коммуникативных ошибок в ходе воспитательного мероприятия
 |
| * содействие рефлексии обучающимися эффективности коммуникации и совместной деятельности во время мероприятия
 |
| 1. **Организация и проведение воспитательного мероприятия**
 | **10** |
| * содержательная и структурная целостность воспитательного мероприятия, хронометраж
 |  |
| * адекватность, оптимальность подбора и применения форм, методов, средств, приемов организации деятельности обучающихся
 |
| * разнообразие и оригинальность используемых форм, методов, средств, приемов воспитательной деятельности
 |
| * реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и других) в процессе воспитательного мероприятия
 |
| * оптимальность пространственной организации воспитательного мероприятия в соответствии с поставленными задачами и выбранной формой поведения
 |
| 1. **Информационная и языковая грамотность**
 | **10** |
| * оптимальность объема и содержания информации для данного воспитательного мероприятия, корректное использование профессиональной терминологии и философских понятий
 |  |
| * использование различных способов структурирования и представления информации
 |
| * действенность речи педагога (речь педагога оказывает воздействие, призывает к действию)
 |
| * эстетичность речи, отсутствие ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических)
 |
| * диалогичность (речь педагога побуждает к диалогу), содействие совершенствованию речевой культуры обучающихся
 |
| 1. **Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения**
 | **10** |
| * соответствие используемого инструментария контроля и оценки результатов обучающихся цели и задачам воспитательного мероприятия
 |  |
| * содействие развитию оценочной деятельности обучающихся, привлечение обучающихся к выработке критериев оценки результативности воспитательного мероприятия
 |
| * содержательность, корректность, прозрачность и открытость оценивания
 |
| * организация обратной связи на занятии, побуждение обучающихся к самоконтролю, самооценке, рефлексии собственной деятельности
 |
| * грамотность осуществления коррекции поведения и общения участников занятия на основе текущего контроля
 |
| 1. **Рефлексия проведенного воспитательного мероприятия (самоанализ)**
 | **10** |
| * выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному воспитательному мероприятию и обосновывает его
 |  |
| * осуществляет поэтапный анализ проведенного воспитательного мероприятия
 |
| * делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект воспитательного мероприятия
 |
| * объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла воспитательного мероприятия
 |
| * точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри
 |
| **ВСЕГО** | **100** |

5. Экспертный лист для оценивания

конкурсного испытания «Образовательный проект»

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: группы из пяти конкурсантов (состав определяется жребием) в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды.

Группы получают не менее семи часов для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электр.онном и/или другом формате.

Для членов жюри организуется онлайн-трансляция из аудиторий, в которых работают группы. Для презентации образовательного проекта на сцене группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Критерии оценки конкурсного задания: убедительность и аргументация позиции, взаимодействие и коммуникационная культура, творческий подход и оригинальность суждений, информационная и языковая культура, реализуемость и реалистичность проекта. Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Максимальный** **балл** |
| 1. **Исследовательская деятельность**

- видит актуальные проблемы в современном образовании, в частности, в своей предметной области - выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть - осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями - четко планирует деятельность в рамках исследования, моделирует ситуации в учебных курсах, уроках и т. д. - подводит итоги, обосновывает свои выводы, подтверждает их конкретными фактами | **10** |
| 1. **Коммуникационная и языковая культура**

- ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции - взаимодействует со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи - активно поддерживает членов группы, мотивирует их на конструктивную обратную связь - владеет культурой ведения групповой дискуссии, проявляет уважение к точке зрения всех членов группы - свободно владеет профессиональной терминологией | **10** |
| 1. **Актуальность и реалистичность решений**

- демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода - видит пути решения рассматриваемой проблемы, формулирует рабочую гипотезу и аргументирует способы решения проблемы - рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию - оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации - показывает возможность масштабирования (распространения) подготовленного образовательного проекта | **10** |
| 1. **Результативность и продуктивность**

- наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта - опирается на профессиональный потенциал проектной группы - обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги - использует количественные показатели достижения намеченных результатов - анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта | **10** |
| 1. **Творчество и оригинальность в представлении проекта**

- творчески подходит к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте - выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки представления проекта - предлагает креативные варианты оформления презентации проекта - использует яркие приемы и образы в ходе представления проекта - проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри  | **10** |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.