

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Вёшкинская основная общеобразовательная школа
Кадыйского муниципального района Костромской области

Утверждено
Врио Директора МКОУ Вёшкинской ООШ
 Л.А. Смирнова
« 01 » сентября 2021 г.
Приказ № 86

Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
начальный уровень образования: 1-4 классы
срок освоения: 4 года

Автор-составитель
учитель: Вихарева Вера Анатольевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2011г. Она соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования и ориентирована на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования .

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

В реализации рабочей программы используется УМК "Школа России", построенный на единых концептуальных основах и имеющий полное программно - методическое обеспечение.

Для реализации программного содержания используется завершенная предметная линия учебников «Изобразительное искусство»:

1. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 1 кл.
2. Коротеева Е.И. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 2 кл.
3. Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 3 кл.
4. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 4 кл

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения изобразительного искусства при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

1 класс

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке»

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Форма и конструкция природных домиков.

Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Искусство и ты 2 класс

Чем и как работают художники?

Три основные краски — красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Знакомство с анималистическим изображением.

Выражение характера человека через украшение.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий в окружающем мире.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Искусство вокруг нас. 3 класс

Искусство в твоём доме

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник- создатель сценического мира.

Маски.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

Каждый народ — художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли. 4 клас

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Образ красоты человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Искусство народов гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Древняя Эллада.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры Средневековой Западной Европы.

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство.

Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

№ п/п	Разделы программы	По классам			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9			
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8			
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11			
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5			
5	Чем и как работают художники?		8		
6	Реальность и фантазия		7		
7	О чём говорит искусство		11		
8	Как говорит искусство		8		
9	Искусство в твоём доме			8	
10	Искусство на улицах твоего города			7	
11	Художник и зрелище			11	
12	Художник и музей			8	
13	Истоки родного искусства				8
14	Древние города нашей Земли				7
15	Каждый народ — художник				11
16	Искусство объединяет народы				8
	ИТОГО	33	34	34	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Название раздела / Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)				
Ты учишься изображать (9ч)				
1	Изображения всюду вокруг нас. Предмет «Изобразительное искусство». Роль изобразительного искусства в жизни человека.	1		
2	Мастер Изображения учит видеть. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы.	1		
3	Изображать можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости. Тень как пример пятна. Работа краской. Создание образов зверей, птиц, рыб способом дорисовывания пятна.	1		
4	Изображать можно в объеме. Объем в пространстве и объем на плоскости. Объемные изображения. Изображение в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания. Работа с пластилином.	1		
5	Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Многообразие линий. Линейные изображения на плоскости. Работа графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).	1		
6	Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Основные и составные, теплые и холодные цвета, их смешение. Навыки работы гуашью. Ритмическое заполнение листа Создание красочного коврика.	1		
7	Изображать можно и то, что невидимо. Настроение. Эмоциональные возможности цвета. Изображение с помощью цвета радости или грусти. Работа гуашью.	1		
8	Художники и зрители. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Станковая картина. Цвет и краски в картинах художников.	1		
9	Обобщение по теме: «Ты учишься изображать». Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Художественный музей. Итоговая выставка детских работ.	1		
Ты украшаешь (8 ч)				
10	Мир полон украшений. Разнообразие украшений. Декор.	1		
11	Цветы. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей. Роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги. Работа с гуашью.	1		
12	Красоту надо уметь замечать. Изображение птиц, бабочек, рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	1		
13	Узоры на крыльях. Работа красками, цветом. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна).	1		
14	Красивые рыбы. Монотипия. Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок).	1		
15	Украшения птиц. Объёмная аппликация «Узоры на крыльях бабочек», «Красивые рыбы», «Украшения птиц». Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.	1		
16	Как украшает себя человек. Изображение сказочных героев, опираясь на	1		

	изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах)			
17	Обобщение по теме: «Ты украшаешь». Подготовка к Новому году. Создание новогодних украшений из цветной бумаги	1		
Ты строишь (11 ч)				
18	Постройки в нашей жизни. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Образы архитектуры и декоративно - прикладного искусства.	1		
19	Дома бывают разными. Конструирование. Изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»). Работа гуашью.	1		
20	Домики, которые построила природа. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Изображение природных построек (строчки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты). Работа с акварелью.	1		
21	Формы и конструкции природных домиков. Лепка сказочных домиков в форме овощей, фруктов, грибов, цветов.	1		
22	Дом снаружи и внутри. Изображение фантазийного дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов). Работа мелками.	1		
23	Внутреннее устройство дома. Вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	1		
24	Строим город. Конструирование игрового города из бумаги. Постройка домиков из бумаги путем складывания бумажного цилиндра, его двукратного сгибания и добавления необходимых частей.	1		
25	Все имеет свое строение. Конструирование из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	1		
26	Строим вещи. Конструирование предметов быта из бумаги и украшение их. Работа с цветной бумагой и клеем.	1		
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы). Коллективное панно-коллаж с изображением городских улиц в технике аппликации.	1		
28	Прогулка по родному городу. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Создание образа города (коллективная творческая работа в технике аппликации).	1		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)				
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Изображение, украшение и постройка — три стороны работы художника при создании произведения. Взаимодействие трех видов художественной деятельности	1		
30	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Весенние события в природе. Конструирование из бумаги различных насекомых и птиц.	1		
31	Сказочная страна. Создание коллективного панно. Изображение сказочного мира. Коллективное панно из цветной бумаги.	1		
32	Времена года. Создание коллажа и объёмной композиции на основе смешанных техник. Работа с бумагой с использованием сочетания цвета и линии.	1		
33	Итоговый урок по теме: «Здравствуй, лето!» Образ лета в творчестве российских художников. Создание композиции. Работа гуашью.	1		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№	Название раздела / Тема урока	Количество часов	Дата	Факт
			План	
ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч)				
Как и чем работает художник? (8 ч)				
1	Три основных цвета желтый, красный, синий. Живопись. Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Работа с гуашью.	1		
2	Белая и черная краски. Изображение природных стихий Работа с гуашью.	1		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса пастелью, мелками, акварелью. Первичные знания перспективы (загораживание, ближе— дальше).	1		
4	Выразительные возможности аппликации. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями из цветной бумаги и ткани.	1		
5	Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса тушью или черной гуашью. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.	1		
6	Выразительность материалов для работы в объеме. Изображение животных родного края из пластилина. приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).	1		
7	Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей. Работа с бумагой (скручивание, склеивание)	1		
8	Неожиданные материалы (обобщение темы) Изображение ночного праздничного города из серпантина, конфетти. Смешанные техники.	1		
Реальность и фантазия (7 ч)				
9	Изображение и реальность. Изображение любимого животного с выделением пропорций частей тела. Работа гуашью или тушью.	1		
10	Изображение и фантазия. Изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и растений. Работа гуашью.	1		
11	Украшения и реальность. Изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий. Работа углем, мелом, тушью.	1		
12	Украшения и фантазия. Изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги тушью или фломастером.	1		
13	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира. Работа с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).	1		
14	Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий, фантастического города из бумаги. Приемы работы с бумагой.	1		
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно. Работа гуашью.	1		
О чем говорит искусство (11 ч)				

16	Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное). Работа гуашью.	1		
17	Изображение характера животных. Изображение животных весёлых, стремительных и угрожающих гуашью.	1		
18	Изображение характера человека: женский образ. Изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Работа гуашью и мелками.	1		
19	Изображения характера человека: мужской образ. Изображение доброго героя из знакомых сказок. Работа гуашью и мелками.	1		
20	Изображения характера человека: мужской образ. Изображение злого героя из знакомых сказок. Работа гуашью и мелками.	1		
21	Образ человека в скульптуре. Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером. Царевна-Лебедь. Приемы работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).	1		
22	Образ человека в скульптуре. Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером. Баба яга. Работа с пластилином.	1		
23	Человек и его украшения. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников гуашью.	1		
24	О чём говорят украшения. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Характер линии, цвета, формы. Работа в технике аппликации.	1		
25	Образ здания. Создание образа сказочных построек. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев. Работа гуашью.	1		
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках.	1		
Как говорит искусство (8 ч)				
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода). Работа с гуашью.	1		
28	Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Создание колористического богатства внутри одной цветовой гаммы. Закрепление умения работать кистью. Работа с гуашью.	1		
29	Что такое ритм линии? Изображение весенних ручьев. Работа пастелью или цветными мелками.	1		
30	Характер линий. Изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения. Работа гуашью, тушью, углем.	1		
31	Ритм пятен. Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа. Работа с бумагой в техники обрывной аппликации.	1		
32	Пропорции выражают характер. Пропорции как соотношения между собой частей одного целого. Конструирование или лепка птиц с разными пропорциями.	1		
33	Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности. Создание коллективного панно на тему: «Весна. Шум птиц». Работа с бумагой и гуашью.	1		
34	Обобщающий урок года. Выставка детских работ, репродукций работ художников.	1		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№	Название раздела / Тема урока	Кол- во час.	Дата		
			Пл н	Фак т	
ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч)					
Искусство в твоём доме (8 ч)					
1	Твои игрушки. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские). Создание игрушки из любых подручных материалов. Лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке.	1			
2	Посуда у тебя дома. Обусловленность формы, украшения посуды ее назначением. Лепка посуды с росписью по белой грунтовке. Работа с пластилином и глиной.	1			
3	Обои и шторы у тебя дома. Создание эскизов обоев или штор для комнаты в технике набойки с помощью трафарета или штампа. Работа с гуашью, бумагой и тканью.	1			
4	Мамин платок. Создание эскиза платка. Композиционное решение росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам), а также характер узора (растительный, геометрический). Работа гуашью.	1			
5	Твои книжки. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями к сказке и конструирование обложки. Работа гуашью или мелками.	1			
6	Открытки. Создание эскиза открытки в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии из плотной бумаги	1			
7	Открытки. Создание эскиза декоративной закладки в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии из плотной бумаги.	1			
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ.	1			
Искусство на улицах твоего города (7 ч)					
9	Памятники архитектуры. Ритмическая упорядоченность архитектурных форм Изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест восковыми мелками или гуашью.	1			
10	Парки, скверы, бульвары. Построение игрового парка из бумаги (коллективная работа). Работа в технике коллажа, гуаши и выстраивания объемнопространственной композиции из бумаги.	1			
11	Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решетки или ворот. Вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой.	1			
12	Волшебные фонари. Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. Приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).	1			
13	Витрины. Создание проекта оформления витрины любого магазина. Объемный макет. Работа с бумагой.	1			
14	Удивительный транспорт. Изображение фантастических машин (наземных, водных, воздушных) с помощью графических материалов. Приемы конструирования из бумаги	1			
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы). Создание коллективного панно «Наш город» в технике коллажа, аппликации.	1			
Художник и зрелище (11 часов)					
16	Художник в цирке. Выполнение рисунка на тему циркового представления. Работа мелками и гуашью.	1			

17	Художник в цирке. Выполнение аппликации на тему циркового представления. Передача движения, характеров, взаимоотношений между персонажами. Работа с бумагой.	1		
18	Художник в театре. Театр на столе – создание картонного макета с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.	1		
19	Художник в театре. Театр на столе – создание картонных персонажей сказки для игры в спектакль. Работа с картоном.	1		
20	Театр кукол. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Создание куклы к кукольному спектаклю из пластилина	1		
21	Театр кукол. Создание куклы к кукольному спектаклю из бумаги.	1		
22	Маски. Конструирование выразительных и острохарактерных масок из цветной бумаги.	1		
23	Афиши и плакат. Особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм. Создания эскиза афиши к спектаклю.	1		
24	Афиши и плакат. Освоение навыков лаконичного, декоративно--обобщенного изображения. Создание эскиза афиши к цирковому представлению.	1		
25	Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги и др. Выполнение рисунка мелками и гуашью.	1		
26	Школьный карнавал (обобщение темы) Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на уроках масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов.	1		
Художник и музей (8 ч)				
27	Музей в жизни города. Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Экскурсия в Музей.	1		
28	Музей в жизни города. Экскурсия в Музей.	1		
29	Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. Работа тушью, пастелью.	1		
30	Картина – портрет. Создание портрета кого-либо из знакомых людей или автопортрета. Работа гуашью.	1		
31	Картина-натюрморт. Создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта гуашью.	1		
32	Картины исторические и бытовые. Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице. Работа с акварелью (гуашью) по рисунку восковыми мелками.	1		
33	Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры из пластилина.	1		
34	Художественная выставка. Обобщение темы «Искусство вокруг нас». Выставка детских работ.	1		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№	Название раздела / Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 ч)				
Истоки родного искусства (8 ч)				
1	Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, И. Грабарь. Изображение природы в разное время года.	1		
2	Пейзаж родной земли. Изображение российской природы. (Пейзаж). Овладение живописными навыками работы гуашью.	1		
3	Деревня – деревянный мир. Изображение деревни. Работа с гуашью.	1		
4	Деревня – деревянный мир. моделирование избы из бумаги (объем, полуобъем).	1		
5	Красота человека. Изображение женских образов в народных костюмах. Работа с гуашью.	1		
6	Красота человека. Изображение мужских образов в народных костюмах. Работа с гуашью.	1		
7	Образ труда в народной культуре. Изображение сцен труда из крестьянской жизни. Работа с гуашью.	1		
8	Народные праздники (обобщение темы). Создание коллективного панно на тему народного праздника. Работа с бумагой и гуашью.	1		
Древние города нашей земли (7 ч)				
9	Родной угол. Создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен).	1		
10	Древние соборы. Лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма. Соотношения частей при формировании образа.	1		
11	Города Русской земли. Моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города (коллективная работа). Работа с картоном.	1		
12	Древние воины – защитники. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Работа гуашью и мелками.	1		
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Живописное или графическое изображение древнерусского города. Работа с гуашью и мелками.	1		
14	Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат. Работа с бумагой и гуашью.	1		
15	Пир в теремных палатах. Индивидуальное изображение пира. Многофигурные композиции в коллективных панно. Работа гуашью.	1		
Каждый народ — художник (11 ч)				
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы через характерные детали. Работа с акварелью.	1		
17	Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в	1		

	кимоно, передача характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры. Работа акварелью.			
18	Народ гор и степей. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи. Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств гуашью.	1		
19	Народ гор и степей. Изображение жизни в горах и величия горного пейзажа.	1		
20	Города в пустыне. Изображение древнего среднеазиатского города. Работа с акварелью.	1		
21	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города. Аппликация на цветной бумаге, макет основных архитектурных построек.	1		
22	Древняя Эллада. Изображение греческих храмов. Полуобъёмные аппликации из бумаги.	1		
23	Древняя Эллада. Изображение греческих храмов. Плоские аппликации из бумаги.	1		
24	Европейские города средневековья. Поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города» с этапами изучения архитектуры. Работа с бумагой.	1		
25	Европейские города средневековья. Поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города» с этапами изучения одежды человека и его окружения. Конструирование из бумаги.	1		
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ - художник».	1		
Искусство объединяет народы (8 ч)				
27	Материнство. Великие произведения искусства на тему материнства. Образ Богородицы в искусстве.	1		
28	Материнство. Изображение матери и дитя, их отношения друг к другу. Навыки композиционного изображения. Работа гуашью.	1		
29	Мудрость старости. Изображение пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир. Работа мелками.	1		
30	Сопереживание. Изображение рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево). Работа гуашью.	1		
31	Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы. Работа акварелью.	1		
32	Герои-защитники. Изображение в объеме, навыки композиционного построения в скульптуре. Лепка из пластилина эскиза памятника герою.	1		
33	Юность и надежды. Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Работа мелками и гуашью.	1		
34	Искусство народов мира (обобщение темы). Итоговая выставка творческих работ.	1		