Экспертный лист для оценивания материалов участников

Конкурса, размещенных ими в сети Интернет

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога. Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, эффективность обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Максимальный**  **балл** |
| **1. Информационная насыщенность**  **-** использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.);  - корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство;  - размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.);  - размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям;  - размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы;  - размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта;  - размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся | **7** |
| **2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды**  **-** используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор);  - имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь);  - обеспечена защищенность пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна;  - учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д.;  - обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями;  - размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала;  - используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов | **7** |
| **3. Эффективность обратной связи**   |  | | --- | | - регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего Интернет-ресурса в форумах в течение недели;  - используются формы обратной связи;  - даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях;  - размещены контактные данные конкурсанта;  - сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися;  - сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами;  - сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся | | **7** |
| **4. Актуальность информации**  - регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы;  - размещена новостная лента;  - обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, региона, Российской Федерации;  - размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги;  - размещены ссылки (материалы) интернет-конференций;  - размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности;  - размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ | **7** |
| **5. Оригинальность и адекватность дизайна**  - для представления материалов используется инфографика;  - корректность обработки графики;  - для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения;  - использован индивидуальный стиль для оформления Интернет-ресурса;  - учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя;  - продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.);  - присутствует логика расположения материалов | **7** |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 35 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 7 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания

«Методический семинар»

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. №544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»). Формат конкурсного испытания: методический семинар (регламент – 20 минут) проводится перед началом для всех участников конкурсного испытания «Учебное занятие», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме в течение 5–10 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Затем в течение 10–15 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов.

Критерии оценки конкурсного задания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Максимальный**  **балл** |
| 1. **Результативность и практическая применимость**   - обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта;  - описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации;  - приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов;  - обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта;  - раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия | **10** |
| 1. **Коммуникативная культура**   - умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции;  - точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри);  - убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам;  - демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности;  - проявляет уважение к другим точкам зрения | **10** |
| * 1. **Оригинальность и творческий подход**   - демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач;  - выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах;  - проявляет индивидуальность и избегает шаблонов;  - во время выступления использует яркие ораторские приемы;  - отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы | **10** |
| **4. Научная корректность и методическая грамотность**  - точно и корректно использует профессиональную терминологию;  - демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования;  - демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся;  - демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся;  - самокритично оценивает собственные педагогические достижения | **10** |
| **5. Информационная и языковая грамотность**  - использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.);  - использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные);  - демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства);  - демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию;  - в речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические) | **10** |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Экспертный лист для оценивания

конкурсного испытания «Образовательный проект»

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: группы из пяти конкурсантов (состав определяется жребием) в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды.

Группы получают не менее семи часов для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате.

Для членов жюри организуется онлайн-трансляция из аудиторий, в которых работают группы. Для презентации образовательного проекта на сцене группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Критерии оценки конкурсного задания: убедительность и аргументация позиции, взаимодействие и коммуникационная культура, творческий подход и оригинальность суждений, информационная и языковая культура, реализуемость и реалистичность проекта. Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Максимальный балл** |
| 1. **Исследовательская деятельность**   - видит актуальные проблемы в современном образовании, в частности, в своей предметной области;  - выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть;  - осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями;  - четко планирует деятельность в рамках исследования, моделирует ситуации в учебных курсах, уроках и т. д.;  - подводит итоги, обосновывает свои выводы, подтверждает их конкретными фактами | **10** |
| 1. **Коммуникационная и языковая культура**   - ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции;  - взаимодействует со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи;  - активно поддерживает членов группы, мотивирует их на конструктивную обратную связь;  - владеет культурой ведения групповой дискуссии, проявляет уважение к точке зрения всех членов группы;  - свободно владеет профессиональной терминологией | **10** |
| 1. **Актуальность и реалистичность решений**   - демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода;  - видит пути решения рассматриваемой проблемы, формулирует рабочую гипотезу и аргументирует способы решения проблемы;  - рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию;  - оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации;  - показывает возможность масштабирования (распространения) подготовленного образовательного проекта | **10** |
| 1. **Результативность и продуктивность**   - наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта;  - опирается на профессиональный потенциал проектной группы;  - обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги;  - использует количественные показатели достижения намеченных результатов;  - анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта | **10** |
| 1. **Творчество и оригинальность в представлении проекта**   - творчески подходит к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте;  - выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки представления проекта;  - предлагает креативные варианты оформления презентации проекта;  - использует яркие приемы и образы в ходе представления проекта;  - проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри | **10** |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Экспертный лист для оценивания

конкурсного испытания «Учебное занятие»

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни. Формат конкурсного испытания: учебное занятие, проводится в образовательной организации, утвержденной оргкомитетом.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексивность и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, наличие ценностных ориентиров, метапредметный и междисциплинарный подход; поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Максимальный**  **балл** |
| 1. **Информационная и языковая грамотность**   **-** демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета и урока;  - в речи учителя и содержании урока отсутствуют фактические ошибки и неточности;  - использует различные способы структурирования и представления информации;  - отбирает оптимальный для данного урока объем и содержание информации;  - в речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические) | **10** |
| 1. **Результативность**   **-** демонстрирует четкое видение планируемых результатов урока;  - планирует результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС;  - планирует результаты урока в соответствии с целью, задачами, содержанием урока, формами и способами учебной деятельности;  - привлекает обучающихся к планированию цели, задач и результатов урока;  - владеет инструментарием оценивания результативности урока | **10** |
| 1. **Методическое мастерство и творчество**   - обеспечивает методическую целостность и структурированность урока;  - целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности;  - целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии;  - демонстрирует владение средствами обучения;  - демонстрирует на уроке основные компоненты своей методической системы | **10** |
| 1. **Мотивирование к обучению**   - системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на всех этапах урока;  - целесообразно и эффективно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на уроке;  - обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов урока на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата;  - раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся;  - обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья | **10** |
| 1. **Рефлексия и оценивание**   - обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре урока;  - владеет оценочно-рефлексивным инструментарием;  - обеспечивает прозрачность и открытость оценивания;  - демонстрирует связь оценивания с целеполаганием;  - демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа урока и беседы с жюри | **10** |
| * 1. **Организационная культура**   - обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока;  - демонстрирует владение здоровье- сберегающими технологиями;  - дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы;  - обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся;  - обеспечивает соблюдение этикета образовательного процесса | **10** |
| * 1. **Эффективная коммуникация**   - организует учебную коммуникацию в разных видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо);  - обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах речевой деятельности;  - использует приемы повышения эффективности коммуникации;  - поддерживает на уроке атмосферу, способствующую эффективной коммуникации;  - минимизирует риски возникновения на уроке псевдокоммуникации | **10** |
| * 1. **Ценностные ориентиры урока во время самоанализа и беседы с экспертами**   - выделяет ценностную составляющую в содержании урока;  - логично и последовательно реализует ценностную составляющую урока;  - обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов;  - реализует установку на формирование у обучающихся навыков безопасного поведения;  - выделяет и формулирует ценностные ориентиры | **10** |
| * 1. **Метапредметность и междисциплинарная интеграция**   - демонстрирует понимание основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования;  - демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации;  - обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов;  - логично и последовательно реализует в уроке элементы межпредметной интеграции;  - системно и целесообразно использует метапредметные и межпредметные подходы | **10** |
| **10. Самостоятельность и творчество**  - использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся;  - использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся;  - стимулирует создание на уроке проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений;  - демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке;  - демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности | **10** |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 100 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов. В случае несоответствия учебного занятия установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.

Экспертный лист для оценивания

конкурсного испытания «Я – учитель»

Цель: раскрытие мотивов выбора педагогической профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования. Формат конкурсного испытания: текст эссе (до 6 страниц), тема которого определяется учредителями конкурса и объявляется на установочном семинаре в день написания эссе за пять минут до начала конкурсного испытания. Время написания эссе в аудитории – 4 часа. Использование технических средств и дополнительных материалов не допускается.

Критерии оценки конкурсного задания: языковая грамотность текста, обоснование актуальности заданной проблематики, ценностная направленность содержания, аргументированность позиции автора, формулирование проблем и видение путей их решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **Максимальный**  **балл** |
| 1. **Языковая грамотность текста**   - в тексте не более 3 орфографических ошибок;  - в тексте не более 3 пунктуационных ошибок;  - в тексте не более 3 речевых ошибок | **4** |
| **2. Обоснование актуальности заданной проблематики**  - содержание эссе соответствует заданной темой проблематике;  - обоснована актуальность заданной темой проблематики;  - актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора | **3** |
| **3. Ценностная направленность содержания**  - в содержании отражены ценностные установки автора;  - ценностная направленность содержания соответствует заданной теме;  - ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования | **3** |
| **4. Аргументированность позиции автора**  - приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию;  - аргументация авторской позиции убедительна;  - аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны | **3** |
| **5. Формулирование проблем и видение путей их решения**  - сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения;  - предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования;  - сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора | **3** |
| **6. Рефлексивность**  **-** автор проявляет заинтересованность в заявленной проблематике;  - автор проявляет готовность и способность к рефлексии;  - автор проявляет готовность и способность к саморазвитию в контексте заявленной проблематики | **3** |
| **7. Оригинальность изложения**  - в тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы;  - в тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности;  - текст легко и с интересом читается | **2** |

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 21 балл.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых включает 2–4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.