

2021 год. Школа современного учителя литературы

Специфика литературы как учебного предмета



Дрозд Наталья Вячеславовна,
учитель русского языка и литературы ГБОУ города Москвы «Школа
имени Героя Социалистического Труда Г.В. Кисунько»,
старший эксперт ПК ГИА-11 по русскому языку, Почетный работник
общего образования Российской Федерации, к.ф.н.

Основные аспекты.

1. Цели и задачи изучения предмета «Литература»
2. Основные разделы содержания учебного курса
3. Результаты обучения и уровни изучения предмета
4. Системность видов работы на уроках литературы

Важные вопросы:

1. Как осуществить взаимосвязь всех разделов курса предмета «Литература»?
2. Как оценить уровень подготовки учащихся?
3. Как организовать работу на уроках литературы для успешного достижения поставленных целей?

Нормативные документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577)
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645)
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15)
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з)

Цели и задачи предмета литература (общие):

1. Формирование представлений об историко-литературном процессе
2. Изучение художественных текстов как произведений искусства
3. Формирование духовно-нравственных и патриотических ориентиров
4. Формирование навыка вдумчивого, внимательного чтения любого текста

Цели и задачи предмета «Литература» (предметные):

1. Формирование умений определять тематику, проблематику произведения
2. Изучение литературоведческой терминологии как инструментария для анализа художественного текста
3. Формирование умений анализировать эпизод, систему образов и выявлять авторскую позицию
4. Формирование умения осуществлять сопоставительный анализ
5. Формирование умения создавать самостоятельные устные и письменные развернутые и аргументированные высказывания

II. Основные разделы содержания курса.

1. Сведения по теории литературы

1. Фольклор. Жанры фольклора.
2. Содержание и форма литературного произведения.
3. Художественное время и пространство.
4. Литературные роды и жанры.
5. Содержание и форма литературного произведения. Сюжет, фабула, композиция. Элементы композиции.
6. Тематика. Проблематика, идея художественного произведения. Авторская позиция. Пафос.
7. Система образов. Средства создания образов.
8. Юмор, сатира. Сатирические приемы.
9. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства.
10. Основы стихосложения.

II. Основные разделы содержания курса.

2. Сведения об историко-литературном процессе.

1. Направления в литературе (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм)
2. Творческие биографии писателей
3. Литературная критика

II. Основные разделы содержания курса.

3. Художественные произведения.

1. Из древнерусской литературы.
2. Из литературы XVIII в.
3. Из литературы первой половины XIX в.
4. Из литературы второй половины XIX в.
5. Из литературы конца XIX–начала XX вв.
6. Из литературы первой половины XX в.
7. Из литературы второй половины XX–начала XXI вв.

Списки произведений художественной литературы представлены в нормативных документах:

- По общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з) Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15)
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения

III. Результаты обучения и уровни изучения предмета «Литература»:

Минимальный уровень:

- знание фамилий авторов и название их произведений
- владение литературоведческой терминологией на уровне формулировок
- умение пересказать сюжет или фрагмент художественного произведения

Минимальный уровень (примеры заданий):

Задание 1. Сказку «Аленький цветочек» написал:

1) В.А. Жуковский

2) А.С. Пушкин

3) С.Т. Аксаков

4) П.П. Ершов

//Ответ: 3

Минимальный уровень (примеры заданий):

Задание 2. Установите соответствие между фрагментами стихотворений и их названиями и авторами: для каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой. Запишите в таблицу цифры выбранных ответов под соответствующими буквами.

ФРАГМЕНТЫ СТИХОТВОРЕНИЙ

- А) Но остался влажный след в морщине
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.
- Б) Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.
- В) Клюет, и бросает, и смотрит в окно,
Как будто со мною задумал одно;
Зовет меня взглядом и криком своим
И вымолвить хочет: «Давай улетим!»

АВТОРЫ И НАЗВАНИЯ

- 1) А.С. Пушкин, "Узник"
- 2) А.С. Пушкин, "Няне"
- 3) М.Ю. Лермонтов, "Утёс"
- 4) А.С. Пушкин, "Зимний вечер"

А	Б	В
3	4	1

Минимальный уровень (примеры заданий):

Задание 3. Миф – это ...

- 1) стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера
- 2) это картина мира в дошедшем до нас образном повествовании, отражает коллективное сознание народа
- 3) устный занимательный рассказ о реальных человеческих отношениях, но в фантастических, необычных ситуациях
- 4) краткие, меткие, глубокие по силе мысли народные изречения или суждения о жизненных явлениях, выраженные в художественной, образной, форме

//Ответ: 2

III. Результаты обучения и уровни изучения предмета «Литература»:

Базовый уровень:

- вдумчивое чтение, понимание значений ключевых слов;
- знание литературных произведений из обязательного списка программы на уровне сюжетных линий и имен героев
- знание текстов художественных произведений на уровне характеристик героев
- анализ ключевых эпизодов
- знание теоретико-литературных понятий и умение определять стихотворный размер, приемы и средства речевой выразительности в тексте

Следующей ступенью базового уровня являются умения:

- давать аргументированную характеристику персонажам и их поступкам с опорой на авторскую позицию
- осуществлять анализ эпизода, используя теоретико-литературные понятия как инструментарий
- создавать развернутое связное письменное высказывание на заданную тему (сочинение)

Примеры базового уровня освоения предмета «Литература»:

Задание 1. Установите соответствие между персонажами романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и их поступками: для каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

Запишите в таблицу цифры выбранных ответов под соответствующими буквами.

ПЕРСОНАЖИ

- А) Пётр Андреевич Гринёв
- Б) Алексей Швабрин
- В) Андрей Петрович Гринёв

ПОСТУПКИ

- 1) просит императрицу Екатерину о помощи.
- 2) спасая свою жизнь, присягает Пугачёву.
- 3) самовольно оставляет Оренбург и едет в мятежную слободу.
- 4) узнав о дуэли сына, пишет своему крепостному гневное письмо.

//Ответ:

А	Б	В
3	2	4

Примеры базового уровня освоения предмета «Литература»:



Задание 2. Как в литературоведении называется элемент композиции, использованный А.С. Пушкиным для создания картины природы?

Вокруг меня простирались печальные пустыни, пересеченные холмами и оврагами. Все покрыто было снегом. Солнце садилось. Кибитка ехала по узкой дороге, или точнее по следу, проложенному крестьянскими санями.

//Ответ: пейзаж

Примеры базового уровня освоения предмета

литература:



Задание 3. Укажите размер по стихотворной строке (без указания количества стоп):

Ты хочешь знать, что делал я...

//Ответ: __ямб_____

Задание 4. Как в литературоведении называются пояснения, которыми Н.В. Гоголь сопровождает ход действия в комедии «Ревизор» (например, **Городничий** *(в сердцах)*. Обручился! Кукиш с маслом – вот тебе обручился! Лезет мне в глаза с обручением!.. *(В исступлении)*?)

//Ответ: ремарки; ремарка

Высокий уровень изучения литературы:

- комплексный (системный) анализ прозаического и лирического произведений
- сопоставительный анализ образов героев одного и разных произведений, что предполагает выход в широкий литературно-исторический контекст

Задания, проверяющие высокий уровень владения предметными знаниями, требуют умений создавать самостоятельные аргументированные устные и письменные высказывания с опорой на авторскую позицию и умение использовать теоретико-литературные понятия, обобщать, систематизировать примеры из текста.

IV. Как достигнуть желаемых результатов?

1. Почему существует необходимость комментированного чтения текста и помощи учителя?
2. Как сформировать умение использовать литературоведческую терминологию и уместно ее использовать при анализе художественного произведения?
3. Как связано выявление фактологической и скрытой информации художественного текста с авторской позицией?
4. Как через сопоставительный анализ эпизодов, образов героев можно понять авторскую позицию?
5. Можно ли заранее, на уровне 9 класса, подготовиться к выполнению заданий формата ЕГЭ?

Виды работы на уроках литературы

1. Проверка знания текста художественного произведения.
2. Пересказ прочитанного и выявление фактологической информации по вопросам учителя.
3. Чтение текста, сопровождаемое комментариями учащихся и учителя.
4. Элементы литературоведческого анализа с использованием терминологии.
5. Выявление скрытой информации текста и авторской позиции.
6. Элементы сопоставительного анализа эпизодов, поступков и характеристик героев.

Виды анализа текста художественного произведения, указанные в программе:

- **структурный** анализ – метод исследования, предполагающий движение от общего к частному и позволяющий понять, как через композицию, систему образов выражена авторская позиция
- **мотивный** анализ, предполагающий обобщение и сопоставление разных произведений одного автора
- **поуровневый** анализ (литературоведческий), предполагающий выявление признаков литературного направления и особенностей методов и приемов автора
- **компаративный** анализ – в традиционной методике преподавания литературы это сопоставительный анализ, предполагающий выход в широкий литературно-исторический контекст

Тема следующей лекции:

Тема. Трудные темы предметного содержания.

Из древнерусской литературы.

**Лекция 1. Тематика и проблематика «Слова о полку Игореве»
на уроках литературы.**

Основные аспекты.

1. Специфика древнерусской литературы.
2. Системный подход к изучению «Слова о полку Игореве».
3. Тематика и проблематика «Слова...».
4. Комментированное чтение вступления «Слова...».
5. Выход на уровень выполнения заданий формата ЕГЭ по «Слову о полку Игореве».

Тема следующей лекции:

Тема. Трудные темы предметного содержания.

Из древнерусской литературы.

Лекция 1. Тематика и проблематика «Слова о полку Игореве» на уроках литературы.

Проблематика.

1. В чем заключаются принципиальные отличия древнерусской литературы от традиционной?
2. Как подготовить учащихся к восприятию «Слова о полку Игореве» и сформировать прочные знания по древнерусской литературе?

Ссылки на нормативные документы:

1) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577)

<https://edu.ru/documents/view/60638/>

2) Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645)

<https://edu.ru/documents/view/60641/>

3) Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15)

<https://legalacts.ru/doc/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovanija-odobrena-resheniem/>

4) Примерная основная образовательная программа среднего общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з)

<https://legalacts.ru/doc/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-srednego-obshchego-obrazovanija-odobrena-resheniem/>