

## **Методические рекомендации об использовании экскурсионных объектов Костромской области при реализации регионально-ориентированных программ и учебных пособий**

Краеведческое образование как главный механизм развития человеческого ресурса в интересах Костромской области оказывает целенаправленное воздействие на сознание и чувства подрастающего поколения, обеспечивая ощущение связи личности с малой родиной и регионом в целом.

Освоение Стандарта краеведческого образования обеспечивается в образовательных организациях общего образования посредством реализации регионально-ориентированных программ и учебных пособий, а также в ходе каникулярных воспитательных и образовательных мероприятий для обучающихся. В целях совершенствования образовательного процесса, одной из важных задач которого является формирование российской и региональной идентичности, уважения к культурно-историческому наследию и традициям Костромского края и для реализации Стандарта краеведческого образования, образовательным организациям предлагается перечень экскурсионных объектов, рекомендуемых для обязательного посещения обучающимися в рамках реализации регионально-ориентированных программ и проектов, учебных пособий (Приложение).

Для обучающихся VIII-XI классов предусмотрено посещение экскурсионных объектов с использованием Пушкинской карты.

Вопросы реализации регионально-ориентированных программ и учебных пособий, а также реализации программы "Пушкинская карта" регламентируются следующими нормативными документами:

Постановление Правительства Российской Федерации от 8 сентября 2021 года № 1521 «О социальной поддержке молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры» (реализация социальных мер программы «Пушкинская карта»);

Приказ департамента образования и науки Костромской области от 26.02.2021 г. №227 «Об утверждении Концепции развития краеведческого образования детей и молодежи Костромской области»;

Приказ департамента образования и науки Костромской области от «21» октября 2021 г. № 1646 «Об утверждении Краеведческого стандарта»;

Приказ Департамента культуры Костромской области от 28.07.2021 № 112 "Об организации деятельности экспертного совета по реализации программы "Пушкинская карта" в Костромской области".

Обращаем Ваше внимание на то, что педагогические работники для включения краеведческого компонента в преподавании учебных предметов используют региональные учебные пособия и организуют посещение экскурсионных объектов, которые рекомендованы для обучающимися в рамках реализации регионально-ориентированных программ и проектов. Экскурсионные объекты определяются педагогом согласно Перечню (Приложение). Для обучающихся VIII-XI классов предлагаются объекты с использованием Пушкинской карты.

Во время подготовки и проведения учебного занятия в форме экскурсии необходимо предлагать обучающимся задания с опорой на знания, впечатления, представления, приобретенные во время урочной деятельности и посещения экскурсионных объектов. Следует предусмотреть обобщение и закрепление учебного материала в различных формах. По решению педагога за выполнение заданий обучающимся могут выставляться отметки в классный журнал.

Администрация образовательной организации обеспечивает контроль реализации регионально-ориентированных программ и учебных пособий:

- анализ содержания рабочих программ по предметам;
- проверка календарно-тематического планирования;
- внутришкольный контроль по реализации краеведческого стандарта;
- мониторинг использования учебных пособий учителями;
- мониторинг посещения обучающимися экскурсионных объектов, согласно перечню (Приложение) при реализации регионально-ориентированных программ и проектов, учебных пособий).

**Перечень экскурсионных объектов, рекомендуемых для посещения обучающимися в рамках реализации регионально-ориентированных программ и учебных пособий**

|  | <b>Наименование музея</b>                                | <b>Адреса. Контактные телефоны</b>  | <b>Содержание экскурсий/экспозиции</b>   | <b>Краеведческий стандарт</b>  | <b>Примечания</b>   |
|--|--|---|--|--|---------------------|
| 1  | Свято-Троицкий Ипатьевский мужской монастырь             | г. Кострома, ул. Просвещения, 1<br>8(4942)37-22-41  | Памятники церковной живописи и скульптуры. <i>Предметы (книги, иконы и прочее) Романовского фонда, связанные с царствовавшей в России династией Романовых, пребыванием её представителей на Костромской земле.</i>   | Кострома – «колыбель» династии Романовых. Расцвет Ипатьевского монастыря. Гурий Никитин. Сила Савин.   | нет                 |
| <i>I. ОГБУК «Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»</i> |  |   |  |  |                     |
| 2  | Архитектурно-этнографический отдел «Костромская слобода» | г. Кострома, ул. Просвещения, 1Б<br>8 (4942) 37-38-72<br>8(4942) 31-68-37                 | Уникальные памятники деревянного зодчества — избы и церквушки. экспозиции, рассказывающие о жизни костромского крестьянства  | Деревянное зодчество. Особенности убранства русской избы. Усадьбы Костромского края, их внутренне убранство. Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества, народные промыслы Костромского края | По пушкинской карте |
| 3  | Военно-исторический отдел Костромского музея             | г. Кострома, ул. Ленина, 1/2, (здание гауптвахты)<br>8(4942) 31-68-37<br>8(4942) 51-60-27 | <b>«Русь и Российская империя»</b> — представлены материалы, форма одежды и оружие, которое использовались воинами средневековой Руси и Российской императорской армией.<br><b>«От выстрела «Авроры» до салюта Победы»</b> — участие костромичей в Гражданской и Великой Отечественной войнах, атак же в войнах и военных конфликтах в | Костромской край в Петровскую эпоху Костромской край в рождении российского флота. Костромской край в XX в.  | По пушкинской карте |

|   |                                   |   |  |   |                     |
|---|-----------------------------------|---|--|---|---------------------|
|   |                                   |   | <p>которых участвовали Вооруженные Силы в межвоенный период.</p> <p><b>«Наследники воинской славы предков»</b> — на выставке рассказывается о воинских частях и соединениях, дислоцировавшихся в Костромском крае. Представлены образцы оружия, военных приборов II половины XX-XXI веков.</p> <p><b>«Коллекция оружия из фондов Костромского музея-заповедника»</b> - представлены образцы огнестрельного, клинкового и экзотического оружия, так же средств защиты различных стран и эпох.</p> |   |                     |
| 4 | Отдел природы Костромской области | г. Кострома, ул. Молочная гора, 3<br>8(4942) 31-70-71                     | <p><b>«Основная экспозиция»</b> - ознакомление с постоянными экспозициями музея: залами «Зима», «Весна», коллекцией И.М. Рубинского, выставкой «Звери и птицы Костромской области».</p> <p><b>«Кострома заповедная»</b> - экскурсии по выставкам: «Заповедными тропами» в «Планета насекомых».</p> <p><b>Комплексная экскурсия - «Кострома заповедная» + «Природа Костромской области»</b></p>   | Агроклиматические ресурсы. Влияние климата на хозяйственную деятельность человека. Водные ресурсы Костромской области   | По пушкинской карте |
| 5 | Музей истории Костромского края   | г. Кострома, ул. Дзержинского, 9б<br>8(4942) 31-68-37<br>8(4942) 47-00-73 | Рассказывает о племенах, населявших костромской край; о роли Костромы в составе древнего государства; о связи края с Годуновыми и Романовыми.  | Древнейшие жители Верхней Волги. Поселения родовых общин. «Галичский клад». Племя меря. Основные занятия, орудия труда, верования и городища мерян. Мерянские названия на | По пушкинской карте |

|   |                               |   |  |   |                     |
|---|-------------------------------|---|--|---|---------------------|
|   |                               |   |  | карте Костромской области. Костромской край во времена Владимира и Святослава. Славянская колонизация Поволжья. Основания Костромы Юрием Долгоруким в 1152 году.  |                     |
| 6   | Музей «Дворянское собрание»   | г. Кострома, просп. Мира, 7<br>8(4942) 31-68-37                     | Экспозиция состоит из лучших живописных работ Ефима Васильевича Честнякова, глинянок, документов и личных вещей шабловского мастера  | Творчество Ефима Честнякова. Сказки Е.В. Честнякова   | По пушкинкой карте  |
| 7   | Романовский музей             | г. Кострома, просп. Мира, 5<br>8(4942) 31-68-37<br>8(4942) 31-81-55 | «Вехи искусства»<br>«Словарь советской социалистической реальности»  | Знакомство с отдельными произведениями выдающихся костромских художников: творчество Б. Кустодиева; заслуженным художником РФ И. Рыбаковой; художника-пейзажиста, заслуженного художника России, А.А.Захарова. Гобелены Е. Радченко | По пушкинской карте |
| <b>II. Филиалы ОГБУК «Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»</b> |                               |   |  |   |                     |
| 8   | Галичский краеведческий музей | г. Галич, ул. Луначарского, д. 11<br>8(49437)2-24-06                | Археологический зал «Территория Галичской земли в глубокой древности»<br>Исторический зал - выставка "Галич - Город Трех Крепостей"<br>Этнографический зал – экспозиция «Рыбная Слобода: обычаи и нравы» | «Галичский клад». 1237 год первое письменное упоминание о городе Галиче. Захват и разграбление монголами Костромы и Галича в  | По пушкинской карте |

|    |   |  |  |   |                            |
|----|---|--|--|---|----------------------------|
|    |   |  |  | феврале 1238 года. Костромское и Галичское княжество в составе земель Московского княжеского дома. Галичское озеро. |                            |
| 9  | Красносельский музей ювелирного и народно-прикладного искусства | пгт. Красное-на-Волге, ул. Советская, 49а 49432) 2-19-98 | 1.Экскурсия «К ювелирам – в Красное!»<br>2.Образовательный урок «Кладовая мастерства»<br>3. Интерактивное мероприятие «Тайны ушедших столетий»   | Красносельская скань. Орнамент. Природные мотивы  | 12+<br>По пушкинской карте |
| 10 | Нерехта – город-музей под открытым небом                        | г. Нерехта, ул. Восход, 3 8(49431)7-52-60                | <i>«Благословенная Нерехта»:</i><br>1. Обзорная экскурсия по городу «Нерехта – город семи церквей».<br>2. Экскурсия в Троице-Сыпанов Пахомиево-Нерехтский женский монастырь.<br>3. Экскурсия в Свято-Успенскую Тетеринскую женскую пустынь.<br><i>«Нерехта – город музей под открытым небом»</i><br>4.Обзорная экскурсия по городу «Времен связующая нить»<br>5. Нерехтский краеведческий музей им. Н.П. Родионовой – здание Ансамбля Брюхановской больницы.<br>6. Нерехтский краеведческий музей им. Н.П. Родионовой – Музейный комплекс «Музей Мечты».<br><i>«Нерехта – старинный ремесленный и купеческий город»</i><br>7. Обзорная экскурсия по городу «Восемь столетий города». | Преподобный Пахомий, игумен Нерехтский. Архитектура малых городов. Повседневная жизнь.                              | 12+<br>По пушкинской карте |

|   |                               |  |   |  |                            |
|---|-------------------------------|--|---|--|----------------------------|
|   |                               |  | 8. Мастер-класс от нерехтских ремесленников по изготовлению старинного оберега.   |  |                            |
| <i>III. ОГБУ «Государственный природный заказник «Сумароковский»</i>  |                               |  |   |  |                            |
| 11  | «Сумароковская лосиная ферма» | Красносельский район,<br>д. Сумароково<br>8(4942) 35-94-33 | Экскурсия «Сумароковская лосиная ферма»   | Заповедники,<br>хозяйственная<br>деятельность.   | 1-5 классы<br>6-11 классы  |
| <i>IV. ФГБУ культуры «Государственный мемориальный и природный музей-заповедник А.Н. Островского «Щельково»</i> |                               |  |   |  |                            |
| 12  | Музей-заповедник «Щельково»   | Островский район,<br>с. Щельково<br><b>8(49438)23-24-5</b> | 1. Дом А.Н. Островского и мемориальный парк.<br><b>2. Выставки Литературно-театрального музея</b><br><b>3. Комплексные экскурсии</b>  | Костромские мотивы в пьесах А.Н. Островского «Сон на Волге», «Бесприданница», «Снегурочка». Усадьба Щельково в жизни и творчестве А.Н. Островского                           | По<br>Пушкинско<br>й карте |
| <i>V. Музеи Костромы</i>  |                               |  |   |  |                            |
| 13  | Музей «Лес-чудодей»           | г. Кострома,<br>ул. Островского, 63<br>8(4942) 47-13-32    | Зал 1 музей – кладовая природы.<br>Зал 2. Мир лесных сказок<br>Зал 3. Магия природного материала и металла<br>4. Выставка «Ювелирные чудеса»<br>Мастер-класс<br>По созданию эксклюзивного сувенира – жука из ивового прута. | Природа родного края в творчестве Костромских писателей. Зона лесов, её растительный и животный мир.<br>Растения: разнообразие (деревья, кустарники, травы) (2-3 названия на |                            |

|    |                                     |  |  |  |     |
|----|-------------------------------------|--|--|--|-----|
|    |                                     |  |  | <p>примере наиболее распространенных).<br/>Животные:<br/>разнообразии<br/>(насекомые, рыбы,<br/>птицы, звери) (2-3<br/>названия на примере<br/>наиболее<br/>распространенных</p> |     |
| 13 | Музей<br>«Петровская<br>игрушка»    | г. Кострома,<br>ул. 1 Мая, 24а<br>8(4942) 47-20-66         | <p>Экспозиции петровской игрушки—<br/>глиняные свистульки, статуэтки и<br/>кухонная утварь.<br/>Мастер-классы и лекции, в ходе которых<br/>можно научиться изготовлению<br/>петровской игрушки из глины.</p> | <p>Традиционные виды<br/>декоративно-<br/>прикладного творчества<br/>и народных<br/>промыслов Костромског<br/>о края</p>   | нет |
| 15 | Музей – усадьба<br>«Льна и бересты» | Г. Кострома,<br>ул. В. Терешковой, 38.<br>8(4942) 31-05-89 | <p>Экспозиции зала льна и зала бересты<br/>(мастер-классы по обучению навыкам<br/>работы с берестой, льном и созданию<br/>традиционной русской куклы).</p>   | <p>Льнопроизводство<br/>в регионе. Изготовление<br/>льняной ткани.</p>   |     |
|    |                                     |  |  |  |     |