

**Отбор содержания общеобразовательных
учебных дисциплин с учетом
профессиональной направленности ОПОП
на примере специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям):
подходы и решения**

Авторы:

Иутинская Г.И., Курицына И.Ю., Талакина Н.И.,
преподаватели ОУД

ОГБПОУ Костромской колледж бытового сервиса

Основные подходы к отбору содержания ОУД с учетом профессиональной направленности

Подготовительный этап

Участие в обучающих мероприятиях, организованных ФГБОУ ДПО «Институт развития проф. образования»

Семинары. Мастер-классы по общеобразовательным УД, лекционные занятия

Самостоятельное изучение рекомендованной методики

Апробация на учебных занятиях

Тестирование по итогам апробации

Обучение на профильных курсах

Этапы проектирования содержания ОУД

Синхронизация (создание Матрицы) предметных, метапредметных и личностных результатов с ОК и ПК ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн

Проектирование механизмов контроля и оценки результатов освоения ОУД с учётом проф.направленности

Выявление особенностей в организации учебных занятий при реализации ОД с учётом профессиональной направленности

**Специальность
54.02.01 Дизайн**

Исходные данные , необходимые для проектирования содержания общеобразовательной учебной дисциплины с учетом профессиональной направленности:

1

ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2

**Учебный план, рабочие программы по ПМ и
общепрофессиональным учебным дисциплинам**



(ОК, ПК, требования к знаниям, умениям. требования к результатам освоения основных видов деятельности, содержание МДК, общепрофессиональных учебных дисциплин и всех видов практики)

3

Действующая рабочая программа по ОДБ



ОДБ.01 Английский язык



ОДБ.01 Английский язык

Специальность
Дизайн 54.02.01

Исходные данные
для принятия образовательного
решения по отбору
содержания учебной дисциплины



ОВД Техническое
исполнение художественно-
конструкторских
(дизайнерских) проектов в
материале

Минимальные требования к
результатам освоения основных
видов деятельности
образовательной программы
СПО по специальности 02.01
Дизайн (по отраслям)

Знать:
Современное производственное оборудование,
применяемое для изготовлений
в дизайн- индустрии

Уметь:
Выполнять эталонные образцы объекта дизайна
или его отдельные элементы в макете, материале в
соответствии с техническим заданием (описанием)

Иметь практический опыт в:
Доведении опытных образцов промышленной
продукции до соответствия технической
документации

ОДБ.01 Английский язык

Синхронизация предметных, личностных и метапредметных результатов с ОК и ПК

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p> <p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).</p> <p>ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p>	<p>МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>

ОДБ.01 Английский язык

Наименование
предметных результатов
(базовый уровень)
согласно ФГОС СОО

Наименование ОК
согласно ФГОС СПО

Синхронизация
предметных результатов

ОК1- ОК9
ОК 1. Выбирать
способы решения задач
профессиональной
деятельности
применительно к
различным контекстам.

ПР1-ПР4
ПР 1. Сформированность
коммуникативной иноязычной
компетенции, необходимой для
успешной социализации и
самореализации как
инструмента межкультурного
общения в современном
поликультурном мире.

ОДБ.01 Английский язык

Синхронизация предметных результатов ОД с ПК с учетом профиля

54.02.01 Дизайн. Технологический уровень

- ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

Пр01

- ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций
- в области дизайна.

Пр02

- ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Пр03

ОДБ.01 Английский язык

Преимственность образовательных результатов ОД с результатами дисциплин общепрофессионального цикла и профессиональных модулей по специальности
54.02.01 Дизайн

Образовательные результаты

- Пр 4, ОК4

Теоретические основы

- Знать: законы создания цветовой гармонии
- Уметь: создавать цветное единство в композиции по законам колористики

Теоретические и прикладные аспекты

- Иметь практический опыт в разработке дизайнерских проектов

ОДБ.01 Английский язык

Отбор предметного содержания

Наименование темы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык»	Наименование темы дисциплины, МДК		
	В форме практической подготовки	С включением прикладных модулей	С применением ДОТ
«Реклама дизайна интерьера»	Изучение и анализ проф.литературы; подготовка аннотаций, статей, сообщений; защита докладов, презентаций	МДК 02.01 Выполнение художественно- конструкторских проектов в материале	Кейс-технология



Проектирование содержания занятия по теме «Реклама дизайна интерьера»

- ❖ Разрабатываю сценарий занятия (ТК+План-конспект)
- ❖ Подбираю форму кейса, его наполняемость и содержание
- ❖ Определяю основные и вспомогательные средства для кейса
- ❖ Предварительно вместе со студентами посещаю мастерские колледжа, где студенты с помощью мастеров п/о подбирают профессиональные слова и словосочетания для учебного занятия
- ❖ На основе заданной темы кейса продумываю задания для активизации чтения, аудирования, говорения и письма
- ❖ В качестве самостоятельной работы предлагаю студентам создать свой рекламный ролик дизайна интерьера своей комнаты на английском языке



ОДП. 08 Русский язык и литература. Русский язык

Язык – это визитная карточка любой профессии.



ОДП. 08 Русский язык и литература. Русский язык

Установление междисциплинарных (межпредметных) связей между ОД в части ОК 2, ОК 5 по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) (гуманитарный профиль)

Предметное содержание ОД	Образовательные результаты	Наименование дисциплин, ПМ, МДК	Варианты междисциплинарных заданий
Язык и речь. Функциональные стили речи Тема «Лингвостилистический анализ текста»	ПР6.01 ПР6.03 ПР6.04 ОК 02. ОК 05.	Иностранный язык История Литература	Перевести научную статью по специальности на русский язык Изучить историю возникновения стилей; оформить историческую справку; защитить доклад, реферат, информационное сообщение; Исследовать специфику языковых средств художественных произведений, построить семантическое поле слов того или иного произведения Составить языковой портрет писателя или поэта; Разработать проект «Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы». Разработать проект «СМИ и культура речи современного дизайнера»

ОДП. 08 Русский язык и литература . Русский язык

Установление междисциплинарных (межпредметных) связей между ОД и профессиональными модулями по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) (гуманитарный профиль)

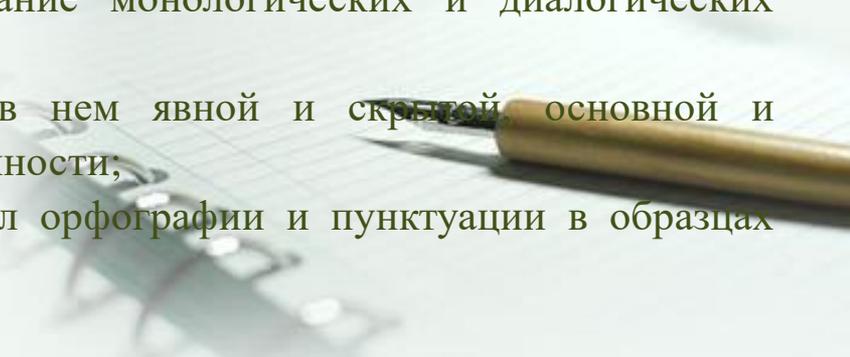
Язык и речь. Функциональные стили речи	Варианты междисциплинарных заданий
Лингвостилистический (стилистический и речеведческий) анализ текста	<ul style="list-style-type: none">- практико-ориентированные задания (работа с практико-ориентированными текстами);- формирование профессиональной речи;- составление текстов документации;
ПМ. 01 Разработка художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	<ul style="list-style-type: none">- анализ производственных ситуаций;- создание банка документов;- защита докладов, рефератов;- подготовка информационных сообщений;
МДК 01.01. Дизайн- проектирование (макетирование, современные концепции в искусстве)	<ul style="list-style-type: none">- разработка проекта « Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в описании женского костюма конца XIX века»

Дизайн одежды отличается от моделирования одежды тем что ставит (не) частные задачи, а более общие и пытается решить их. Эти проблемы могут (не) лежать в плоскости модных тенденций, а касат(?)ся жизнедеятельности человека в обществе. Если в моделировании одежды пр..следуются цели создания хорошей формы, хорошей поса..ки на фигуре соответствия да(нн,н)ому отре..ку времени, то дизайн одежды иногда специально «разрушает форму» предл..гая более свободное облегание, более простые способы драпировки, специально пробуют другую посадку вещи на фигуре, (не) совместимую с моделированием в классических традициях. Дизайн ра..рабатывает новые направления по которым разв..вается мода.



Работа с текстом

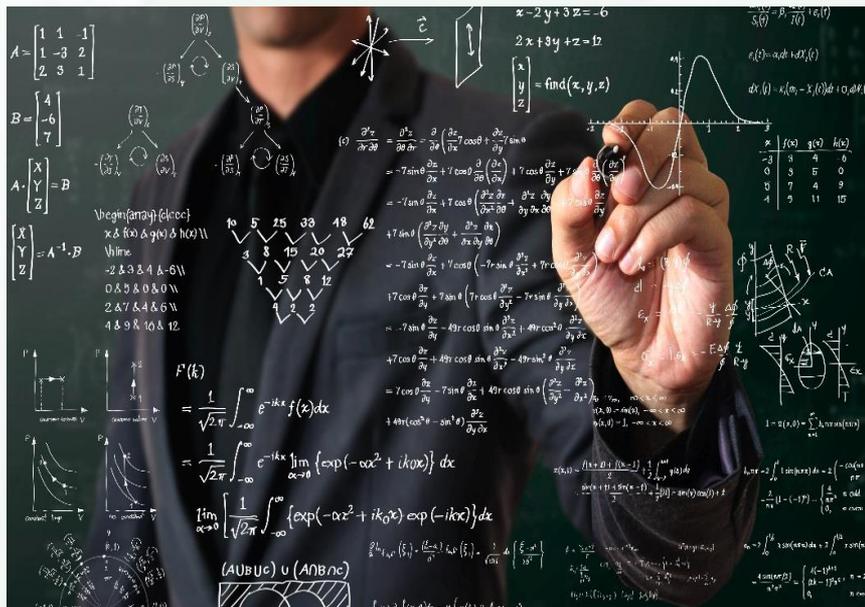
Текст задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
 2. Определите тему, основную мысль.
 3. Определите стиль и тип речи. Аргументируйте ответ.
 4. Найдите в толковом словаре лексическое значение слов-терминов *дизайн* и *моделирование*.
 5. Найдите в толковом словаре русского языка слово *драпировка*. Определите, однозначное оно или многозначное.
 6. В тексте практико-ориентированной направленности вставьте пропущенные буквы, недостающие знаки препинания и раскройте скобки.
 7. Сделайте словообразовательный разбор и составьте словообразовательную цепочку слов профессиональной сферы общения
 8. Охарактеризуйте взаимосвязь ...
 9. Произведите синтаксический разбор последнего предложения, составьте его схему.
 - Задания могут быть направлены на создание монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров;
 - Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной профессиональной направленности;
 - Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах текстов профессиональной направленности;
- 

ОДБ.02 Математика

Ключ к решению многих практических задач в их удачном изложении языком математики

Д.А. Граве



ОДБ.02 Математика

Знать основы композиционного построения в объемной дизайне

Уметь создавать целостную композицию в объеме

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности

Иметь практический опыт в разработке задания, согласно требованиям заказчика

ЛР 6. Применение изученных свойств геометрических фигур для решения задач с практическим содержанием

ЛР 4 Овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни

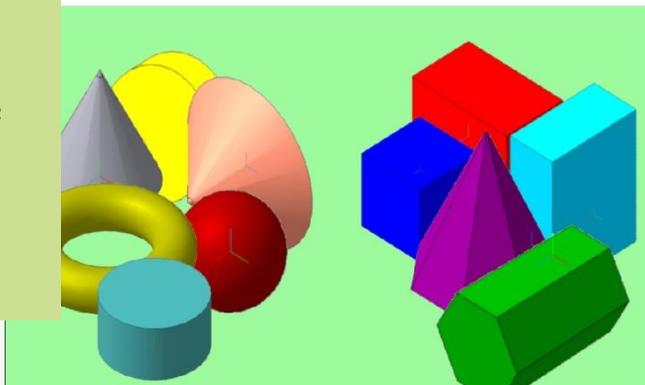
ПК 01. Разрабатывать задания, согласно требованиям заказчика

МР 4. Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач

ОДБ.02 Математика

Тема занятия в РП Многогранники и тела вращения

Профессиональная направленность с учетом содержания ПМ. 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов



Практическая работа №10. Вычисление площадей многогранников.

Задание: выполнить необходимые измерения фигур, построенных из кубиков, рассчитать $S_{\text{п}}$ исходных элементов, а также полученных фигур

Не все темы рабочих программ общеобразовательных УД можно сделать профессионально направленными

Достаточно сложно повернуть тему общеобразовательной УД к тем профессиональным компетенциям, которые формируются на профессиональном цикле

Необходимо тесное сотрудничество с мастерами производственного обучения и преподавателями спец.дисциплин

Предварительные выводы апробации

