# Аннотация к рабочей программе по предмету

**«Музыка» (5-8 классы)**

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования, авторской программы «Музыка. 5-8 классы.» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой. — М. : Просвещение, 2019.

В соответствии с учебным планом предмет «Музыка» изучается в 5 - 8 классах в объеме не менее 140 часов (по 35 часа в каждом учебном году) из расчёта 1 час в неделю.

Данная рабочая программа

реализуется в 5 - 8 общеобразовательных классах на базовом уровне.

Для реализации данной программы используются учебники, включённые в Федеральный перечень учебников, рекомендованных для использования в образовательных учреждениях РФ и соответствующих требованиям ФГОС: — Музыка. 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д.

Критская, Г.П. Сергеева] - 11-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2019. —

Музыка. 6 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д.

Критская, Г.П. Сергеева] - 11-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2019. —

Музыка. 7 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д.

Критская, Г.П. Сергеева] - 11-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2019. —

Музыка. 8 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Е.Д.

Критская, Г.П. Сергеева] - 10-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2019.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания - развитие

музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие

# задачи и направления:

* приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
* воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным;

музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

* развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
* освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства,

специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

* овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально- пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса

подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Методологическими основаниями данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другой») обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира, развитие самосознания ребенка.

**Содержание** программы представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Народное музыкальное творчество»,

«Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.»,

«Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.»,

«Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.», «Современная музыкальная жизнь», «Значение музыки в жизни человека».

# Разделы программы:

1. **класс**
   1. Музыка и литература
   2. Музыка и изобразительное искусство

# класс

* 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки
  2. Мир образов камерной и симфонической музыки

# класс

* 1. Особенности драматургии сценической музыки
  2. Основные направления музыкальной культуры

# класс

* 1. Классика и современность
  2. Традиции и новаторство в музыке

**Текущий контроль** на уроках музыки осуществляется в форме устного

опроса, проверки выполнения домашнего задания, контроля выполнения практических работ по слушанию музыки (устных и письменных).

**Промежуточный и итоговой контроль** предметных и метапредметных результатов учащихся проводится по итогам учебных четвертей и учебного года.