**Технологическая карта внеурочного занятия по ФГОС**

**Предмет**: Истоки. Класс: 5,6.

**Тема:** «Годичный круг. Весна. Масленица».(Данную разработку можно применить как внеклассное мероприятие в школе для ознакомления с праздником Масленицы. Как классный час для учащихся 5-9 классов.)

**Основные термины и понятия темы**: ***Масленица,встреча,*** *заигрыши,- лакомка,- широкий четверг, тёщины вечёрки,золовкины посиделки,* ***проводы, прощанье, целовник или прощёный день, символы Масленицы(:Чучело из соломы, или соломенная Марена,круг,колесо,блины.)***

**Прогнозируемые результаты:**

**Личностные:** познакомить с духовным и культурным наследием Родины, через народные традиции, развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

**Метапредметные: Способствовать формированию базовых национальных ценностей, которые должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную и внеурочную деятельность:**

-Патриотизм-любовь к своей малой Родине, своему народу, России. Содействовать внедрению современных инновационных образовательных технологий. Активизировать внеклассную работу.

**-Искусство и литература-красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие.**

**Регулятивные**: развивать умение выбирать адекватные средства для организации своего поведения, умение реалистично оценивать свои образовательные достижения.

**Коммуникативные**: уметь работать сообща, договариваться друг с другом, участвовать в диалоге, слушать и понимать других, развивать умение выражать собственное мнение, выдвигать предположение (гипотезу), анализировать, развивать связную речь, обогащать активный словарь.

**Познавательные**: способствовать развитию творческого потенциала школьников. Расширить знания о русской культуре, познакомить с основными традициями празднования Масленицы. Содействовать внедрению современных инновационных образовательных технологий. Активизировать внеклассную работу.

**Предметные:** способствовать формированию интереса обучающихся к православной тематике, познакомить с красивым православным праздником.

Межпредметные связи: «Основы православной культуры», история, искусство,литература.

Основная организационная форма: классный час с элементами игры.

Интернет-ресурсы:

[https://irinazaytseva.ru/zagadki-pro-](https://irinazaytseva.ru/zagadki-pro-maslenicu.html)

[maslenicu.html](https://irinazaytseva.ru/zagadki-pro-maslenicu.html)

https://[irinazaytseva.ru/igry-na-maslenicu.html](https://irinazaytseva.ru/igry-na-maslenicu.html)

Картины художников:

Остроухов И.С. «Ранняя весна»

Суриков В.И. «Взятие снежного городка»

Кустодиев Борис «Масленица»

Чалов Михаил Николаевич «Масленица»

Литература:

Из школьной библиотеки МКОУ Текунская ООШ:

-Учебник «Истоки» автор А.В.Камкин («Год и годичный круг» стр.125-127).

- В.И. Даль Иллюстрированный толковый словарь русского языка (Москва АСТ Астрель Хранитель 2006г. Стр.139).

И. Шмелёв «Лето Господне» отрывки из главы «Масленица».

Стихи русских поэтов «Чиста небесная лазурь» …Издательство «Белый город».(стр.207)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Виды работы формы, методы, приемы | Содержание педагогического взаимодействия | Формируемые УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные) |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| 1. Присоединение: Слайд (2,3,4,5),6).
 | Словесный метод. Чтение стихотворения Плещеева «*Уж тает снег».* | Создаёт настрой на совместную деятельность. | Внимательно слушают речь учителя. Вовлекаются в совместную деятельность. | Коммуникативные: участвовать в диалоге, в коллективном обсуждении, слушать и понимать других |
| 2.Изучение нового материала. (Слайд 7-26). | 1. Вводит новые понятия ,создаёт положительный настрой.
 | толкование слова Масленица:(словарь Даля) и слов,связанных с этим понятием: ***встреча,*** *заигрыши,- лакомка,- широкий четверг, тёщины вечёрки,золовкины посиделки,**проводы, прощанье, целовник или прощёный день.*Чтение отрывка из произведения И.С.Шмелёва «Лето Господне». | Получение новых знаний.Участвуют в обсуждении,отгадывают загадки,участвуют в играх и конкурсах. Рассматривают презентацию. | Коммуникативные: участвовать в диалоге, в коллективном обсуждении, слушать и понимать других, аргументировать свое мнение |
| 1. Изучение нового материала.

Подводит к православной тематике: прощённый день,Великий пост.1. Слайд 27.
 | Словесный | Чтение отрывка из художественного произведения И.Шмелёв «Лето Господне». | Внимательно слушают учителя. Рассматривают презентацию .  | Познавательное УУД: новые понятия; |
| 4. Рефлексия.Слайд 28. | Беседа.Осмысление содержания мероприятия. | *Задаёт вопросы.* | Отвечают на вопросы, вступают в диалог. | Познавательное УУД: Коммуникативное УУД: уметь участвовать в диалоге, в коллективном обсуждении, слушать и понимать других, аргументировать свое мнение.Регулятивные: развивать умение анализировать. |
| 1. Домашнее задание.

Слайд 29,30. | Творческая деятельность. | Анализирует деятельность | Анализируют задание. | Регулятивные: Умение планировать свои действия в соответствии с задачей. Познавательные:создание обобщений, самостоятельный выбор критериев, установление аналогий, структурирование знаний. |

***ПРИЛОЖЕНИЕ***

Конспект внеклассного мероприятия

с применением презентации

 «Годичный круг. Весна. Масленица.»

**Цели:**

- разнообразить школьные будни и сплотить учащихся. Привитие учащимся духовно-нравственных ценностей.

**Задачи:**

- Способствовать развитию интереса к изучению традиций русского народа, связанных с празднованием праздника Масленицы.

-Способствовать развитию эстетического вкуса.

-Формировать творческие навыки.

Оборудование: компьютер, презентация, блины.

Ход мероприятия

Присоединение: Слайд (2,3,4,5).

**У**: Весеннее пробуждение природы всех волнует и радует. Воздух становится тёплым, влажным, слегка дрожащим. Он наполнен особыми весенними запахами. Появляются проталины, а затем на угорах впервые обнажается земля. Шумные стаи воробьёв купаются в весенних лужах. Гомон перелётных птиц слышен на лесных опушках.

До xv в. годичный круг времени начинался весной. При этом день начала нового года- Мартовский год начинается с возрождения ***земной природы***.

Он воспроизводит сезонные ритмы природы и труда. Его образ- это образ просыпающейся, расцветающей, плодоносящей и кормящей Матери-Земли и приходился на разные дни: конец февраля, начало марта. Название каждого месяца напоминало о сезонных циклах природы: - ***позимье***  (*март*)

 *Алексей Плещеев*
*Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною…
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала…*

Слайд (6).

Начало весны сопровождается празднованием масленой недели – Масленицы, не имеющей чётких сроков в календаре. Это подвижный праздник, который отмечается в конце февраля – первой половине марта. Во времена седой старины, ещё до введения на Руси сентябрьского года, Масленица была праздником Нового года. И не удивительно. Поворот к весеннему теплу, признаки возрождения природы, яркое солнце – всё это воспринималось нашими предками как начало нового годичного круга.

Масленица отмечена прежде всего земными радостями: вся неделя заполнена весельем, катанием с гор, хождением в гости, ездой наперегонки, обильной едой. Веселятся и приговаривают: «Не житьё, а Масленица».

Слайд (7).

Обратимся к словарю В.И.Даля и посмотрим толкование слова Масленица:

***Масленица****Маслена. Масленая(ж.р)-
Масленая неделя, Сырная,неделя до Великого поста; её чествуют: весёлою ,широкою, разгульною, честною; пекут блины; катанье с гор и на лошадях и потехи разного рода.Каждый день масленичной недели имеет своё название:*

 ***Понедельник*** *- встреча,*

***Вторник*** *- заигрыши,*

***Среда*** *- лакомка,*

***Четверг*** *- широкий четверг,*

***Пятница*** *- тёщины вечёрки,*

***Суббота*** *- золовкины посиделки,*

***Воскресение****- проводы, прощанье, целовник или прощёный день.*

*Слайд (8)*

Во все времена на Руси это был любимый весенний праздник.

Отрывок из произведения И.Шмелёва «Лето Господне»
Глава «Масленица»

«..Оттепели все чаще, снег маслится. С солнечной стороны висят стеклянною бахромою сосульки, плавятся-звякают о льдышки. Прыгаешь на одном коньке, и чувствуется, как мягко режет, словно по толстой коже. Прощай, зима! Это и по галкам видно, как они кружат "свадьбой", и цокающий их гомон куда-то манит. Болтаешь коньком на лавочке и долго следишь за черной их кашей в небе. Куда-то скрылись. И вот проступают звезды. Ветерок сыроватый, мягкий, пахнет печеным хлебом, вкусным дымком березовым, блинами. Капает в темноте, - масленица идет. Давно на окне в столовой поставлен огромный ящик: посадили лучок, "к блинам"; зеленые его перышки - большие, приятно гладить. Мальчишка от мучника кому-то провез муку. Нам уже привезли: мешок голубой круп чатки и четыре мешка "людской". Привезли и сухих дров, березовых. "Еловые стрекают, - сказал мне ездок Михаила, - "галочка" не припек. Уж и поедим мы с тобой блинков!.."

Слайд (9,10).

***Первый день масленичной недели-Понедельник-встреча.*** *Хозяйки пекли, варили и жарили угощенья для семьи и родных.*

Угощения должно было хватить для семьи и для гостей. Каждая хозяюшка знала множество рецептов приготовления блинов.

Слайд (11).

**Отгадайте загадки:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Праздник мой Лишь раз в году, На недельку к вам приду. Радость всем я принесу И блинами угощу.

(Масленица) 1. Символ зимушки-зимы Сжечь сегодня мы должны. Руки, ноги, голова, Но не жалко нам тебя. Догорай скорей дотла, К нам тогда придет весна.

(Чучело масленицы) 1. Целый день, Кто и пляшет, и поёт, Веселит вовсю народ? Ох, мальчишечка неплох, А зовётся – … .

(Скоморох)  | Форму круглую имеет, Желтый цвет ему присущ. В масленицу руки греет, Очень сладок он на вкус. (Блин) Без него не обойтись Чтоб блины все удались Тесто прежде чем месить Его нужно прикупить Сей продукт дает корова Он на солнышке блестит  Улучшает вкус он блинный В холодильнике лежит. (Масло)На шесте стою,Свысока гляжу,Тело, руки, головаВсе из соломы у меня,Обрядили, принесли,С песнями меня сожгли. (Чучело масленицы)  |

 Слайд (12).

Вторник, носит название ***заигрыш.*** Парни и девушки начинали катанье с гор.

Слайд (13)

***Среда-*** *лакомка ,разгул, перелом****.****Тёщи приглашали зятьёв в гости и угощали всех на славу.*

Отрывок из произведения И. С. Шмелёва «Лето Господне».

 «Масленица... Я и теперь еще чувствую это слово, как чувствовал его в детстве: яркие пятна, звоны - вызывает оно во мне; пылающие печи, синеватые волны чада в довольном гуле набравшегося люда, ухабистую снежную дорогу, уже замаслившуюся на солнце, с ныряющими по ней веселыми санями, с веселыми конями в розанах, в колокольцах и бубенцах, с игривыми переборами гармоньи. Или с детства осталось во мне чудесное, непохожее ни на что другое, в ярких цветах и позолоте, что весело называлось - "масленица"? Она стояла на высоком прилавке в банях. На большом круглом прянике, - на блине? - от которого пахло медом - и клеем пахло! - с золочеными горками по краю, с дремучим лесом, где торчали на колышках медведи, волки и зайчики, - поднимались чудесные пышные цветы, похожие на розы, и все это блистало, обвитое золотою канителью..»

Слайд (14).

 ***Четверг носит название-****широкий.*

 В славянской традиции Сырная седмица делится на два периода: Узкая Масленица и Широкая Масленица. Узкая Масленица — это понедельник, вторник и среда. Широкая Масленица — четверг, пятница, суббота и воскресенье. Четверг — день начала Широкой Масленицы. Хозяйственные работы прекращались, начинались гулянья. Развлечения были самые разные: катались на санях и санках, устраивали кулачные бои и битвы за снежные города, пели колядки, жгли ритуальные костры.

Слайд (15).

**Проводится игра «Ручеёк».**

Эта народная игра известна ещё нашим прабабушкам, и дошла она до нас почти такой, как в нее играли в то время. Красивая, плавная, она словно льётся ручейком. Здесь не надо показывать свою силу и ловкость. Она играется на эмоциях и создаёт приятное настроение. Все встают парами друг за другом, глядя в одну сторону. Сцепленные руки поднимают высоко над головой и образуют арку. Кому не досталось пары, проходит по живому коридору от последней пары и ищет себе партнёра. Берёт его/её за руку, и они вместе проходят к началу коридора. Встают впереди и тоже поднимают руки. Оставшийся без пары проделывает тоже самое, что и первый игрок. Так постепенно «ручеёк» передвигается вперёд.

Молодые люди и девушки особенно любили эту игру. Ведь она дает возможность прикоснуться к любимому человеку, побыть рядом.

Слайд (16).

***Пятница –*** *тёщины вечёрки.* В этот день теща приходила в гости к зятю с ответным визитом, причем брала с собой компанию подруг. Дочь пекла блины для мужа и гостей.

Слайд (17).

***Суббота– Золовкины посиделки.***

Молодые невестки приглашали в гости золовок и других родственников мужа. Интересно, что если золовка была не замужем, то невестка приглашала своих незамужних подруг, а если замужем, то в гости приходила замужняя родня. Невестка должна была непременно вручить золовке какой-то подарок.

Слайд (18-21).

-Назовите известные вам **символы Масленицы:**

-**Блины** – это главный символ Масленицы. Блин похож на солнышко, которое ждут после долгой зимы. Поэтому пекли их очень много. На Руси считалось: -чем больше в этот день будет «умаслено» и съедено блинов, тем лучше и урожайней будет год.

-**Чучело из соломы, или соломенная Марена** – это символ зимы. Персонаж, воплощающий уходящую зиму и смерть. Чучело сжигали, прощаясь тем самым с зимой и холодами. Верили, что оно уносит с собой все болезни, горести, невзгоды.

**Медведь**- тоже является символом Масленицы. На Масленицу обязательно наряжали человека в медвежью шубу или вывороченный наизнанку тулуп. Ряженый плясал, подражая движениям просыпающегося медведя. Каждый старался попасть в его лапы – по поверью, быть пойманным хищником, считалось удачей.

**Круг-колесо**. Украшали колесо от телеги и на шесте носили его по улицам с гармонью и плясками. Вдоль улиц или с пригорков катали зажённые колёса. Существовало поверье,что если колесо докатится до дома и при этом ни разу не упадёт, то год будет богат счастливыми событиями, а девушкам предстоит скорое замужество.

 *Масленица*-это образ ликования весны земной, природной. *Радостью и праздником наполнен каждый её день.*

Слайд (22,23).

***Блинчики*** *символизировали солнечный диск и наполняли человека теплом, придавали сил. Их выпекали на протяжении всей масленичной недели.*

Хочется поделится с вами рецептом блина счастья, обязательно воспользуйтесь им. Думаю он вам понравится:

 *возьми пригоршню хорошего настроения,
-добавь улыбку,
-поймай солнечный лучик и мамину улыбку,
-позови друзей,
-накрой стол.
Приятного аппетита.*

**Объявляется конкурс «Ох и блины хороши»**

Нужно не просто съесть блин, а съесть с удовольствием, приговаривая: «Ох и блины хороши». У кого это выйдет лучше, тот и победитель.

Слайды (24-26).

 ***Воскресенье-****прощёный день, проводы.*Прощались с Масленицей. *Обряд сжигания чучела Масленицы символизировал проводы «отжившей зимы».*

В прощёный день просили прощения друг у друга за причинённые обиды. С понедельника начинается Великий пост.

Слайд (27).

Отрывок из произведения И. С. Шмелёва «Лето Господне».

 «Помолившись Богу, я подлезаю под ситцевую занавеску у окошка и открываю форточку. Слушаю, как тихо. Черная ночь, глухая. Потягивает сыро ветром. Слышно как капает, булькает скучно-скучно. Бубенцы, как будто?.. Прорывается где-то вскрик, неясно. И опять тишина, глухая. Вот она, тишина Поста. Печальные дни его наступают в молчании, под унылое бульканье капели.»

Рефлексия:

-Что вы узнали о праздновании Масленицы?

Предполагаемый ответ: Праздник Масленицы-один из любимых праздников на Руси и в прежние времена и сейчас. У праздника много красивых традиций.

 -Что символизирует этот праздник?

Предполагаемый ответ: Символизирует проводы долгой холодной зимы.

-Что сегодня почувствовали?

Предполагаемый ответ: почувствовал: красоту праздника, вкус блинов. Гордость за традиции своего народа.

-Какие прежние традиции этого праздника вы хотели бы возобновить?

-Что понравилось на занятии?

Слайд (28).

Творческое задание: Нарисуй открытку и поздравь своих родных с праздником Масленицы.

Слайды (29,30).

Спасибо за просмотр.