

27 мая. Тема урока: Рассвет на Москве-реке.

Прослушайте вступление к опере Хованщина «Рассвет на Москве – реке».

<https://www.youtube.com/watch?v=XvTGSYEIepg> М. Мусоргский.

«Рассвет на Москве – реке». - Так М.П. Мусоргский назвал вступление к опере «Хованщина». Композитора привлекли события конца 17 века. Это было время острой борьбы старой боярской Руси против преобразований вступившего на престол молодого Петра I.

Послушайте музыку. Ответьте на вопросы:

- Что происходило с мелодией?
- Мелодия звучала одинаково?
- Где была кульминация, самый яркий, напряжённый момент развития? -
- Какие изобразительные интонации вы здесь услышали? Что они напоминали?
- Настоящие колокола звучали в оркестре или было звукоподражание? -
- Что ещё изображала музыка?
- Как она звучала?
- С каким цветом ассоциируется наступление утренней зари?
- Какие эмоции вы испытали?
- Теперь понятно почему природа так привлекательна для людей?
 - Благодаря любви человека к природе появились на свет и музыкальные произведения русских композиторов: Г.В. Свиридова, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского.

Д/З: Нарисуйте иллюстрацию к этому произведению