

# ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ



ИЗ ОПЫТА УЧАСТИЯ В  
РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ  
«УЧИТЕЛЬ ГОДА»

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА  
ГРУЗДЕВА ИРИНА ВАЛЕРЬЕВНА  
СТАРШИЙ МАСТЕР ОГБПОУ ККБС

Тема урока:

# Подбор малярных колеров



# Лестница успеха

3

**Научиться**  
подбирать малярный  
колер.

**Разобрать**  
значение терминов  
«разбел», «затемнение».

**Узнать**  
правила сочетания цветов в  
интерьере.

# Свет и цвет в природе.

4

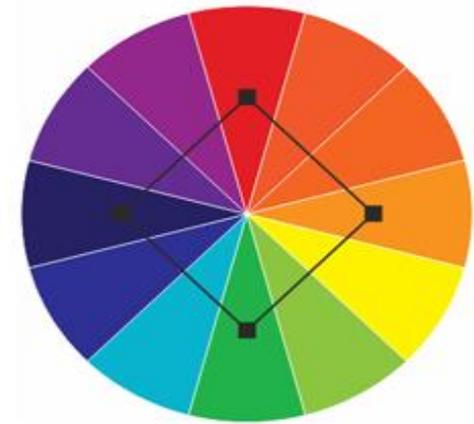
Свет — это видимое излучение,  
воспринимаемое человеческим глазом.



# Свет и цвет в природе

5

- Цвет — одно из свойств материального мира, воспринимаемое как осознанное зрительное ощущение.

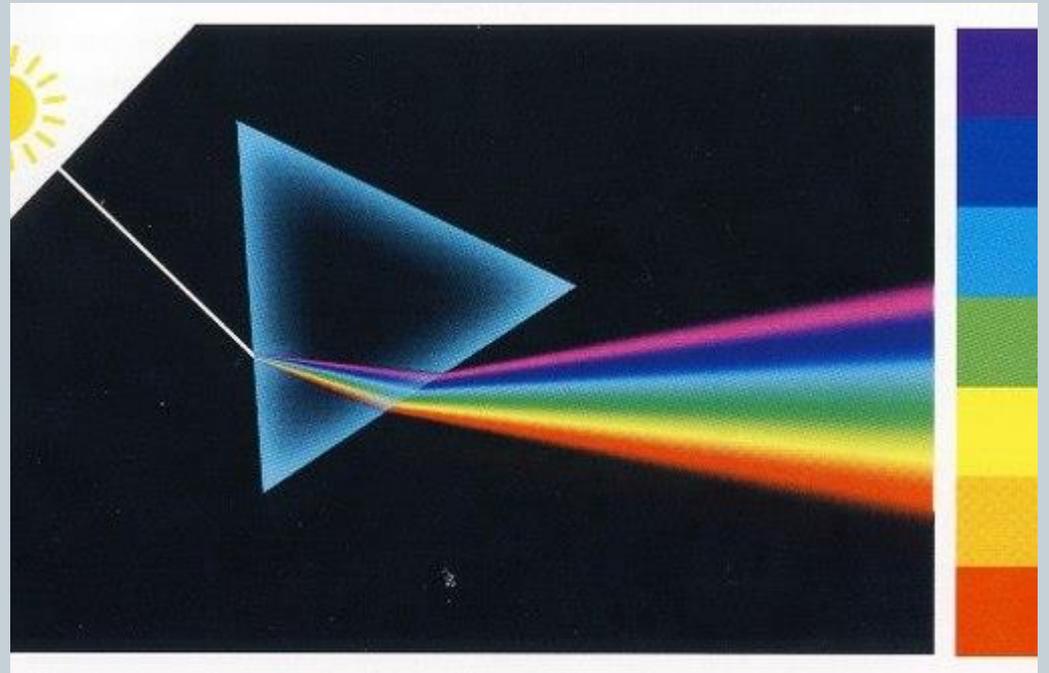


alexsv.ru

# Преломление света и дисперсия

6

Проходя через стеклянную призму, луч преломляется дважды и дает на экране вместо круглого белого пятна ярко окрашенную радужную полоску, называемую спектром. Это явление получило название дисперсии (от латинского слова *dispergo* — разбрасываю).



# Преломление света и дисперсия

7

Дисперсия –  
звучит прекрасно слово;  
Прекрасно и явление само  
Оно нам с детства близко и знакомо,  
Мы наблюдали сотни раз его!  
Гром отгремел,  
стих летний ливень быстрый;  
И над умытой свежей землей  
Мостом бесплотным **радуга** повисла,  
Пленяя нас своею красотой.



# Преломление света и дисперсия

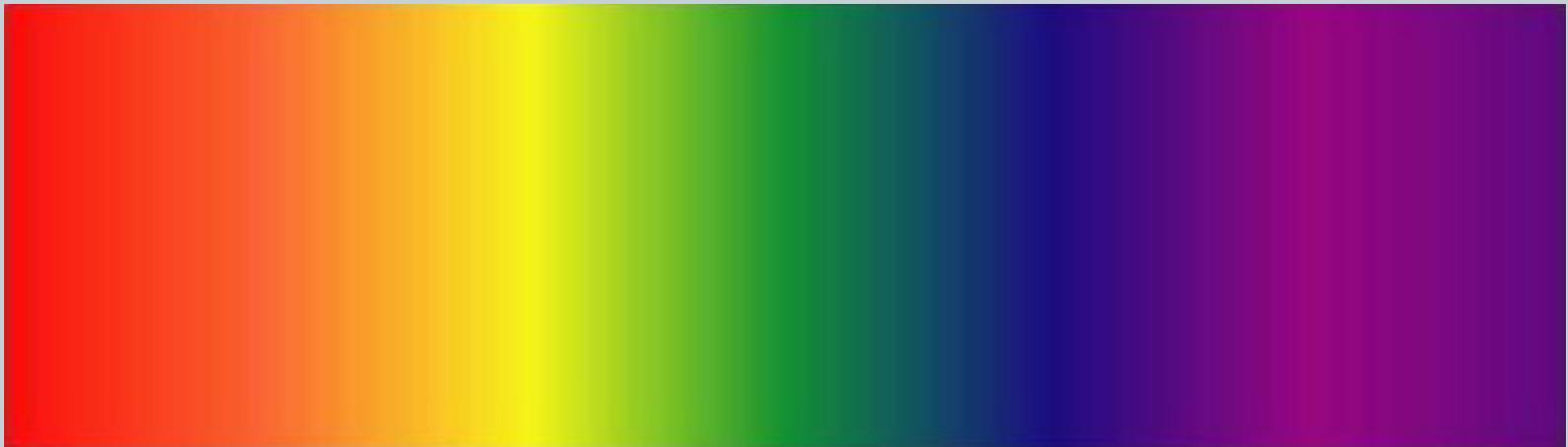
8



# Цвета основные и составные

9

Рассматривая спектр светового луча, мы можем выделить в нем цвета: красный, желтый, синий, они называются **основными**. Тона, получаемые от смешения этих цветов, охватывают практически все существующие оттенки, и называются **составными**.



# Получение составных цветов

10

При помощи художественных кистей произведите смешивание красок.

Опыт 1: смешайте красный и желтый цвета.

Опыт 2: смешайте красный и синий цвета.

Опыт 3: смешайте желтый и синий цвета.

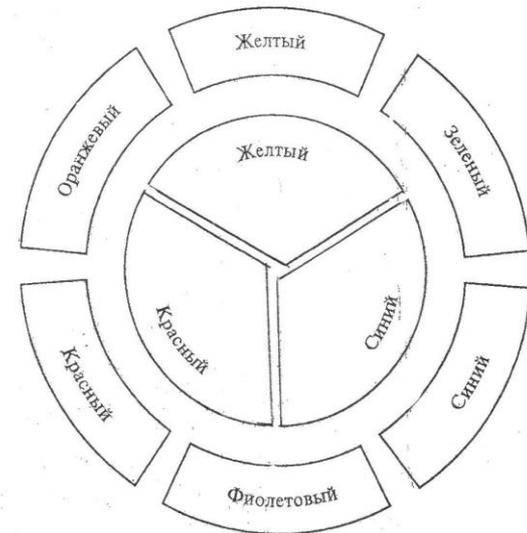
Полученные цвета нанесите на цветовой круг.

Цветовой круг для смешивания красочных составов.

Опыт 1. При помощи художественных кистей произведите смешивание красок: красной и желтой. В результате опыта должен получиться оранжевый цвет. Полученный цвет нанесите на цветовой круг.

Опыт 2. При помощи художественных кистей произведите смешивание красок: красной и синей. В результате опыта должен получиться фиолетовый цвет. Полученный цвет нанесите на цветовой круг.

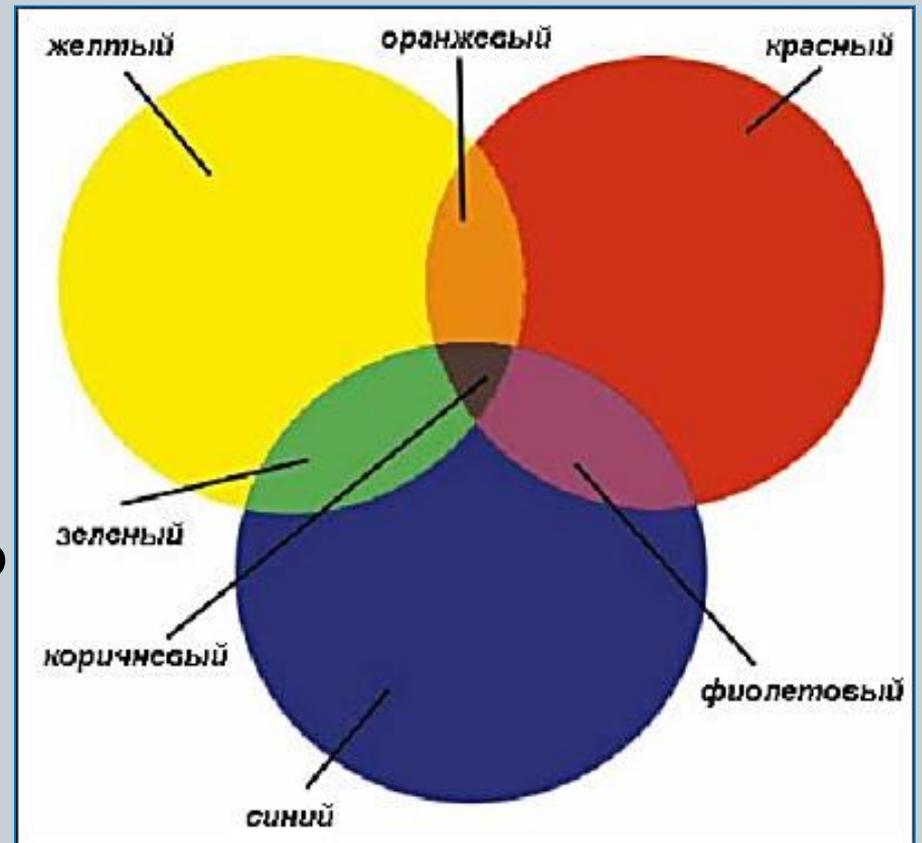
Опыт 3. При помощи художественных кистей произведите смешивание красок: желтой и синей. В результате опыта должен получиться зеленый цвет. Полученный цвет нанесите на цветовой круг.



# Цвета основные и составные

11

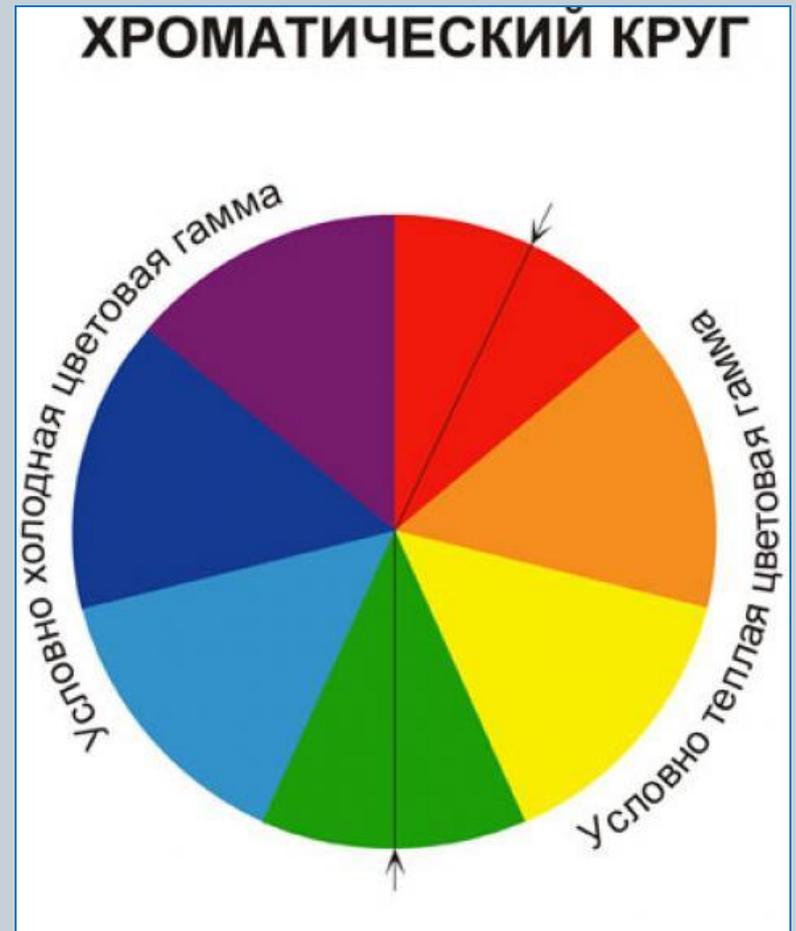
- Зеленый цвет получается при смешивании желтого и синего цветов.
- Фиолетовый цвет можно получить смешивая синий и красный.
- При смешивании красного и желтого цвета получается оранжевый цвет.



# Теплые и холодные цвета

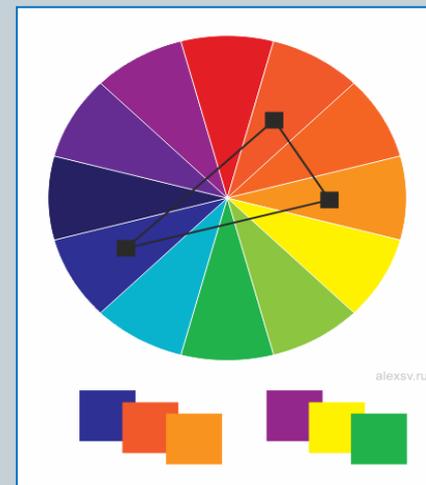
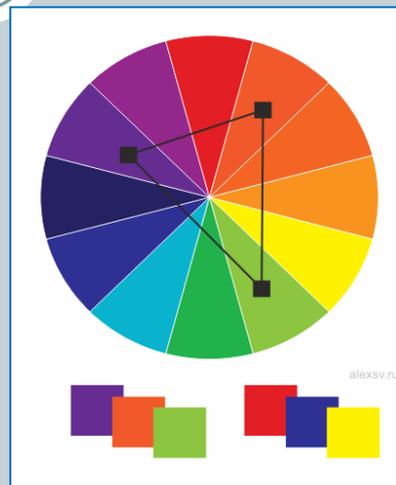
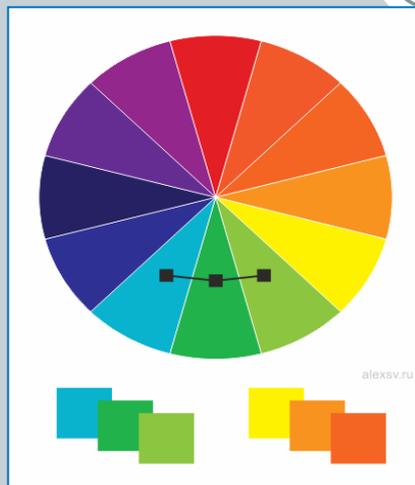
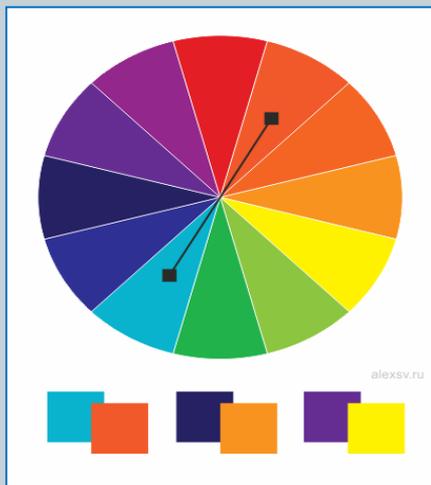
12

Это классическая, простая и очень эффективная система. Главное в ней – психологическое восприятие. Какие цвета можно отнести к теплым? Какие цвета можно отнести к холодным?

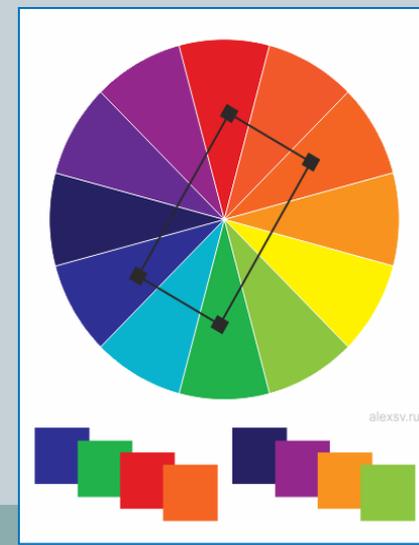
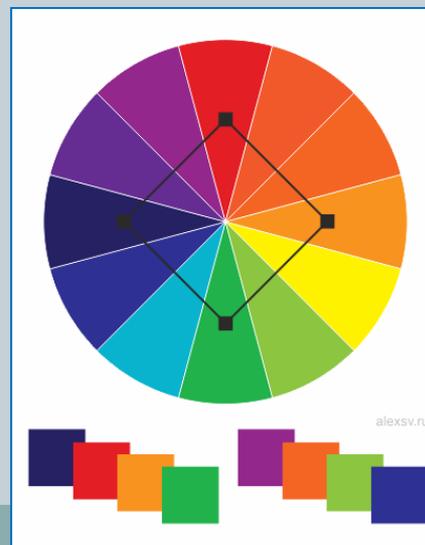


# Сочетание цветов в дизайне

13



Дополняющие  
Аналогичные  
Треугольник  
Расщепленные дополняющие  
Квадрат  
Прямоугольник



# Подбор малярных колеров

14

Колер - 1. Цвет краски, оттенок, насыщенность, степень яркости её.  
Колер -2. Окрасочный состав того или иного цвета, подготовленный для окраски чего-либо (в малярных работах).

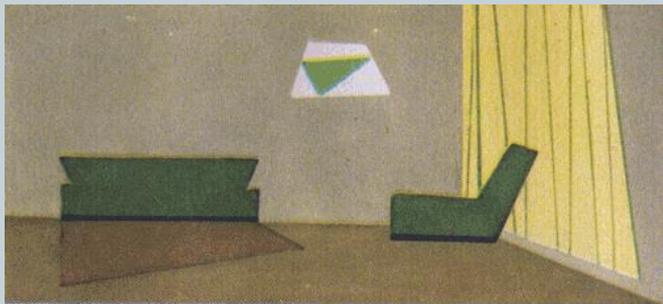
Для приготовления малярных колеров пользуются разбелом и затемнением краски.

**Разбел**— светлые цвета, смешанные с разным количеством белого . **Затемнение** - более темные цвета (тона) с примесью черного .

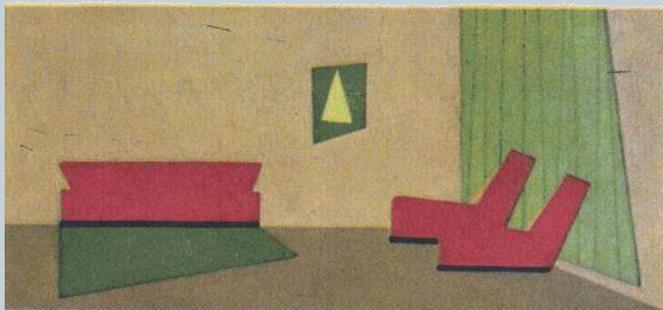


# Цветовые композиции в интерьере

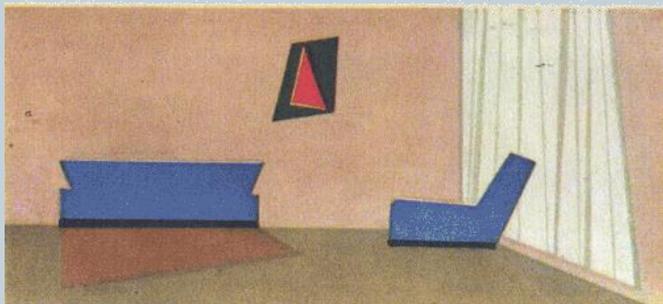
15



а)

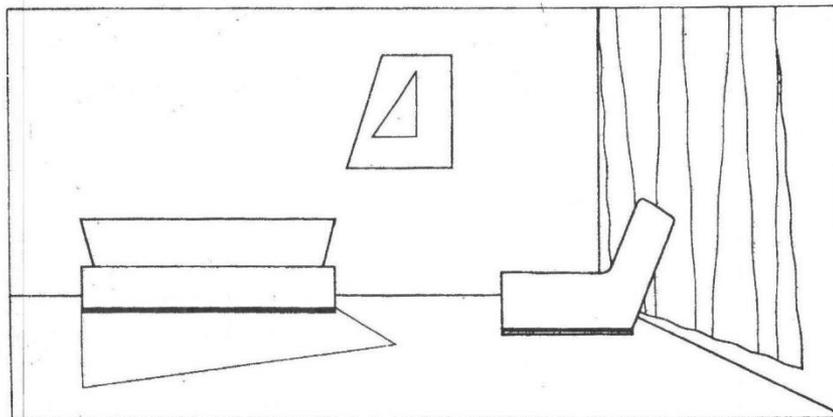


б)



Практическая работа «Сочетание цветов в интерьере».

Подберите цветовое решение для интерьера, пользуясь одним из правил сочетания цветов. Нанесите выбранное сочетание цветов на рисунок.



# Цвет и музыка ...

16

Каждый чудесный оттенок радуги, каждый волшебный звук, обладают удивительной силой, воздействуя на эмоциональное и психическое состояние человека. У каждого своя гармония цвета и звука, которая зависит от состояния его души и настроения.



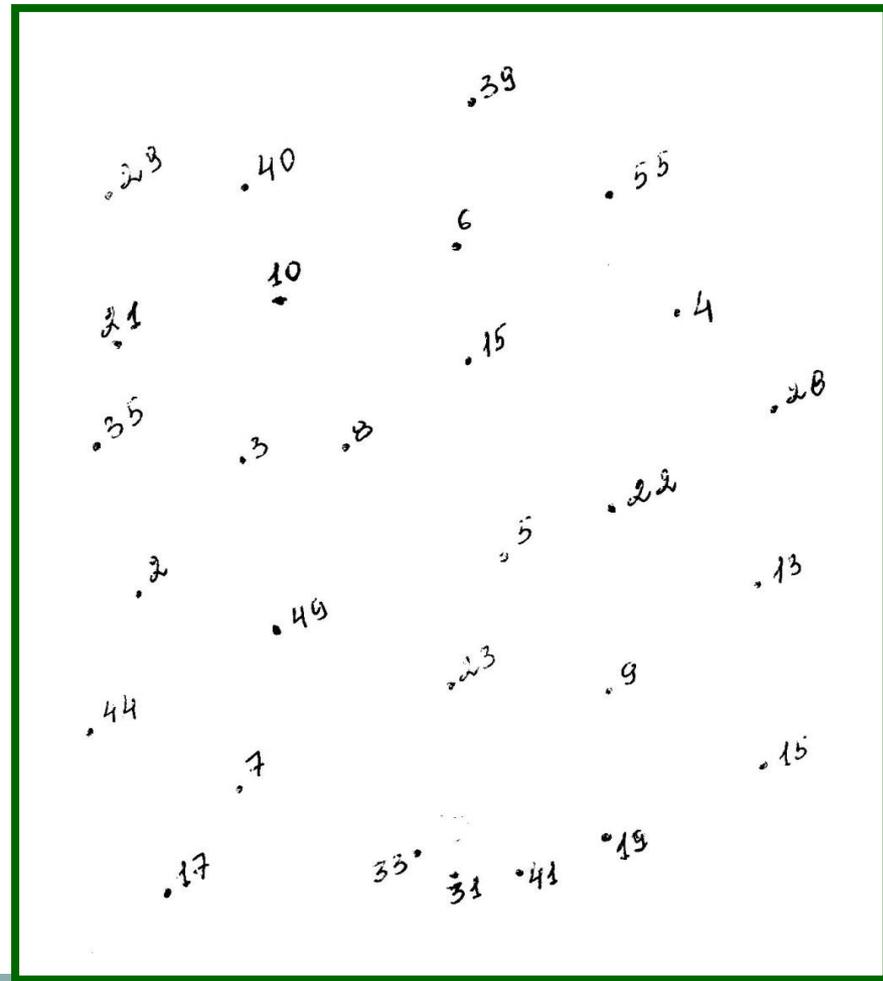
# Цвет и музыка ...

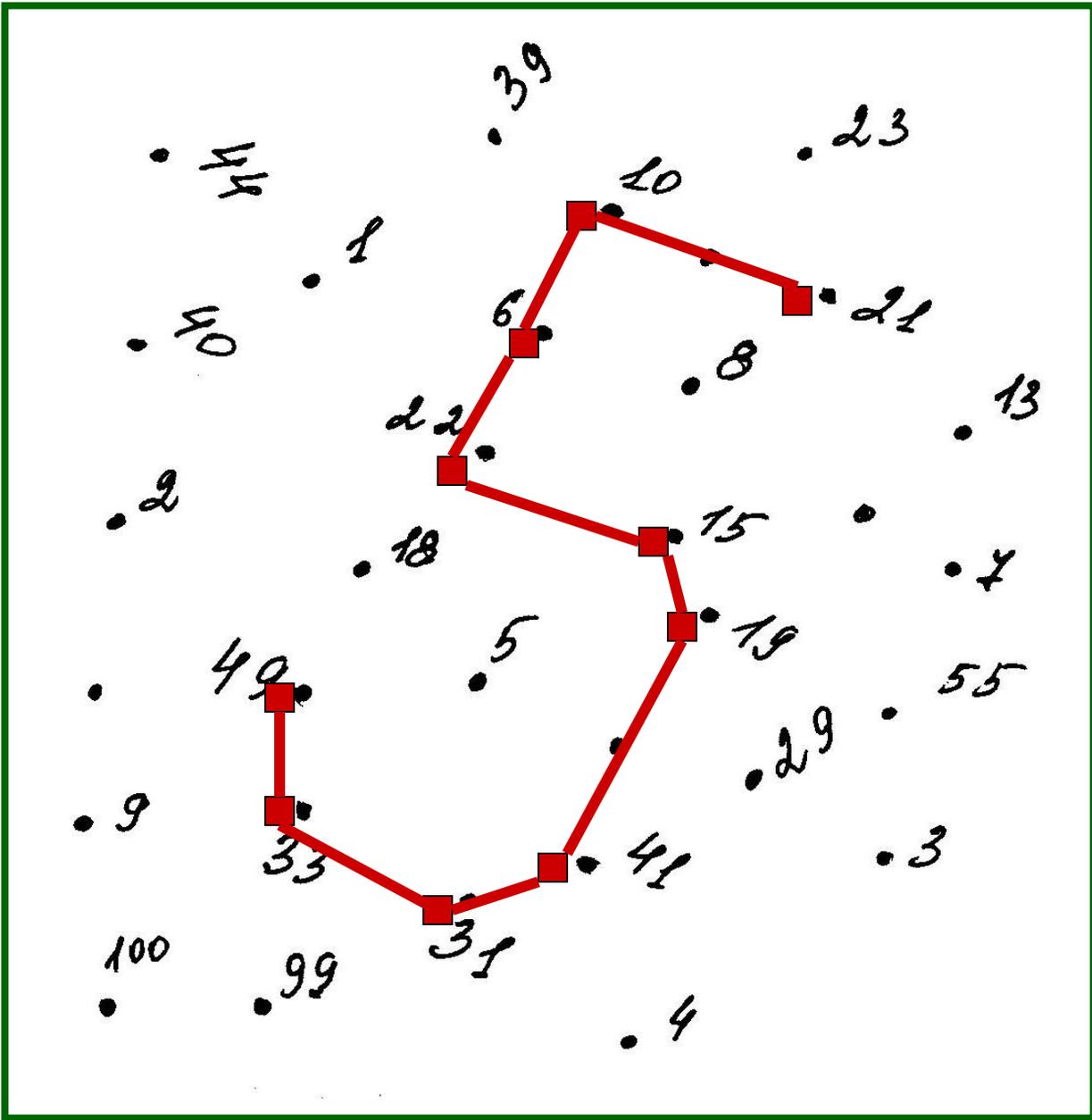
17



# Графический тест

Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ. Если ответ правильный, то на рисунке будет выделена точка, номер которой совпадает с номером правильного ответа. После соединения выделенных точек получим графическую фигуру.





# Лестница успеха

20

**Умею**  
подбирать малярный колер.

**Понимаю**  
значение терминов  
«разбел», «затемнение».

**Знаю**  
правила сочетания цветов в  
интерьере.