



III ОТКРЫТЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ РАБОТНИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВМЕСТЕ В БУДУЩЕЕ» ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В XXI ВЕКЕ

Познавательное
развитие дошкольников
в процессе
пространственного
моделирования

Веселова Л.А.
Детский сад №1 г.Костромы





Что мы знаем о замке?

- Это королевство Кира
- Там есть рыцари Тихон
- Там есть принцесса Ксюша
- Там есть королева, и замок живёт далеко-далеко, где море Варя
- Там живут красивые королевы и русалки Вероника
- В замке есть трон и там еще около замка есть фонтаны и внутри коронна с турками Марго
- Там есть в замке принц. Там есть еще море Никита К
- Там есть король Андрей
- В замке есть платья Кира
- Там есть две принцессы Алиса
- Там есть такое круглое море вокруг замка и там гора Никита К
- Там король командует Андрей
- Я видел дракона в замке Никита Т
- Там с принцем принцесса жила Варя
- Он сделан из кирпичей Марго
- И раскрашен разными цветами и есть флажок
- Он сделан из камней и он голубой Никита К
- Там есть верхние этажи и лифт Андрей
- Там намазывают клеем и кирпичики ложат, потом размазывают лопаткой Варя
- Он красивый Вероника
- В замке есть волшебная палочка Марго

Актуализация представлений

Педагог-слушатель - образ слушающего человека

Принимаются все предположения, догадки или предметные знания детей. Неверное представление при моделировании может помочь детям:

- открыть новое;
- найти нетривиальное решение;
- признать свою ошибку в деле.

Важно, чтобы дети услышали друг друга.

Педагог способствует знакомству детей с различными мнениями, опытом других и умению аргументировать свою точку зрения.

Педагог-документатор - образ пишущего человека

Фиксация детской речи,

Авторство как путь к осознанию собственной значимости и того, что делаешь

Важно, чтобы детские представления об объекте или явлении были озвучены и таких представлений было много



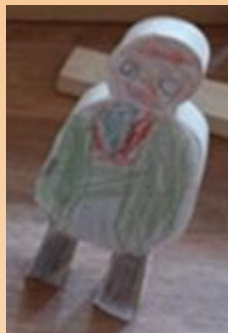
При рассматривании иллюстраций возможные вопросы

- Что здесь 3?
- Что квадратной формы?
- Найди все острое
- Перечисли все металлическое
- Чего здесь много, а что одно?

Правила круга соблюдаются на всех этапах

- Говорим по очереди
- Говорим по делу (рассуждения и аргументация по теме приветствуются)
- Говорим без повторов (или по-другому)
- Право на пропуск хода

Знакомство с культурой и историей малой родины и своей страны

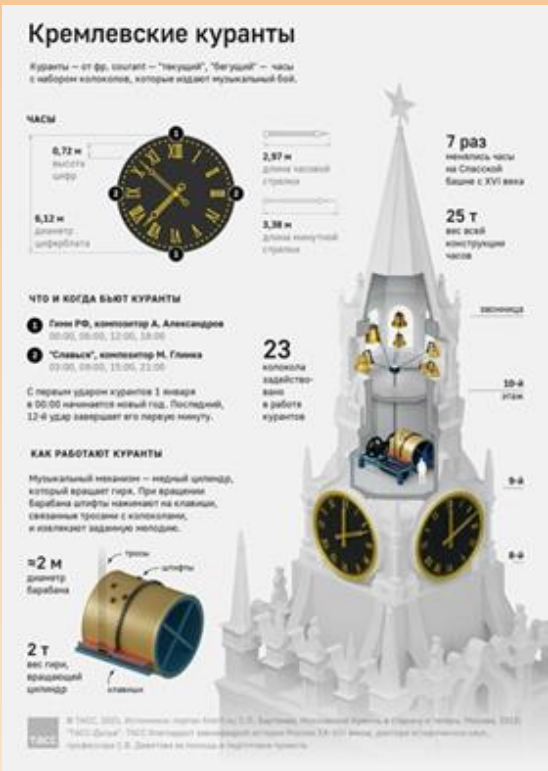




Что хотели бы узнать?
Петя. Как работает механизм часов?
Максим/Тимур. Как она выглядит?
Уля Т. Какие там крыши?
Тимоша. Я хочу узнать ,как она выглядит внутри.
Даня. Я хочу узнать, какие есть здания внутри Кремля.
Тема. Я хочу узнать, как она полита бетоном белым.
Никита Я. Я хочу узнать большая она или нет
Мирон. А я хочу узнать какая длина стены.
Тимоша Для чего там светофоры у ворот
Лера. За чем колокола
Артем .Почему крыша похожа на елку



Кремль был заложен			
В 1156 году по приказу Юрия Долгорукого	В 1334 году при Иване Калите	В 1367 году при Дмитрии Донском	В 1485 году при Иване III
Материал			
Сосна	Дуб	Белый известняк	Красный кирпич
Причина разрушения			
Пожары: 1177 год, 1237 год, 1337 год	Пожары: 1343 год, 1354 год, 1365 год	Пожары, осады, стенобитный материал	Артиллерия империализма Антонио Джиларди, Марко Рудифо, Педро Антонио Солари Реконструкция: 1817-1822 года 1866-1870 года 1931-1936 года 1946-1953 года





Дети:

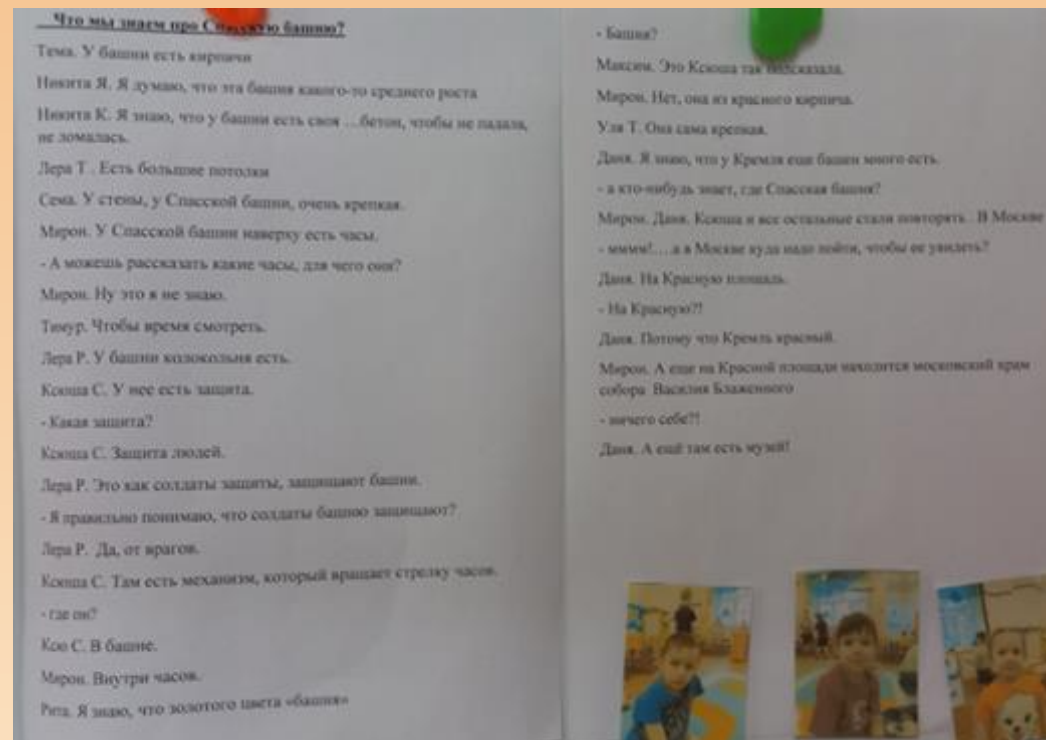
- Учатся друг у друга
- Договариваются
- Обсуждают замысел детское «а давай»
- Озадачиваются, находят решения

У детей:

- Зарождается исследовательский интерес
- Развивается воображение и творческая активность
- Происходит становление саморегуляции и самостоятельности



Актуализация представлений



Наблюдение

- фото
- видео
- поход, экскурсия,
- посещение театра, цирка и др.



Моделирование по тексту - сценография



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

