

Моделирование по художественному тексту в неструктурированной среде “Бабашки”

Детский сад № 1
г. Кострома

Любовь Веселова

Порядок работы с текстом

1. Актуализация представлений
 2. Чтение всего текста.
 3. Блуждание по тексту и его обживание.
 4. Поиск странностей.
 5. Выражение замысла в
 - движении
 - рисунке
 - пластике
 - слове
 - постройке+обыгрывании (возможна работа с проекциями)
1. Просмотр культурных образцов
 2. Строительство по тексту. Общая постройка+обыгрывание
 3. Спектакль. Разыгрывание для себя.



Актуализация представлений в кругу

- Для того чтобы у дошкольников возникло желание слушать и обсуждать прочитанное, необходимо начинать движение от детского интереса, его мировосприятия.
- Еще до прочтения мы обращаемся к опыту детей, актуализируем их представление о тексте.
- Важно выслушивать, не внося своих поправок и замечаний, уходить от дисциплинарных ответов.



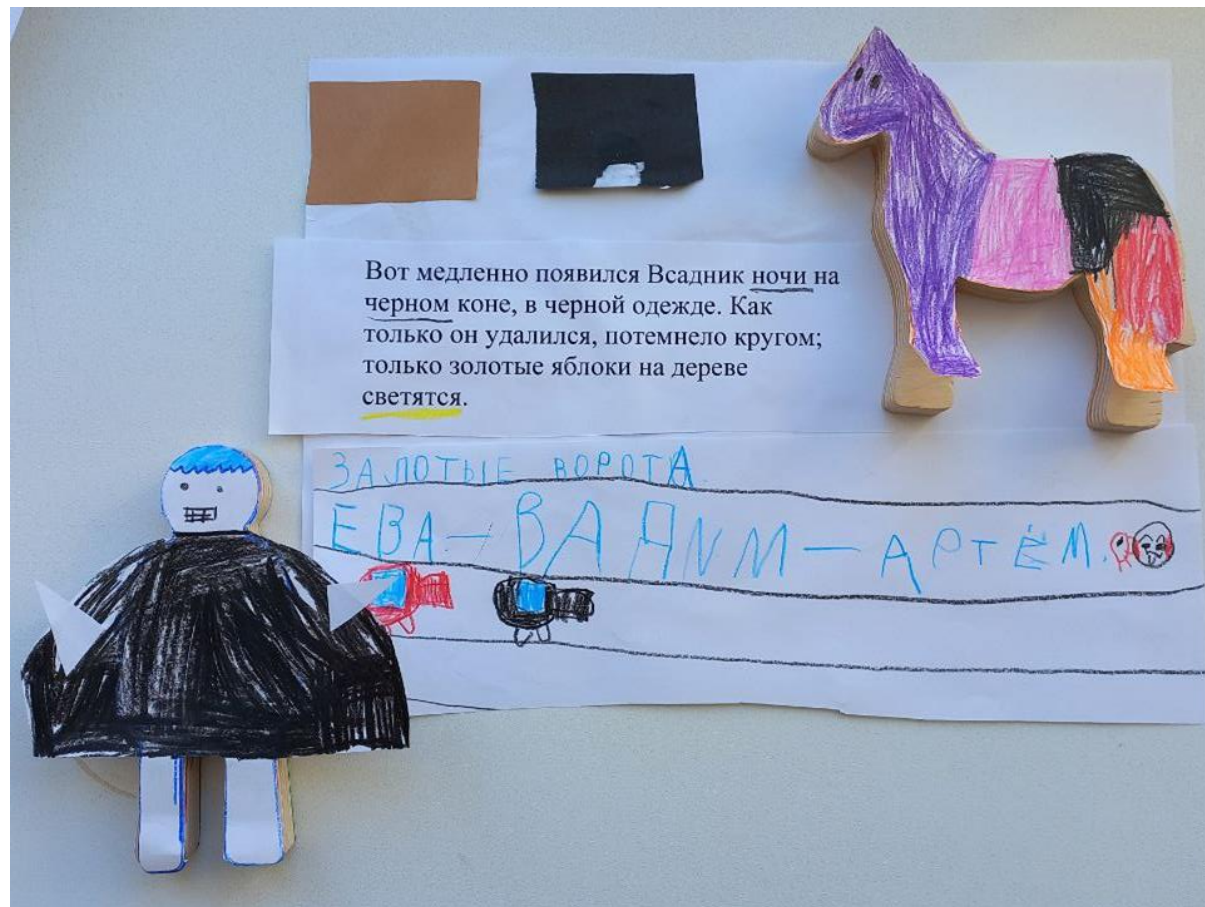
Обращение к личному опыту
Право на участие/неучастие
Слушать и быть услышанным

Блуждание по тексту

- позволяет детям сделать текст знакомым;

Примеры заданий работы с текстом:

- найти чего три или только одно;
- посчитать слова с определенной буквой;
- назвать все деревянное



Поиск странностей

- Найти, заметить странности

Появление смысловых связей.

Вопрос: “Что удивило, показалось странным?”

Понимание - не есть запоминание

Удивило то, что, когда Кашей превращал Ивана в камень, как он успел достать перо? Мирон

Что страшилища двигались. Петя

Что прямо все начали в пляс танцевать. Лера

Как Жар-птица ослепила всех. Вадим

Удивило то, что там встал к стенке. Рита

Удивило, что когда царь Иванович разрубил мечем эти ворота. Ева

Они картонные были. Максим

Они золотые. Мирон

Почему Кашей начал танцевать? Дима

То что его не удержало. Максим

Кашей как-то превратил его в камень. Сема

Да он его не превратил. Максим

Ну почти. Вот так до краешка. Сема

Как Жар-птица могла увидеть свет, если она была далеко ? Ксюша С

Выражение замысла

- Передать идеи и мысли разными способами.

- Рисунок
- Пластика
- Слово
- Движение
- Сценография
- Драматизация





Пространство группы насыщено полезной для ребенка зрительной информацией, предметами и материалами для поддержки детского любопытства и как приглашение к деятельности.

Знакомство с искусством

- живопись
- графика
- скульптура
- декоративно-прикладное
- мультфильмы, кино
- балет
- хореография
- театр
- музыка
- архитектура



Строительство по тексту. (Общая постройка+обыгрывание)

Бабашки
UNIT BLOCKS



Реконструкция текста

Задачи этапа:

- воспроизвести собственный текст на основе данного;
- вычленить в тексте главное и значимое;
- задействовать понимающую и принимающую позицию

Взаимодействие и сотрудничество

Спектакль. Разыгрывание для себя



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

