



**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
администрации Чухломского муниципального района
Костромской области**

ПРИКАЗ

от «14» октября 2024 г.

№ 189

О проведении
районного конкурса наставнических пар «Педагогический дебют»
в 2024-2025 учебном году

В целях содействия региону в реализации целевой модели педагогического наставничества, создания условий для профессионального роста педагогов Чухломского муниципального района,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в период с 14 октября по 6 ноября 2024 года районный конкурс наставнических пар «Педагогический дебют» в рамках Единого Месяца наставничества и реализации целевой модели наставничества в соответствии с планом МКУ «Методический центр» (далее – Конкурс).
2. Утвердить Положение о проведении Конкурса (Приложение).
3. МКУ «Методический центр» (заведующий Бровина С.А.) обеспечить организационно-методическое сопровождение участников Конкурса.
4. Руководителям образовательных организаций дошкольного и дополнительного образования, руководителям общеобразовательных организаций, осуществляющих педагогическое наставничество обеспечить участие наставнических пар педагогов в Конкурсе.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий отделом образования  А.В. Павлова



**Положение
о проведении районного конкурса наставнических пар
«Педагогический дебют» в 2024-2025 учебном году**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, содержание и проведение районного конкурса наставнических пар «Педагогический дебют» в 2024-2025 учебном году (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится по инициативе МКУ «Методический центр» (далее – Организаторы) в рамках реализации целевой модели наставничества.

2. Цель Конкурса

Создание условий для мотивации наставнических пар к педагогическому поиску, раскрытию личностного, творческого и профессионального потенциала наставников и наставляемых из числа педагогических работников посредством реализации наставничества.

3. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются молодые педагоги, начинающие специалисты образовательных организаций в возрасте до 35 лет, со стажем работы от 0,6 месяцев до 3 лет и их педагоги – наставники.

4. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится с 14 октября по 6 ноября 2024 года.

❖ Этап 1. Организационный (14-22 октября 2024 года)

Подготовка наставнических пар к конкурсным испытаниям, подача организаторам конкурса заявки от образовательной организации по форме (приложение к положению) на электронный адрес chuh-roo@yandex.ru.

Согласование участниками и утверждение дня прохождения конкурсных испытаний с организаторами конкурса. Условие: в случае выбора разными участниками конкурса одинаковой даты и времени, организаторы оставляют за собой право решения о выборе вторыми участниками свободной даты в соответствии с учётом даты и времени поданных заявок.

❖ Этап 2. Основной (с 23 октября по 6 ноября 2024 года)

Прохождение наставническими парами всех конкурсных испытаний согласно п.5 Положения.

❖ Этап 3. Заключительный (6-11 ноября 2024 года)

Подведение итогов конкурса.

5. Конкурсные испытания

Конкурсные испытания наставническая пара проходит по месту основной работы в день, согласованный с Организаторами конкурса в организационный период.

заявленная на Конкурс, в утверждённый Организаторами конкурса день следующие:

Конкурсное испытание №1

Творческое выступление-отчёт педагогического дуэта

Общее время: 20 минут

Время выступления: 15-17 мин + ответы на вопросы жюри Конкурса (до 3 мин).

Цели конкурсного испытания: представление наставнической парой промежуточных результатов наставнической деятельности, демонстрация коммуникативной и речевой культуры, творческих способностей в области представления результатов совместной работы; презентация созданных продуктов для развития предметно-развивающей образовательной среды (класса, кабинета группы), повышающей качество образования, индивидуальных и совместных авторских методических и дидактических материалов педагогов и пр.

Это могут быть:

- исследовательский проект педагога (ов), отражающий результаты эффективности своей педагогической деятельности,
 - методические разработки,
 - авторские образовательные программы,
 - программы воспитательной деятельности,
- методические пособия для педагога по использованию образовательных технологий в обучении, воспитательных технологий в образовательном процессе,
- дидактические материалы для обучающихся и пр.

Конкурсное испытание №2.

Открытое учебное занятие молодого педагога/начинающего специалиста

Общее время: от 25 до 45 мин.

Цель конкурсного испытания: демонстрация наставнической парой профессиональных компетенций в области планирования учебного занятия, его оформления и грамотного проведения.

Условие: образовательная организация осуществляет видео-запись учебного занятия.

Основные требования:

-планирование и оформление учебного занятия осуществляется молодым педагогом, начинающим специалистом с учётом методической поддержки, адресных рекомендаций педагога-наставника;

-проведение открытого учебного занятия молодым педагогом осуществляется **в утверждённый совместно с организаторами**.

-на открытое учебное занятие приглашаются административные работники образовательного учреждения, организаторы конкурса (они же члены жюри), приглашённые молодые педагоги, начинающие специалисты образовательных организаций района (по согласованию и желанию).

Время:

- Педагогический дуэт учителей (работников) общеобразовательных организаций *до 45 минут*;
- Дуэт педагогов (работников) дошкольного образования регламент *до 25 минут*;
- Дуэт педагогов (работников) дополнительного образования *до 45 минут*.

Конкурсное испытание №3.

Самоанализ и анализ открытого учебного занятия

Время конкурсного испытания: 20-25 мин

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессиональных компетенций в области проведения анализа и самоанализа учебного занятия.

Основные условия:

Сразу после учебного занятия в последующие 10-15 минут проводятся:

- 1) **Самоанализ учебного занятия осуществляется молодым педагогом/начинающим специалистом по итогам проведённого учебного занятия.**
- 2) **Анализ учебного занятия педагогом-наставником, с последующими адресными методическими рекомендациями наставляемому по учебному занятию.**

В случае отсутствия наставника на учебном занятии по уважительной причине анализ учебного занятия и адресные методические рекомендации осуществляет приглашённый административный работник.

Административные работники и эксперты в анализе учебного занятия не участвуют.

Требование: Образовательная организация осуществляет видео-запись конкурсного испытания.

6. Организаторы конкурса, члены жюри

6.1. Состав организаторов и члены жюри конкурса:

- Бровина С.А., заведующий МКУ «Методический центр»;
- Обширная В.Н., старший методист МКУ «Методический центр»;
- Сорокина Н.С., старший методист МКУ «Методический центр»;
- Абрамова А.В., старший методист МКУ «Методический центр»;

По решению организаторов конкурса к работе могут привлекаться независимые эксперты из числа руководителей районных методических объединений, районного методического совета (по согласованию).

Основное условие: оценивают работу наставнической пары, участвующей в конкурсе не менее 2-х членов жюри очно. В исключительных случаях оценивание конкурсных испытаний проходит дистанционно по представленным в Оргкомитет конкурса видео-записям.

6.2. Функции Организаторов конкурса и членов жюри:

- Разработка показателей результативности участников конкурса;
- Оценивание конкурсантов;
- Определение победителей Конкурса.

7. Основные условия, требования Конкурса

1. Дата, время проведения конкурсных испытаний выбирается конкурсантами по предварительному согласованию с администрацией образовательной организации и утверждается организаторами конкурса.
2. Каждая наставническая пара, заявленная на Конкурс, проходит испытания по месту работы в утверждённый день и час в соответствии с утверждённым планом-графиком выездных мероприятий основного этапа Конкурса.
3. Организаторы конкурса, члены жюри присутствуют на конкурсных испытаниях в составе не менее 2 человек;
4. На конкурсных испытаниях наставнической пары от администрации образовательной организации в обязательном порядке присутствует 1 представитель.
5. Наставническая пара имеет возможность получить дополнительно до 10 баллов за приглашение на свои конкурсные испытания 1-3 педагогов образовательных организаций района, испытывающих профессиональные затруднения с целью демонстрации эффективного педагогического опыта и наставнической деятельности.
6. Общее время конкурсных испытаний наставнической пары – не более 1 ч 35 мин в зависимости от номинации.

7. Критерии оценивания. Система оценивания

8.1. Критерии оценивания творческого выступления-отчета (макс 10 баллов)

Наставническая пара демонстрирует:

- Системность наставнической работы (2 балла);
- Содержательность, насыщенность, разнообразие представленного материала (2 балла);
- Результативность работы (2 балла);
- Языковая грамотность, культура выступающих (2 балла);
- Разнообразие представленных авторских методических и дидактических наработок (индивидуальных и совместных) (2 балла).

8.2. Критерии и показатели учебного занятия молодого педагога/начинающего специалиста, его продуктивности и результативности (макс 8 баллов).

Оценка членов жюри

Молодой педагог (начинающий специалист) демонстрирует:

- Методическую и психолого-педагогическую грамотность при проведении занятия и поддержке учебной мотивации (*оптимальный объём учебной информации, учет возрастных и социокультурных особенностей обучающихся, реализация здоровьесберегающих подходов;*

мотивирующая образовательная среда. На учебном занятии осуществляется индивидуальный подход к каждому ребёнку; Стиль, тон отношений, задаваемый на учебном занятии, создают атмосферу радости и увлечённости, психологического комфорта, сотрудничества, сотворчества, взаимопонимания) (2 балла);

- Коммуникативную и речевую культуру (учет в коммуникации возрастных и поведенческих особенностей обучающихся, целесообразное использование различных средств общения, высокий уровень речевой культуры педагога (грамотность, эмоциональность, лексическое богатство), разнообразие способов обратной связи, способов взаимодействия с обучающимися) (2 балла);

- Творческий подход к решению профессиональных задач на уроке (Учебное занятие содержит смену видов деятельности, имеет воспитательную направленность; Педагог добивается осмысления учебного материала всеми обучающимися, используя для этого специальные приёмы; Педагог на учебном занятии стимулирует развитие познавательной активности каждого ребёнка, учебное занятие воспитывает думающего ученика-интеллектуала, педагог адекватно использует свои авторские разработки и творчески перерабатывает существующие педагогические разработки, целесообразно применяет педагогические технологии) (2 балла);

- Целеполагание и результативность (Педагог использует эффективные педагогические подходы для достижения личностных, метапредметных, предметных образовательных результатов. При организации учебной активности соотносит цели, задачи и планируемые результаты. Помогает обучающимся проявить свою самостоятельность и индивидуальность, обеспечивает достижение результата занятия, поддерживая достижения индивидуального образовательного результата, личную учебную успешность обучающихся. Целесообразно использует разные способы оценивания образовательных результатов) (2 балла).

8.3 Критерии оценивания самоанализа урока (занятия) молодым педагогом/начинающим специалистом (макс 6 баллов).

Молодой педагог (начинающий специалист) демонстрирует умения:

- Грамотно, целостно, содержательно проводить общепедагогический самоанализ учебного занятия (2 балла);

- Объективно оценивать учебное занятие, отмечать как положительные стороны своей работы, так и недочёты (2 балла);

- Аргументированно, убедительно отвечать на вопросы членов жюри, демонстрируя понимание своей педагогической деятельности (2 балла).

8.4. Критерии оценивания анализа урока/занятия педагогом-наставником и адресных методических рекомендаций наставника наставляемому (макс 6 баллов):

Педагог-наставник демонстрирует умения:

- проводить полный/комплексный анализ учебного занятия (анализ цели учебного занятия, структуры и организации учебного занятия, содержания занятия, методики проведения занятия, деятельности педагога, анализ работы обучающихся на учебном занятии, анализ санитарно-гигиенических условий учебного занятия, психологический анализ учебного занятия и пр.) (2 балла);

- давать четкие смысловые комментарии и адресные рекомендации молодому педагогу/начинающему специалисту по учебному занятию (2 балла);

- профессионализм, педагогический такт наставника при проведении анализа учебного занятия (2 балла).

Система оценивания по показателю имеет следующее выражение в баллах:

- 3 балла – показатель проявлен в полной мере, отлично;

- 2 балл - показатель проявлен хорошо;

- 1 балл – показатель проявлен частично;

- 0 баллов – показатель не проявляется.

9. Подведение итогов Конкурса

- Наставническая пара, набравшая максимальное количество баллов (91-100%), становится победителем Конкурса.
- Наставническая пара, набравшая 81-90 %, становится призёром Конкурса с присуждением II места.
- Наставническая пара, набравшая 70-80%, становится призёром Конкурса с присуждением III места.

9. Чествование победителей и призёров Конкурса

Чествование наставнических пар – победителей, призёров конкурса осуществляется на районном мероприятии, приуроченном к Международному дню наставничества (17 января 2025 г)

Заявка

М_ОУ _____
на участие в районном конкурсе наставнических пар
«Педагогический дебют» в 2024 году

1.Сведения о наставнической паре:	
Сведения о педагоге-наставнике (полные ФИО, должность, квалификационная категория, педагогический стаж работы)	Полные ФИО _____ должность _____ педагогический стаж работы - __ лет __ месяцев
Сведения о молодом педагоге/ начинающем специалисте	Полные ФИО _____ должность _____ педагогический стаж работы - __ лет __ месяцев
Дата прохождения конкурсных испытаний: «__» _____ 2024 года Приглашённые:	
Конкурсное испытание №1. <i>Творческое выступление-отчёт педагогического дуэта о промежуточных результатах наставнической деятельности.</i> Время выступления: 10-12 мин +ответы на вопросы жюри (до 3 мин).	Время начала: _ ч _ мин Время окончания: _ ч _ мин Место проведения: каб. _____ От администрации присутствует: _____
Конкурсное испытание №2. <i>Учебное занятие молодого педагога/начинающего специалиста, запланированного и оформленного по адресным рекомендациям педагога-наставника.</i> Время выступления: от 25 до 45 мин. (в зависимости от номинации).	Время начала: _ ч _ мин Время окончания: _ ч _ мин Место проведения: каб. _____ От администрации присутствует: _____
Конкурсное испытание №3. <i>Самоанализ учебного занятия молодым педагогом/начинающим специалистом.</i> Время выступления: 10 мин <i>Анализ учебного занятия педагогом-наставником, адресные методические рекомендации по учебному занятию наставляемому.</i> Время выступления: 10 мин	Время начала: _ ч _ мин Время окончания: _ ч _ мин Место проведения: каб. _____ От администрации присутствует: _____

Руководитель _____

МП

Экспертный лист

ФИО _____

Критерии и показатели	Макс	Оценка жюри
Задание №1. Творческое выступление-отчет	10 баллов	
• Системность наставнической работы	2 балла	
• Содержательность, насыщенность, разнообразие представленного материала	2 балла	
• Результативность работы	2 балла	
• Языковая грамотность, культура выступающих	2 балла	
• Разнообразие представленных авторских методических и дидактических индивидуальных и совместных наработок	2 балла	
Задание №2. Учебное занятие молодого педагога/начинающего специалиста, запланированного и оформленного по адресным рекомендациям педагога-наставника, его продуктивности и результативности (макс 8 баллов). Молодой педагог (начинающий специалист) демонстрирует:	8 баллов	
• Методическую и психолого-педагогическую грамотность при проведении занятия и поддержке учебной мотивации (<i>оптимальный объём учебной информации, учет возрастных и социокультурных особенностей обучающихся, реализация здоровьесберегающих подходов; мотивирующая образовательная среда. На учебном занятии осуществляется индивидуальный подход к каждому ребёнку; Стиль, тон отношений, задаваемый на учебном занятии, создают атмосферу радости и увлечённости, психологического комфорта, сотрудничества, сотворчества, взаимопонимания</i>)	2 балла	
• Коммуникативную и речевую культуру (<i>учет в коммуникации возрастных и поведенческих особенностей обучающихся, целесообразное использование различных средств общения, высокий уровень речевой культуры педагога (грамотность, эмоциональность, лексическое богатство), разнообразие способов обратной связи, способов взаимодействия с обучающимися</i>)	2 балла	
• Творческий подход к решению профессиональных задач на уроке (<i>Учебное занятие содержит смену видов деятельности, имеет воспитательную направленность; Педагог добивается осмысления учебного материала всеми обучающимися, используя для этого специальные приёмы; Педагог на учебном занятии стимулирует развитие познавательной активности каждого ребёнка, учебное занятие воспитывает думающего ученика-интеллектуала, педагог адекватно использует свои авторские разработки и творчески перерабатывает существующие педагогические разработки, целесообразно применяет педагогические технологии</i>)	2 балла	
• Целеполагание и результативность (<i>Педагог использует эффективные педагогические подходы для достижения личностных, метапредметных, предметных образовательных результатов. При организации учебной активности соотносит цели, задачи и планируемые результаты. Помогает обучающимся проявить свою самостоятельность и индивидуальность, обеспечивает достижение результата занятия, поддерживая достижения индивидуального образовательного результата, личную учебную успешность обучающихся. Целесообразно использует разные способы оценивания образовательных результатов</i>).	2 балла	

Задание №3. Самоанализ учебного занятия молодым педагогом/начинающим специалистом. Молодой педагог (начинающий специалист) демонстрирует умения:	6 баллов	
<ul style="list-style-type: none"> • Грамотно, целостно, содержательно проводить общепедагогический самоанализ учебного занятия; 	2 балла	
<ul style="list-style-type: none"> • Объективно оценивать учебное занятие, отмечать как положительные стороны своей работы, так и недочёты; 	2 балла	
<ul style="list-style-type: none"> • Аргументированно, убедительно отвечать на вопросы членов жюри, демонстрируя понимание своей педагогической деятельности. 	2 балла	
Анализ урока/занятия педагогом-наставником и адресных методических рекомендаций наставника наставляемому Педагог-наставник демонстрирует умения:	6 баллов	
<ul style="list-style-type: none"> • Проводить полный/комплексный анализ учебного занятия (<i>анализ цели учебного занятия, структуры и организации учебного занятия, содержания занятия, методики проведения занятия, деятельности педагога, анализ работы обучающихся на учебном занятии, анализ санитарно-гигиенических условий учебного занятия, психологический анализ учебного занятия и пр.</i>) 	2 балла	
<ul style="list-style-type: none"> • Давать четкие смысловые комментарии и адресные рекомендации молодому педагогу/начинающему специалисту по учебному занятию 	2 балла	
<ul style="list-style-type: none"> • Профессионализм, педагогический такт наставника при проведении анализа учебного занятия 	2 балла	
ИТОГ:	макс 30 баллов	