Проект «Видеть невидимое» – формируем социальную активность студентов в социокультурной воспитательной среде

Гунина Ольга Владимировна, преподаватель

ОГБПОУ «Костромской политехнический колледж»

Социальная активность студента

Участие в деятельности общественных объединений на базе образовательной организации

Творческая деятельность

Добровольческая деятельность

Клубное студенческое движение

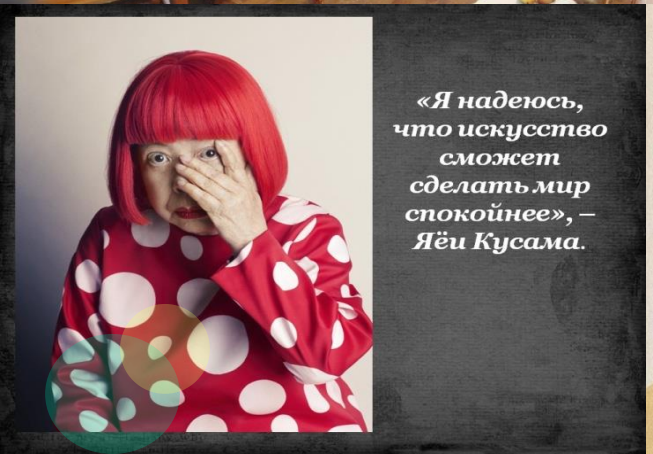
В рамках "Костромского Политехнического Колледжа" была создана мастерская для студентов всех отделений и курсов, т.е. для тех, у кого есть желание погрузиться в мир вечного, прекрасного искусства, освещая и преображая свою жизнь.

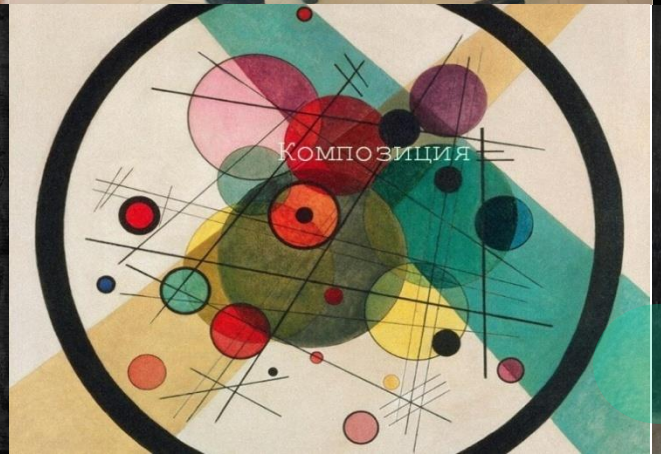
Творческое объединение для всех желающих, заинтересованных в вопросах красоты живописи, цвета, линий, композиции и окружающего нас мира...

Чем мы занимаемся?

- развиваем навыки рисования и творческие способности
- учимся пониманию произведений искусств
- посещаем выставки, спектакли и мастер-классы
- помогаем людям через проектную деятельность
- изучаем феномен художников разных эпох
- осваиваем техники, приемы изобразительного искусства
- знакомимся с интересными людьми разного рода профессий
- участвуем в конкурсах, олимпиадах и мероприятиях
- ищем вдохновение в каждом дне

Примеры занятий и процесс работы мастерской.





Занятие-знакомство студентов с проектами мировых художественных музеев об устранении барьеров между изобразительным искусством и незрячими людьми

«Видеть невидимое»
(картины, которые трогают)

Ситуация в мире по тактильному восприятию

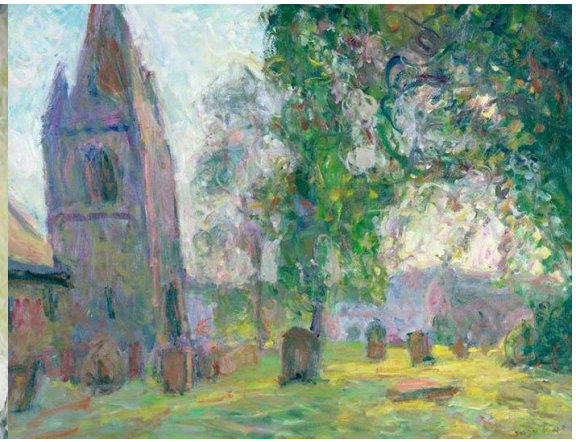
«Прикосновение к Прадо» (Италия)

ГМИИ им. А.С. Пушкина (Москва)

Художественно-исторические музеи
(Италия)

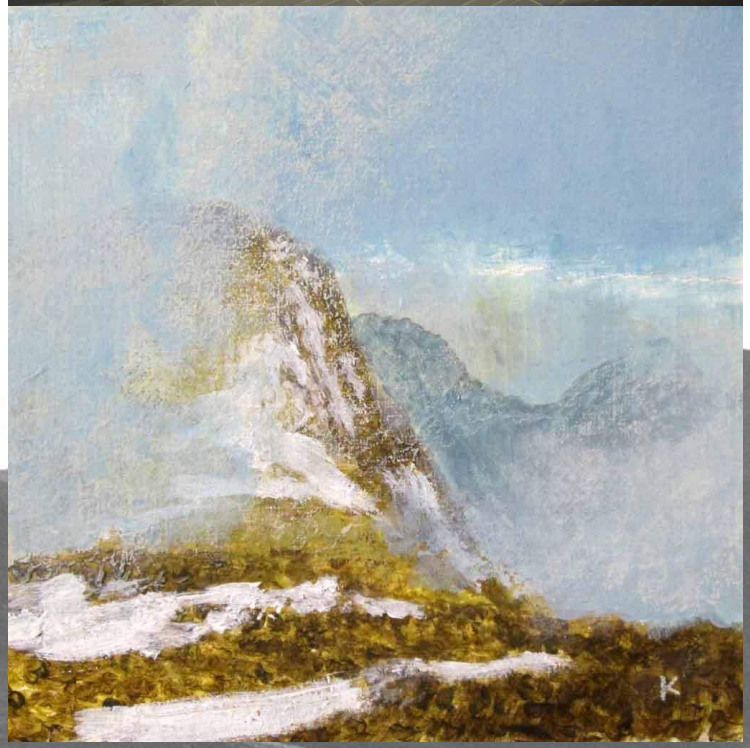
3DPhotoWorks
(Нью-Йорк, США)

Как рисует слепой художник?



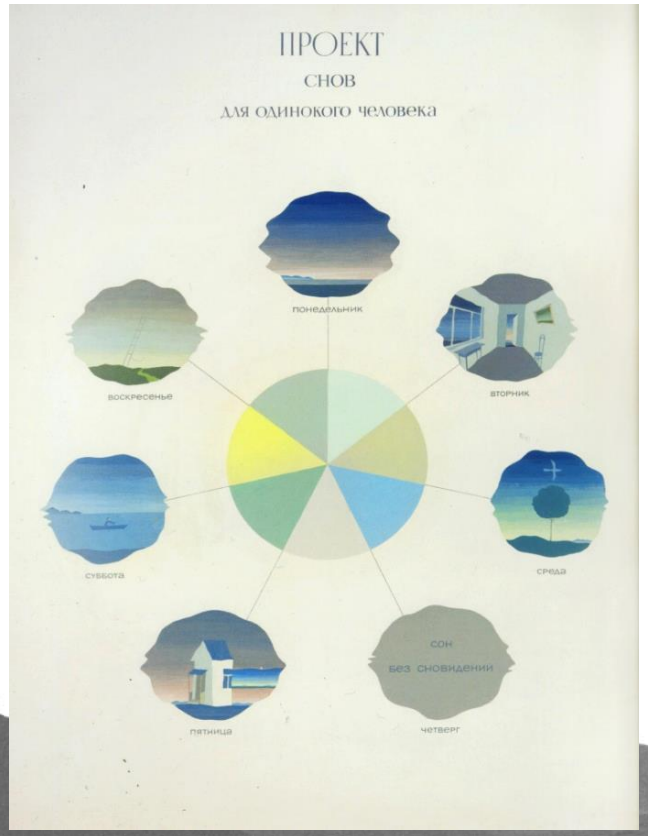
Сарги Манн (Sargy Mann)

Джон Брамблитт (John Bramblitt)

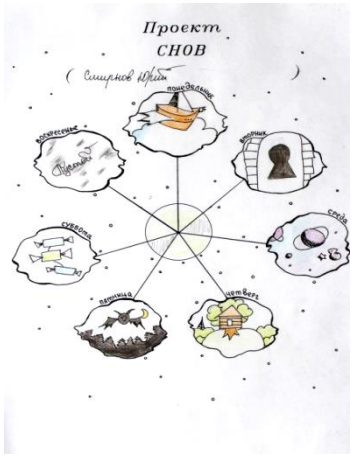


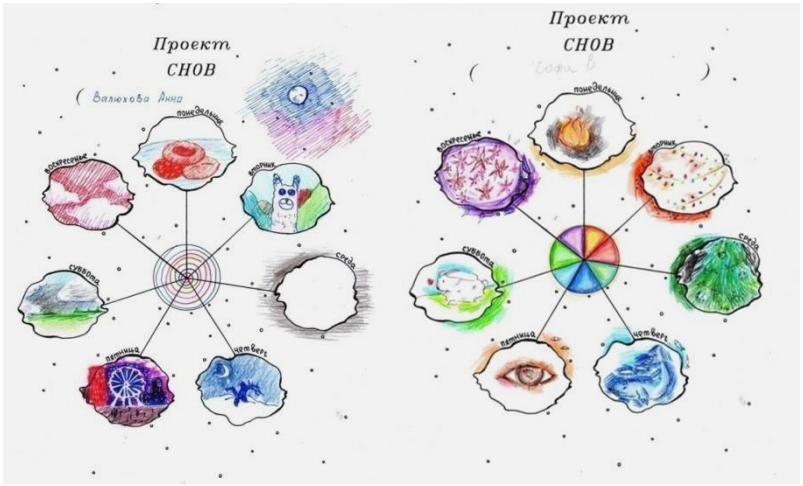
Кит Салмон (Keith Salmon)

Выполнение упражнения «Проект снов»

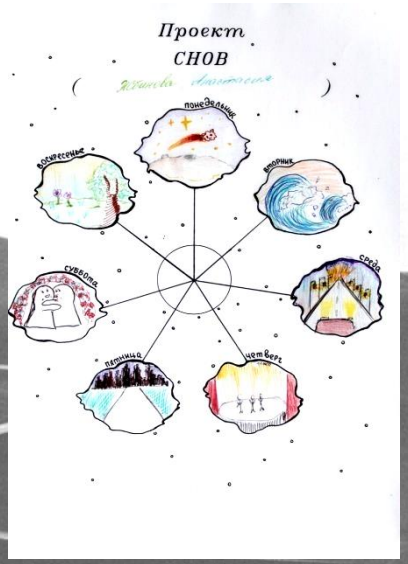


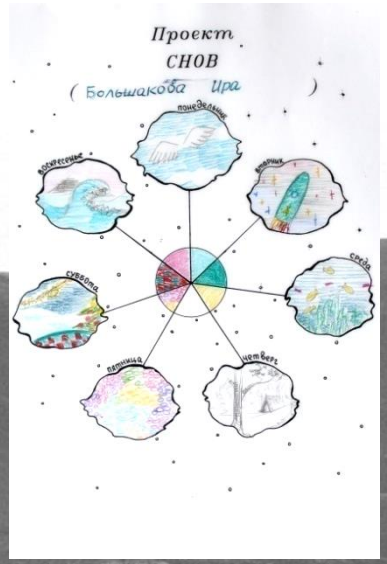
Виктор Пивоваров, 1975

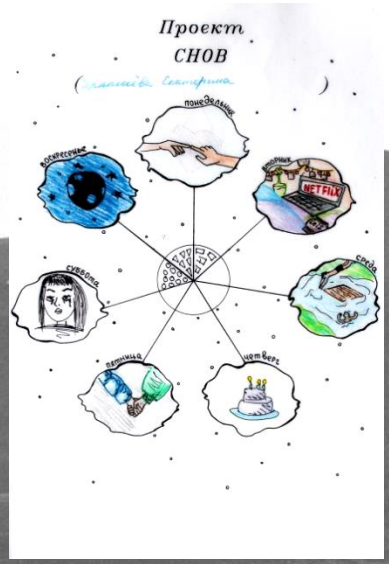




Рисунки студентов







Нейрографика

Материалы:
-лист формата А4;
-цветные карандаши, ручки, фломастеры.

Актуализация проблемы

Задумайтесь над тем, какая проблема беспокоит вас в данный момент сильнее всего.

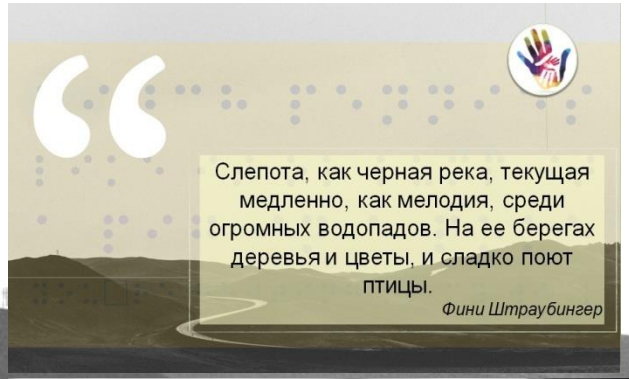
Выплеск эмоций на бумагу

Возьмите ручку, лист бумаги и начинайте, не задумываясь ни о чем постороннем, быстро и резко рисовать линии. Они должны покрыть всю площадь листа, как будто вы заявляете всему миру свои права на существование и все самое лучшее.

Интеграция рисунка

Закрасьте те области рисунка, которые вызывают у вас позитивные эмоции. Используйте один цвет или несколько в зависимости от вашего желания.

Представление проекта на конкурсе общественных инициатив в сфере реализации молодежной политики-2019

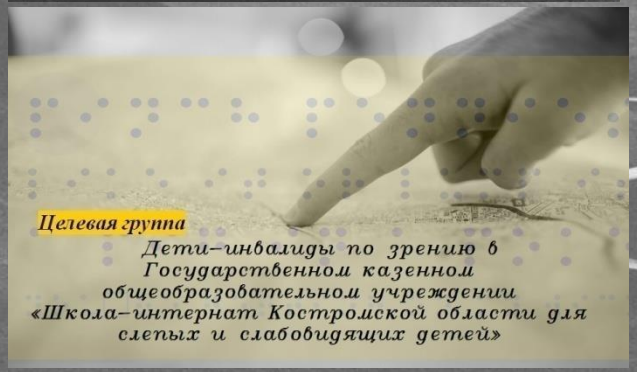


Цель проекта

Создание тактильного панно для детей–инвалидов по зрению

Задачи проекта

- ознакомление незрячих детей с произведениями изобразительного искусства
- поиск эффективных технологий, помогающих объяснить незрячим детям различные физические, природные явления, глубина цвета, различие оттенков между собой
- значительная минимизация барьера между незрячими и слабовидящими детьми и изобразительным искусством
- воспитание эмпатической культуры у волонтёров – участников проекта
- развитие общих и профессиональных компетенций добровольцев проекта
- изучение особенностей тактильного цветовосприятия у незрячих детей



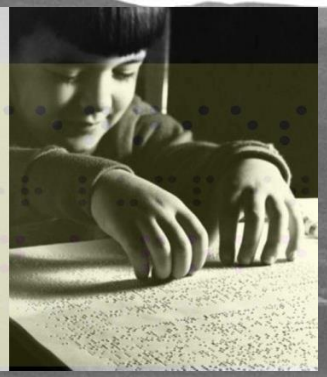
Целевая группа

Дети–инвалиды по зрению в Государственном казенном общеобразовательном учреждении «Школа–интернат Костромской области для слепых и слабовидящих детей»

Результативность проекта

Оказание реальной помощи незрячим и слабовидящим детям в восприятии окружающего мира

Степень сформированности эмпатической культуры у участников проекта



Первое место в номинации «Добровольчество (волонтерство)»

Команда проекта

Гунина Ольга Владимировна
Руководитель проекта

Мельник Татьяна
Ответственная за работа с материалами

Воеводина Лада
Ответственная за работу с детьми

Бухарева Арина
фотограф

Подборка картин В. В. Гога и их мониторинг на возможность изготовления для тактильного просмотра

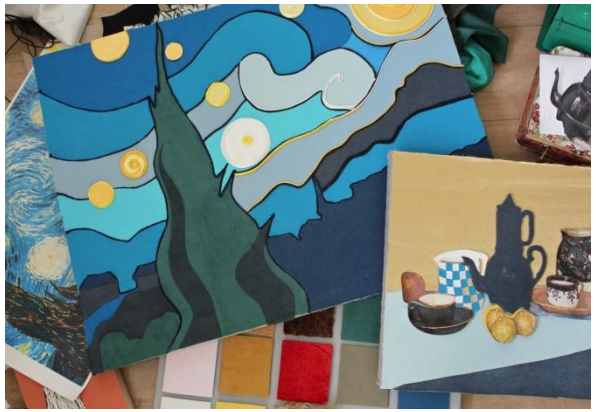
«Автопортрет с отрезанным ухом и трубкой»

«Натюрморт с синим эмалированным кофейником, глиняной посудой и фруктами»

«Звёздная ночь»

Закупка материалов, соответствующих показаниям статистики, изготовление цветовой гаммы

Изготовление картин -панно



Предварительный итог проекта

Спасибо за внимание!