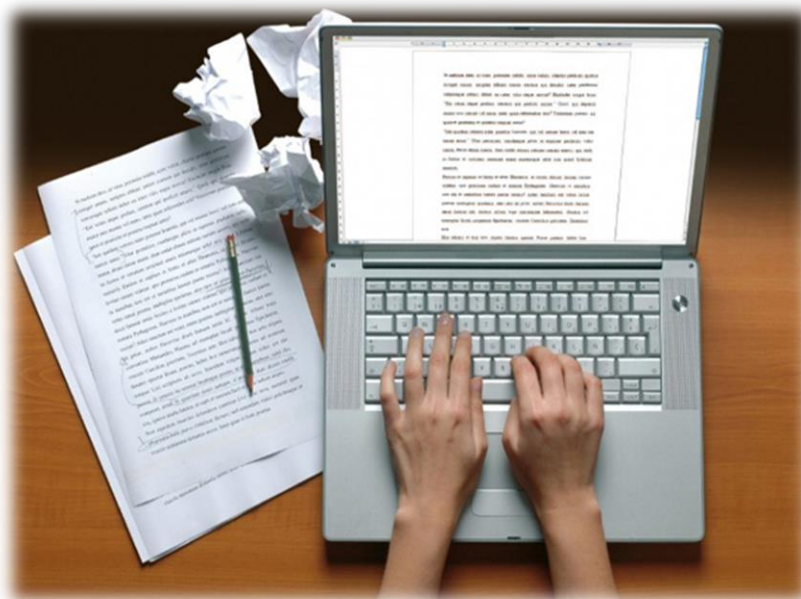


ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СТАТЬИ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ

**Липаева Т.А., канд. филос. наук,
доцент кафедры развития профессионального
образования
ОГБОУ ДПО КОИРО**



Тема статьи

Название должно отражать содержание статьи.

Название должно отражать **не проблему, в рамках которой вы решаете задачу**, а суть проделанной Вами работы, предложенного Вами решения задачи.

Название должно быть кратким, лаконичным, понятным

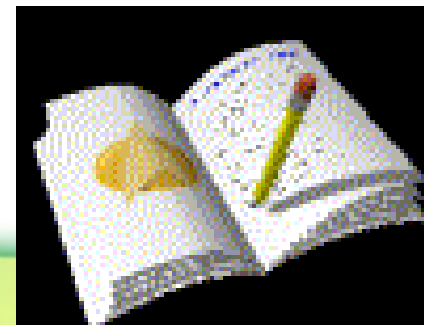
Название статьи не должно звучать шире решенной задачи.

Если затруднительно озаглавить статью, позволительно использовать в названии оборот типа «*К вопросу о...*»



Составные части статьи

- 1. Аннотация**
- 2. Вводная часть (введение)**
- 3. Основная часть (содержание исследования, объяснение полученных результатов)**
- 4. Выводы (заключение)**
- 5. Список литературы**



Составные части статьи

1. **Аннотация** — выполняет функцию расширенного названия статьи и повествует о содержании работы.
2. **Введение** - обоснование актуальности, описание состояния изученности проблемы в литературе, формулируется цель и задачи



Основная часть

1) **Максимальная сжатость текста**, совместимая с ясностью изложения мыслей. Следует избегать смысловых повторов, когда одна и та же мысль прописывается в нескольких предложениях подряд с разной формулировкой. Следует избегать также составления чрезмерно длинных, трудночитаемых предложений. Не следует стремиться к тому, чтобы каждое существительное сопровождалось двумя-тремя прилагательными. В большинстве случаев это не добавляет тексту научности, затрудняет понимание и вызывает обоснованное раздражение читателя, вынужденного продираться к смыслу фразы через витиеватое сплетение литературных излишеств.

Основная часть

2) **Логичность рассуждений и неразрывность мысли.** На протяжении всей статьи мысль не должна прерываться; если в следующем абзаце Вы переходите к новому смысловому сюжету, читателя необходимо к этому подготовить с помощью предложения-связки; в случае необходимости, ввести в текст статьи подзаголовки; но и их введение не должно стать неожиданностью для читателя, его нужно к этому заранее подготовить.

Основная часть

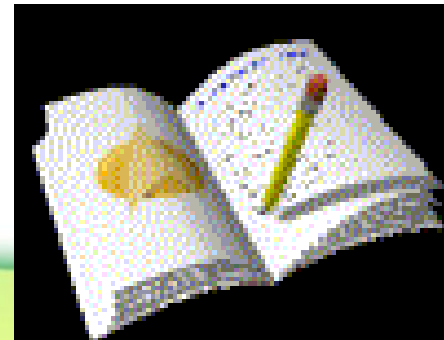
3) Корректное обращение с терминами. Предложения должны быть составлены таким образом, чтобы не допускалось двусмысленное толкование написанного. Недопустимо в рамках одной статьи использовать для обозначения одного понятия различные термины, или, напротив одним и тем же термином обозначать разные понятия. Использование терминов, не имеющих устоявшегося однозначного толкования в научно-педагогической литературе, должно при первом их упоминании в тексте сопровождаться раскрытием авторского толкования этого термина, либо чьего-то другого толкования с соответствующей ссылкой.

Основная часть

4) **Информативность таблиц и рисунков.** Таблицы и рисунки приветствуется, но лишь в том случае, если они облегчают восприятие текста и/или поясняют аргументацию при анализе результатов. Во-первых, в таблицах и на рисунках не должно присутствовать ничего такого, что не нашло отражения в тексте статьи. Во-вторых, при рассмотрении таблиц и рисунков у читателя не должно возникать вопросов по поводу их исполнения. Так, сравнительно простую структурную схему какой-нибудь системы, состоящей из нескольких компонентов и хорошо понимаемую из текста без дополнительных иллюстраций, можно запутать небрежно выполненным рисунком, если, к примеру, равноценные связи между компонентами обозначить неодинаковыми или несимметричными стрелками.

Заключение

Должно содержать общие выводы по работе, обстоятельно изложенные и четко сформулированные. Желательно обозначить дальнейшие перспективы в изучении данной темы.



Основные требования к статье (по содержанию)

- **Научность** (касается исследования и разработки чего-то нового, использования научных методов познания, поэтому часто определяется по ключевым ссылкам в тексте, реализуемым методам исследования и выводами).
- **Новизна и оригинальность** (предлагается новая идея, технология, способ, прием или оригинальный вариант расширения, апробации, доказательства эффективности чей-то авторской идеи, метода, технологии, поэтому часто определяется сравнением с имеющимися разработками).
- **Практичность** (связана с переносом в практическую деятельность других профессионалов, поэтому часто определяется по наличию в статье путей передачи опыта).
- **Методичность** (связана с оптимизацией структуры новшества, последовательности и условий его реализации; чаще всего определяется количеством и полезностью рекомендаций в статье).
- **Убедительность** (определяется достоверностью цитат, аргументированностью выводов, наличием статистических результатов и логичностью их интерпретаций).



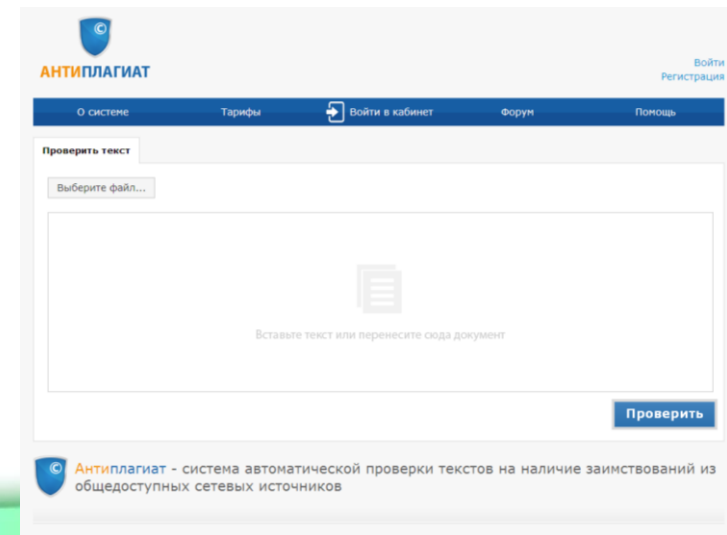
Основные требования к статье (по форме изложения)

- **Логичность** (определяется очевидностью причинно-следственных связей, логичностью переходов, взаимосвязанностью частей)
- **Ясность** (часто определяется понятностью использованных терминов и наличием иллюстрирующих примеров)
- **Оригинальность** (определяется наличием удачных аналогий, цитат, афоризмов, рисунков)
- **Полнота** (определяется присутствием основных структурных частей, наличием минимального содержания и завершенностью текста)



Основные требования к статье

- Грамотно используйте материалы других авторов.
- Не мешает провести проверку текста на плагиат.



Основные требования к статье

- Затекстовые ссылки на упоминаемые, рассматриваемые или цитируемые в статье документы оформляются в виде отсылки к пронумерованному библиографическому списку.

В тексте: Л. А. Новиков писал: «Специфика здесь очевидна, недаром в филологии существуют соответствующие термины: "художественное время" и "художественное пространство"» [10;81].

Полезные советы

1. Если вы никогда не писали научных статей, помните: **все когда-то случается в первый раз!**
2. Начните писать **с тех фрагментов**, которые более **просты** для изложения. Так вы не только сэкономите время, но и, возможно, по ходу написания проясните те его части, которые казались неопределенными. Понимание вопроса часто углубляется по мере его изложения так же, как и аппетит, который приходит во время еды!
3. Если у вас трудности со временем, то «режьте слона по кусочкам»! То есть **сначала напишите ту часть, которая вас больше всего вдохновляет** или лучше определена по содержанию, а только затем остальные. У великого писателя М. Шолохова был девиз: «Каждый день — по строчке»! В данном случае уместно перефразировать: каждый день — по одному завершённому смысловому фрагменту!
4. Старайтесь **озаглавливать написанные части** (независимо от того, понадобятся в дальнейшем названия или нет). После перерыва в написании будет легче сразу следовать общему плану, читая только заглавия, а не перечитывая все написанное содержание фрагментов.



Полезные советы

5. Не теряйте время на редактирование отдельных готовых частей. Статью лучше редактировать, когда все ее части соединены воедино.
6. Помните, что ваша задача — не создать отдельное произведение (еще одну «Педагогическую поэму»), а поделиться новыми идеями и опытом, поэтому легко заимствуйте готовые выражения, метафоры, примеры, цитаты и т.д.
7. Обратите внимание, что многие, даже великие писатели редактировали и переписывали свои тексты множество раз!
8. Рекомендуется включать в статью схемы, таблицы, так как визуальная система более скоростная в обработке информации. Читатели сначала обычно просматривают картинки и выделенные фрагмента текста. Иногда на основе внешних впечатлений от знакомства с ними принимают следующее решение: читать внимательно статью или нет.
9. Если вы располагаете **статистическими данными**, обязательно приведите их в заключительной части статьи, так как для многих они являются убедительным свидетельством качества, глубины и научности вашей деятельности!



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ,
ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!**

