

**«РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ  
К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ  
ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ  
И ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ  
СО СТУДЕНТАМИ»**

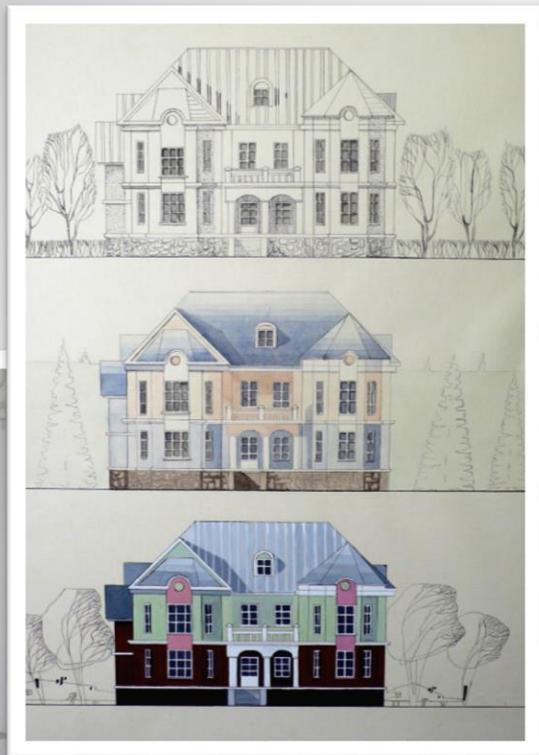
**МОЗОХИНА И.В.**

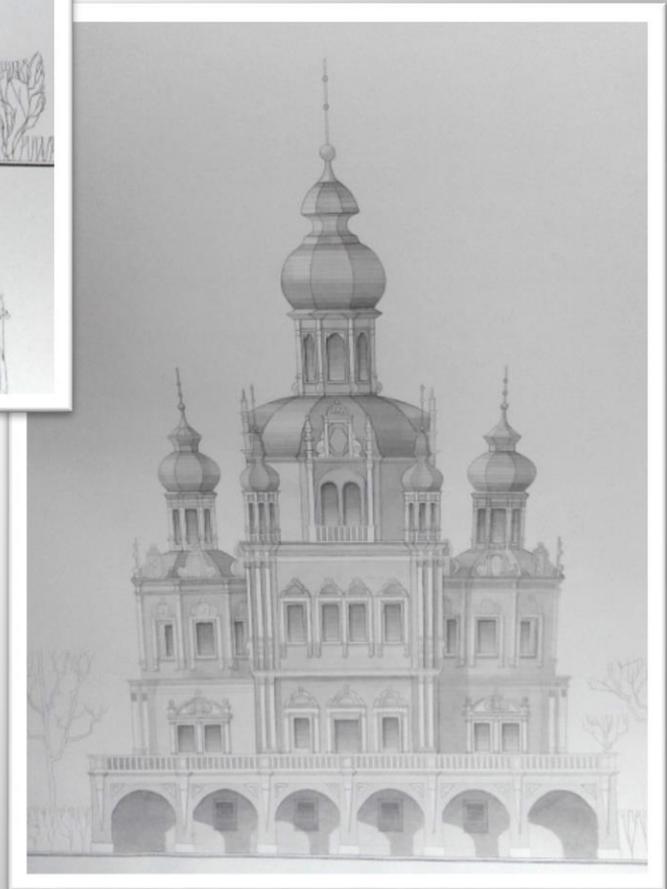
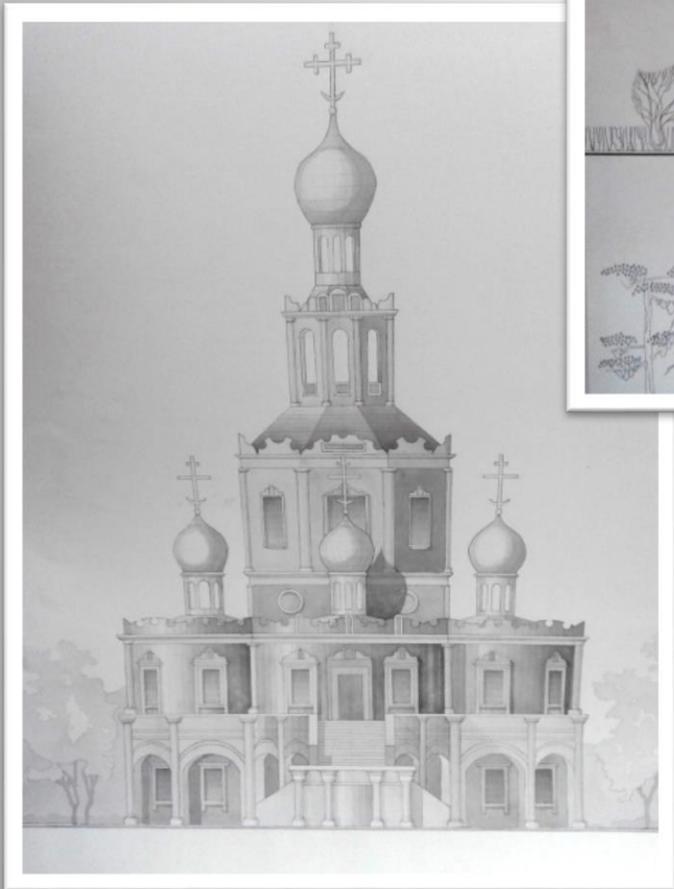
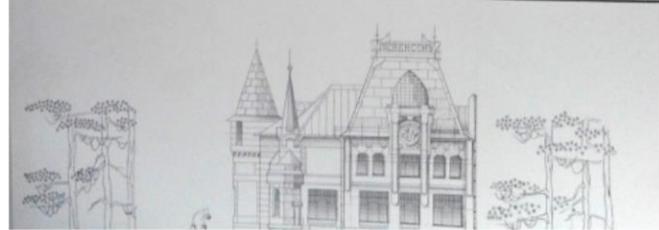
**ОГБПОУ «Костромской политехнический колледж»,**

**г. Кострома**

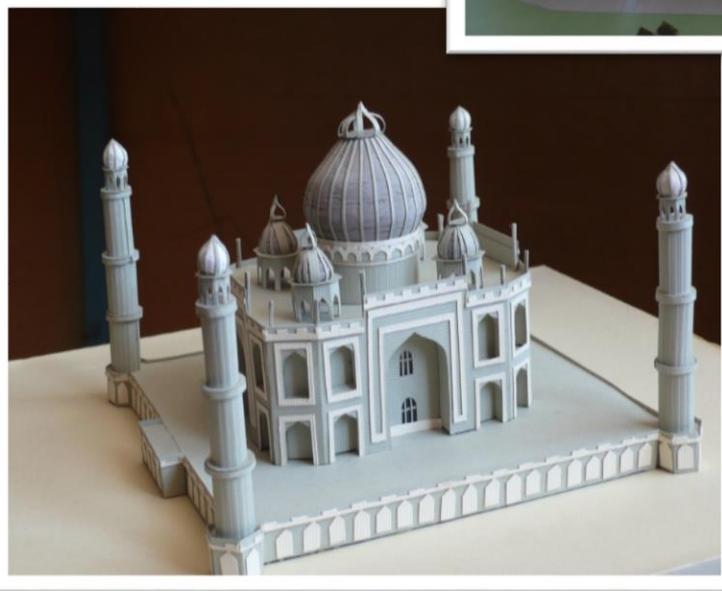
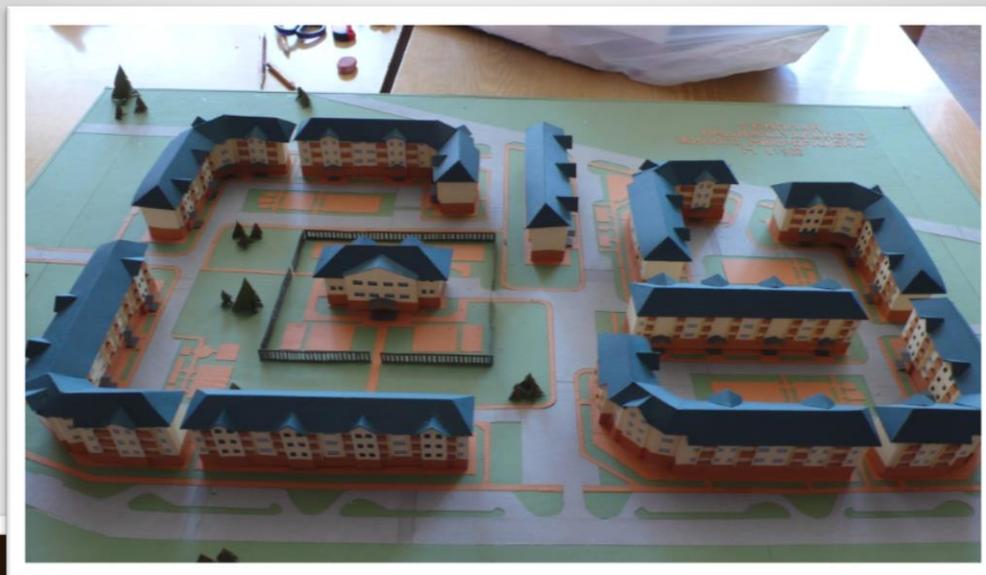
▣ Мотивация - это динамический процесс физиологического и психологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость. Мотивационными процессами в обучении студентов можно и нужно управлять, создавая условия для развития внутренних мотивов. Профессиональная мотивация выступает как внутренний движущий фактор развития профессиональных и личностных качеств.

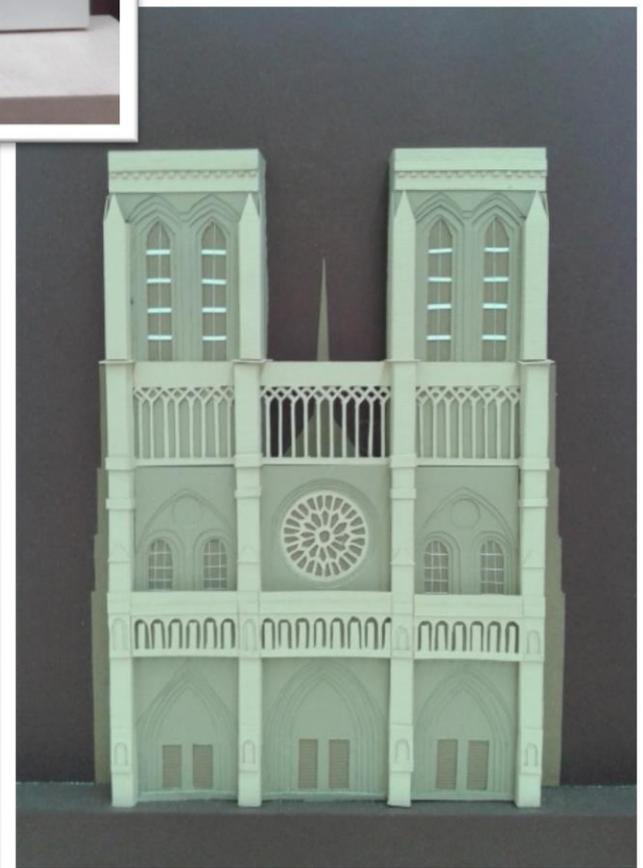
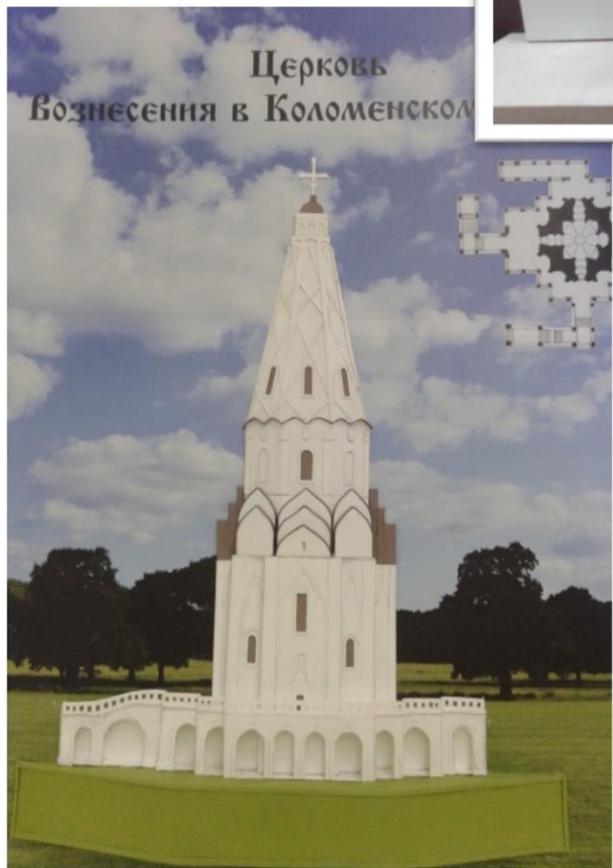
# АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА



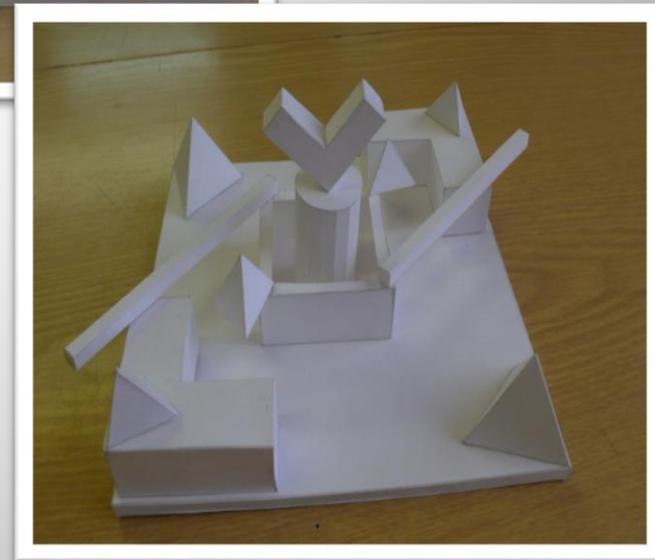
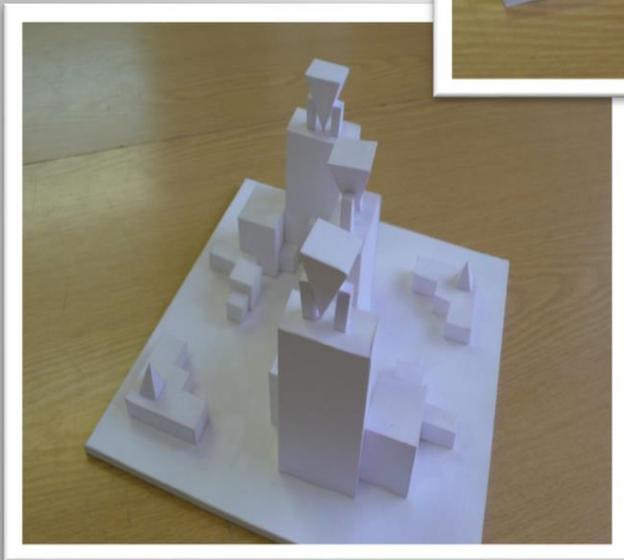


# МАКЕТНАЯ ПРАКТИКА





# ОБЪЁМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ



# «КОСТРОМА ГЛАЗАМИ АРХИТЕКТОРА»



ОГБПОУ «Костромской политехнический колледж»

# КОСТРОМА В ЛИРИЧЕСКИХ МИНИАТЮРАХ

2015

## СТРАННЫЙ ГОРОД

*Провинциально-провиденциальный  
Мой город тихий, нежный – Кострома.  
Люблю бродить по улицам центральным,  
Когда в снегу деревья и дома.*

*Карикатурно-неколоратурный,  
Слегка тревожный иномарок вой  
Чуть преломляет стиль архитектурный  
Цивилизационной новизной.*

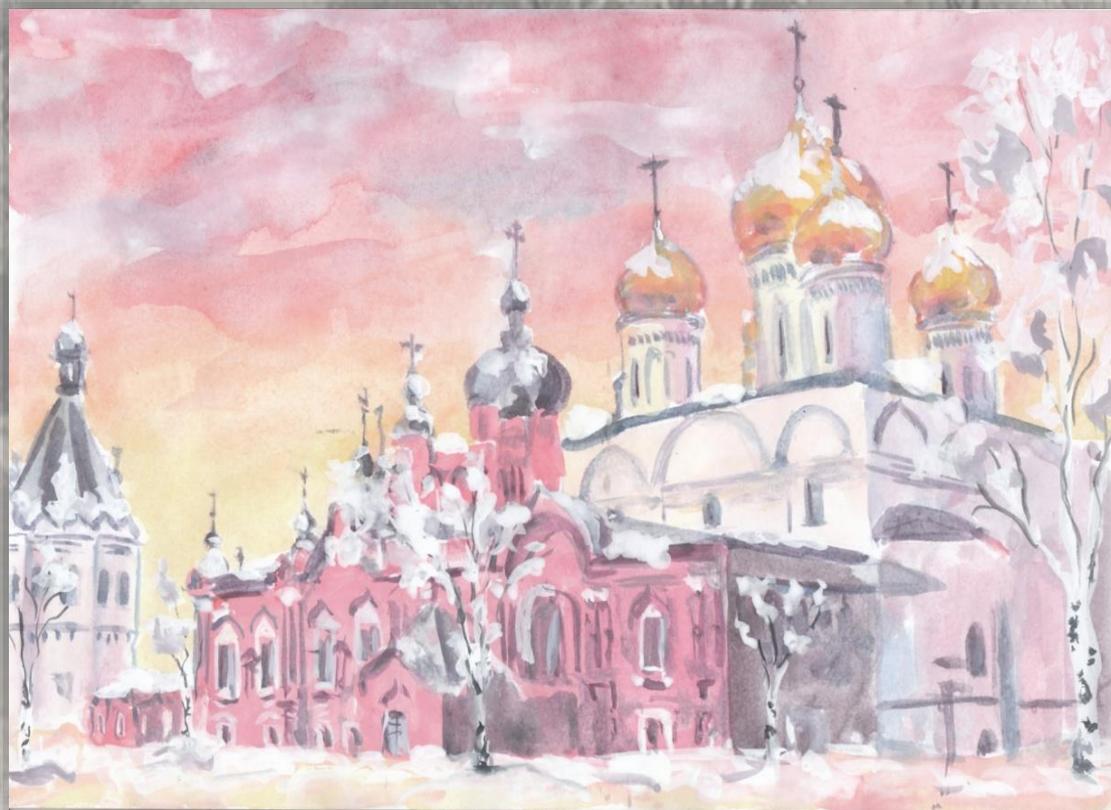
*Метафорично-мегафосфорично  
Горят огни рождественских витрин.  
Периодично, в меру истерично  
Хочу создать шедевр не один.*

*Но вечер прожит и не подытожен.  
Кружится снег. Везде царит зима.  
Меня волнует и слегка тревожит  
Мой город странный, вечный – Кострома.  
Н.Мусинова*

*Богоявленско- Анастасиин монастырь.  
Основан Преподобным Никитой в 1559 году.*

Январь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



## ЦАРЕВНА КОСТРОМА

Февраль

*Спят в узоре льдистом терема  
Спит земля под снежной  
бахромой...*

*Зимняя Царевна Кострома –  
Красота какая - Боже мой!*

*Тишина над зимнею страной.  
Ночь стеной за Волгою-рекой...  
Может быть, невысказанной ценой  
Куплен сей невысказанный покой.*

*В шубах долгополых дерева  
Смотрятся как стражники с  
дубьем.  
Как загадок странные слова,  
Прыгают сорока с воробьем.*

*Благодатно в северном краю!  
Кажется, что, прячась от людей,  
Ищет здесь Снегурочку свою,  
Сказку продлевая, Берендей...*

*Под покровом доброй старины  
Белый снег – как символ чистоты.  
Сбыться обязательно должны  
Лучшие надежды и мечты!*

*Как нас красит русская зима!  
И твердят и сердце, и уста:  
Зимняя Царевна Кострома!  
Господи, какая красота!*

*Протоирей Андрей Логвинов*

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	



### Церковь Воскресения Христова на Дебре

Основатель - К.Г. Исаков (костромской купец из  
Гостиной сотни)

1911—1912 годах церковь была частично  
реставрирована архитектором Д. В. Милеевым

Март

*УХОДИТ МАРТ-ПАЧКУН И БРАДОБРЕЙ...*

*Уходит март – пачкун и брадобрей,  
Уносит на ушах остатки пены.  
И вот уже разлиvistый ручей  
Бежит, журчит, как кровь из вены.*

*На гнездах оживление и гвалт –  
Грачи отбили летние квартиры.  
И носится над рощей черный шквал,  
И лед трещит, как выстрел из мортиры.*

*Душа, что так устала от зимы,  
Весной ликует, в ожиданьи лета.  
И хочется без цели, без сумы  
Слоняться нищим отроком по свету...*

*С.Маковой*

*Романовский музей. Здание было  
построено в 1909-11 гг. по  
проекту Н.И.Горлицына  
открыто к празднованию 300-  
летия династии Романовых.*

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



## Апрель

*...Сквозь туман едва заметный  
Тихо блещет Кострома,  
Словно Китеж, град заветный,-*

*Храмы, башни, терема.  
Кострома - воспоминанья,  
Исторические сны,  
Легендарные сказанья,  
Голос русской старины,  
Уголок седого быта,  
Новых фабрик и купцов,  
Где так много было скрыто  
Чистых сил и вещей снов.  
В золотых венцах соборов,  
Кострома, светла, бела,  
В дни согласий и раздоров  
Былью русскою жила.  
Но от этой были славной  
Сохранила что она?  
Как в Путивле Ярославна,  
Ждет ли верная жена?*

*М.Садовский*

### Торговые ряды

*Автор проекта Карл фон Клер. Строитель  
С.А.Воротилов, В.П.Стасов, П.И.Фурсов, К. фон  
Клер, Н.И.Метлин Строительство 1775год*

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



## *ВЕНА. ЛЮБОВЬ. И КОСТРОМА...*

*Любовь. Весна. И Кострома.*

*Слова сливаются в единую картину.*

*И хочется, чтобы душа плыла,*

*Летела ввысь, расправив крылья.*

*И хочется дышать травой,*

*Черемухой, счастливой жизнью.*

*И слиться с солнцем, птицами, землей,*

*И воздухом весны напиться.*

*И расплескаться на миллионы брызг*

*И развенеться радостным безумьем.*

*И каждого вовлечь, кто сердцем тих,*

*Втянуть в беспамятство весеннего раздолья.*

*О.Креницына*

### *Костромской областной театр кукол*

*Здание построено в 1896 году по инициативе инспектора народных училищ Костромской губернии М. Е. Микифорова по проекту архитектора И. В. Брюханова. Первоначально там располагалась читальня имени А. Н. Островского*

*Датой открытия театра считается 8 ноября 1936 года*

*Май*

<i>Пн</i>	<i>Вт</i>	<i>Ср</i>	<i>Чт</i>	<i>Пт</i>	<i>Сб</i>	<i>Вс</i>
				<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>	<i>15</i>	<i>16</i>	<i>17</i>
<i>18</i>	<i>19</i>	<i>20</i>	<i>21</i>	<i>22</i>	<i>23</i>	<i>24</i>
<i>25</i>	<i>26</i>	<i>27</i>	<i>28</i>	<i>29</i>	<i>30</i>	<i>31</i>



## Июнь

*Светлояр. Светозар. Разноцвет.  
Так июнь называют в народе...  
Соберите любимой букет  
На полях, на лугах, в огороде,*

*Подарите любимой букет  
(Ей подарка дорожке не надо) –  
Свет души, лета ласковый свет  
Вместе слитые - ваша награда.*

*Расскажите подруге своей  
О туманах, о росах медвяных,  
Как на юге скучал соловей  
О цветущих духмяных полянах.*

*Ведь не зря весь июнь напролёт,  
Но особенно жарко ночами,  
Он о радости жизни поёт,  
Заставляя забыть о печали.*

*Соберите любимой букет -  
С наслажденьем, желаньем, терпеньем -  
Подарите любимой рассвет,  
Соловьиным расцветенный пенем.  
Н.Муסיнова*

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Часовня д. Большое Токарево  
(музей деревянного зодчества, Кострома),  
относится к 18–19 в.

*Взметнулась над рекою чаек стая,  
Скользнула по крестам монастыря —  
И замерла над золотом  
Густая  
Сиренево-лиловая заря.*

*Пришла из потаенного кордона  
Кровавой смуты памятных годин —  
И пробежал по маковкам-коронам  
Высокомерный холодок твердынь.  
Дубы качнулись — черные монахи,  
Запричитали странно, горячо!..*

*А мне подумалось, что солнцем пахнет,  
Что хмелем пахнет милого плечо!  
Подумалось — и стало веселее.  
Руками волны мягко развела...  
Ведь Волга в глубине своей светлее,  
Чем эти золотые купола.*

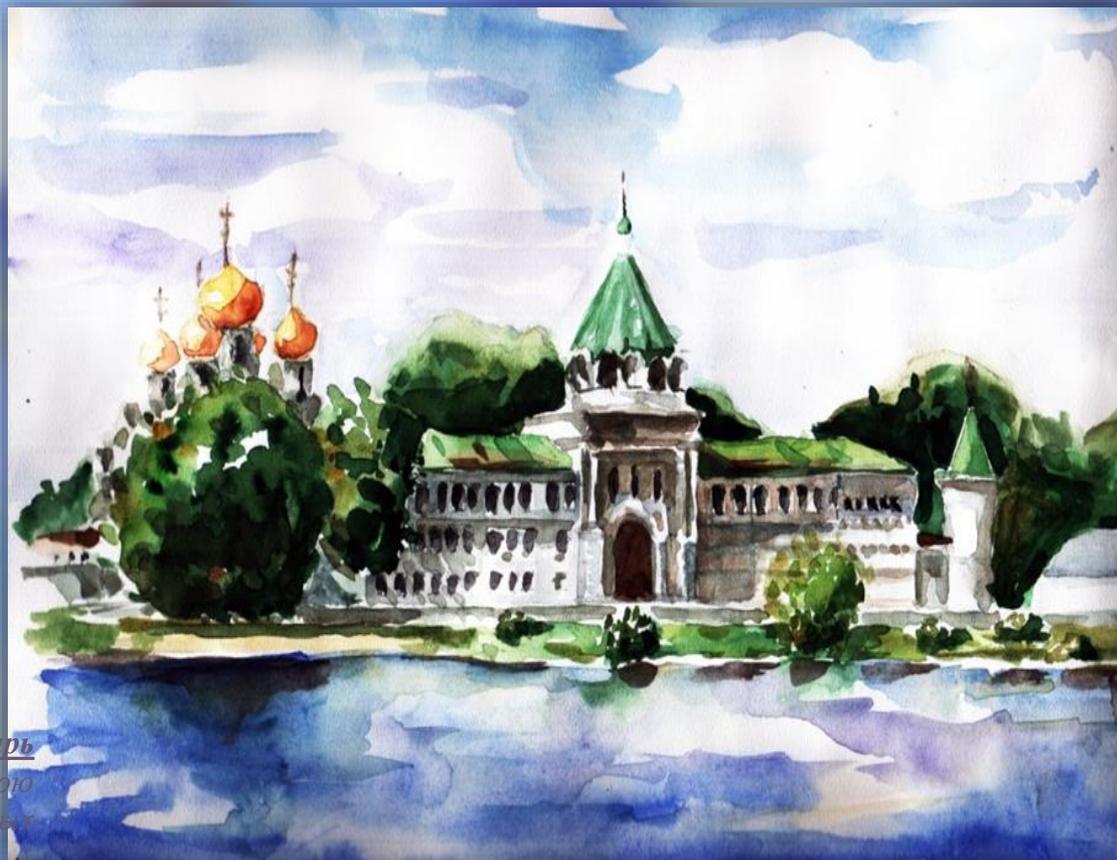
*В рассветный час —  
Стремительный и властный —  
Как бы впервые в жизни поняла,  
Что я во все века была причастна  
К тому, о чем молчат колокола.  
Н.Снегова*

Свято-Троицкий Ипатьевский монастырь

*Монастырь основан около 1330 года татарским мурзою  
Четом, родоначальником рода Годуновых и Сабуровых*

Июль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



## Август

*Сентябрь. Жнивень. Хлебосол. Пополняем урожаи*  
*Лета с осенью граница. Всем, чем нынче лес богат.*  
*Потихоньку, полегоньку Мы - в работе до заката,*  
*Выдыхается тепло. Нам не спится до рассвета:*  
*По почам в грозу играют Подрасти успели дети -*  
*Безобидные зарницы, И заботы подросли.*  
*Без луны в бездонном небе И приходит незаметно*  
*От бессчётных звёзд светло. Молодое бабье лето,*  
*И готовятся к отлёту*  
*Всё длинней дорога солнца В дальнем поле журавли..*  
*От заката до восхода. Н.Муסיнова*  
*Обложных дождей хватает,*  
*Только им никто не рад:*  
*Собираем урожаи*  
*На полях и огородах,*

Пн	Вт	Ср	Ч	П	Сб	Вс
	т		т	т		
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Сусанинская площадь – центральная  
 площадь города Костромы. Возникла по  
 регулярному плану Костромы 1781-1784 гг.  
Здание бывшей гауптвахты,  
 Автор проекта П. И. Фурсов,  
 Строительство 1823—1826 годы.





Парк «Берендеевка». Время создания – 1973 г.

## Сентябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

*Разукрашен лес перед прощаньем:  
Скоро, рассекая синеву,  
Листья с тихим шорохом-шуршаньем  
Упадут на жёсткую траву.*

*Ни обид, ни боли, ни страданья,  
Ни намёка, что чего-то жаль -  
Только тонкий запах увяданья,  
Светлая недолгая печаль...*

*Вянут небеса. Трава повяла.  
В зябкой речке высветилось дно...  
Если счастье летом миновало,  
Может, в бабье встретится оно?..  
Н.Муסיнова*

*Вересень. Неспешные рассветы.  
Неохотно тающий туман...  
Чьё-то гореванье - бабье лето,  
Для кого-то - сладостный дурман.*

*Ни ночной порой, ни утром ранним  
Переклички птички не слышны.  
Жёлтым, красным, палевым, багряным  
Мы со всех сторон окружены..*



## Октябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

*Театр им. А.Н.Островского  
Современное здание Костромского  
театра было построено на Павловской  
улице в 1863 году*

*Октябрь. Опять с ветвей усталых  
Стекает желтый лист.  
И караваны птиц отсталых,  
И в небе крыльев свист.*

*Застыли у причалов лодки  
До будущей весны,  
И длинноногие молодки –  
Как детства сны...*

*Октябрь. Промокшие дороги  
Все в россыпи зеркал.  
И облака царят, как боги,  
А ниже – роц оскал.*

*Зачем они сменили золото  
На мрак и плен?  
И где их воинство крылато –  
Угнали в плен?*

*С.Маковей*

## Ноябрь

### ЖУРАВЛИ

*А сегодня рассвет голубой.  
Журавли, журавли над полями,  
Над осеннею желтой землей.  
И протяжен их голос, и звучен,  
Путь широк их, дорога пряма.  
Журавли! Вас надолго разлучит  
С облюбованным краем зима.  
За моря вам, за теплые мчатся,  
И не раз в той чуждой стороне  
Вам родные озера приснятся  
И березовый звон на заре.  
Чу! Трубят наравне с облаками,  
Над широкою Волгой-рекой.  
Провожают их люди глазами  
И напутственно машут рукой.  
Крылья крепки. Не сломят их бури,  
Хоть далеко пути полегли.  
До свиданья, до первой лазури,  
До бурливой весны, журавли!*

*А. Флягин.*

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



*Беседка Островского построена в 1956 году. Беседка Островского знаменита тем, что ее «сняли» в фильме «Жестокий романс» по пьесе Островского «Бесприданница».*

**ПУХОВЫМ ОДЕЯЛОМ  
СВЕЖИЙ СНЕГ..**

*Пуховым одеялом свежий снег  
Покрыл дороги, крыши, палисады.  
Казалось, серый город целый век  
Ждал этой манны с неба, как  
награды.*

*Повеселели улицы за ночь.  
Весь город – словно белая невеста.  
Хандра осенняя и скука – разом  
прочь,  
И валит снег, как из опары  
тесто...*

*С.Маковей*

**Декабрь**

<b>П</b>	<b>Вт</b>	<b>Ср</b>	<b>Чт</b>	<b>Пт</b>	<b>Сб</b>	<b>Вс</b>
<b>н</b>						
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>
<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>			



**Пожарная каланча**  
Архитектурный стиль классицизм/Автор  
проекта П. И. Фурсов/Строительство 1824—  
1827 годы.



Департамент образования и науки Костромской области

## ДИПЛОМ

II степени

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Рагозина Дарья Владимировна**

Костромская область, г Кострома, Костромской политехнический колледж,  
2 курс отделение «Архитектура»

за представленную на Семнадцатой областной научной конференции  
молодых исследователей «Шаг в будущее»  
исследовательскую работу

«Кострома в лирических миниатюрах (опыт создания  
сувенирной продукции (календаря) как средство развития  
интереса к культуре костромского края и формирования  
навыков специалиста)»

Региональный этап всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия»  
Номинация: «Моя страна»

Директор департамента

Е. Быстрякова

Приказ № 421  
от 14 марта 2014 г.



Департамент культуры Костромской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Костромской областной колледж культуры»

## СЕРТИФИКАТ

подтверждает участие

**Рагозиной Дарьи Владимировны,**

студентки группы 4-1А9 специальности «Архитектура»

ОГБПОУ «Костромской политехнический колледж»

в VII Межрегиональной научно-практической

студенческой конференции

«Культурные и духовные традиции Костромского края»

Тема доклада: «Студенческий проект «Кострома в лирических  
миниатюрах» как средство формирования интереса к культуре  
Костромского края»

Научные руководители: **Инна Владимировна Мозохина,**  
**Ольга Евгеньевна Криницына.**

Директор колледжа



**Е. Н. Воронцова**

Кострома, 22 марта 2016 г.

ДИЗАЙН ОТКРЫТОК  
С ВИДАМИ  
КОСТРОМЫ  
В POP-UP ТЕХНИКЕ

# ПРИМЕРЫ ОТКРЫТОК, ВЫПОЛНЕННЫХ В РОП-UP ТЕХНИКЕ



Cathedral



Yokohama Grand Inter-Continental Hotel



Basilique du Sacré-Cœur



Taj Mahal



Himeji Castle

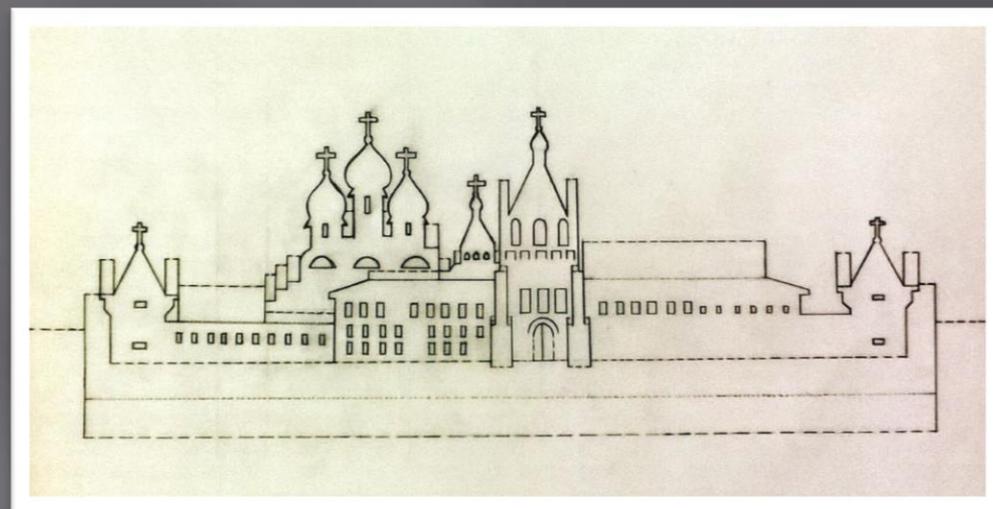


Reichstag

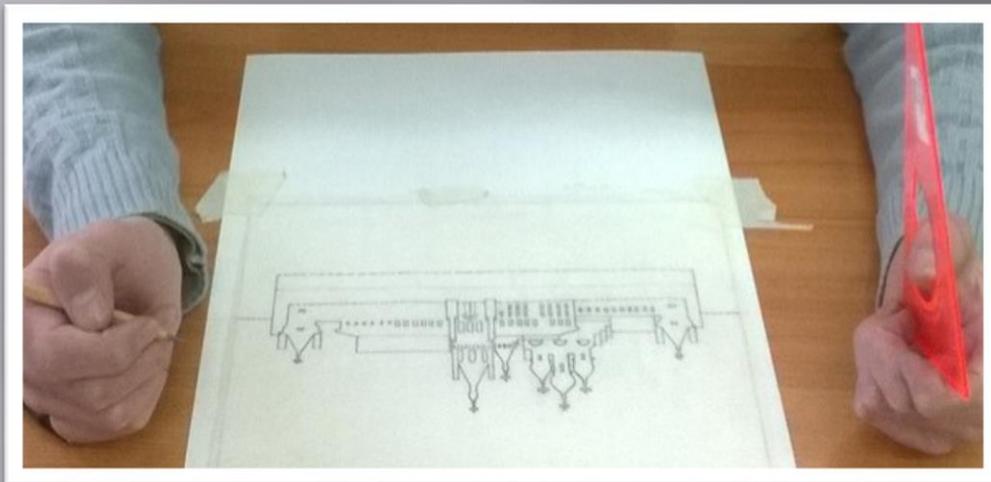
ШАГ 1



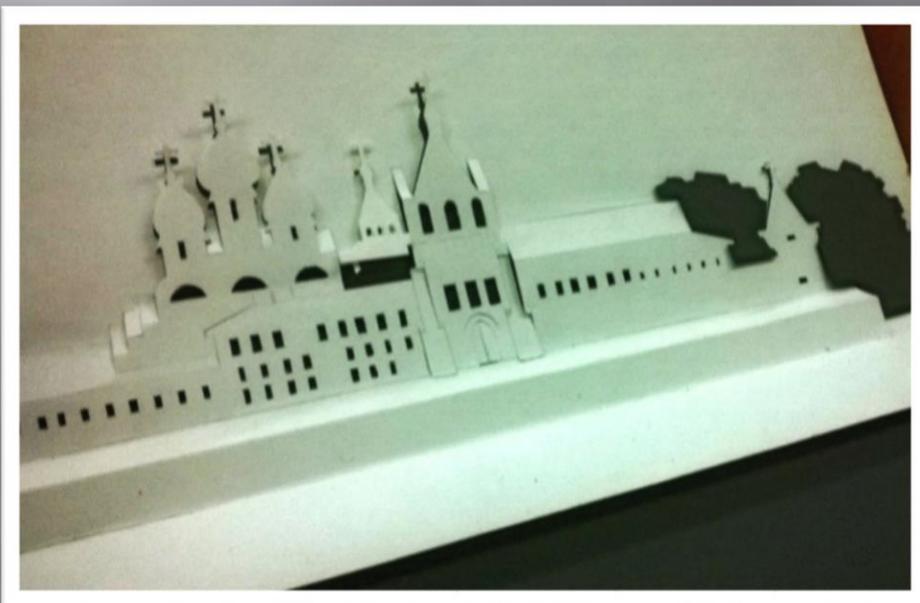
ШАГ 2

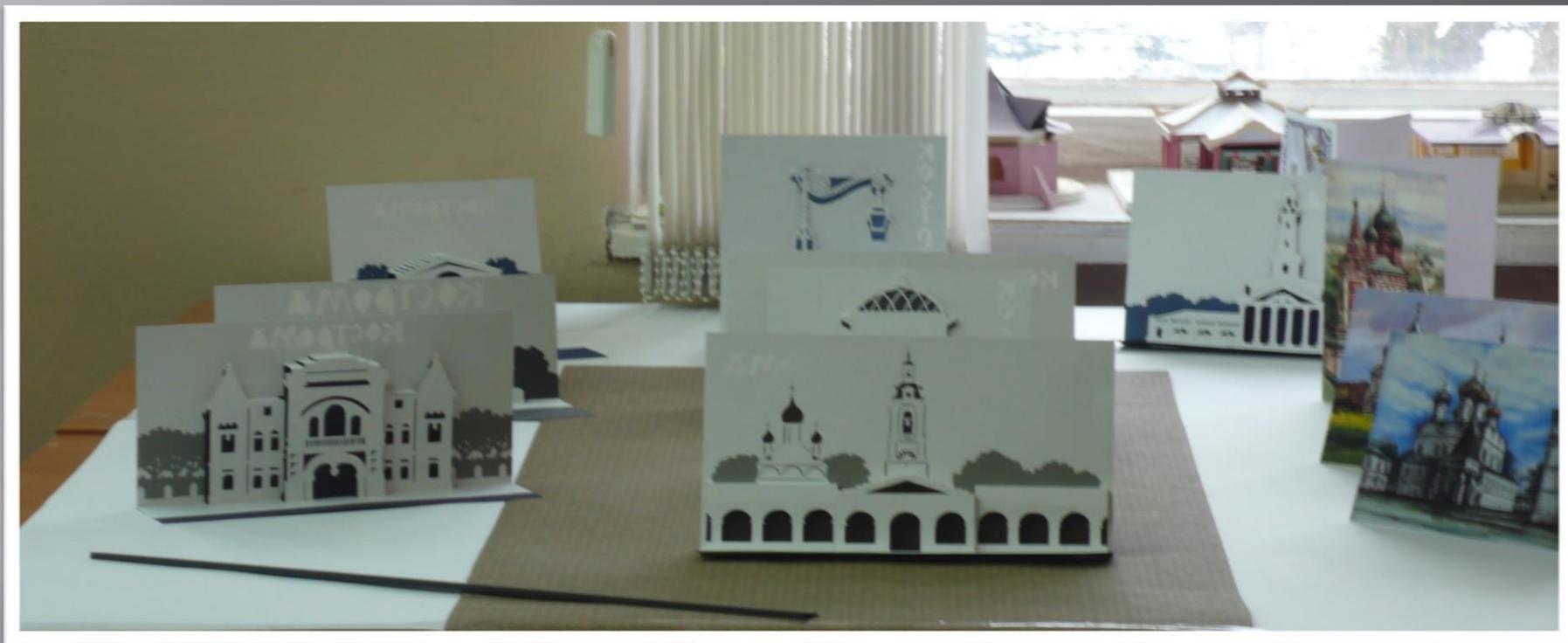


ШАГ 3



ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ





# ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОТКРЫТОК

# УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ ШАГ В БУДУЩЕЕ



# ШАГ В БУДУЩЕЕ



## СВИДЕТЕЛЬСТВО

**Горчакова  
Полина Владимировна**

Костромская область, г. Кострома,  
ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»  
Проект: Проект по воссозданию храма Пресвятой Богородицы на  
Лазаревском кладбище в г. Костроме.

Научный руководитель: Мозжина Инна Владимировна,  
преподаватель ОГБПОУ «Костромской политехнической колледж»

является участником регионального этапа  
Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и  
проектов в сфере образования, направленных на социально-  
экономическое развитие российских территорий  
«Моя страна – моя Россия» в рамках Двухднейной областной научной  
конференции для молодежи и школьников «Шаг в будущее»

тема: «Архитектурный образ моего города».

*Полина Горчакова*

16-18 марта 2017 г.

Вид с высоты



Фотография Храма (фото Привлеченка Д.И.)

Историческая справка



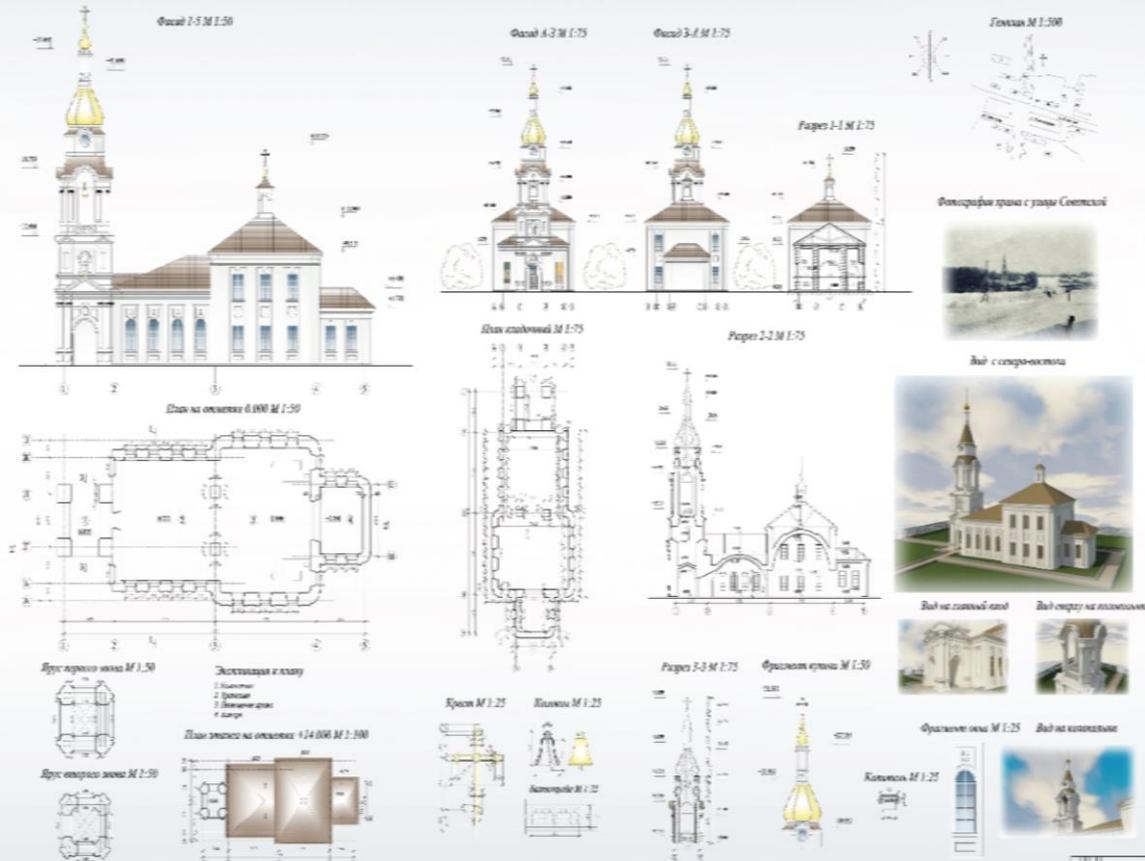
Самостоятельный план города 20 века



Фрагменты документов



## ПРОЕКТ ПО ВОССОЗДАНИЮ ХРАМА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ НА ЛАЗАРЕВСКОМ КЛАДБИЩЕ В Г. КОСТРОМА



Таким образом, для формирования и развития мотивации мы используем разнообразные технологии обучения и воспитания, которые позволяют добиться хороших результатов и способствуют профессиональному становлению студентов-архитекторов.

СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!