



ХІХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА

**«80-летие Великой Победы: память и духовный опыт
поколений»»»**

**Духовно-нравственное воспитание: из опыта работы
классного руководителя**

**Лебедева Ольга Васильевна,
к.п.н, учитель муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
г. Костромы «Лицей №17»,
Костромская епархия**

Аннотация

- Представлен опыт работы учителя с большим стажем работы в Лицее №17 Костромы в должности учителя предметной области «Искусство» и предметов духовно-нравственного направления, а также руководителя кружковой работы данных направлений и руководителя класса.



- В представлении своего опыта классного руководителя останавлиюсь только на тех воспитательных делах, которые тесно связаны с теми *концептуальными положениями* о взаимоотношениях школы, родителей и детей, которые я для себя определила, как ключевые.



ПЕРВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ
БЕЗОПАСНОСТЬ ПОДРАСТАЮЩЕГО
ПОКОЛЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ
СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ
ИДЕАЛОВ, ЦЕННОСТЕЙ,
НОРМ И ТРАДИЦИЙ ОБЩЕСТВА**

Цикл родительских собраний по проблеме духовно-нравственной безопасности детей

- Многие родители (а в прошлом – это дети трудных для России 90-х годов) общаются со своими детьми не более 11 минут в день.



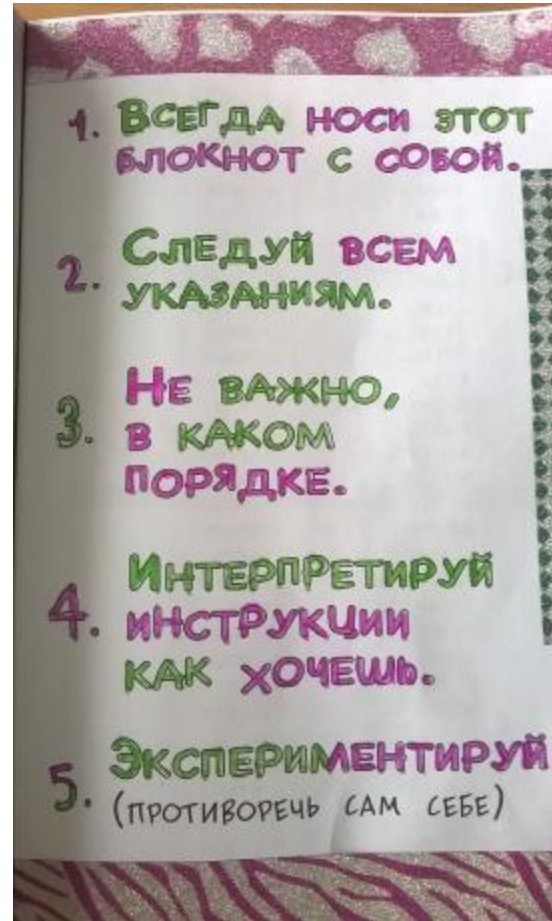
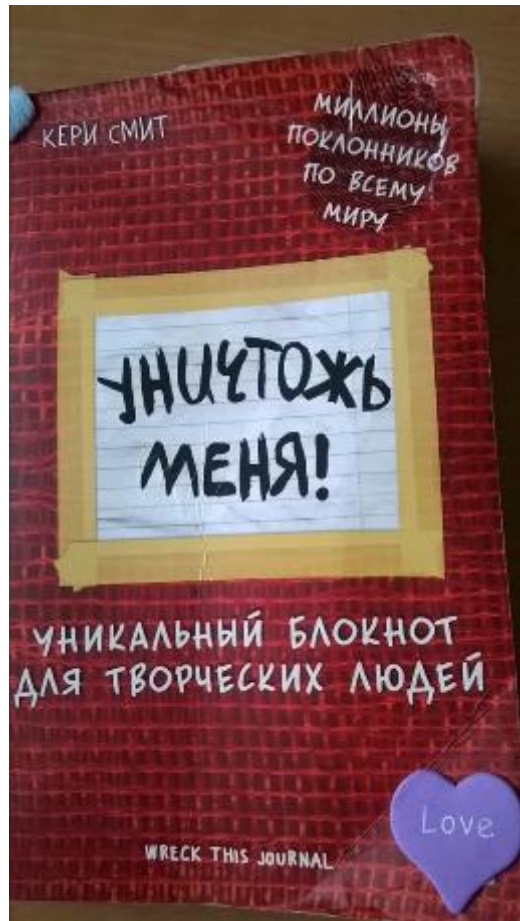
Совет классным руководителям

- Не проблемы успеваемости нужно обсуждать с родителями на собраниях (отметки родители могут посмотреть и по электронному дневнику и обсудить в индивидуальной беседе с классным руководителем).
- Необходима большая просветительская работа с родителями по проблемам воспитания, культурного развития, духовного и физического здоровья детей.

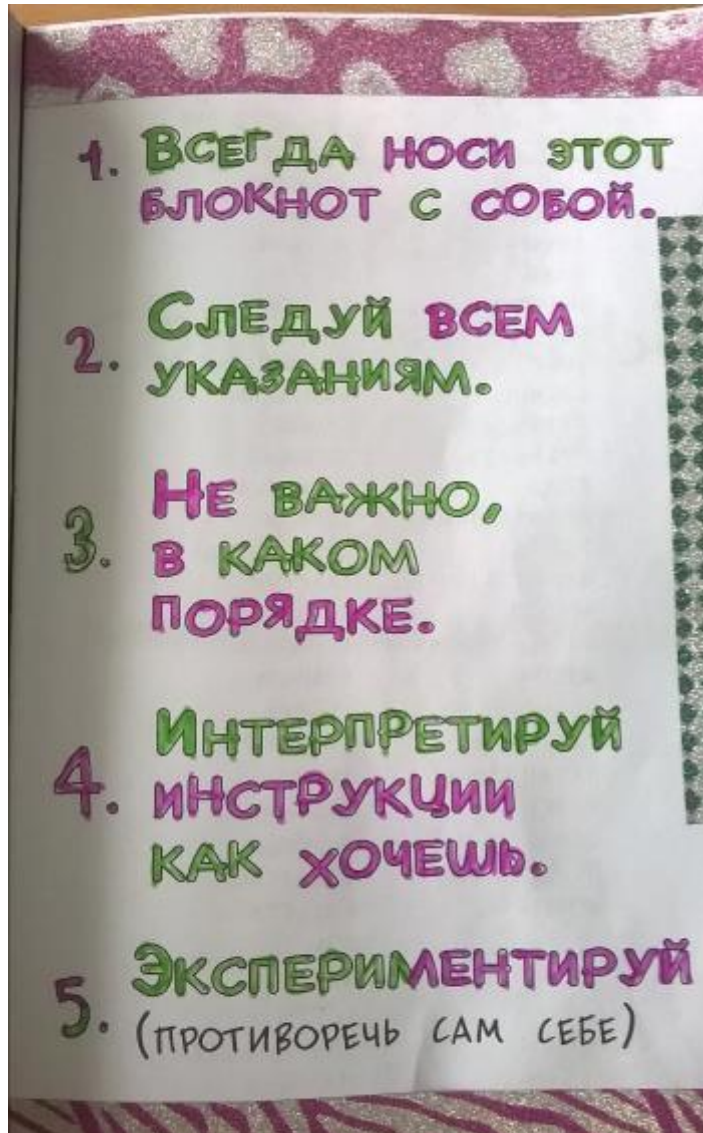
Совет родителям: вдумчиво анализируйте игры, книги, которые вы покупаете детям



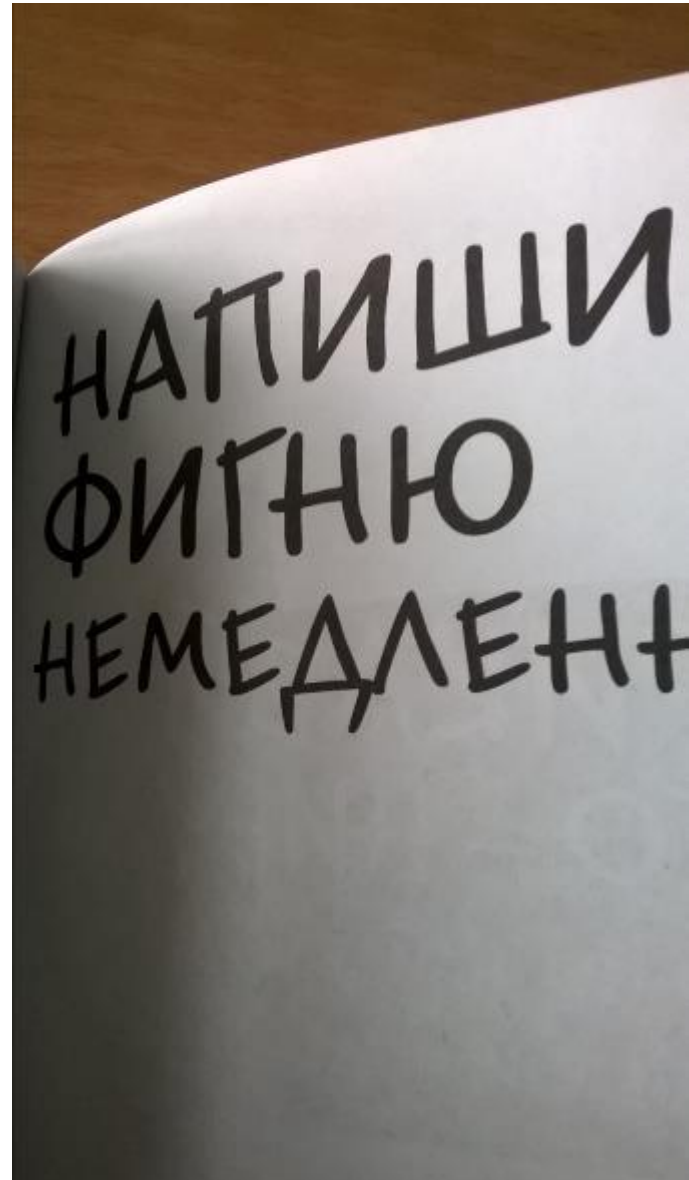
Совет родителям: вдумчиво анализируйте игры, книги, которые вы покупаете детям



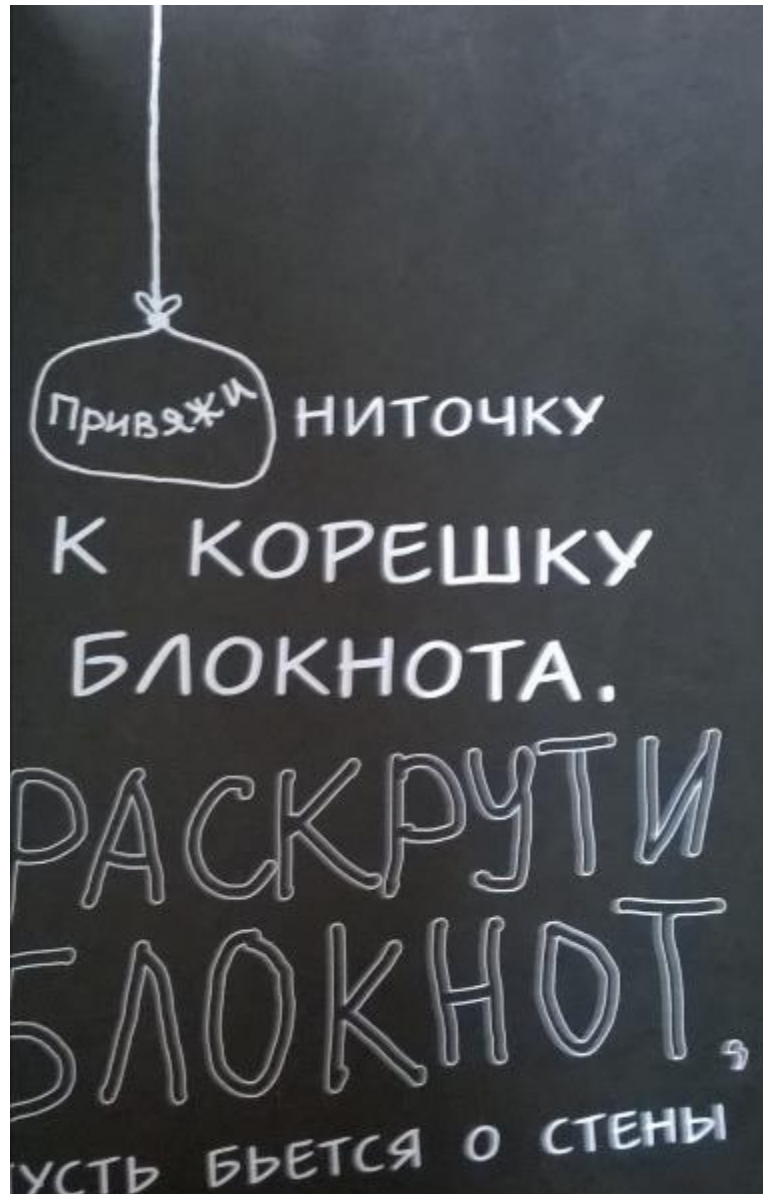
Совет родителям: вдумчиво анализируйте игры, книги, которые вы покупаете детям



**Совет родителям: вдумчиво анализируйте игры,
книги, которые вы покупаете детям**



Совет родителям: вдумчиво анализируйте игры, книги, которые вы покупаете детям



Совет родителям: изучайте музыкальные интересы своих детей, анализируйте тексты песен, которым отдают они предпочтение



IC3PEAK

ВТОРОЕ ПОЛОЖЕНИЕ - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ КАК НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ, ЛЮБОВЬ К МАЛОЙ РОДИНЕ

- В трудные 90-е годы господствовала *идея о том, что патриотизм не нужно воспитывать, не нужно «искусственно взращивать»*. Он, мол, и без этого присущ людям.
- В школах предполагалось воспитывать лишь *гражданское самосознание и толерантность*.

Просмотр в классе фильмов выдающихся режиссеров в дни Великого праздника Победы



Фильм режиссера Григория Чухрая «Баллада о солдате»

Просмотр в классе фильмов выдающихся режиссеров в дни Великого праздника Победы



Фильм «Судьба человека» режиссера Сергея Бондарчука

Просмотр «хорошего кино» в кинотеатре вместе с
родителями и совместное обсуждение фильма



«Время первых» режиссера Юрия Быкова

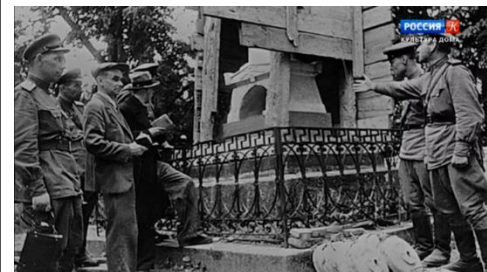
Просмотр «хорошего кино» в кинотеатре вместе с родителями и совместное обсуждение фильма



Фильм режиссера Антона Мегердичева «Движение вверх»

Авторский фильм Виталия Максимова «Бомба для Пушкина» (просмотр вместе с родителями)

Сапёр
Виталий
Тренов — наш
земляк.



Спектакль на краеведческую тему «Деревенские вечера». (Авторский сценарий)

- В массовых сценах колядования в избе бабушки Матрёны задействованы все 27 учащихся моего класса (тогда ребята учились в 6 классе).
- В спектакле использованы песни, игры Костромского края; в речи главных героев характерный диалект.



По мотивам сказок Ефима Честнякова «Деревенские вечера»



**ПОЛОЖЕНИЕ ТРЕТЬЕ –
ФОРМИРОВАНИЕ НАВСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКИХ И ДУХОВНО-
НАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У
ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ
КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО**

*Технология организации коллективных творческих дел (КТД) по
И.П.Иванову и технология групповых форм работы по Н.Е.
Щурковой (философические, психологические, этические
занятия)*

Игорь Петрович Иванов

"Всё творчески, иначе зачем?"

*Доктор педагогических наук,
академик Российской
академии образования,
профессор ЛГПИ им. А. И.
Герцена, лауреат премии
имени Антона Макаренко.
Изобретатель методики КТД.*



Щуркова Надежда Егоровна



*Доктор педагогических наук,
профессор МПГУ им. В.И.
Ленина.
Автор многих исследований и
монографий по проблемам
педагогических технологий,
ведущих принципов
воспитания.*

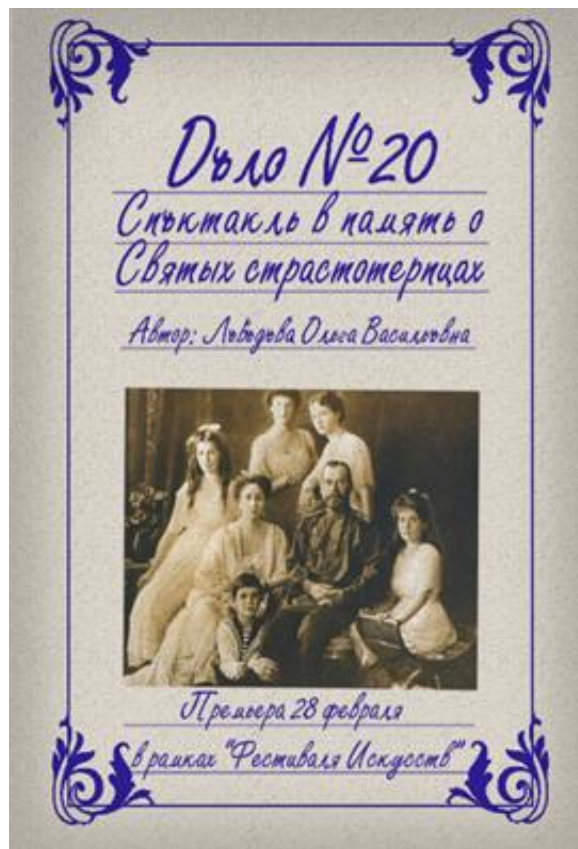


Коллективное творческое дело (КТД) на примере работы с классным театром, где режиссёром является классный руководитель

- В 2018-2019 учебном году мы с ребятами показали очень серьёзный **спектакль** — **«Расхристанная Россия или Дело №20» об убийстве царской семьи.**

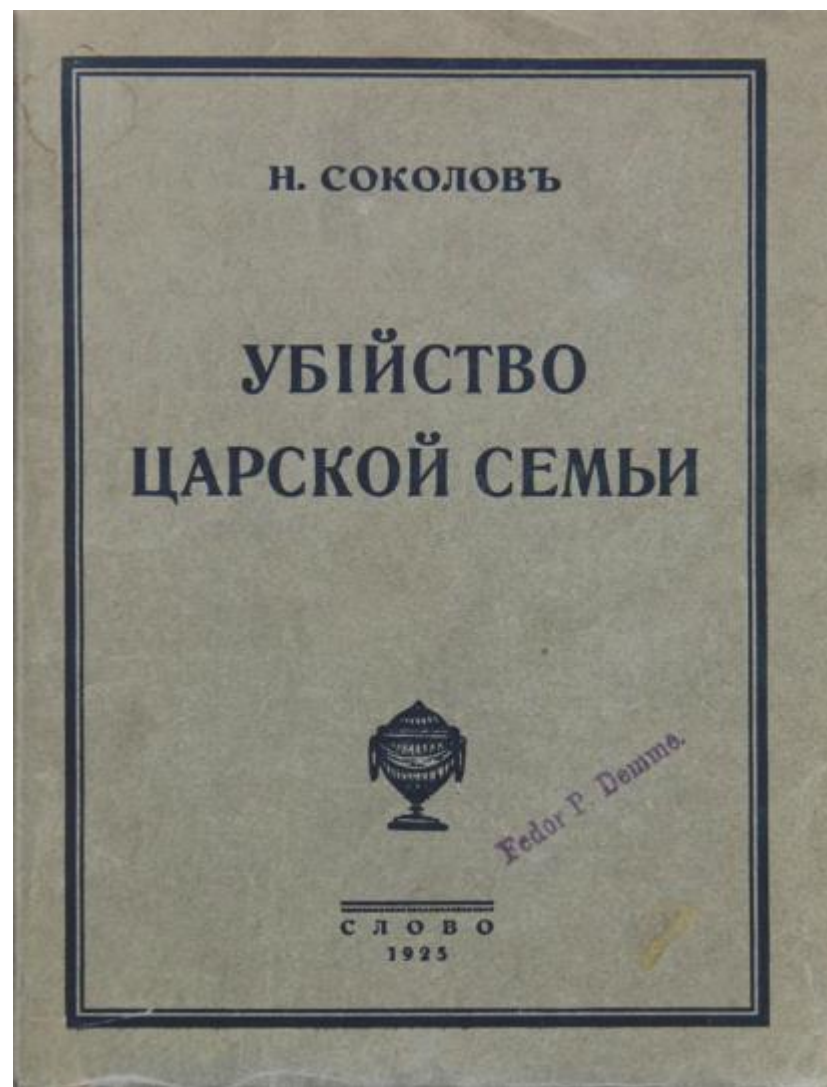


Спектакль «Расхристанная Россия или Дело №20» об убийстве царской семьи.



Сценарий написан
мною по книге
Николая
Соколова
«Убийство
Царской семьи»

Книга, послужившая основой сценария



Роль следователя Соколова блестяще сыграл ученик моего класса Дерюгин Максим

Судебный следователь по особо важным
делам Н. А. Соколовъ,



Идея написания сценария спектакля родилась сразу же после поездки *в июне 2018г. в город Екатеринбург,* к местам трагической гибели Царских страстотерпцев

Храм на Крови в Екатеринбурге



- Коллективное творческое дело по организации и постановке спектакля, приуроченного к 100-летию убийства Царской семьи, фактически *началось с «психологического заражения... и заряжения» (по Н. Щурковой) классного руководителя.*



КТД. 1) Предварительная работа или стартовая беседа воспитателя, создание положительной мотивации (по Иванову)

- На первых же классном и родительском собраниях я поделилась своим впечатлением о поездке в Екатеринбург, о своих чувствах от посещения тех мест, которые были связаны с убийством семьи Николая II, а также идеей написания сценария для постановки будущего спектакля с детьми.
- Обсуждение с родителями волнующей меня темы не ограничилось презентацией с отчётом поездки в Екатеринбург. *Многие родители посмотрели нашумевший фильм Алексея Учителя «Матильда» и им было интересно обсудить его между собой и со мной.*

Просмотр учителя с родителями фильма о. Петра, настоятеля Свято-Троицкой обители Ипатьевского монастыря – «О чем молчит Матильда»

- Обсуждение с родителями волнующей меня темы не ограничилось презентацией с отчётом поездки в Екатеринбург.



- Многие родители посмотрели нашумевший фильм Алексея Учителя «Матильда» и им было интересно обсудить его между собой и со мной.
- Родители благодарили за организацию просмотра и обсуждения. В данном 20-минутном фильме священнослужитель выступил не только как защитник памяти царя-страстотерпца и его семьи, но и как историк.

Деятельность в театральной студии - это совершенно иная форма организации учебной деятельности учащихся, чем урок

- Ученик не получает готовых знаний, он их добывает, строит сам.
- Ученики сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу.



Сцена из спектакля «Дело №20» (охранники Дома Ипатьева и княжны)



Работа над сценарием, ролями, декорациями



И.П. Иванов выделяет шесть стадий организации и проведения КТД:

- **1) Предварительная работа или стартовая беседа воспитателя, создание положительной мотивации;**
- **2) коллективное планирование, разработка КТД; выбор совета дела;**
- **3) коллективная подготовка КТД (уточнение программы, распределение поручений, подготовка оформления, творческих сюрпризов);**
- **4) проведение КТД. Выделяют следующие схемы форм проведения КТД: бой, защита, эстафета, путешествие, ролевая игра и др.**
- **5) коллективный анализ (разговор по кругу);**
- **6) ближайшее последствие (выработка дальнейших действий, педагогический анализ отношений в коллективе).**

- Организация и проведение нашего творческого дела – рождение и постановка спектакля - на практике прошли все стадии, с той поправкой, что активными участниками КТД были и наши родители. Они активно (на протяжении 4-лет) вместе с детьми участвуют в пошиве костюмов, создании декораций. Кроме того, наши родители – самые желанные зрители в зале. Для них всегда - премьера.



- На спектакль приходят целыми семьями (тремя поколениями), приглашают друзей. В результате – полный зал зрителей. А после спектакля стало традицией собираться в столовой Лицея за чашкой чая с вкусным пирогом!





ЦАРСКАЯ СЕМЬЯ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II

Материалы регионального этапа
общероссийской акции
«Под царственным покровом»

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	4
I. Логинова Н.В. Родительская любовь как основа родительства. Воспитание детей в Царской семье Николая II.	5
Молодкина И.Л. Прости меня, мой Государь... (Эссе)	15
II. Методические разработки педагогов общеобразовательных организаций	17
Касаткина М.М. Романовы – образец христианской семьи. (Методическая разработка классного часа с участием родителей обучающихся)	17
Голунова И.Н., Трепова О.В. Воспитание детей в семье Николая II. (Методическая разработка классного часа)	34
Жохова Л.В., Смирнова С.Ю. Помнишь ли ты имена их, Россия? (Сценарий театральной композиции)	43
Серебрякова Т.В. Царская семья Николая II – идеал православной семьи. (Классный час)	49
Латухина Е.А., Соколова Т.А., Бунеску А.С. Женский образ в семье Николая II. (Литературно-исторический вечер)	59
Лебедева О.В. Расхристанная Россия: к 100-летию убийства царской семьи. (Сценарий спектакля)	66
III. Методические разработки педагогов дошкольных образовательных организаций	82
Филатова Т.А., Беляева Л.В. Детство Ники. (Музыкально-литературная композиция для детей старшего дошкольного возраста)	82
Войцеховская М.П. Детство Ники. (Семейная гостиная для детей подготовительной группы и родителей)	89
Скворцова Г.А. НООД «Детство Никитя»	93
Медведева Н.М. Традиции воспитания в семье Романовых. Детство Николая II. (Разработка консультации для родителей детей дошкольного возраста)	98
Демидова Т.С. В гостях у императорской семьи. (Сценарий утренника для детей дошкольного возраста, средняя группа)	107
IV. Работы обучающихся	111
Лушин Николай. Размышления о семье и доме. (Эссе)	111
Боева Наталья. Семья Романовых как пример благочестия и нравственности. (Исследовательский проект)	112
Абдуллаева Полина. Семейные ценности царской семьи. (Реферат)	120
Данилычева Елена, Харламова Ульяна. Советские мифы о Николае II. (Реферат)	127
V. Поэты XIX–XXI века о царской семье	134

Региональный конкурс «Царская семья» в рамках Царских дней в Костроме, приуроченный к 100-летию со дня мученической кончины Царской семьи и 150-летию со дня рождения св. царя страстотерпца Николая II.



Шесть учеников моего класса стали дипломантами



Использование театрализации в урочной деятельности



Грозен взгляд Дмитрия Донского. Фото

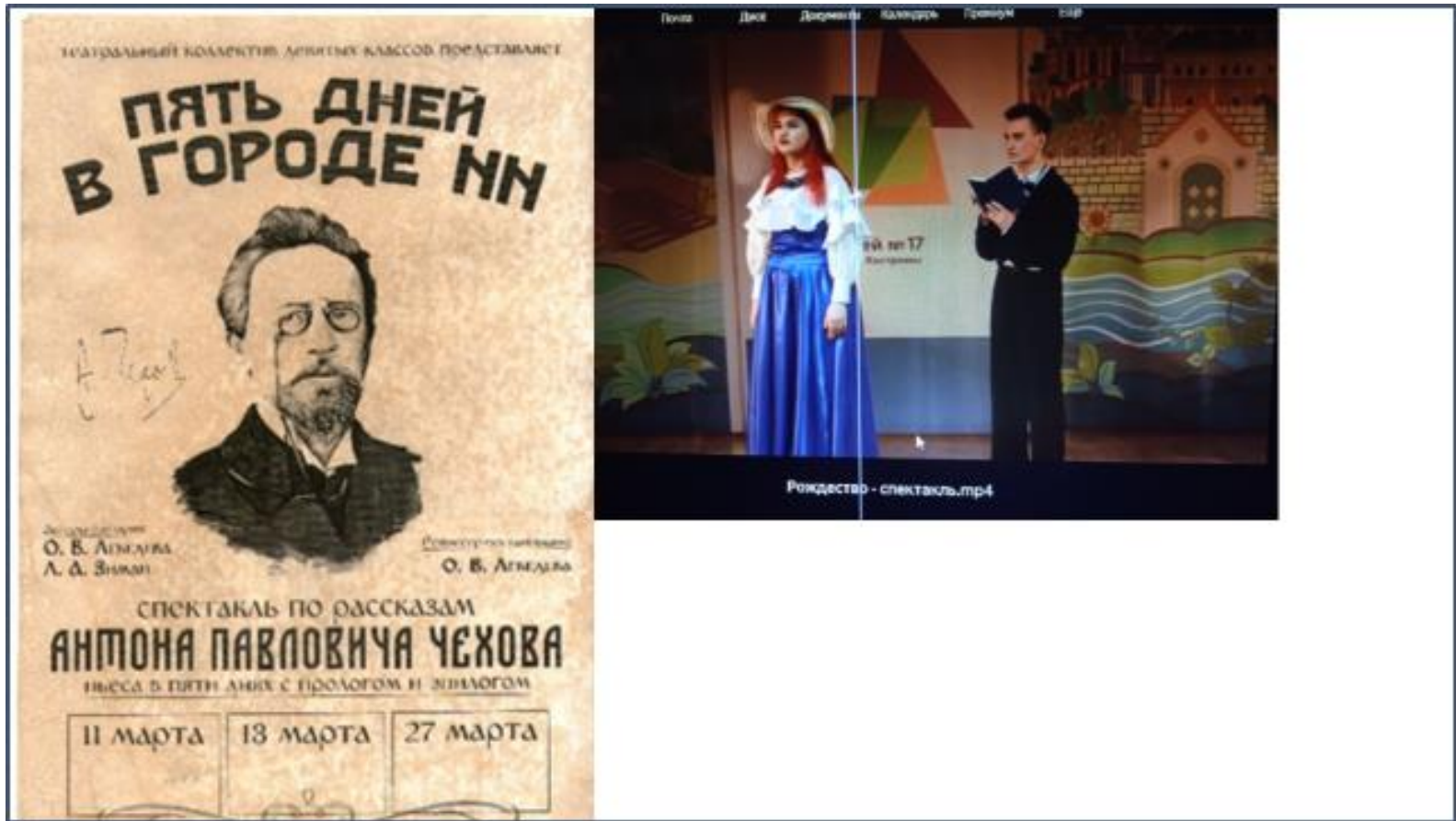


Плач девицы о суженом. Фото

Фестивали искусств в Лицее №17 – долгосрочный творческий проект (идея реализация проекта – к.п.н. Лебедева О.В.



**Фестивали искусств в Лицее №17 –
долгосрочный творческий проект (идея
реализация проекта – к.п.н. Лебедева О.В.)**



 ДИПЛОМ
УЧАСТНИКА
"ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ"

В НОМИНАЦИИ
"ЛУЧШИЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
ПО ИСКУССТВУ"

ВРУЧАЕТСЯ

ДИРЕКТОР МБОУ ЛИЦЕЯ №17

ТРОИЦКАЯ Е.П.

ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ

ЛЕБЕДЕВА О.В.

г. КОСТРОМА, 2016

 ДИПЛОМ
УЧАСТНИКА
"ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ"

В НОМИНАЦИИ
"КОНЦЕРТНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ"

ВРУЧАЕТСЯ

ДИРЕКТОР МБОУ ЛИЦЕЯ №17

ТРОИЦКАЯ Е.П.

ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ

ЛЕБЕДЕВА О.В.

г. КОСТРОМА, 2016

Об авторе

Лебедева Ольга Васильевна, учитель с 42-летним стажем работы в общеобразовательной школе.

Почётные и научные звания

- Заслуженный учитель Костромской области (2014 г.)
- «Отличник народного просвещения» (нагрудный знак №351 от 29.12.1995)
- Ученая степень – кандидат педагогических наук (диплом КТ №012519 от 20.10.1995)
- Ученое звание – доцент (аттестат доцента ДЦ №019663 от 23.10.2002)
- **Наличие премий, призов и иных наград**
- Диплом Лауреата (Вторая премия) Премии ЦФО в области педагогики и работы с детьми и молодежью «За нравственный подвиг учителя» (Калуга. 2006г.)
- Патриаршая грамота в благословение за труды по духовно-нравственному образованию и воспитанию молодого поколения (Москва, Кремль 2007г.)
- Почетная грамота от губернатора Костромской области (2006г.)
- Грамота Архиепископа Костромского и Галичского (2007 г.).
- Грамота Архиепископа Костромского и Галичского о вручении Ордена Феодора Стратилата во внимание к трудам на благо РПЦ на Костромской земле (Кострома, 2010)
- Медаль прп. Никиты Костромского к трудам на благо РПЦ на Костромской земле. (Кострома, 2015 г.)
- Памятный знак «180 лет со дня рождения А.Н. Островского» (Кострома. 2003, вручен за достижения в развитии культуры и искусства).
- Победитель Всероссийского конкурса образовательных программ «Семья – основа государства» (Иркутск, 2012 год).

- Дипломант Всероссийского конкурса «Воспитать человека» (2013 год)
- Победитель муниципального конкурса кабинетов (2011, 2014, 2017 г.г., зав. кабинетом О.В. Лебедева).
- Победитель Всероссийского конкурса в области педагогики и работы с детьми и молодежью «За нравственный подвиг учителя» по ЦФО (Смоленск, . 2014г.)
- Победитель муниципального и регионального конкурсов педагогического мастерства в номинации «Методическая разработка» (Дипломы I степени, 2016)
- Победитель муниципального конкурса «Лучший сайт педагога» (Диплом II степени, 2016).
- Победитель федерального уровня приоритетного национального проекта «Образование» (2016 г.).
- Победитель регионального этапа межрегионального конкурса «Лучшая образовательная организация по формированию системы духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи «Вифлеемская звезда» (2016 г., проект Программы развития на 2013-2016 годы разработан в соавторстве с Е.Н. Кузнецовой).
- Победитель конкурса ЦФО «Лучшая образовательная организация по формированию системы духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи «Вифлеемская звезда» (2017 г., г. Тамбов, проект разработан в соавторстве с Е.Н. Кузнецовой).
- Благодарность Председателя Совета Федерации Федерального собрания РФ (Москва, 2019)
- Победитель федерального уровня приоритетного национального проекта «Образование» (2022 г.).
- Победитель регионального конкурса «За нравственный подвиг учителя» (2023 г)
- Победитель ЦФО конкурса «За нравственный подвиг учителя» (2023, Калуга).