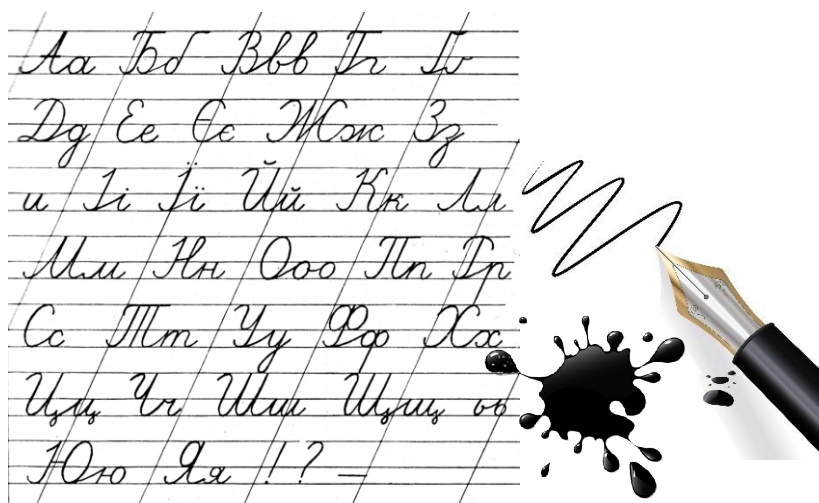




Утверждено
Заведующий школой

Е.А.Дельцова

«01» сентября 2023 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету школьного компонента Учебного плана
«КАЛЛИГРАФИЯ»
для учащихся 1-4 классов

Автор-составитель: Дельцова Е.А., учитель начальных классов

Пояснительная записка

«Борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы, по существу, боремся за грамотность учащихся».
С. П.Редозубов

Рабочая программа **«Каллиграфия»** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе учебного пособия по чистописанию Жиренко О.Е.и является дополнением к школьным программам по курсу «Обучение письму», «Русский язык».

Данная программа в начальной школе реализуется в рамках школьного компонента учебного плана и рассчитана на 2 года обучения по 1 часу в неделю в объеме 68 часов .Возрастная особенность детей – это учащиеся 2-3 классов, от 8 до 10 лет.

«Каллиграфия» – составная часть общей программы по русскому языку. Её нельзя рассматривать изолированно. Она тесно связана с обучением чтению, с развитием устной и письменной речи, правописанием.

Курс **«Каллиграфия »** построен, так что работа на каждом уроке ведётся в двух направлениях:

- ✓ это постановка руки ребёнка, формирование каллиграфического подчёрка;
- ✓ отработка всех видов грамматических разборов, предусмотренных программой начальной школы.

Развитие мелкой моторики и координации движения руки, графических умений, формируется через штриховку, рисование, графические упражнения.

Программа **«Каллиграфия»** предусматривает набор текстов различной сложности, которые широко используются для отработки написания отдельных элементов букв, самих букв и их сочетаний. Кроме этого, данной программой предусмотрена на материале таких текстов отработка у учеников начальной школы навыков выполнения грамматических разборов .К таким разборам относятся: фонетический (звукобуквенный), морфемный (словообразовательный), морфологический (части речи), синтаксический (предложение). Систематическая работа в этом направлении способствует:

- закреплению грамматических знаний;
- формированию орфографических умений и навыков;
- развитию речи и мышления учащихся;
- являются средством проверки знаний.

Теоретическую основу обучения каллиграфии составляют понятия: каллиграфия, положение корпуса детского тела, положение тетради, простые и сложные элементы букв.

-  – раздели слово вертикальными чёточками на слоги
-  – раздели слово горизонтальными чёточками для переноса¹
-  – составь и выпиши словосочетания¹
-  – построй диалог, работая в паре или группе¹
-  – задание для проектной и исследовательской деятельности
-  – поставь знак ударения в словах
-  – выдели орфограммы в словах и объясни их написание
-  – измени форму слова¹
-  – употреби формы слова с предлогами¹
-  – подчеркни подлежащее и сказуемое
-  – пронумеруй слова в алфавитном порядке
-  – найди дополнительную информацию по теме
-  – подчеркни буквы мягких согласных звуков
-  – подчеркни имена прилагательные
-  – выдели корень, допиши однокоренные слова¹

Таким образом, реализация данной программы поможет детям быстрее адаптироваться к учебной деятельности, позволит в системе формировать у них положительное отношение к чистописанию и дальнейшему освоению письменной речи, поддержит адекватную оценку собственных достижений. Работа с учащимися в рамках данной программы позволит детям как с помощью педагога, так и самостоятельно осознавать затруднения при письме, понимать причины этих затруднений и вместе с учителем успешно их преодолевать; научит красиво и грамотно писать, своевременно выполнять все виды разборов, владеть навыком работы с текстом.

Цели и задачи курса

Цель – научить детей писать правильно, красиво, грамотно, каллиграфическим почерком, развивать умение применять все виды грамматического разбора, воспитывать внимательность, аккуратность, стремление совершенствовать свой почерк.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения каллиграфии.

Задачи работы курса:

- ✓ обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;

- ✓ научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- ✓ обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- ✓ отрабатывать все виды грамматических разборов, предусмотренных программой начальной школы;
- ✓ совершенствовать все виды речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- ✓ способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- ✓ учить проявлять творческий подход к работе, планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- ✓ развивать глазомер, орфографическую зоркость, связную речь;
- ✓ воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Методы и приемы обучения письму

Методы:

- ✓ словесные (беседа, дискуссия, диспут);
- ✓ наглядные (демонстрация видеоматериалов, иллюстрирование);
- ✓ практические (исследование и прогнозирование, работа со словарями).

Приёмы:

- ✓ показ учителем процесса письма и объяснение способов начертания букв, слогов, слов во время показа;
- ✓ списывание учащимися с готового образца - прописей, образца учителя на доске или в тетради (учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма);
- ✓ прием конструирования (прежде чем приступить к отработке начертания буквы, ученик должен воссоздать ее форму, т. е. сконструировать и переконструировать с помощью специальных элементов-шаблонов);
- ✓ прием копирования (следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений);
- ✓ воображаемое письмо, или обведение над образцом, письмо в воздухе (заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец);
- ✓ прием анализа (анализ формы букв, который может осуществляться разными способами, например, анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы);
- ✓ прием тактирования (письмо под счет или в такт счету способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе);
- ✓ прием алгоритмизации (проговаривание алгоритма написания букв);

- ✓ прием обучения графическим навыкам письма (введение в обучение правил, которые учащиеся должны хорошо знать: вводятся сначала правила, касающиеся посадки, положения тетради, затем уже правила, непосредственно связанные с процессом письма: буквы в словах надо писать с одинаковым наклоном; необходимо писать буквы в словах на одинаковом расстоянии друг от друга; писать надо красиво. Затем вводятся такие правила: буквы в словах следует писать одинаковой высоты, слог пишется безотрывно; писать надо быстро и красиво)

Формы организации учебного процесса

На учебных занятиях деятельность учащихся организуется в различных формах: коллективной, групповой, парной и индивидуальной.

Формы контроля: проведение графических и предметных диктантов, работ по списыванию предложенных текстов, конкурсов.

Самооценка и самоконтроль– определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержание программы

1. Фонетика и орфоэпия

Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Слог. Деление слов на слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости и мягкости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

2. Графика

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными. Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками.

3. Письмо

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв.

4. Чтение

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку при списывании.

5. Слово и предложение

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

6. Лексика

Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения одушевлённых и неодушевлённых предметов. Знакомство со словарями. Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальные представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

7. Состав слова (морфемика)

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Морфемный разбор.

8. Морфология

Общее представление о частях речи. Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Морфологический разбор.

9. Синтаксис

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция. Синтаксический разбор.

10. Орфография и пунктуация

Практическое усвоение понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- ✓ сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу;
- ✓ сочетания чк—чн, чт, щн;
- ✓ перенос слов;
- ✓ заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;
- ✓ проверяемые безударные гласные в корне слова;
- ✓ парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- ✓ непроизносимые согласные;
- ✓ непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- ✓ разделительные ь и ъ;
- ✓ мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, рожь, мышь);
- ✓ безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на - мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
- ✓ безударные окончания имён прилагательных;
- ✓ не с глаголами;
- ✓ мягкий знак в глаголах на - ться;
- ✓ безударные личные окончания глаголов;
- ✓ раздельное написание предлогов с другими словами;
- ✓ знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- ✓ знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

11. Развитие речи

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Освоение позитивной, духовно-нравственной модели общения, основанной на взаимопонимании, терпении, уважении к собеседнику и внимании к иному мнению.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на проведение занятий с детьми, возрастная особенность которых от 8 до 10 лет 2- 3 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу в объеме 68 часов.

Количество часов по неделям и годам обучения

	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
2 класс	1	34ч	34ч
3 класс	1	34ч	34ч
ВСЕГО:			68 ч

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Реализация программы «Каллиграфия» обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

2 класс

Личностные результаты:

- ✓ осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- ✓ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ✓ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ✓ обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

РегулятивныеУУД:

- ✓ определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- ✓ учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- ✓ учиться работать по предложенному учителем плану.

ПознавательныеУУД:

- ✓ находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- ✓ делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

КоммуникативныеУУД:

- ✓ оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- ✓ слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- ✓ выразительно читать и пересказывать текст;
- ✓ договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- ✓ учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3 класс

Личностные результаты

- ✓ эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- ✓ эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- ✓ чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ✓ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ✓ интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- ✓ интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- ✓ интерес к изучению языка;
- ✓ осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

РегулятивныеУУД:

- ✓ самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- ✓ составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- ✓ работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- ✓ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

ПознавательныеУУД:

- ✓ перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- ✓ пользоваться словарями, справочниками;
- ✓ осуществлять анализ и синтез;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения.

КоммуникативныеУУД:

- ✓ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- ✓ высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- ✓ слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ задавать вопросы.

Предметные результаты:

- ✓ сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- ✓ умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- ✓ умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- ✓ формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- ✓ каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- ✓ умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- ✓ умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- ✓ развитие орфографической зоркости учащихся;
- ✓ развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Планируемые результаты

К концу обучения младшие школьники должны:

- ✓ иметь общее представление: о начертании и соединении всех букв; о соблюдении наклона букв; о высоте и ширине букв;
- ✓ знать правила каллиграфии;
- ✓ соблюдать гигиенические навыки письма;
- ✓ писать каллиграфическим почерком, развивая ритмичность, плавность письма, способствующие скорописи;
- ✓ сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
- ✓ устранять недочёты графического характера;
- ✓ уметь писать красиво, четко, разборчиво;
- ✓ каллиграфически списывать с письменного и печатного текста;
- ✓ применять при письме правила оформления границ предложений;
- ✓ уметь объяснять орфограммы
- ✓ работать со словарями (алфавит);
- ✓ соблюдать орфоэпические нормы;
- ✓ уметь работать со всеми видами грамматических разборов;
- ✓ различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);
- ✓ уметь работать с текстом: находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- ✓ определять тему и главную мысль текста;
- ✓ делить тексты на смысловые части, составлять план текста.

Календарно-тематическое планирование (2 класс)

№ п\п	Тема занятия	Пояснения к уроку	Кол-во часов	Дата
1 ЧЕТВЕРТЬ				
1	Правила посадки при письме, положение руки и ручки. Рабочая строка. Алфавит. Письмо малых полуovalов, строчных букв и, у, ц, л, з, е, н.	урок 1-9, с. 4-7	1	
2	Письмо больших полуovalов, заглавных букв А, О, И, Р. Письмо соединений яя, ям ял. Имена собственные. Фонетический разбор.	урок 10-16, с. 7-9	1	
3	Письмо строчных и заглавных букв Вв, У, Ч, Р, Д, соединений жж, иж, ож. Ударение. Главные члены предложения.	урок 17-22, с. 10-12	1	
4	Письмо строчной и заглавной буквы Э, э. Письмо соединения ий. Работа с изученными орфограммами.	урок 23-26, с. 13-14	1	
5	Письмо сочетаний: жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ. Правило переноса слов.	урок 27-30, с. 15-16	1	

	Фонетический разбор.			
6	Контрольное списывание «Хлебороб». Имена собственные и нарицательные.	урок 31-33, с.17-19	1	
7	Письмо строчных и заглавных букв Аа, Г,П,Т. Ударение и деление слов на слоги.	урок 34-37, с.19-20	1	
8	Письмо текста по теме «Лес». Работа в постановке ударения в словах и делении их на слоги. Фонетический разбор.	урок 38-41, с.21-22	1	
2 ЧЕТВЕРТЬ				
9	Письмо текста по теме «Авиация». Работа с изученными орфограммами.	урок 42-43, с.23	1	
10	Письмо текста по теме «Берёза». Работа со словосочетаниями.	урок 44-45, с.24	1	
11	Письмо ь знака в словах, сочетаний чк, чн, нч, щн. Деление слов на слоги. Фонетический разбор.	урок 46-51, с.25-27	1	
12	Письмо слов по теме «Безударная гласная непроверяемая ударением» Предлоги.	урок 52-57, с.28-30	1	
13	Письмо слов, предложений, текстов по теме «Безударная гласная проверяемая ударением». Работа с орфограммами.	урок 58-61, с.31-32	1	
14	Диктант «Липа» по теме Безударная гласная проверяемая и непроверяемая ударением».	урок 62, с.33	1	
15	Письмо слов, предложений, текстов по теме «Безударная гласная проверяемая ударением». Работа с орфограммами.	урок 63-67, с.33-35	1	
16	Письмо слов с разделительным ь. Фонетический разбор.	урок 69-69, с.36	1	
3 ЧЕТВЕРТЬ				
17	Письмо пословиц и поговорок. Работа с орфограммами. Морфологический разбор.	урок 70-73, с.37-38	1	
18	Письмо слов с удвоенными согласными. Деление слов на слоги.	урок 74-77, с.39-40	1	
19	Письмо слов по теме «Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые». Работа с орфограммами.	урок 78-82 , с.41-43	1	
20	Письмо слов по теме «Собственные имена существительные». Нумерация слов в алфавитном порядке.	урок 83-85 , с.43-44	1	
21	Письмо текста по теме «Здоровье». Ударение. Главные члены предложения.Синтаксический разбор.	урок 86-87 , с.45	1	
22	Письмо текста по теме «Колесо истории». Ударение. Главные члены предложения.Синтаксический разбор.	урок 88-91,93 , с.46-48	1	
23	Контрольное списывание «Красная книга». Глагол. Главные члены предложения.	урок 92,94-95, с.48-49	1	
24	Письмо слов, предложений, текстов по теме «Имя прилагательное». Морфемный разбор.	урок 96-102, с.50-53	1	
25	Письмо слов, текстов по теме «Безударная гласная непроверяемая ударением. Удвоенная	урок 103-109, с.53-56	1	

	согласная».			
26	Письмо слов, текстов по теме «Однокоренные слова». Морфемный разбор.	урок 110-117, с.57-60	1	
4 ЧЕТВЕРТЬ				
27	Письмо пословиц и текстов по теме «Природа». Работа с орфограммами.	урок 118-125, с.61-64	1	
28	Письмо текстов из рубрики «Это интересно». Однокоренные слова. Главные члены предложения.	урок 126-133, с.65-68	1	
29	Письмо пословиц и поговорок, слов с сочетаниями: чк, чн, нч. Морфемный разбор.	урок 134-139, с.69-71	1	
30	Письмо слов по теме «Орфоэпия и орфография». Работа с текстом «Советы Лесовичка».	урок 140-144, с.72-74	1	
31	Письмо неологизмов. Ударение, деление слов на слоги, составление словосочетаний и предложений. Морфемный разбор.	урок 145-147, с.74-75	1	
3	Диктант по теме «Весна». Морфологический разбор.		1	
33	Итоговое контрольное списывание Морфемный разбор.		1	
34	Конкурс по каллиграфии «Волшебная ручка».		1	
ВСЕГО:			34	

Календарно-тематическое планирование (3 класс)

№ п/п	Тема занятия	Пояснения к уроку	Кол-во часов	Дата
1 ЧЕТВЕРТЬ				
1	Правила посадки при письме, положение руки и ручки. Алфавит. Письмо строчных и заглавных букв: Ал, Ам, Ая, Ял, Ям, Пл, Пя, Тя, Тл, Дл, Дм, Дя. Письмо соединений: тл, пл, оя, ря, ел, зля.	урок 1-2, с. 4-5	1	
2	Письмо строчных и заглавных букв Дл, Дя, Вл, Р, Д, соединений нья, лья, вья, пья, брь. Работа с текстом «День знаний». Буквы мягких согласных звуков.	урок 3-4, с. 6-7	1	
3	Работа над текстом по теме «Россия». Словосочетание. Синтаксический разбор.	урок 5-6, с.8-9	1	
4	Контрольное списывание «Наша Родина». Орфограммы. Морфологический разбор слова «Родина».	урок 7, с.10	1	
5	Работа над текстом по теме «Русские умельцы». Имя прилагательное. Морфемный разбор.	урок 8-11, с.11-12	1	
6	Работа над текстом по теме «Народные промыслы России». Работа с изученными орфограммами.	урок 12-15, с.13-14	1	
7	Работа над текстом по теме «Старинные	урок 16-19,	1	

	музыкальные инструменты». Части речи. Синтаксический разбор.	с.15-16		
8	Работа над текстом по теме «Известные русские композиторы и актеры». Ударение. Деление слов на слоги». Буквы мягких согласных звуков.	урок 20-24, с.17-19	1	
2 ЧЕТВЕРТЬ				
9	Работа над текстом по теме «Известные русские композиторы и актёры» и дополнительной литературой к тексту. Фонетический разбор.	урок 25-29, с.19-21	1	
10	Работа над текстом по теме «Танец». Безударные гласные. Морфологический разбор слов	урок 30-33, с.22-23	1	
11	<u>Контрольное списывание «Своими руками»</u> . Орфограммы. Фонетический разбор.	урок 34, с.24	1	
12	Работа над текстом по теме «Удивительное рядом». Безударные гласные и парные согласные. Синтаксический разбор	урок 35-38, с.25-26		
13	Работа над текстом по теме «Природа». Мягкий знак. Сочетания: чн, чк. Морфемный разбор.	урок 39-42, с.27-28	1	
14	<u>Контрольное списывание «Чай с клюквой»</u> . Орфограммы. Разбор предложения по членам предложения и частям речи.	урок 43, с.29	1	
15	Работа над текстом по теме «Русские поэты и писатели». Работа с изученными орфограммами. Буквы мягких согласных звуков. Прилагательное.	урок 44-47, с.30-31	1	
16	Работа над текстом по теме «Русские поэты и писатели». Существительное. Глагол.	урок 48-51, с.32-33	1	
3 ЧЕТВЕРТЬ				
17	Работа над текстом «День Конституции» и дополнительной литературой к тексту. Однокоренные слова.	урок 52-55, с.34-35	1	
18	Работа над текстом по теме «Русские художники». Удвоенная согласная. Корень слова. Морфемный разбор.	урок 56-59, с.36-37	1	
19	Работа над текстом «Третьяковская галерея». Главные члены предложения. Синтаксический разбор.	урок 60-62, с.38-39	1	
20	Работа над текстом «Указ Петра 1». <u>Контрольное списывание «Весёлая ёлочка»</u> . Орфограммы.	урок 63-64, с.39-40	1	
21	Работа над текстом по теме «Природа России». Второстепенные члены предложения.	урок 65-69, с.41-43	1	
22	Работа над текстом по теме «Природа России». Словосочетание.	урок 70-74, с.43-45	1	
23	<u>Контрольное списывание «Право и обязанность»</u> . Орфограммы.	урок 75, с.46	1	

24	Работа над текстом «Московский Кремль». Однокоренные слова. Корень слова.	урок 76-79, с.47-48	1	
25	Работа над текстом «Башни Кремля» и дополнительной литературой к тексту. Второстепенные члены предложения.	урок 80-82, с.49-50		
26	Работа над текстом «Башни Кремля». Работа с изученными орфограммами.	урок 83-85, с. 50-51	1	
4 ЧЕТВЕРТЬ				
27	Работа над текстом «Золотое кольцо России». Виды предложений. Фонетический анализ.	урок 86-88, с. 52-53	1	
28	Работа над текстом по теме «Русские полководцы». Словосочетание.	урок 89-91, с. 53-54	1	
29	Работа над текстом «День защитника Отечества». Виды текста.	урок 92-93, с.55	1	
30	<u>Контрольное списывание «Из жизни Александра Васильевича Суворова».</u> Орфограммы. Синтаксический разбор	урок 94, с. 56	1	
31	Работа над текстом по теме «Нравственные понятия». Работа со словарём нравственных понятий. Синонимы. Антонимы.	урок 95-99, с. 57-59	1	
32	Работа над текстом по теме «Цирк». Части речи. Морфологический разбор.	урок 100-103, с. 59-61	1	
33	Работа над текстами описания. Парная и непроизносимая согласные в корне слова.	урок 104-106, с. 59-61	1	
34	Конкурс по каллиграфии «Волшебная ручка». Морфемный разбор.	текст по теме «Весна»	1	
ВСЕГО:			34	

Методическое обеспечение программы

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом (содержание учебно-методического комплекта):

программы курса «Русский язык» под редакцией Климановой Л.Ф., Бабушкиной Т.В., М., «Просвещение», 2018 год; учебного плана школы на 2018-2019 учебный год; тренажёра по чистописанию:

О.Е. Жиренко. Тренажёр по чистописанию: Учимся писать грамотно. 2 класс. – М.: ВАКО, 2018;

О.Е. Жиренко, Т.М Лукина. Тренажёр по чистописанию: Учимся работать с текстом. 3 класс. – М.: ВАКО, 2018;

Материально-техническое обеспечение программы

- ✓ классная доска (магнитная);
- ✓ ноутбук;
- ✓ мультимедийный проектор;
- ✓ интерактивная доска;

✓ ксерокс (принтер).