

Тема урока: «Красна сказка складом, а песня – ладом».

Цели:

- дать представление о русских традиционных эпитетах;

Ход урока

I. Организационный момент

- Здравствуйте, ребята!

- Ребята, мы будем знакомиться с народными сказками, с ролью традиционных эпитетов в них.

Мы узнаем, какие традиционные эпитеты употребляются в русских народных сказках? Понаблюдаем, за тем, в чем состоит их роль

IV. Открытие нового знания

Фронтальная работа:

упр. 1 (с. 20-21)

- Что обозначает условный знак рядом с упражнением?

(Учимся наблюдать и делать выводы)

- Прочитайте задание. Понаблюдаем над употреблением таких эпитетов.

- Как вы понимаете прочитанный текст?

1-й абзац:

- Какие традиционные образы знакомы нам по русским народным сказкам?

- Какие постоянные эпитеты используются в художественных произведениях?

- Используя слова из текста, дайте определение понятию «эпитеты».

- Запишите эти слова в тетрадь.

2-й абзац:

- Какую информацию о герое дают эпитеты?

- Назовите эпитеты, характеризующие отрицательных героев.

- Прочитайте задание после текста. Ответьте на вопрос предложением из текста.

Самостоятельная работа:

Упр. 3 (с. 22)

Работа в группах:

Упр. 4 (с.22)

Коллективная работа:

Упр. 6 (с. 23-24)

Выборочное чтение «цепочкой». Фронтальная проверка.

Работа по карточкам:

- Самостоятельно составьте и запишите словосочетания. Вставьте традиционные эпитеты к данным словам.

	молодец
	девица
Кощей	
	яблочко
	лук
	богатства
леса	

Самопроверка по образцу:

(Добрый, красна, бессмертный, наливное, тугой, несметные, дремучие)

Рефлексия деятельности

- С каким понятием вы познакомились на уроке?
- Какие традиционные эпитеты вы знаете?
- Какое задание было для вас самым интересным?
- Оцените свою работу с помощью сигнальной ленты «Светофор».

§ 3. Красна сказка складом, а песня — ладом

1. Прочитай текст. Опираясь на текст и свои знания, расскажи, что такое эпитеты. Запиши в тетрадь значение этого слова. Найди в тексте информацию о том, зачем нужны эпитеты.

Тебе уже знакомы традиционные русские образы, такие как мóлодец, дéвица, сокол, яблоко и другие. В фольклорных и художественных авторских произведениях, чтобы придать образу яркость, художественную выразительность, используются определения — эпитеты, многие из

которых стали постоянными: **добрый** мóлодец, **красная** дéвица, **ясный** сокол, **наливное** яблочко. Такие постоянные эпитеты — основа народно-поэтического языка.

Эпитеты помогают нам узнать о внешности героя, его характере, понять, добрый это герой или злодей. Эпитеты, характеризующие отрицательного героя, отличаются особым многообразием, указывают на необычные свойства: Лихо **одноглазое**, Кощей **бессмертный**, Баба-яга — **костяная нога**, змей **двенадцатиголовый**. Это помогает понять важность и значимость победы над страшной силой.

- Объясни, почему именно образы отрицательных героев сопровождаются многообразными эпитетами.

2. Постарайтесь вспомнить, какие образы в народных сказках, песнях, былинах сопровождают данные эпитеты.

Лютый, горячий, буйный, богатырский, тугой, чистый, белокаменный, несметный.

5. Составь предложения с сочетаниями слов.

Добрый конь, добрый молодец, доброе слово, добрая улыбка, доброе имя, с добрым утром, доброго пути.