

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ



**Липаева Т.А., к.ф.н., доцент
кафедры развития
профессионального образования
ОГБОУ ДПО КОИРО**

Метод проектов – совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют обучающимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определённых практических заданий *с обязательной презентацией результатов*

Метод проектов - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне *реальным, осязаемым практическим результатом*, оформленным тем или иным образом

Основным назначением внедрения проектных методов обучения является *формирование человека с мышлением нового типа – преимущественно продуктивного*

ДЛЯ ЧЕГО НУЖЕН МЕТОД ПРОЕКТОВ?

НАУЧИТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

- самостоятельному, **критическому мышлению**;
- **размышлять**, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные **выводы**;
- принимать самостоятельные аргументированные **решения**;
- работать в **команде**, выполняя разные социальные роли.

СУЩНОСТЬ МЕТОДА ПРОЕКТОВ



Проект – это «пять П»:

1.

ПРОБЛЕМА



2.

ПЛАНИРОВАНИЕ



3.

ПОИСК ИНФОРМАЦИИ



4.

ПРОДУКТ



5.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ



Основные этапы работы над проектом



1-й этап – подготовительный:

Выбор темы



Формулировка гипотезы



Определение целей



Определение задач



Определение участников



2-й этап – поисковый:

Поиск и сбор информации



Изучение литературы



**Обмен и обсуждение
информации с другими
участниками проекта**



3-й этап – аналитический:

Анализ информации



**Отбор наиболее значимых
данных**



**Выстраивание общей
логической схемы выводов
для подведения итогов**



4-й этап – презентация результатов:

Оформление портфолио



Защита проекта



Подведение итогов



Классификация проектов



По предметно-содержательной области

```
graph TD; A[По предметно-содержательной области] --> B[Ролевые, игровые]; A --> C[Творческие]; A --> D[Информационные]; B --> E[Практико-ориентированные]; C --> F[Исследовательские];
```

Ролевые, игровые

Творческие

Информационные

Практико-ориентированные

Исследовательские

Под **исследовательским проектом** подразумевается деятельность ее участников, направленная на решение исследовательской проблемы (задачи) с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования.

Такие проекты требуют:

- хорошо продуманной структуры,
- четко обозначенных целей,
- доказанной актуальности для всех участников проекта,
- социальной значимости, продуманных методов (экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов).



При выполнении исследовательского проекта его участник(и):

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- включает в проект аргументацию его актуальности,- определяет объект и предмет исследования,- обозначает цели и задачи проектного исследования.- формулирует гипотезу исследования,- определяет методы исследования,- конкретизирует источники информации, | <ul style="list-style-type: none">- выводит методологию исследования,- определяет пути решения проблем,- осваивает новое опытным путем,- оформляет проект в виде выводов,- подтверждает или опровергает гипотезу,- выходит на новый спектр проблем. |
|--|--|

Творческие – эти проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции, пр.).

При выполнении проекта его участник(и) :

- договаривается с группой или педагогом о жанре,
- развивает проект в подчинение жанра конечного результата,
- стремится получить творческий продукт,
- задает жесткую структуру не самого проекта, а его оформления.



Игровые проекты - участники таких проектов принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои; имитируются социальные или деловые отношения, осложняемые гипотетическими игровыми ситуациями. Результаты этих проектов намечаются в начале их выполнения, но окончательно вырисовываются лишь в самом конце. Степень творчества здесь очень высока.

Особенности такого проекта:

- структура до завершения остается открытой,
- участники в роли художественных персонажей, деловых людей.



Практико-ориентированный проект. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Например: документ, созданный на основе полученных результатов исследования; программа действий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий (в природе, в обществе, в организации); проект закона; справочный материал; словарь; аргументированное объяснение какого-либо физического, химического явления и т.д.

Прикладной проект требует:

- тщательно продуманной структуры;
- определения функций каждого из участников;
- оформления результатов проектной деятельности;
- «конечного продукта»;
- презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику.



Информационные проекты - направлены на сбор информации о каком – то объекте или явлении, могут выступать модулем исследовательских проектов.

Особенности:

- предполагают ознакомление участников проекта с информацией, ее анализ, обобщение фактов.
- требуют хорошо продуманной структуры.

Структура:

- цель проекта, его актуальность,
- сбор и обработка информации,
- результат,
- презентация.



Паспорт проекта

- ✓ Название проекта
- ✓ Авторы
- ✓ Научный руководитель
- ✓ Цель
- ✓ Задачи
- ✓ Методы исследования
- ✓ Календарь работы над проектом
- ✓ Краткое содержание проделанной работы
- ✓ Выводы
- ✓ Результаты



ФУНКЦИИ КООРДИНАТОРА ПРОЕКТА

- определение участников проекта;
- при необходимости консультирование (по просьбе участников проекта);
- связь с другими организациями, средствами массовой информации, специалистами, мнение или знания которых необходимы участникам проекта;
- сбор и распространение информации об участниках проекта;
- стимулирование участников к самооценке;
- организация защиты и внешней оценки проекта.

Список ролей, которые предстоит «прожить» педагогу в ходе руководства проектом:

- **энтузиаст** (повышает мотивацию обучающихся, поддерживая, поощряя и направляя их в сторону достижения цели);
- **специалист** (обладает знаниями и умениями в нескольких — не во всех! — областях);
- **консультант** (организатор доступа к ресурсам, в т. ч. к другим специалистам);
- **руководитель** (особенно в вопросах планирования времени);
- **«человек, который задает вопросы»** (по Дж. Питту — «тот, кто организует обсуждение способов преодоления возникающих трудностей путем косвенных, наводящих вопросов»; «тот, кто обнаруживает ошибки и вообще поддерживает обратную связь»);
- **координатор** всего группового процесса;
- **эксперт** (дает четкий анализ результатов выполненного проекта).

Содержание работы на этапе	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога
1 этап: Подготовительный (организационно-мотивационный).		
Определение общей темы и целей проекта (через проблемную ситуацию, беседу, анкетирование и т.д.)	Обсуждают тему с руководителем и получают при необходимости дополнительную информацию, устанавливают цели	Знакомит с сутью проектной технологии и мотивирует обучающихся. Помогает в постановке целей
Выбор темы исследовательского проекта	Выбирают и обсуждают тему проекта	Дает обучающимся краткие пояснения к теме
Выбор формы представления результата (презентация, иллюстрационно-информационный журнал и т.п.)	Распределяют обязанности, назначают ответственных за - поиск информации и ее обработку, - оформление презентации или другого продукта, - составление доклада для публичного выступления, - публичное выступление	Предлагает идеи, формы представления результата работы

Содержание работы на этапе	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога
Планирование работы		
Определение источников информации	Работают с печатными источниками информации, выбирают основной материал по теме	Определяет сроки работы (поэтапно)
Определение цели, задач, составление плана	Формулируют цель, задачи	Оказывает помощь в формулировке цели, задач
Определение требований к оформлению и критериев оценки работы	Преподаватель разрабатывает требования, предъявляемые к оформлению работы и критерии оценки	

Содержание работы на этапе	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога
2 этап: Операционно – исполнительский (работа над созданием продукта)		
Составление содержания (плана). Формулирование выводов, обсуждение результатов	Составляют план (содержание). Анализируют информацию. Формулируют выводы. Отчитываются, обсуждают результаты.	Оказывает обучающимся помощь в составлении плана. Наблюдает, советует, руководит деятельностью
Оформление результата проекта (презентация, иллюстрационно-информационный буклет, брошюра, журнал)	Работают на компьютерах, оформляют работу, согласно требованиям оформления	Наблюдает, советует, руководит деятельностью
Подготовка к защите проекта	Готовят доклад к публичному выступлению	Помогает готовить доклад к публичному выступлению

Содержание работы на этапе	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога
3 этап: Рефлексивно - оценочный		
Защита проекта (представление готового продукта)	Публично выступают и представляют готовый продукт.	Слушает, задает целенаправленные вопросы в роли рядового участника.
Оценка презентации продукта проекта	Экспертная группа по критериям оценивает представленный проект.	Оценивает работу обучающихся по критериям оценки. Проводит рефлексию

Требования к проекту:

- *Целостность* - общий смысл проекта должен быть очевиден и ясен, каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату.
- *Последовательность и связность* - цели и задачи напрямую вытекают из поставленной проблемы.
- *Объективность и обоснованность идеи* проекта должны быть следствием работы авторов по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на нее.
- *Компетентность автора и участников* - владение автором и участникам технологиями, механизмами, формами и методами реализации проекта.
- *Ограниченность* (по времени, целям и задачам, результатам и т.д.) – это характеристика проекта, позволяющая контролировать ход его реализации по четко определенным этапам. Ограниченность проекта означает, что он содержит:
 - этапы и конкретные сроки их реализации
 - четкие и измеряемые задачи
 - конкретные и измеряемые результаты
 - планы и графики выполнения работ
 - конкретное количество и качество ресурсов, необходимых для реализации
- *Жизнеспособность* – определение перспектив развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях.

Критерии оценки



Параметры внешней оценки проекта:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- корректность используемых методов исследования и метода обработки получаемых результатов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления результатов выполненного проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

Критерии оценки проектных работ

- Критерий 1. Постановка цели проекта
(максимум 3 балла)

Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована, но не обоснована	1
Цель ясно сформулирована и обоснована в общих чертах	2
Цель определена, ясно сформулирована и четко обоснована	3

Критерии оценки проектных работ

- **Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта**

(максимум 3 балла)

План достижения цели отсутствует	0
Имеющийся план не обеспечивает достижения поставленной цели	1
Краткий план состоит из основных этапов проекта	2
Развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели	3

Критерии оценки проектных работ

- Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта
(максимум 3 балла)

Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках учебной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе , автор продемонстрировал глубокие знания , выходящие за рамки учебной программы	3

Критерии оценки проектных работ

- Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования

(максимум 3 балла)

Использована не соответствующая теме и цели проекта информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3

Критерии оценки проектных работ

- Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта

(максимум 3 балла)

Заявленные в проекте цели не достигнуты	0
Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта	1
Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными	2
Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно , цели проекта достигнуты	3

Критерии оценки проектных работ

- **Критерий 6. Анализ хода работы, выводы и перспективы**
(максимум 3 балла)

Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы , намечены перспективы работы	3

Критерии оценки проектных работ

- Критерий 7. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе

(максимум 3 балла)

Работа шаблонная , показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная , демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта 3	3

Критерии оценки проектных работ

- **Критерий 8. Соответствие требованиям оформления письменной части**

(максимум 3 балла)

Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3

Критерии оценки проектных работ

- **Критерий 9. Качество проведения презентации**
(максимум 3 балла)

Презентация не проведена	0
Внешний вид или речь автора не соответствует требованиям проведения презентации	1
Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, но автор не владеет культурой общения с аудиторией или его выступление не уложилось в рамки регламента	2
Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории	3

Критерии оценки проектных работ

- **Критерий 10. Качество проектного продукта**

(максимум 3 балла)

Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

ИТОГИ: ЧТО ТАКОЕ ПРОЕКТ?

- **Проект** — это метод обучения, форма организации учебного процесса. Он может быть использован в работе любого педагога. Он может применяться на учебных занятиях и во внеаудиторной работе. Он ориентирован на достижение целей самих обучающихся, и поэтому он уникален. Он формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен. Он формирует опыт деятельности, и поэтому он незаменим.
- **Проект** — это особая философия образования. Философия цели и деятельности. Философия результатов и достижений. Философия, далекая от формирования теоретической образованности. Она принята системой образования сегодняшнего дня, потому что позволяет органично соединить ценностно-смысловые основы культуры и процесс деятельной социализации.
- **Школа будущего** — школа проектов?!

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ



**Липаева Т.А., к.ф.н., доцент
кафедры развития
профессионального образования
ОГБОУ ДПО КОИРО**