

Формирование читательской грамотности в контексте новой редакции ФГОС ООО

- ▶ Дудова Людмила Васильевна, председатель Координационного совета
- ▶ Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка», профессор кафедры ЮНЕСКО РГПУ им. А.И.Герцена

Новая редакция или новый ФГОС

- Утвержден Министерством юстиции 5 июля 2021 года ФГОС ООО
- Вступает в силу с 2022 года
- Необходимость закрепления единого образовательного пространства при сохранении вариативности образования
- Закрепление системно-деятельностного подхода в обучении
- Достижение целей Национального проекта «Образование»
- Учет вызовов цифровой эпохи
- Усиление внимания к воспитательной компоненте

ИЗМЕНЕНИЯ В НОВОЙ РЕДАКЦИИ ФГОС

- ▶ По -новому сформулированы требования к предметным результатам. Они сформулированы в логике деятельностного подхода. Предметные результаты в новой редакции -это учебные действия с предметным материалом (словом, текстом, предложением , произведением и т.д.)
- ▶ Требования к предметным результатам распределены по годам освоения ООП по предметам русский язык, литература, родной язык, родная литература
- ▶ Распределение содержания воспитательной деятельности по годам обучения
- ▶ Введено понятие функциональной грамотности (Приложение к приказу Рособрнадзора №590, Минпросвещения №219 от 06.05.2019)

Требования к предметным результатам:

- ▶ формулируются **в деятельностной форме** с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;
- ▶ формулируются на основе документов **стратегического** планирования с учетом результатов проводимых всероссийских **проверочных работ**, национальных исследований на федеральном уровне **процедур оценки качества образования** и международных сравнительных исследований с учетом предмета нашего разговора **оценки качества читательской грамотности как одного из базовых видов грамотности и части функциональной грамотности**;
- ▶ **определяют минимум содержания** основного общего образования, изучение которого гарантирует государство, построенного в логике изучения каждого учебного предмета;
- ▶ определяют требования к результатам освоения программ основного общего образования по учебным предметам «Математика», «Информатика», «Физика», «Химия», «Биология» на базовом и углубленном уровнях;
- ▶ усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки;
- ▶ учитывают **особенности реализации адаптированных программ основного общего образования обучающихся с ОВЗ** различных нозологических групп.

За счет чего обеспечивается вариативность образования

- ▶ 1) требований к **структуре программ** основного общего образования, предусматривающей наличие в них:
- ▶ единиц (компонентов) содержания образования, отражающих предмет соответствующей науки, а также дидактические особенности изучаемого материала и возможности его усвоения обучающимися разного возраста и уровня подготовки (далее - учебный предмет);
- ▶ **целостной, логически завершенной части содержания образования, расширяющей и углубляющей материал предметных областей**, и (или) в пределах которой осуществляется освоение относительно самостоятельного тематического блока учебного предмета (далее - учебный курс);
- ▶ **части содержания образования**, в пределах которой осуществляется освоение относительно самостоятельного тематического блока учебного предмета или учебного курса либо нескольких взаимосвязанных разделов (далее - учебный модуль).
- ▶ 2) возможности разработки и реализации образовательной организацией программ основного общего образования, в том числе предусматривающих углубленное изучение отдельных учебных предметов;
- ▶ 3) возможности разработки и реализации образовательной организацией индивидуальных учебных планов, соответствующих образовательным потребностям и интересам обучающихся.
- ▶ ФГОС предусматривает возможность для образовательной организации, являющейся частью федеральной или региональной инновационной инфраструктуры, **самостоятельно выбирать траекторию изучения предметных областей и учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей**, обеспечивая при этом соответствие результатов освоения выпускниками программы основного общего образования требованиям, предъявляемым к уровню основного общего образования.

Как формулируется содержание образования образовательной организацией

- ▶ **Содержание** основного общего образования **определяется** программой основного общего образования, в том числе адаптированной, **разрабатываемой и утверждаемой Организацией самостоятельно с учетом требований ФГОС.**
- ▶ Организация разрабатывает программу основного общего образования, в том числе адаптированную, в соответствии со ФГОС и с учетом соответствующих ПООП, в том числе примерных адаптированных программ основного общего образования.
- ▶ При разработке содержания образования в предметной области, имеющей отношение к предметным областям образовательная программа может опираться на Концепцию преподавания русского языка и литературы в российской школе, Примерные рабочие программы по соответствующему предмету и Универсальный тематический классификатор.

Цитата как повод для размышления не только для словесника

- ▶ Мозгу, как и нашему организму в целом необходима пища. Но если тело питается белками, жирами и углеводами, то мозг - информацией из идеального мира. И книга - это одно из лучших «блюд» для ума. Причем читать следует с бумажного носителя, а не с гаджета, потому что чтение - это изысканный процесс, а не просто черпание информации.
- ▶ Чтение формирует человека. Любая информация, поступающая в наш мозг образует новые нейронные связи. Это происходит буквально каждую секунду. И только от Вас зависит какого рода информацией вы питаете свой мозг и какое мышление, тем самым формируете. А наше мышление, доказано учеными, формирует качество нашей жизни
- ▶ Т.В.Черниговская, д.ф.н., д.б.н., профессор Санкт-Петербургского университета, филолог, нейрофизиолог

Что такое читательская грамотность

- ▶ **Читательская грамотность** – способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. (<https://www.oecd.org/PISA-2018-draft-frameforks.pdf>)
- ▶ Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать читаемое – вот в чем главное дело. К.Д.Ушинский
- ▶ Чтение – сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов. (Сборник «Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению» под ред. Г.А.Цукерман)

Что включает понимание читательской грамотности

- ▶ Понимание прочитанного
- ▶ Рефлексию (раздумья о содержании или структуре текста, их на себя, в сферу личного сознания)
- ▶ Использование информации прочитанного (использование человеком содержания текста в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества, экономической, политической, социальной, культурной)

Трехмерность измерения читательской грамотности

- ▶ Работа с содержанием представленным в разных типах текстов
- ▶ Проверка способности человека осуществлять разные виды деятельности с текстом
- ▶ Способность учета ситуации, в которых читаются тексты за пределами школы

Как измеряется читательская грамотность

- ▶ Читательские действия, связанные с **нахождением и извлечением информации из текста**
- ▶ - поиск информации (определение места, где информация находится. Например: заголовок, подзаголовок . Л.Н.Толстой. Война и мир. Роман-эпопея. А.С.Пушкин. Евгений Онегин. Роман в стихах.)
- ▶ -извлечение информации
- ▶ Читательские действия, связанные с **интеграцией и интерпретацией текста**. **Толкование** или интерпретация текста предполагает извлечение из текста информации, которая напрямую не сообщается. **Интеграция или связывание** отдельных сообщений текста в единое целое свидетельствует о том, что читатель понимает, что связывает отдельные элементы текста

Как измеряется читательская грамотность

Читательские действия, связанные с осмыслением и оценкой текста

Читательские действия, связанные с использованием информации из текста

Требования к личностным результатам во ФГОС

п.42. 1.8 Ценности научного познания.

Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира

Требования ФГОС к формированию читательской грамотности во ФГОС

- ▶ Требования к метапредметным результатам - п.43 ФГОС
- ▶ **3) работа с информацией:**
- ▶ применять различные методы, инструменты и запросы при **поиске и отборе информации** или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- ▶ **выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию** различных видов и форм представления;
- ▶ находить **сходные аргументы** (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- ▶ **оценивать надежность информации** по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- ▶ эффективно запоминать и **систематизировать информацию**.
- ▶ Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Требования ФГОС к формированию читательской грамотности во ФГОС

п.43.2 Овладение универсальными коммуникативными
действиями

Требования ФГОС к предметным результатам по русскому языку

П. 45.1.1. По учебному предмету «Русский язык»:

совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, **чтения** и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым);

понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста;

овладение умениями **информационной переработки прослушанного или прочитанного текста**: составление плана текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте;

Требования ФГОС к предметным результатам по русскому языку

П. 45.1.1. По учебному предмету «Русский язык»:

представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; представление содержания таблицы, схемы в виде текста; комментирование текста или его фрагмента;

передача в устной или письменной форме содержания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с заданной степенью свернутости: подробное изложение (исходный текст объемом не менее 280 слов), сжатое и выборочное изложение (исходный текст объемом не менее 300 слов);

устный пересказ прочитанного или прослушанного текста объемом не менее 150 слов;

извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме;

Требования ФГОС к предметным результатам по предмету «литература» п.45. 1.2.

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

Требования ФГОС к предметным результатам по предмету «литература» п.45. 1.2.

8) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа):

9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;

Требования к предметным результатам. Предмет «родная литература»

45.2.2.

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания ж
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

► Спасибо за внимание!