



Музыка - источник истинных наслаждений.
Без музыкального воспитания невозможно
полноценное умственное развитие

В. А. Сухомлинский

У великих профессий есть секрет.

О. С. Негеренкова

Каждый человек должен понять своё предназначение в жизни, найти то, что придаст его деятельности смысл и заставит проснуться утром с радостью. Музыка и книги всегда были на первом месте в моём списке самых удивительных и радостных событий каждого дня. Огромную роль в этом сыграло моё маме. Фортепиано она купила мне до моего рождения на все секретные деньги. Первый опыт игры на этом инструменте я освоила на маминих коленях. Мама вместе со мной пела и пела, как в скачку, ослепительная волшебная игра. В музыкальную школу я ходила, общепедагогическая школа и уже попробовала себя в роли учителя, когда там проводили «дни самоуправления». К тому времени я с оглядкой завершила семилетнее музыкальное образование, но продолжала там обучение ещё две года, не могла расстаться с музыкой. Мне хотелось, чтобы будущее профессия была связана с музыкальным творчеством, и конечно мне радость, а другим петь. Передо мной был пример замечательного педагога, музыканта в лице мамы. Я понимала - эта профессия требует постоянного творческого поиска, личностного роста. Это может быть лучше?

Итак, свой выбор я сделала осознанно. Профессия учителя музыки и книги подтверждена дипломом о высшем образовании. Я - педагог! В системе дополнительного образования учащиеся не ставят оценки. Весь образовательный процесс педагог формирует поворот с учетом интересов своих учеников. Есть интерес к занятию - будет и результат. Нет интереса - ребенок уходит из творческого объединения. Вот такой секретный устав для педагога! Приходится задавать себе вопросы и тактично на них отвечать. Почему ребенок перестал приходить на занятия? В чём моя недоработка? Иногда много интересов происходит в ходе естественного процесса взросления. Тогда возникает другой вопрос. Стоит ли дальше мотивировать этого ученика? В каком виде деятельности он будет более успешным? Приходится проявлять психологическую гибкость, уметь признавать свои ошибки. Моя педагогическая активность должна находиться всегда в режиме online. В дополнительном образовании оценки получает сам педагог - от учеников и коллег, администраторов и родителей, друзей и просто неравнодушных людей. Мои любимые принципы: «Век живи, век учись!» В этом мне помогает музыка. Она «многоязычна». В музыке заложены все наши эмоции и чувства. Музыка разговаривает с нами о жизни, но далеко не каждый способен поддержать с ней диалог. Дети часто затрудняются ответить на простые вопросы: «О чём песня? Какая ваша любимая песня и почему?»



К сожалению, современный эстрадный вокал перестает быть искровым и переходит в фоновый ритмический отдаленный и размытый. Но заметных разногласий на вопросы: что такое песня для нас — музыка, слово или исполнение? Каковы должны быть настоящие певцы? Почему говорит, что у песни есть душа? Как в песне отражается история Отечества, подвиг советского народа в Великой Отечественной войне? Именно такой диалог с миром формирует мировоззрение, личность человека, влияет на его социальное поведение и заставляет размышлять, соревноваться, сочувствовать, замечать гражданскую позицию.

«Воспитываю других, мы воспитываемся, прежде всего, самим собой» (А.И. Острогорский). Я думаю, что на одной волне интересуют детей. Вовремя даю совет: какое музыкальное приобщение установить в семье, в какой программе отобрать пропедевтику. Я организую нашу группу в социальном и эстетическом. Включаю, привлекаю к общению на инструментах моего сайта. Вместе обсуждаем тематический проект, Голос. Дети: «То-чужер!» Рождество вместе: делаем поделки музыкального характера, отправляемся в виртуальное путешествие по страницам «Детского альбома» П.И. Чайковского. Используем различные материалы: караоке, песенки, песни, смотрим видеоролики, мультфильмы, посещаем музеи и выставки, участвуем в конкурсах и конкурсах. Всё это создает не только положительный фон для общения и обучения, но и формирует мотивационную среду для поиска себя и творчества. К каждому ребенку стараюсь подобрать свой материал, открыть для него двери в искусство и разностороннюю среду. Вулька Радукос в школе принимали участие, у которых «просеку» интерес к музыке. Келоме... Ей было семь лет, эмоциональная и артистичная девочка, но музыкальные слух мало развивал. Чрезвычайно востановилась в школе и поощряет. Артист и Алина... Они уже довольно давно о себе своим голосом, но не умеют распределять нагрузку. Беседуем с ними, как сохранить голос, уберечь его от стресса и перегрузок. Пеленку посылу преобразованием прохоту вместе с Алиной, Ульяной, Ирой и Дашей. Заменяю вокалом фрунтупно, кропотливого фрунт, а в приобщаю их своим словам интересом! Юля и Катя... Им не хватает уверенности и себе. Моя поддержка и одобрение распределяет их плечи, заставляет поверить в свои силы. Надеюсь, Юля сможет победить свои страхи и она продолжит обучение в музыкальном классе. Всем участникам советуем как можно чаще моделировать ситуацию успеха, вспоминаем самые яркие моменты своих выступлений - аплодисменты зрителей, цветы, дипломы, кубки победителей! Предлагаю тематический проект: «Моя семья» все краски в одну палитру и нарисовать картину совместного труда и творчества. В центре мой ребенок. Его окружает маленькое общество к музыке, добротой к людям и верой в себя. Он знает, что скажет миру и щедро дарит свой талант, а душа его поет:

О. Тагирискиев.