**Практикум № 3**

**№ 1**

Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

**ФРАГМЕНТЫ ИСТОЧНИКОВ**

А) «И пришли враги … на реку Сить против великого князя… Услышав же об этом, великий князь с братом своим Святославом и с племянниками своими Васильком и Всеволодом и Владимиром, и с мужами своими пошёл против них. И сошлись обе стороны и была злая сеча, и побежали наши перед иноплеменниками; и тут убит был великий князь…»

Б) «Пришла весть русским, что пришли враги осматривать русские полки; тогда Даниил Романович и другие князья сели на коней и погнались, чтобы увидеть вражеские войска. И, увидев их, послали к великому князю Мстиславу Романовичу, призывая: «Мстислав и другой Мстислав! Не стойте, пойдем против них». И вышли в поле, и встретились с врагами, и тут русские стрелки погнали их далеко в поле... И оттуда шли русские полки за ними восемь дней до реки Калки, и отправили со сторожевым отрядом Яруна с половцами, а сами разбили здесь лагерь… Князь же Мстислав Мстиславич Галицкий повелел Даниилу Романовичу перейти реку Калку с полками, а сам отправился вслед за ними; переправившись, стали они станом».

Укажите, кого в обоих текстах называют врагами. Укажите название любого сражения с ними, которое не указано в текстах, но проходило в том же веке. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков указывает на характер борьбы русских с врагами.

Ответ:

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

1) монголы;

2) название сражений (осада Киева осада Москвы)

3) суждение, например:

— и сошлись обе стороны и была злая сеча.

 **№ 2**

Русский военачальник, участник Северной войны, во время правления внука Петра I был назначен членом высшего совещательного государственного органа Российской империи. При вступлении на престол следующей императрицы военачальник выступил против ограничения самодержавия, предложенного другими членами этого органа. Благодаря такой своей позиции военачальник был назначен сенатором, позже президентом военной коллегии, но через год после этого назначения его арестовали, обвинив в произнесении оскорбительных речей в адрес государыни. Военачальник был освобождён, пробыв в заключении около 10 лет. Ему вернули награды, восстановили в прежнем чине и вновь назначили президентом военной коллегии.

1) Назовите эпоху, когда произошли все описанные события.

2) Укажите название высшего совещательного государственного органа Российской империи, о котором идёт речь.

3) Почему военачальник был освобождён?

**Задания на умение интегрировать и интерпретировать информацию**

 **№ 1**

Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОБЫТИЯ |   | ГОДЫ |
| А) крещение РусиБ) соляной бунтВ) начало Великой Отечественной войныГ) начало книгопечатания в России |   | 1) 2013 г.2) 1564 г.3) 1648 г.4) 1054 г.5) 988 г.6) 1941 г. |

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A | Б | В | Г |
|  5 |  3 |  6 |  2 |

 **№ 2**

Тема: «Древнерусское государство в IX-первой половине XII вв.»

1. Выделите общие черты во внутренней политике киевских князей Олега, Игоря, Святослава.

2. Выделите общие черты во внешней политике киевских князей Олега, Игоря, Святослава.

3. Что общего было в деятельности Ярослава Мудрого и других киевских князей (по выбору)?

4. Чем деятельность Ярослава Мудрого отличалась от деятельности других князей?

 **№ 3**

Сравните позиции Москвы и Твери в борьбе за роль центра объединения русских земель. Выберите и запишите в первую колонку порядковые номера черт сходства, а во вторую — порядковые номера черт различия.

1) на княжеском престоле находились потомки Рюрика

2) поддержка князя митрополитом

3) разорение княжества в первой половине XIV в. в результате подавления мощного антиордынского восстания

4) расположение на торговых путях

|  |  |
| --- | --- |
| Черты сходства | Черты различия |
|  |  |  |  |

 **Задание на умение находить и извлекать информацию**

 **№ 1**

Прочтите отрывок из документа.

«Поутру увидел на улице кучки народа... Народ со всех концов спешит на Сенатскую площадь... Я побежал на площадь. Народ запрудил всю площадь и волновался, как бурное море. В волнах этого моря виднелся небольшой островок, — это было ваше каре... Я видел царя, окружённого своим штабом и уговаривающего народ разойтись по домам, слышал, как беснующаяся толпа кричала ему в ответ: "Не пойдём, умрём вместе с ними!" Видел, как понеслась на вас кавалерия... с каким диким остервенением толпы народа отразили второй натиск поленьями дров, и я, грешный человек, метнул одно полено в бок артиллеристу... видел я и тебя, как ты при третьей атаке стал против солдат, готовых дать залп, от которого вся эта кавалерия, обскакивающая каре, легла бы лоском, - как ты скомандовал: "Оставь!"... Видел, как смертельно раненный Милорадович, шатаясь в седле, поскакал прочь от непокорных солдат, и наконец услышал роковой выстрел из пушки. Второй выстрел повалил множество из передовых. Народ прыснул во все стороны. Третий выстрел был направлен на открытое каре...»

Используя отрывок, выберите в приведённом списке три верных суждения. Запишите в ответ цифры, под которыми они указаны.

-1) Описанные в документе события произошли в г. Санкт-Петербурге.

-2) Царя, о котором упоминает автор, звали Николай I.

3) Участники выступления, о котором говорит автор, — это петрашевцы.

4) Император помиловал руководителей выступления.

-5) Участники выступления пытались предотвратить кровопролитие.

6) Выступление завершилось убийством царя.

 **Задание № 2**

Рассмотрите изображение и выполните задание



Какие суждения о произведении русского искусства, изображённом на фотографии, являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны

1) в настоящее время данный портрет хранится в Эрмитаже

-2) на фотографии изображена парсуна царя Ивана Грозного

3) данное изображение выполняло роль иконы в одном из кремлёвских храмов

-4) данная форма живописи получила активное развитие в России XVII в.

5) портретная живопись в форме парсун просуществовала в России до XIX в.

**Задание № 3**

***Прочтите отрывок из радиообращения советского композитора и укажите фамилию этого композитора.***

«Я говорю с вами из Ленинграда в то время, как у самых ворот его идут жестокие бои с врагом, рвущимся в город, и до площадей доносятся орудийные раскаты... Два часа назад я закончил две первые части симфонического произведения. Если это сочинение мне удастся написать хорошо... то тогда можно будет назвать его Седьмой симфонией. Для чего я сообщаю об этом? Я сообщаю об этом для того, чтобы радиослушатели, которые слушают меня сейчас, знали, что жизнь нашего города идёт нормально. Все мы несём сейчас боевую вахту...»

1) Д. Д. Шостакович

2) И. О. Дунаевский

3) И. Ф. Стравинский

4) В. И. Мурадели