

Задания, развивающие читательскую грамотность на уроках литературы.

Задания на извлечение фактологической информации.



Дрозд Наталья Вячеславовна, к.ф.н.,
старший эксперт ПК ГИА-11 по русскому языку,
учитель русского языка и литературы ГБОУ «Школа
имени Героя Социалистического Труда Г.В. Кисунько»

Основные аспекты.

1. Задания на определение места информации и ориентирование в тексте в целях извлечения явно заданной информации.
2. Задания, формирующие умение делить текст на фрагменты и устанавливать их последовательность.
3. Задания на определение наличия-отсутствия информации.

1. Как в заданиях могут соотноситься вопросы и ключевые слова текста?
2. Какие задания формируют умения ориентироваться в тексте и видеть все его микротемы?
3. Какие задания помогут находить и извлекать единицы информации в одном и разных фрагментах текста?
4. Как с помощью неверных дистракторов в заданиях проверяется понимание наличия-отсутствия информации?

Поиск и извлечение информации из текста предопределяет следующие действия:

- 1.1. Выявлять место, где содержится искомая информация.
- 1.2. Находить и извлекать одну или несколько единиц явной информации, расположенных в одном фрагменте текста.
- 1.3. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста.
- 1.4. Определять наличие-отсутствие информации.

Задания, требующие извлечения фактологической информации (время, место или обстоятельства действия)

Задание 1. Найдите указание время действия, с которого начинается повествование в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».

//Ответ: июль 1805 года.

Задание 2. Кем является Анна Павловна Шерер и кто ее первый гость?

//Ответ: фрейлина императрицы Марии Федоровны (матери императора Александра); князь Василий – министр и член сената.

Задание 3. Какое главное политическое событие обсуждает Анна Павловна с князем Василием?

//Ответ: Анна Павловна обсуждает причины предстоящей военной кампании России против Наполеона (1805 г.) и дает оценку действиям Наполеона.

Задание 4. Куда собирается князь Василий после визита к Анне Павловне?

//Ответ: на праздник к английскому посланнику.

Вопросы на извлечение явно заданной информации, требующие навыков категоризации:

Задание 5. Какое приглашение на вечер разослала Анна Павловна?

//Ответ: В записочке Анны Павловны содержится приглашение навестить бедную больную и скоротать с ней вечер, если у предполагаемого гостя нет никаких других планов.

Задание 6. Кого Анна Павловна считает главными гостями своего салона и почему?

//Ответ: виконт Мортемар эмигрант-аристократ, состоящий в родстве с Монморанси; аббат Морио, принятый самим государем.

Задания, формирующие умение ориентироваться в тексте

Задание 7 (дается заранее на дом).
Составьте план гл. 1-6 т.1, ч. 1, гл.,
отражающий события и темы
разговоров на вечере у Шерер.

Задание на обнаружение пропуска информации.

Л.Н. Толстой. «Война и мир» (глава 1, том I, часть I).

Задание 8. Прочитайте последовательность смены тем и рассуждений Анны Павловны и князя Василия.

А. Князь Василий неопределенно отвечает Анне Павловне о решении сената вступить в войну с Наполеоном.

Б. Анна Павловна восторженно говорит о миссии русского императора.

В. Князь Василий избегает обсуждений, попросив чаю и сумев перевести разговор на события предстоящего вечера: Шерер рассказала ему о своих главных гостях.

Г. Курагин спрашивает о назначении первого секретаря в Вену.

Д. Анна Павловна характеризует старого князя Болконского.

Укажите место пропуска важного этапа в рассуждении героя.

- 1) между А и Б
- 2) между Б и В
- 3) между В и Г
- 4) между Г и Д

//Ответ: 4

Задания, требующие поиска косвенных фактов, которые указывают на фактологическую информацию.

Задание 8. Назовите место действия, с которого начинается повествование романа Л.Н. Толстого. Аргументируйте свой ответ примерами из текста.

//Ответ:

Действие романа начинается вечером у Шерер в Петербурге.

Задания, требующие поиска косвенных фактов, которые указывают на фактологическую информацию.

Задание 8.

Аргументы:

- 1) Анна Павловна – фрейлина вдовствующей императрицы. Шерер сообщает князю Василию, что они обсуждали поведение Анатоля с Марией Федоровной.
- 2) Князь Василий является членом сената и собирается на праздник к английскому посланнику (в XIX в. посольства находились в Санкт-Петербурге).
- 3) Аббат Морио только недавно был на аудиенции у государя.
- 4) Пьер приехал из-за границы и был первый раз в обществе (в большом свете), а его отец граф Безухов находился в Москве. Пьер с интересом слушает разговоры в гостиной Шерер, потому что знал, что «тут собрана вся интеллигенция Петербурга».
- 5) В финале главы VI есть описание ночи: «Ночь была июньская петербургская, бессумрачная ночь».

Задания на выявление неточностей или противоречий явной информации.

Задание 9. Прочитайте главы 25 (том I, часть I) и 19 (том I, часть III). Найдите фактическую неточность в описании одной из важных деталей.

//Ответ:

Из главы 25 (том I, часть I):

«...она дрожащим от волнения голосом, с торжественным жестом держа в обеих руках перед братом овальный старинный образок Спасителя с черным ликом, в серебряной ризе, на серебряной цепочке мелкой работы».

Из главы 19 (том I, часть III):

«Солдаты, принесшие князя Андрея и снявшие с него попавшийся им золотой образок, навешенный на брата княжною Марьею, увидав ласковость, с которою обращался император с пленными, поспешили возвратить образок».

Задания, формирующие умение определять наличие-отсутствие информации

Задание 10. Выберите все предложения, соответствующие главам 1-6 (том I, часть III).

- 1) Всем было весело смотреть на маленькую княгиню.
- 2) Пьер с интересом прислушивался ко всем, потому что боялся пропустить умные разговоры.
- 3) Анна Михайловна Друбецкая приехала навестить свою давнюю приятельницу Шерер и поддержать ее после болезни.
- 4) Анна Павловна остановила спор Пьера с аббатом Морио, потому что собеседники слишком оживленно говорили.
- 5) Анна Павловна не успела переговорить с маленькой княгиней по поводу сватовства Анатоля к княжне Болконской.

//Ответ: 124

Обратное задание.

Задание 11. Выберите все предложения, которые **НЕ СООТВЕТСТВУЮТ** главам 1-6 (том I, часть III).

- 1) Всем было весело смотреть на маленькую княгиню.
- 2) Пьер с интересом прислушивался ко всем, потому что боялся пропустить умные разговоры.
- 3) Анна Михайловна Друбецкая приехала навестить свою давнюю приятельницу Шерер и поддержать ее после болезни.
- 4) Анна Павловна остановила спор Пьера с аббатом Морио, потому что собеседники слишком оживленно говорили.
- 5) Анна Павловна не успела переговорить с маленькой княгиней по поводу сватовства Анатоля к княжне Болконской.

//Ответ: 35

Выводы:

- 1) Задания, развивающие умения находить и извлекать явно заданную информацию текста, предполагают очень внимательное и неторопливое чтение художественного произведения.
- 2) Умение ориентироваться в тексте в целях поиска заданных элементов информации тесно связано с навыком деления текста на смысловые части и составления плана текста.
- 3) По уровню сложности задания, развивающие умение извлекать информацию из текста, бывают разными. Простейшим является задание, требующее соотнести ключевые слова вопроса задания с ключевыми словами текста. Более сложный уровень – это соотнесение ключевого слова в вопросе с синонимичным понятием в тексте.
- 4) Элементы информации, находящиеся в разных фрагментах текста, могут выступать в качестве косвенных аргументов, помогающих выявить фактологическую информацию, их объединяющую.

Важные аспекты.

- 1.Задания, требующие использования фактологической информации для анализа текста и выхода на концептуальную информацию.
- 2.Задания, проверяющие понимание значений слов в контексте.
- 3.Задания на выявление логических связей между частями текста.
- 4.Задания, формирующие умения осуществлять интеграцию и синтез, выход на авторскую позицию.

Важные вопросы.

1. Как фактологическая информация преобразуется в концептуальную?
2. Каково значение словарной работы в художественных текстах?
3. Как с помощью заданий сформировать понимание и умение выявлять логические связи между фрагментами текста?
4. Как с помощью заданий на систематизацию сформировать умение синтезировать и интегрировать выявленную информацию, выходя на уровень авторской позиции и идеи произведения?