



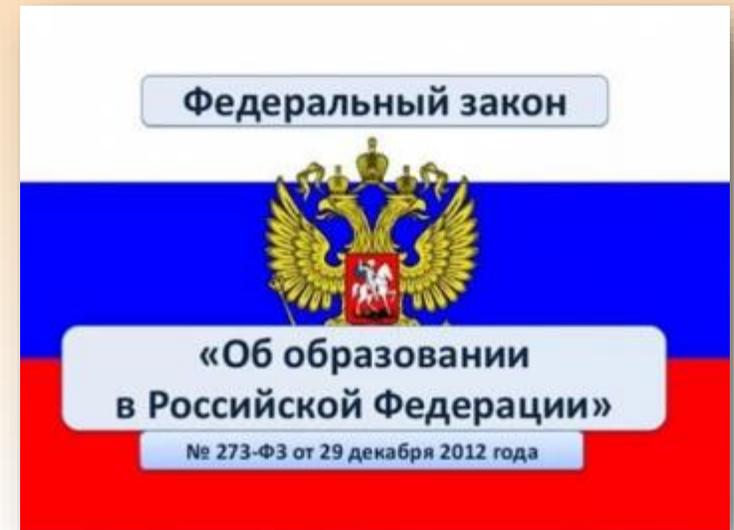
**III ОТКРЫТЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ
РАБОТНИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВМЕСТЕ В БУДУЩЕЕ»
ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В XXI ВЕКЕ**

**«Развитие творческих способностей дошкольников
как возможность реализации программы
воспитания»**

**Детский сад № 56 г. Костромы
Воспитатели: Холодякова Е.С.
Чистякова Е.И.
Янкиева С.А.**

Содержание воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

«...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.



- ❖ **Нужно ли делиться** — для этого нужно понять, где проходит граница между жадностью и полным отказом от собственных интересов
- ❖ **Нужно ли давать сдачу** — для этого нужно понять, где проходит граница между агрессией и отстаиванием своей безопасности
- ❖ **Нужно ли обращаться к взрослому за помощью при решении конфликтных ситуаций с другим ребенком** — для этого надо понять, где проходит граница между ябедничеством и необходимостью обратиться за поддержкой

Нравственные проблемы, с которыми сталкиваются дети



Типы образовательных ситуаций для нравственного развития:

- ❖ Обсуждение возникающих конфликтных ситуаций. Во время такого обсуждения обеим сторонам предоставляется возможность проговорить чувства
- ❖ Обсуждение моральных проблем в формате дискуссии
- ❖ Совместный поиск творческих вариантов решения конфликтных ситуаций

НАДО ЛИ ДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ ИГРУШКАМИ?

ДА (3)	НЕТ (7)
* Если не делиться с другом, то он не будет с тобой дружить. (Степа, Лиза)	* Сломает, разорвёт, а вещь потрачена (Дима, Маша, Богдан)
* Поделиться, чтобы дружить (Алика)	* Пока сама играешь (Арина)
* За добро - добро (Соня)	* Это же моя игрушка (Маша)

КАК НЕ ДЕЛИТЬСЯ СВОЕЙ ИГРУШКОЙ И ПРИ ЭТОМ НЕ ОБИДЕТЬ ДРУГА?

- * Играть вместе (Алика)
- * Придумать правила (условия) - Ева, Лиза
- * Время (Маша)



НУЖНО ЛИ ЖДАТЬ ТЕХ, КТО МЕДЛЕННО ОБЕЖДАЕТСЯ НА ПРОГУЛКЕ?

ДА (5 человек: Ева, Илья, Аня)	НЕТ
НАДО, ПОТОМУ ЧТО РАСТОРОПНО ЗАПАЛЮЕТ (ИГНАТ)	* НЕТ, ИЗ-ЗА ТОГО ЭТО МЕДЛЕННО ОБЕЖДАЕТСЯ, ВСЕ НЕ УСПЕЛИ ПОГЛАТИТЬ (Алика, Дима)
ДА, ТОГДА ОН СТАНЕТ БЫСТРЕ ОБЕЖДАТЬСЯ (ВЛАД)	* НЕТ, ПОТОМУ ЧТО ЖАРКО (Арина, Полина)
ДА, ПОТОМУ ЧТО ДРУЗЬЯ ДРУГА НАДО ЖДАТЬ, А ТО ОН ОБЕЖДАЕТ (КИРА)	* ЧТОБЫ ОН БЫСТРЕ ОБЕЖДАЛСЯ (САВА)

КАК СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ВСЕ УСПЕЛИ ПОГЛАТИТЬ, А ТОТ КТО (ИГНАТ) МЕДЛЕННО ОБЕЖДАЕТСЯ НЕ РАСТОРАЖДАЛСЯ?

- * НАДО ПОМОЩЬ ЕМУ С ПРОФЕССОМ ОБЕЖАНИЕ (ОБЕЖДАТЬ НА НЕГО ШАПОЧКУ ИЛИ ИЛИ, ДАТЬ ОБЕЖДАТЬ) (Илья)
- * ЗАСИДЕТЬ ВРЕМЯ: ПЕСОЧНИК, КАРТЫ, ТЕЛЕФОН (Милана)
- * СДЕЛАТЬ ИМНЕ, ЧТОБЫ ДАВА УЛАСНИЮ ОБЕЖДАТЬ (РЕНОН)

Творческое мышление – это мышление, результатом которого является открытие принципиально нового или усовершенствованного решения той или иной задачи.

Н. Е. Веракса назвал **творческое мышление** **диалектическим** – позволяющим удерживать единство противоположностей

Дошкольникам могут быть доступны следующие диалектические задачи:

1

Преодоление противоречий

2

Понимание простейших форм развития

3

Создание нового творческого продукта

Условия, способствующие развитию творческого мышления

1. Взрослый сам заинтересован и любознателен

2. В группе есть традиция обсуждения возникающих в повседневной жизни проблемных ситуаций и совместного решения

3. Творческие задачи имеют для ребенка смысл

4. Педагог не дает готовых решений проблемных ситуаций

При таком подходе дети учатся:

- ❖ Определять противоположные позиции, фиксировать их
- ❖ Понимать, что противоположность взглядов - не основа для конфликта, а переменные для задачи, требующей решения
- ❖ Придумывать решение, устраивающее обе стороны и совмещающее противоположные, казалось бы, позиции
- ❖ Признавать за другим право на иное мнение
- ❖ Аргументировать свою позицию. Подбирать слова и выражения, позволяющие собеседнику понять твою точку зрения

**Как в детском саду можно
создавать условия для поддержки
и развития творческого
(диалектического) мышления**

