



Начал хоровод,
танцуй его до конца.
(Русская народная поговорка)

Вот и началось... Первое конкурсное испытание. Передо мной чистый лист и тема „У великих профессий устав непростой...“ Пока только страшно. Также страшно мне было, когда я первый раз стояла на сцене. Мне было десять лет. И первый танец, с которым я выступила публично, был русский народный хоровод.

Сейчас мне уже не десять. И я не стала танцовщицей. Я стала учителем.

Что есть профессия „Учитель“? И почему, когда мне предложили порассуждать над тем, что любая великая профессия имеет свой непростой устав (а на мой взгляд профессия „учитель“ действительно нужно отнести к одной из великих профессий), я вспомнила про хоровод.

Кто и когда придумал хоровод, за давностью лет не известно. А это был обряд, который означал поклонение злострому богу солнца Яриле.

Стремительный 21 век. Новые открытия. Новые технологии. Новое образование. „Новая школа“. И в этой школе — учитель



21-ого века, человек, который не только должен нести новое детям, но и осуществлять связь времен и поколений. Без этого будущее невозможно.

Василий Александрович Сухоминский, Константин Дмитриевич Ушинский, Лев Николаевич Толстой, Надежда Константиновна Крупская, Станислав Теофилович Шацкий, Шалва Александрович Амонашвили. Хоровод великих имен, красивых идей, которые сложились в уникальную практику отечественной российской школы. В хороводе.

Итак, хоровод - это священное действие. Разве урок или любое совместное дело во вне-урочной деятельности - это не священно? Ведь это свято и ответственно. Дети встают с тобой в хоровод, доверяя свои мечты.

Поэтому не всякий человек может стать учителем. В эту профессию может войти человек, способный любить, понимать, ценить детей, их чувства и мысли. И всегда испытывать чувства надежды в их счастливое будущее. Как когда-то наши предки обращались со своими жеманчиками, танцуя хоровод и поклоняясь солнцу. (Чел



вам не устав великой профессии учитель?)

В психотерапии есть понятие „визуализация мечты“. Хоровод — это и есть олицетворение моего места в профессии как учителя. Вместе, держась за руки с детьми друг напротив друга, образуя не только круг, но и целостность мыслей и действий.

Учитель должен актуализировать не красивый итог, а собственные действия. Именно это помогает привести в порядок мысли и поставить себе ряд четких задач. Для меня важно, чтобы на каждом уроке мы совместно с детьми определяли тему урока, учебную задачу, формулировали проблемные вопросы и предлагали план действий по их решению.

Я думаю, что организация общественной деятельности является одним из ^{возможных} путей формирования человека, который будет жить в активно-коммуникативной, корпоративной, информационно насыщенной среде — в обществе 21-го века — „в хороводе“.

И еще учитель должен своих детей научить жить в демократическом обществе. Для меня хоровод и есть символ демократии — наций, российской. В хороводе все равны.



В стандарте второго поколения определен «портрет» выпускника начальной школы:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный;
- владеющий основными умениями учиться;
- готовый отвечать за свои поступки;
- добротелю, умеющий сотрудничать и делиться своими знаниями;
- безопасный и правящий здоровую и безопасную жизнь.

Согласитесь, это тоже хоровод качеств, действий, чувств, мыслей. И как в хороводе одно без другого существовать не может.

Вряд ли я могла представить себе модель выпускника без моего «второго хора» — моих коллег, учителей начальных классов. Ведь согласитесь, чтобы устав прогрессивной работы, каждый учитель должен уметь работать в коллективе, учиться у других, иметь желание поделиться мыслями и собственными планами. Хоровод.

Мне нравится работать в школе, потому что, как мой взгляд, образование является самым динамичным социальным институтом общества.

Я как человек, который много слышал о русских народных танцах, могу сказать, что люди, танцующие в хороводе, должны быть готовы к смене направлений и позиций. Это важно и для учителей.



Учитель - это профессия, которой человек должен обучаться бесконечно. Темы? Миропонимание. Добро. Милосердие. Знание.

Когда я вышла на сцену, танцуя свой первый хоровод, я думала, что упаду от страха. Я не упала. Также, как не упала от страха на своем первом уроке.

Я выбрала профессию учителя - не мой выбор совсемо великую и трудную. Великую, потому что трудно представить, что тот человек знает и умеет, чтобы быть современным учителем. А значит надо не только Учить, но и всегда учиться. Непростую, потому что без моей профессии невозможно будущее моего ученика, моего города, моей страны - хоровода.

Я до танца свой хоровод до конца.

Я до сих пор уверена в правильности выбора своего жизненного пути.

Я иду каждый день по работе в ожидании танца в хороводе с детьми, родителями, коллегами.

Начиная хоровод, танцую его до конца...